

Кодификатор полугодовой работы по русскому языку

8 класс

Продолжительность работы – 90 минут

1 часть – ТЕКСТ С ПРОПУСКАМИ

Требования к тексту:

Количество слов – 150-170

Количество орфограмм - 24, выбранных из списка:

1. Правописание приставок (неизменяемых, на -з/-с, пре-/при-)
2. Правописание И/Ы после приставок (в т.ч. в сложных словах, например: спортигра)
3. Правописание Ъ и Ь перед Я, Е, Ё, Ю во всех частях слова
4. Правописание Ъ после шипящих
5. Правописание НЕ со всеми частями речи (различие приставок НЕ- и НЕДО-)
6. Правописание НЕ/НИ
7. Правописание проверяемой безударной гласной и согласной в корне слова
8. Правописание чередующихся гласных в корнях: -кас-//-кос-, -лаг-//-лож-, -раст-//-ращ-//-рос-, (-бир-//-бер-, -тир-//-тер-, -мир-//-мер- и др.), зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-, -твор-//-твар-, клон//клан
9. Правописание соединительных гласных О-Е в сложных словах
10. Правописание слов с ПОЛ-/ПОЛУ-
11. Правописание ударных О/Ё после шипящих и Ц во всех частях слова
12. Правописание суффиксов существительных –ЕК-/-ИК-, -ЧИК-/-ЩИК-
13. Правописание суффиксов прилагательных –К-/-СК-
14. Правописание суффиксов глаголов –ИВА-/-ЫВА-, -ОВА-/-ЕВА-
15. Правописание окончаний существительных, прилагательных и причастий
16. Правописание окончаний глаголов I и II спряжений
17. Правописание –тся/-ться
18. Правописание числительных
19. Правописание местоимений через дефис/слитно/раздельно
20. Правописание Н/НН в суффиксах всех частей речи
21. Правописание гласной в суффиксах с Н/НН (ветряная/ветренный, обваленный/обвалянный и т.п.)
22. Правописание –УЩ-/-ЮЩ- и подобных в суффиксах причастий
23. Правописание наречий и сходных грамматических конструкций
24. Правописание О/Е на конце наречий
25. Правописание производных предлогов, союзов и частиц

Количество непроверяемых орфограмм - 10

Количество пунктограмм – 10, выбранных из списка:

1. Запятая между частями сложного предложения
2. Запятая между однородными членами предложения, в т.ч. с обобщающим словом (в пост и препозициях, без вводных слов)
3. Тире между подлежащим и сказуемым
4. Запятая при обращениях (простые случаи)
5. Запятые при вводных словах (простые случаи)
6. Запятые при сравнительном обороте (простые случаи)
7. Знаки препинания при деепричастном обороте
8. Знаки препинания при причастном обороте (пост- и препозиция)
9. Запятая при обращениях, междометиях (простые случаи)
10. Знаки препинания при прямой речи (после и перед словами автора)

2 часть – ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

30 заданий. В каждом не более 4 рядов (предложений) и может быть от 1 до 4 правильных ответов, например:

ВАРИАНТЫ ЗАДАНИЙ:

Запишите в правом столбце вид подчинительной связи в словосочетании:

1. вопросы литературы	1.
-----------------------	----

ИЛИ

Измените словосочетания так, чтобы изменился тип связи; запишите изменённое словосочетание и определите в нём вид связи.

спортивный костюм	
-------------------	--

ИЛИ

Подчеркните сказуемое и определите его тип:

№	Предложение	Тип сказуемого
1.	Бабушка испытывала тревогу за своих живущих в другом городе внуков.	1.

ИЛИ

Напишите номера предложений, в которых ставится запятая перед КАК:

ИЛИ

Напишите номера предложений, где правильно расставлены знаки препинания

ТЕМЫ ЗАДАНИЙ:

1. Орфоэпия
2. Лексика (паронимы)
- 3-9. Синтаксис: виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание
- 10 – 12. Синтаксис: подлежащее и способы его выражения (в т.ч. подлежащие, выраженные неделимыми словосочетаниями, типа: ряд кресел, большинство учеников, дед с бабой и т.п.)
- 13 – 16. Синтаксис: типы сказуемых: ПГС (в т.ч. сказуемые, выраженные фразеологизмами, составной формой глагола (буду писать и т.п.), неделимыми словосочетаниями, типа: сделал одолжение и т.п.), СГС, СИС
- 17 – 19. Грамматическая основа предложения
- 20-24. Пунктуация: тире между подлежащим и сказуемым (в т.ч. отсутствие тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными, если между ними стоит частица, сравнительный союз)
- 25 - 26. Грамматические нормы (предложное и беспредложное управление)
- 26 – 28. Грамматические нормы (согласование подлежащего со сказуемым)
- 29-30. Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, фразеологизм, ирония, каламбур, риторический вопрос)

ОЦЕНИВАНИЕ

Вся работа – 150 баллов

За 1 часть – 75 баллов максимально. За одну орфографическую или пунктуационную ошибку – минус 5 баллов.

За 2 часть – 75 баллов.

за одну ошибку – минус 1 балл, например:

Максимальный балл за задание	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки
4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
2 балла	1 балл	0 баллов	
1 балл	0 баллов		

Орфографические ошибки, допущенные во 2 части работы, учитываются при подсчете баллов за 1 часть.

150 - 145 баллов – «5»

110 - 144 баллов – «4»

75 - 109 баллов – «3»

74 и менее – «2»