

### Примерный план анализа эпизода

1. Каков сюжет эпизода? Охарактеризуйте место и время действия.
2. В чем своеобразие композиции эпизода? Разделите эпизод на части, объясните принцип, которым вы руководствовались при выделении отдельных частей. Как части связаны между собой?
3. Кто главное действующее лицо (лица) в эпизоде. Охарактеризуйте его (их). Какой способ характеристики героя выбрал автор (прямая авторская характеристика, самохарактеристика героя, характеристика другими персонажами, характеристика с помощью художественных деталей, пейзажа)
4. Кто из персонажей произведения участвует в эпизоде? Какова их роль? Предложите свое толкование системы образов эпизода.
5. Какова роль в данном фрагменте пейзажа, интерьера, портрета героя, художественных деталей?
6. Если в предложенном фрагменте герои участвуют в диалоге, отметьте своеобразие их речи.
7. От чьего лица ведется повествование? Есть ли во фрагменте лирические отступления?
8. Какие художественные приемы и изобразительные средства использует автор? Есть ли во фрагменте образы-символы?
9. Какова роль эпизода в произведении (характеристика персонажей, оценка событий, переломный момент действия, изображение внутреннего состояния героя и т.д.)?
10. Какова проблематика эпизода? Какова ее связь с проблематикой всего произведения?

Анализируя эпизод, не обязательно следовать всем пунктам предлагаемого плана. Вы можете выбрать те пункты, которые выгоднее для анализа конкретного эпизода.