

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ № 239

191028, Россия, Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 8, телефон/факс 272-96-68

**ОТДЕЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Принята на заседании  
методического (педагогического) совета

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

протокол № \_\_\_\_\_

Утверждена

Приказом «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Директор ГБОУ ПФМЛ № 239

\_\_\_\_\_ Пратусевич М.Я.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Ансамбль флейтистов»**

**Возраст учащихся: 11-15 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Разработчик -**

**Никифорова Наталья Михайловна,  
педагог дополнительного образования**

# **I Пояснительная записка**

## **Основные характеристики программы**

### **Направленность программы.**

Образовательная программа «Ансамбль флейтистов» имеет социально-педагогическую направленности и предполагает общекультурный уровень освоения.

### **Актуальность образовательной программы**

Актуальность программы состоит в том, что она не только дает учащимся практические умения и навыки, формирует начальный опыт исполнительской деятельности, но и пробуждает интерес к народному творчеству, классическому наследию, возрождает традиции воспитания юного петербуржца, участника ансамблевого музицирования в игре на духовых музыкальных инструментах. Занятия на блокфлейте являются продолжением занятий в первой половине дня, так как некоторые произведения разучиваются на уроках музыки. Кроме того, повторяются и закрепляются навыки и приёмы, полученные на этих уроках. Больше внимания уделяется нотной грамоте и развитию гармонического слуха, а так же импровизации.

В процессе музицирования на флейтах дети осваивают основы инструментального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы учащийся, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих творческих способностей, мог овладеть умениями и навыками инструментального исполнительского искусства, научиться передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа.

### **Адресат программы – характеристика категории учащихся по программе.**

Программа рассчитана для учащихся 11-15 лет.

### **Цель образовательной программы.**

Формирование и развитие личности учащихся через овладение приемами ансамблевого и сольного музицирования, возрождение интереса к исполнительской культуре и традициям домашнего музицирования .

### **Задачи дополнительной образовательной программы обучающие**

- обучение навыкам исполнительного мастерства;
- обучение правильному дыханию;
- формирование системы знаний, умений, навыков по основам ансамблевого и сольного музицирования;
- изучение музыкальных произведения, не включённых в обязательную программу по предмету «Музыка»

### **развивающие**

- развитие вокального и инструментального слуха, постановка певческого голоса и артикуляционного аппарата;
- развитие координации, внимательности, реакции на сигнал, контактности;
- развитие исполнительских способностей;
- расширение кругозора воспитанников через знакомство с новым репертуаром и новыми творческими коллективами.

### **воспитательные**

- воспитание чувства личной ответственности;
- воспитание нравственных качеств (доброжелательности, отзывчивости );
- содействие социальной адаптации учащегося ;
- воспитание художественного вкуса и уважения к музыке, литературе;
- воспитание чувства патриотизма, толерантности.

### **Условия реализации образовательной программы**

В коллектив флейтовой музыки принимаются все желающие дети вне зависимости от их подготовки.

Необходимо материально- техническое обеспечение программы:

- хорошо проветриваемое помещение;
- музыкальные инструменты;
- микрофоны;
- рояль;
- стулья;
- аудио и видео средства;
- мультимедийная аппаратура.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

- проявление чувства личной ответственности, нравственных качеств (доброжелательности, отзывчивости ), чувства патриотизма, толерантности;
- социальная адаптация учащихся ;
- демонстрация художественного вкуса и уважительного отношения к музыке, литературе.

#### **Метапредметные результаты**

- координация вокального и инструментального слуха;
- владение певческим голосом и артикуляционным аппаратом;
- высокий уровень координации, внимательности, реакции на сигнал, контактности;
- публичное представление исполнительских способностей;
- расширенный кругозор воспитанников через знакомство с новым репертуаром и новыми творческими коллективами.

#### **Предметные результаты**

- овладение навыками исполнительного мастерства;
- использование приемов правильного дыхания во время музицирования;
- сформированная система знаний, умений, навыков по основам ансамблевого и сольного музицирования;
- исполнение музыкальных произведения, не включённых в обязательную программу по предмету «Музыка»

## II Учебный план

### *1-й год обучения*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	0	
2.	Музыкальная грамота	35	35	0	Индивидуальный, фронтальный
3.	Освоение техники игры на блокфлейте	30	15	25	Индивидуальный, фронтальный
4.	Ансамблевое музицирование	100	15	85	Групповой, фронтальный
5.	Вокально-хоровая работа	35	10	25	Групповой, фронтальный
6.	Контрольные и итоговые занятия	5	1	4	Групповой, фронтальный.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>77</b>	<b>139</b>	

### *2-й год обучения*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1	0	
2.	Музыкальная грамота	20	20	0	Индивидуальный, фронтальный
3.	Освоение техники игры на блокфлейте	40	5	30	Индивидуальный, фронтальный
4.	Ансамблевое музицирование	115	15	105	Групповой, фронтальный
5.	Вокально-хоровая работа	30	5	25	Групповой, фронтальный

6.	Контрольные и итоговые занятия	10	2	8	Групповой, фронтальный.
	ИТОГО:	<b>216</b>	<b>48</b>	168	

**III Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Ансамбль флейтистов»  
на 2018-2019 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09	25.05	35	6	2 раза в неделю по 3 часа
2 год	01.09	25.05.	36	6	2 раза в неделю по 3 часа

## **IV Методические и оценочные материалы**

Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика: физические данные, уровень развития музыкальных способностей.

Необходимым условием для успешного обучения на блок-флейте является формирование у ученика уже на начальном этапе правильной постановки губ, рук, корпуса, исполнительского дыхания.

Работа над качеством звука, интонацией, ритмическим рисунком, динамикой - важнейшими средствами музыкальной выразительности должна последовательно проводиться на протяжении всех лет обучения и быть предметом постоянного внимания педагога.

При работе над техникой необходимо давать четкие индивидуальные задания и регулярно проверять их выполнение.

В учебной работе также следует использовать переложения произведений, написанных для других инструментов или для голоса. Рекомендуются переложения, в которых сохранен замысел автора и широко использованы характерные особенности блок-флейты.

В работе над музыкальными произведениями необходимо прослеживать связь между художественной и технической сторонами изучаемого произведения.

## **V Список литературы**

### **Для педагога:**

1. Л.А.Боренбойм Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. Просвещение, 1968.
2. Т.Э.Тютюнникова Уроки музыки. Система обучения Карла Орфа Издательство «АСТ» 2001.
3. Т.Э.Тютюнникова Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. Издательство Едиториал УРСС, 2003.
4. А.Покровский Учитель и ученик. Начальная школа ансамблевой игры на деревянных духовых инструментах. Издательство Советский композитор 1992.

### **Для учащихся:**

1. И.Пушечников Школа игры на блокфлейте. Издательство Музыка 2004
2. Х.Юрисалу 24 урока на блокфлейте. Издательство Композитор 2003.
3. И.Олейничик Хрестоматия для блокфлейты. Издательство Современная музыка 2002.
4. К.О.Смолин Блокфлейта. Первые шаги Москва 2005.
5. А.Покровский Учитель и ученик. Начальная школа ансамблевой игры на деревянных духовых инструментах. Издательство Советский композитор 1992.



