

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора лицея  
от 19 июня 2015 г. №77

**ОДОБРЕНА**

решением Педагогического совета  
ГБОУ «Президентский ФМЛН№239»  
(протокол от 19 июня 2015 г. № 5)

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
Государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Президентский физико-математический  
лицей №239»**

# **1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего образования**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования**

**Целями реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:**

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

**Достижение поставленных целей при разработке и реализации лицеем основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности основного общего и среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, мотивированными на углубленное изучение математики, физики и информационных технологий;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала лицея, обеспечению

индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, равноправного взаимодействия всех участников образовательных отношений;

- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей Отделения дополнительного образования детей (ОДОД) и образовательных организаций дополнительного образования;

- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды Санкт-Петербурга и России для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями высшего профессионального образования;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

**Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:**

- с переходом к новой внутренней позиции обучающегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

- с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

- с формированием у обучающегося **научного типа мышления**, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях обучающихся с учителем и сверстниками;

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), как правило, характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками, которые зачастую становятся более значимы, нежели взрослые;

- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

- обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т. е. моральным развитием личности;

- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

- изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией как Лицея в целом, так и каждого педагогического работника в частности, а также с

адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования**

### **1.2.1. Структура планируемых результатов**

В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы:

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации. Ведущим видом оценочных процедур является **наблюдение**, а окончательный вывод о достигнутых личностных результатах может быть сделан лишь спустя значительное время после окончания Лицея.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», **относящихся** к каждому учебному предмету: «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык», «История», «Обществознание», «География», «Математика (алгебра, геометрия)», «Информатика», «Робототехника», «Физика», «Биология», «Химия», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура» и «Основы безопасности жизнедеятельности».

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью промежуточной аттестации), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий уровня, соответствующего углубленному изучению математики, физики, информационно-коммуникационных технологий (далее – углубленный уровень), а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного (по сравнению с указанным выше) уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий углубленного уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения в Лицее.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать большинство мотивированных и способных обучающихся, но не все и не по всем предметам. В повседневной практике преподавания цели данного блока могут отрабатываться с обучающимися, претендующими на отличную оценку предметных результатов их обучения, как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», включаются в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с углубленным) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

**1.2.2. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:**



1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и

истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к

окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### 1.2.3. Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и

диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

## **Универсальные учебные действия**

### **Регулятивные УУД**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на

ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

#### **Познавательные УУД**

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;



- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

#### 8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный,

научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план

собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### **1.2.4. Предметные результаты**

##### **1.2.4.1. Русский язык**

###### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета без использования словарей;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета, соблюдая нормы правописания без использования орфографических словарей;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- осознавать тождественность лингвистических конструкций в различных языковых проявлениях;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- использовать орфографические словари.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том*



*числе альтернативные, осознанно выбрать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

#### **1.2.4.2. Литература**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину

жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на

поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры.**

**I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно,*

письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

**II уровень** сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи

между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических

понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

**III уровень** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария, участие в публичном сценическом действе и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы **диагностических заданий**:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;

- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами<sup>1</sup>).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7–8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

### **1.2.4.3. Английский язык**

#### **Коммуникативные умения**

---

<sup>1</sup> см. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб.: Искусство-СПб, 2002. С. 16

## **Говорение. Диалогическая речь**

### **Выпускник научится:**

- вести диалог (диалог этикетного характера, диалог – расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести диалог-обмен мнениями;*
- *брать и давать интервью;*
- *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.).*

## **Говорение. Монологическая речь**

### **Выпускник научится:**

- строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;

- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);

- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы;

- описывать картинку/ фото с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/ прослушанного текста, выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;*

- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*



- *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);*

- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

### **Аудирование**

#### **Выпускник научится:**

- *воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;*

- *воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.*

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- *читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащие отдельные неизученные языковые явления;*

- *читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;*

- *читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;*

- *выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте;*

- *восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.*

### **Письменная речь**

#### **Выпускник научится:**

- *заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);*
- *писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выразить пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес);*
- *писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес);*
- *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*
- *писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул;*
- *составлять план/ тезисы устного или письменного сообщения;*
- *кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности;*
- *писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).*

### **Языковые навыки и средства оперирования ими**

#### **Орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- *правильно писать изученные слова;*

- правильно ставить знаки препинания в конце предложения: точку в конце повествовательного предложения, вопросительный знак в конце вопросительного предложения, восклицательный знак в конце восклицательного предложения;

- расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.*

**Фонетическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова изучаемого иностранного языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложений по их интонации;

- членить предложение на смысловые группы;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

- *различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.*

**Лексическая сторона речи**

**Выпускник научится:**

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:

- глаголы при помощи аффиксов *dis-*, *mis-*, *re-*, *-ize/-ise*;

- имена существительные при помощи суффиксов *-or/ -er*, *-ist*, *-sion/-tion*, *-nce/-ence*, *-ment*, *-ity*, *-ness*, *-ship*, *-ing*;

- имена прилагательные при помощи аффиксов *inter-*; *-y*, *-ly*, *-ful*, *-al*, *-ic*, *-ian/an*, *-ing*; *-ous*, *-able/ible*, *-less*, *-ive*;

- наречия при помощи суффикса *-ly*;

- имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов *un-*, *im-/in-*;

- числительные при помощи суффиксов *-teen*, *-ty*; *-th*.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать и употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*

- *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*

- *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*

- распознавать принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
- распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (*firstly, to begin with, however, as for me, finally, at last, etc.*);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

## **Грамматическая сторона речи**

### **Выпускник научится:**

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:
  - распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;
  - распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;
  - распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;
  - распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;
  - распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;
  - распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;
  - использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

- распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);

- распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым артиклем;

- распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

- распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (*many/much, few/a few, little/a little*); наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

- распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

- распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, *to be going to*, Present Continuous;

- распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (*may, can, could, be able to, must, have to, should*);

- распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

- распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые при глаголах в страдательном залоге.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом *since*; цели с союзом *so that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*;*

- *распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*;*

- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor*;*

- *распознавать и употреблять в речи предложения с конструкцией *I wish*;*

- *распознавать и употреблять в речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to love/hate doing something; Stop talking*;*

- *распознавать и употреблять в речи конструкции *It takes me ...to do something; to look / feel / be happy*;*

- *распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;*

- *распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: *Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past*;*

- *распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога *Future Simple Passive, Present Perfect Passive*;*

- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы *need, shall, might, would*;*

- *распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;*

- *распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem).*

### **Социокультурные знания и умения**

#### **Выпускник научится:**

- *употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;*

- *представлять родную страну и культуру на английском языке;*
- *понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*

- *находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

### **Компенсаторные умения**

#### **Выпускник научится:**

- *выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;*

- *пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.*

### **1.2.4.4. История России. Всеобщая история<sup>2</sup>**

**Предметные результаты** освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

---

<sup>2</sup> Планируемые результаты представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории.



- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;

- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

- наличие представлений об уникальной роли Санкт-Петербурга в истории России;

- наличие представлений об основных вехах истории Лицея, ее связи с историей Санкт-Петербурга и России;

- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

## **История Древнего мира (5 класс)**

**Выпускник научится:**

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);

- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;

- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;

- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;

- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;

- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать характеристику общественного строя древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*

- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

## **История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.) (6 класс)**

### **Выпускник научится:**

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;

- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;

- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;

- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;

- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;

- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*

- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*

• составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.

## **История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках (7–9 класс)**

### **Выпускник научится:**

• локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;

• использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

• анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;

• раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;

- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);

- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;

- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*

- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*

- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*

- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

#### **1.2.4.5. Обществознание**

##### **Человек. Деятельность человека**

**Выпускник научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы;

- характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста;

- в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;

- характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека;

- приводить примеры основных видов деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека;*
- *оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;*
- *оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов;*
- *моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.*

**Общество**

**Выпускник научится:**

- демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека;
- распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ;
- характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса;

- на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение;

- раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность;

- конкретизировать примерами опасность международного терроризма.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;*

- *выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;*

- *осознанно содействовать защите природы.*

#### **Социальные нормы**

##### **Выпускник научится:**

- раскрывать роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека;

- различать отдельные виды социальных норм;

- характеризовать основные нормы морали;

- критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями;

- раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества;

- характеризовать специфику норм права;

- сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;

- раскрывать сущность процесса социализации личности;

- объяснять причины отклоняющегося поведения;

- описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;*

- *оценивать социальную значимость здорового образа жизни.*

**Сфера духовной культуры**

**Выпускник научится:**

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры;

- описывать явления духовной культуры;

- объяснять причины возрастания роли науки в современном мире;

- оценивать роль образования в современном обществе;

- различать уровни общего образования в России;

- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;

- описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним;

- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;

- учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности;

- раскрывать роль религии в современном обществе;

- характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;*

- *характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;*



- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.

## **Социальная сфера**

### **Выпускник научится:**

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы;

- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;

- характеризовать ведущие направления социальной политики Российского государства;

- выделять параметры, определяющие социальный статус личности;

- приводить примеры предписанных и достигаемых статусов;

- описывать основные социальные роли подростка;

- конкретизировать примерами процесс социальной мобильности;

- характеризовать межнациональные отношения в современном мире;

- объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения;

- характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе;

- раскрывать основные роли членов семьи;

- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;

- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;

- *выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи;*
- *выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;*
- *формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;*
- *использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;*
- *находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа.*

### **Политическая сфера жизни общества**

#### **Выпускник научится:**

- **объяснять** роль политики в жизни общества;
- **различать и сравнивать** различные формы правления, иллюстрировать их примерами;
- **давать характеристику** формам государственно-территориального устройства;
- **различать** различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;
- **раскрывать на конкретных примерах** основные черты и принципы демократии;
- **называть признаки** политической партии, раскрывать их на конкретных примерах;
- **характеризовать** различные формы участия граждан в политической жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- **осознавать** значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;

- *соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.*

## **Гражданин и государство**

### **Выпускник научится:**

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию;

- объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ;

- раскрывать достижения российского народа;

- объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;

- называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;

- осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства;

- характеризовать конституционные обязанности гражданина.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире;*

- *использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.*

## **Основы российского законодательства**

### **Выпускник научится:**

- характеризовать систему российского законодательства;

- раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних;

- характеризовать гражданские правоотношения;

- раскрывать смысл права на труд;

- объяснять роль трудового договора;

- разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях;
- характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей;
- характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;
- конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них;
- характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних;
- раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;*
- *оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;*
- *осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.*

**Экономика**

## **Выпускник научится:**

- объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;
- различать основных участников экономической деятельности: производителей и потребителей, предпринимателей и наемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;
- характеризовать основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные об экономических системах;
- характеризовать механизм рыночного регулирования экономики; анализировать действие рыночных законов, выявлять роль конкуренции;
- объяснять роль государства в регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджета государства;
- называть и конкретизировать примерами виды налогов;
- характеризовать функции денег и их роль в экономике;
- раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;
- анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт; использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности; оценивать этические нормы трудовой и предпринимательской деятельности;
- раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;
- характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

- использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;

- обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;*

- *выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;*

- *анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя;*

- *решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;*

- *грамотно применять полученные знания для определения экономически рационального поведения и порядка действий в конкретных ситуациях;*

- *сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.*

#### **1.2.4.6. География**

**Выпускник научится:**

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;

- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного

содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;

- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;

- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); расчет количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;

- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;

- различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;

- использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;

- оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
- различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
- использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
- описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
- устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
- приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
- различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
- оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
- использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
- различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов;



- оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
- объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
- оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
- использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;

- объяснять и сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*
- *моделировать географические объекты и явления;*
- *работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
- *подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;*
- *ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;*
- *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*
- *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем*

*человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*

- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;*

- составлять описание природного комплекса; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;*

- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;*

- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;*

- объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами;*

- оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы;*

- давать оценку и приводить примеры изменения значения границ во времени, оценивать границы с точки зрения их доступности;*

- делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов в результате изменения их компонентов;*

- наносить на контурные карты основные формы рельефа;*

- давать характеристику климата своей области (края, республики);*

- показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;*

- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;*

- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику;*

- *объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России*
- *выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны;*
- *обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства России;*
- *выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;*
- *объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;*
- *оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.*

#### **1.2.4.7. Математика**

**Выпускник научится в 5-6 классах (для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне)**

##### **Логика**

- Оперировать понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,
  - задавать множества перечислением их элементов и характеристическим свойством, переходить от одного способа задания к другому;
  - находить пересечение, объединение, разность и дополнение множеств, подмножество данного множества, определять принадлежность элемента множеству, объединению и пересечению множеств.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- распознавать логически некорректные высказывания.

##### **Числа**

- осмысленно оперировать понятиями: натуральное число, целое число (в том числе делить с остатком целые числа), обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число (в том числе число  $\pi$ );
- понимать и использовать геометрическую интерпретацию чисел как точек оси;
- понимать смысл позиционной записи числа, иметь представление о системах счисления, отличных от десятичной, уметь производить арифметические действия с числами, записанными в двоичной системе счисления;
- находить наибольший общий делитель (в том числе используя алгоритм Евклида) и наименьшее общее кратное целых чисел;
- использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений, в том числе выбирать оптимальный путь вычислений, используя свойства арифметических действий;
- без затруднений и излишней медлительности осуществлять преобразования дробно-рациональных числовых выражений, в том числе с необходимостью оперировать с дробями, числитель и знаменатель которых представляют дробные выражения;
- использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 9, 10, 11 при выполнении вычислений и решении несложных задач;
- выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами с заданной точностью;
- сравнивать и упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей;
- свободно владеть понятием модуля вещественного числа, в том числе геометрической интерпретацией;
- сравнивать рациональные числа;
- владеть понятием пропорциональных величин, знать и уметь применять основное свойство пропорции и производные пропорции.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- оценивать результаты вычислений при решении практических задач;
- выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;
- составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

### **Статистика и теория вероятностей**

- Представлять данные в виде таблиц, диаграмм,
- читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы.
- Вычислять вероятности в простейших случаях

### **Уравнения и неравенства**

- решать простейшие линейные уравнения и уравнения, сводящиеся к линейным;

### **Текстовые задачи**

- Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия, в том числе при необходимости:
  - строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трех взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;
  - осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию;
  - составлять план решения задачи;
  - выделять этапы решения задачи;
  - интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- решать арифметическим методом задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение, на части, на смеси, растворы и сплавы), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними, в том числе знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;
- понимать взаимосвязь между разными единицами измерения одной величины, переводить из одних единиц в другие;

- решать задачи на нахождение части числа и числа по его части, в том числе находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел, находить процентное снижение или процентное повышение величины, различать простые и сложные проценты;
- решать несложные логические задачи методом рассуждений.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)

## **Наглядная геометрия**

### **Геометрические фигуры**

- Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар. Изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью линейки и циркуля.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.

### **Измерения и вычисления**

- выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;
- вычислять площади прямоугольников, длину и площадь круга, объемы и площади поверхности прямоугольных параллелепипедов.

**В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников;
- выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни.

### **История математики**

- описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;

- знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей.

**Выпускник получит возможность научиться в 5-6 классах (для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углубленном уровнях)**

### **Элементы теории множеств и математической логики**

#### **Числа**

- *Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел;*
- *Производить арифметические операции в системах счисления с основанием, отличным от 10 и 2;*
- *обосновывать признаки делимости;*
- *Искать точку, делящую отрезок числовой оси в данном отношении;*
- *Представлять обыкновенную дробь в виде цепной, а цепную – в виде обыкновенной;*

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;*
- *выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;*
- *составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.*

#### **Статистика и теория вероятностей**

- *Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,*
- *извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;*
- *составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.*

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**



- *извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений.*

### **Текстовые задачи**

- *Решать нестандартные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности, в том числе:*

- *использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;*
- *знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);*
- *моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;*
- *выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;*
- *интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;*
- *анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;*

- *исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;*

- *осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учетом этих*

характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;

- *решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;*

- *решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.*

## **Наглядная геометрия**

### **Геометрические фигуры**

- *Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;*

- *изображать изучаемые фигуры от руки и с помощью компьютерных инструментов.*

### **Измерения и вычисления**

- *выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- *вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объемы комнат;*

- *выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;*

- *оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.*

### **Выпускник обязан научиться в 7-9 классах:**

#### **Элементы теории множеств и математической логики**

- Свободно оперировать<sup>3</sup> понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств, способы задание множества;

- задавать множества разными способами;

- проверять выполнение характеристического свойства множества;

---

<sup>3</sup> Здесь и далее – знать определение понятия, знать и уметь доказывать свойства (признаки, если они есть) понятия, характеризовать связи с другими понятиями, представляя одно понятие как часть целостного комплекса, использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

- свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, сложные и простые высказывания, отрицание высказываний; истинность и ложность утверждения и его отрицания, операции над высказываниями: и, или, не; условные высказывания (импликации);

- строить высказывания с использованием законов алгебры высказываний.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- строить рассуждения на основе использования правил логики;
- использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.

### **Числа**

- Свободно оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, корень степени  $n$ , действительное число, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;

- понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;

- переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую;

- доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11 при выполнении вычислений и решении задач;

- выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;

- сравнивать действительные числа разными способами;

- упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;

- находить НОД и НОК чисел разными способами и использовать их при решении задач;
- избавляться от иррациональности в знаменателе, содержащем квадратные и кубические корни;
- выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в том числе корни натуральных степеней, *в том числе извлекать квадратного корня из числа «столбиком».*

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять и объяснять результаты сравнения результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;
- записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;
- составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.

### **Тождественные преобразования**

- Свободно оперировать понятиями степени с целым и дробным показателем;
- выполнять доказательство свойств степени с целыми и дробными показателями;
- оперировать понятиями «одночлен», «многочлен», «многочлен с одной переменной», «многочлен с несколькими переменными», коэффициенты многочлена, «стандартная запись многочлена», степень одночлена и многочлена;
- свободно владеть приемами преобразования целых и дробно-рациональных выражений;
- выполнять разложение многочленов на множители разными способами, с использованием комбинаций различных приемов;
- использовать теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для поиска корней квадратного трехчлена и для решения задач, в том числе задач с параметрами, на основе квадратного трехчлена;
- выполнять деление многочлена на многочлен с остатком;

- использовать теорему Безу для подбора корней целого рационального уравнения;
- доказывать свойства квадратных корней и корней степени  $n$ ;
- свободно выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, корни степени  $n$ ;
- *понимать, что такое логарифм числа, преобразовывать показательные и логарифмические выражения;*
- *преобразовывать выражения, содержащие тригонометрические функции;*
- использовать свойства алгебраических выражений для рационализации вычислений;
- свободно оперировать понятиями «тождество», «тождество на множестве», «тождественное преобразование»;
- выполнять различные преобразования выражений, содержащих модули.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять преобразования и действия с буквенными выражениями, числовые коэффициенты которых записаны в стандартном виде;
- выполнять преобразования рациональных выражений при решении задач других учебных предметов;
- выполнять проверку правдоподобия физических и химических формул на основе сравнения размерностей и валентностей.

#### **Уравнения и неравенства**

- Свободно оперировать понятиями: уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений;
- решать разные виды уравнений и неравенств и их систем, в том числе некоторые уравнения 3 и 4 степеней, дробно-рациональные и иррациональные;
- знать теорему Виета для уравнений степени выше второй;

- понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;
- владеть разными методами решения уравнений, неравенств и их систем, уметь выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;
- использовать метод интервалов для решения неравенств, в том числе дробно-рациональных и включающих в себя иррациональные выражения;
- решать алгебраические уравнения и неравенства и их системы с параметрами алгебраическим и графическим методами;
- владеть разными методами доказательства неравенств;
- решать задачи с параметрами, сводимые к уравнениям и неравенствам;
- решать уравнения в целых числах, а также включающие целые и дробные части;
- изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов;
- выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов;
- составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов;
- составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты.

### **Функции**

- Свободно оперировать понятиями: зависимость, функциональная зависимость, зависимая и независимая переменные, функция, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значения функции, нули функции, промежутки

знакопостоянства, монотонность функции, наибольшее и наименьшее значения, четность/нечетность функции, периодичность функции, график функции, вертикальная, горизонтальная, наклонная асимптоты; график зависимости, не являющейся функцией,

- строить графики функций: линейной, квадратичной, дробно-линейной, степенной при разных значениях показателя степени,  $y = |x|$ , логарифмической и показательной функций, тригонометрических функций;

- использовать преобразования графика функции  $y = f(x)$  для построения графиков функций  $y = af(kx + b) + c$ ;

- анализировать свойства функций и вид графика в зависимости от параметров;

- использовать графики функций для решения задач с параметром;

- свободно оперировать понятиями: последовательность, ограниченная последовательность, монотонно возрастающая (убывающая) последовательность, *предел последовательности*, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, характеристическое свойство арифметической (геометрической) прогрессии;

- использовать метод математической индукции для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость;

- исследовать последовательности, заданные рекуррентно, *уметь решать линейные рекуррентные соотношения второго порядка*;

- решать комбинированные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- конструировать и исследовать функции, соответствующие реальным процессам и явлениям, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой исследуемого процесса или явления;

- использовать графики зависимостей для исследования реальных процессов и явлений;

- конструировать и исследовать функции при решении задач других учебных предметов, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой учебного предмета.

## **Статистика и теория вероятностей**

- Свободно оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;

- выбирать наиболее удобный способ представления информации, адекватный ее свойствам и целям анализа;

- вычислять числовые характеристики выборки;

- свободно оперировать понятиями: факториал числа, перестановки, сочетания и размещения, треугольник Паскаля;

- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;

- свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;

- *знать примеры случайных величин, и вычислять их статистические характеристики;*

- использовать формулы комбинаторики при решении комбинаторных задач;

- решать задачи на вычисление вероятности, в том числе с использованием формул.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- представлять информацию о реальных процессах и явлениях способом, адекватным ее свойствам и цели исследования;

- анализировать и сравнивать статистические характеристики выборок, полученных в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления, решения задачи из других учебных предметов;

- оценивать вероятность реальных событий и явлений в различных ситуациях.



## Текстовые задачи

- Решать простые и сложные задачи, а также задачи повышенной трудности, и выделять их математическую основу;
- использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач и задач повышенной сложности для построения поисковой схемы и решения задач, выбирать оптимальную для рассматриваемой в задаче ситуации модель текста задачи;
- различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения сложных задач разные модели текста задачи;
- моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;
- уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;
- анализировать затруднения при решении задач;
- выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;
- интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;
- изменять условие задач (количественные или качественные данные), исследовать измененное преобразованное;
- анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях, конструировать новые ситуации на основе изменения условий задачи при движении по реке;
- исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчета;
- решать разнообразные задачи «на части», смеси, сплавы, растворы, в том числе с использованием уравнений;

- решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;
- решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;
- решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;
- решать несложные задачи по математической статистике;
- овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациях.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- конструировать новые для данной задачи задачные ситуации с учетом реальных характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета;
- конструировать задачные ситуации, приближенные к реальной действительности.

### **Геометрические фигуры**

- Свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;
- самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;
- исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;

- решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;

- формулировать и доказывать геометрические утверждения.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат.

#### **Отношения**

- Владеть понятием отношения как метапредметным;
- свободно оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;
- использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать отношения для построения и исследования математических моделей объектов реальной жизни.

#### **Измерения и вычисления**

- Свободно оперировать понятиями длина, площадь, величина угла как величинами, использовать равновеликость и равносторонность при решении задач на вычисление, самостоятельно получать и использовать формулы для вычислений площадей фигур, свободно оперировать широким набором формул на вычисление при решении сложных задач, в том числе и задач на вычисление в комбинациях окружности и треугольника, окружности и четырехугольника, а также с применением тригонометрии;
- самостоятельно формулировать гипотезы и проверять их достоверность.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- свободно оперировать формулами при решении задач в других учебных предметах и при проведении необходимых вычислений в реальной жизни.

### **Геометрические построения**

- Оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,
- владеть набором методов построений циркулем и линейкой;
- проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- выполнять построения на местности;
- оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

### **Преобразования**

- Оперировать движениями и преобразованиями как метапредметными понятиями;
- оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований, свободно владеть приемами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;
- использовать свойства движений и преобразований для проведения обоснования и доказательства утверждений в геометрии и других учебных предметах;
- *иметь представление о группе преобразований и Эрлангенской программе;*
- пользоваться свойствами движений и преобразований при решении задач, в том числе свойствами композиций движений, координатной записью движений.

### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.

### **Векторы и координаты на плоскости**

- Свободно оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;

- владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства;

- выполнять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.) и получать новые свойства известных фигур;

- использовать уравнения фигур для решения задач и самостоятельно составлять уравнения отдельных плоских фигур, в том числе прямых и конических сечений, знать геометрический смысл входящих в уравнения констант, решать задачи, используя координатный метод.

#### **В повседневной жизни и при изучении других предметов:**

- использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.

#### **История математики**

- Понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;

- рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России.

#### **Методы математики**

- Владеть знаниями о различных методах обоснования и опровержения математических утверждений и самостоятельно применять их;

- владеть навыками анализа условия задачи и определения подходящих для решения задач изученных методов или их комбинаций;

- характеризовать произведения искусства с учетом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве.

#### **1.2.4.8. Информатика**

##### **Выпускник научится:**

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- программировать на одном из основных языков программирования (Паскаль, Си);
- использовать прикладные пакеты в учебной и внеучебной деятельности (в том числе редакторские пакеты и пакеты обработки изображений);
- разрабатывать алгоритмы, в том числе со сложной структурой;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров;

- узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

**Выпускник получит возможность:**

- *осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;*
- *узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.*

**Математические основы информатики**

**Выпускник научится:**

- описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных;
- кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице;
- оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи);
- определять минимальную длину кодового слова по заданным алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов);
- определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления;
- записывать логические выражения, составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний;
- определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения;

- использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента);
- описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» не обязательно);
- познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами;
- использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).
- узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1;
- познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;
- познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов;

#### **Выпускник получит возможность:**

- *познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием;*
- *ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов);*
- *узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.*

#### **Алгоритмы и элементы программирования**

##### **Выпускник научится:**

- составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;



- выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);

- определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);

- определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;

- использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

- выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы);

- составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере;

- использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания;

- анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений;

- использовать логические значения, операции и выражения с ними;

- записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения.

- познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами;

- создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее;

познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения;

**Выпускник получит возможность:**

- *познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.);*

- *познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.*

**Использование программных систем и сервисов**

**Выпускник научится:**

- классифицировать файлы по типу и иным параметрам;
- выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);

- разбираться в иерархической структуре файловой системы;
- осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;
- использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой);

- использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию;

- анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;

- проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций.

**Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):**

- навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии;

- различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т. д.);

- приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т. п.;

- основами соблюдения норм информационной этики и права;

- познакомится с программными средствами для работы с аудиовизуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;

- узнает о дискретном представлении аудиовизуальных данных.

- навыками использования основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, электронные таблицы, браузеры и др.);

**Выпускник получит возможность (в данном курсе и иной учебной деятельности):**

- *узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;*

- *познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;*

- *познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;*

- *познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с*

*возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);*

- узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;*
- узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов;*
- получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;*
- познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;*
- получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.*

#### **1.2.4.9. Физика**

##### **Выпускник научится:**

- соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
- понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;
- распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов; анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;
- ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений; при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.
- понимать роль эксперимента в получении научной информации;
- проводить прямые измерения физических величин: время, расстояние, масса тела, объем, сила, температура, атмосферное давление, влажность воздуха, напряжение, сила тока, *радиационный фон (с использованием дозиметра)*; при этом выбирать оптимальный способ измерения и использовать простейшие методы оценки погрешностей

измерений.

- проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений: при этом конструировать установку, фиксировать результаты полученной зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, делать выводы по результатам исследования;
- проводить косвенные измерения физических величин: при выполнении измерений собирать экспериментальную установку, следуя предложенной инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной точности измерений;
- анализировать ситуации практико-ориентированного характера, узнавать в них проявление изученных физических явлений или закономерностей и применять имеющиеся знания для их объяснения;
- понимать принципы действия машин, приборов и технических устройств, условия их безопасного использования в повседневной жизни;
- использовать при выполнении учебных задач научно-популярную литературу о физических явлениях, справочные материалы, ресурсы Интернет.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни;*
- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*
- *сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений;*
- *самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов;*

- *воспринимать информацию физического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о физических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

## **Механические явления**

### **Выпускник научится:**

- *распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);*

- *описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;*

- *анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного*

тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

## **Тепловые явления**

### **Выпускник научится:**

- распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

- различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых



процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

### **Электрические и магнитные явления**

#### **Выпускник научится:**

- *распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны, прямолинейное*

распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.

- составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).

- использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.

- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и

параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);*

- *использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

**Квантовые явления**

**Выпускник научится:**

- *распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;*

- *описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить*

формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*

- *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*

- *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;*

- *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

#### **Элементы астрономии**

##### **Выпускник научится:**

- указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;

- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;*

- *различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;*

- *различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.*

#### **1.2.4.10. Биология**

##### **В результате изучения курса биологии в основной школе:**

Выпускник **научится** пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник **овладеет** системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник **освоит** общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник **приобретет** навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;*

- *выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;*

- *ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.*

## **Живые организмы**

### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;

- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;

- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;

- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;

- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;

- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;

- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;

- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные

биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;

- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;

- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;

- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;

- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;

- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;

- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;

- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*

- *основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.*

- *использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;*

- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);*

- *осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;*

- *создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;*

- *работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.*

## **Человек и его здоровье**

### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;

- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;

- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;

- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;

- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;

- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;



- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;*
- *находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;*
- *находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;*

- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

- создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

### **Общие биологические закономерности**

#### **Выпускник научится:**

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;

- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;

- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;

- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;

- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;

- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;

- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;

- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;*
- *анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;*
- *находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;*
- *ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее*

проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

- создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

#### **1.2.4.11. Химия**

##### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент;

- раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии;

- раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории;

- различать химические и физические явления;

- называть химические элементы;

- определять состав веществ по их формулам;

- определять валентность атома элемента в соединениях;

- определять тип химических реакций;

- называть признаки и условия протекания химических реакций;

- выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта;

- составлять формулы бинарных соединений;

- составлять уравнения химических реакций;
- соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов;
- пользоваться лабораторным оборудованием и посудой;
- вычислять относительную молекулярную и молярную массы веществ;
- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;
- вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;
- характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;
- получать, собирать кислород и водород;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;
- раскрывать смысл закона Авогадро;
- раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;
- характеризовать физические и химические свойства воды;
- раскрывать смысл понятия «раствор»;
- вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;
- готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;
- называть соединения изученных классов неорганических веществ;
- характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;
- определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;
- составлять формулы неорганических соединений изученных классов;
- проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;

- распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора;
- характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;
- раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И. Менделеева;
- объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов;
- составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;
- раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;
- характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;
- определять вид химической связи в неорганических соединениях;
- изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;
- раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления» «восстановитель», «окисление», «восстановление»;
- определять степень окисления атома элемента в соединении;
- раскрывать смысл теории электролитической диссоциации;
- составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей;
- объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена;

- составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена;
- определять возможность протекания реакций ионного обмена;
- проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ;
- определять окислитель и восстановитель;
- составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций;
- называть факторы, влияющие на скорость химической реакции;
- классифицировать химические реакции по различным признакам;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;
- проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака;
- распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;
- характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;
- называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза;
- оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;
- составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;
- составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;
- грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни

- определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;*

- *прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;*

- *выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;*

- *использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;*

- *использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;*

- *объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;*

- *критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;*

- *осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;*

- *создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.*

#### **1.2.4.12. Музыка**

**Выпускник научится:**



- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
  - применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
  - творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
  - участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
  - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
  - передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
  - проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
  - понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
  - эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
  - приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
  - применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
  - обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

#### **1.2.4.13. Робототехника**

#### **1.2.4.14. Физическая культура**

**Выпускник научится:**

- *рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;*

- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;
- раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств;
- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;
- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий;
- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
- составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;
- классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;
- тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;
- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;
- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений);
- выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений;
- выполнять легкоатлетические упражнения в беге и в прыжках (в длину и высоту);
- выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона;
- выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол в условиях учебной и игровой деятельности;
- выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций;
- выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр;*

- характеризовать исторические вехи развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту;

- определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма;

- вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;

- проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность;

- проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа;

- выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья;

- преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега;

- осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта;

- выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;

- выполнять технико-тактические действия национальных видов спорта;

- проплывать учебную дистанцию вольным стилем.

#### **1.2.4.15. Основы безопасности жизнедеятельности**

##### **Выпускник научится:**

- классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности;



- использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве;
- использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно, использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания;
- безопасно использовать бытовые приборы;
- безопасно использовать средства бытовой химии;
- безопасно использовать средства коммуникации;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте;
- безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже;
- безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества;
- адекватно оценивать ситуацию дорожного движения;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре;

- безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре;
- безопасно применять первичные средства пожаротушения;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста;
- соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде;
- использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде;
- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах;
- готовиться к туристическим походам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах;
- адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности;
- добывать и поддерживать огонь в автономных условиях;
- добывать и очищать воду в автономных условиях;
- добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;
- подавать сигналы бедствия и отвечать на них;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства;
- предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера;
- безопасно использовать средства индивидуальной защиты;
- характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства;

- предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера;
- классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера;
- безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»;
- безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;
- классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения;
- классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей;
- предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей;
- оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;

- характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства;
- классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье;
- планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья;
- адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок;
- выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья;
- безопасно использовать ресурсы интернета;
- анализировать состояние своего здоровья;
- определять состояния оказания неотложной помощи;
- использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи;
- классифицировать средства оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении;
- извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей;
- оказывать первую помощь при ушибах;
- оказывать первую помощь при растяжениях;
- оказывать первую помощь при вывихах;
- оказывать первую помощь при переломах;
- оказывать первую помощь при ожогах;
- оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении;
- оказывать первую помощь при отравлениях;
- оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе;
- оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста;*

- классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках;
- готовиться к туристическим поездкам;
- адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
- анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера;
- безопасно вести и применять права покупателя;
- анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма;
- предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья;
- характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
- классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности при формировании современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи;
- оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях;
- оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности;
- оказывать первую помощь при коме;
- оказывать первую помощь при поражении электрическим током;

- *использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных;*
- *усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;*
- *исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности;*
- *творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.*

## **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования**

### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в Лицее.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в Лицее в соответствии с требованиями ФГОС ООО являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую диагностику,
- текущую и тематическую оценку,
- портфолио,
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

К **внешним процедурам** относятся:

- государственная итоговая аттестация<sup>4</sup>,
- независимая оценка качества образования<sup>5</sup> и
- мониторинговые исследования<sup>6</sup> муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п.1.3.3 настоящего документа.

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с учащимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

**Уровневый подход к содержанию оценки** обеспечивается структурой планируемых результатов, в которых выделены три блока: общецелевой, «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения, так и в конце обучения, в том числе – в форме государственной итоговой аттестации. Процедуры внутришкольного мониторинга (в том числе, для аттестации педагогических кадров и оценки деятельности образовательной организации) строятся на планируемых результатах, представленных в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться». Процедуры независимой

---

<sup>4</sup> Осуществляется в соответствии со статьей №92 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>5</sup> Осуществляется в соответствии со статьей №95 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>6</sup> Осуществляется в соответствии со статьей №97 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»



оценки качества образования и мониторинговых исследований различного уровня опираются на планируемые результаты, представленные во всех трех блоках.

**Уровневый подход к представлению и интерпретации результатов** реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. При этом в силу специфики Лицея понятие базового уровня по ряду предметов повышено по сравнению с общепринятым (в том числе в материалах итоговых аттестаций). Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми учащимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем (либо углубленным уровнем по математике, физике и ИКТ) является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход к оценке образовательных достижений** реализуется путем

- оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических работ, самооценки, наблюдения и др.).

### **1.3.2 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

---

## Особенности оценки личностных результатов

---

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- 1) сформированность основ гражданской идентичности личности;
- 2) сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социального развития;
- 3) сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, правосознание.

Достижение личностных результатов не выносятся на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психолого-педагогической диагностики.

Во внутришкольном мониторинге в целях оптимизации личностного развития учащихся возможна оценка сформированности отдельных личностных результатов, проявляющихся в:

- соблюдении норм и правил поведения, принятых в образовательной организации;
- участии в общественной жизни Лицея, ближайшего социального окружения, Санкт-Петербурга, страны;

- осуществлении общественно-полезной, в том числе волонтерской, деятельности;
- ответственности за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;
- ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией Лицея и осуществляется классным руководителем преимущественно на основе ежедневных наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности, которые обобщаются в конце учебного года и может представляться в виде характеристики. Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

---

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным **объектом и предметом** оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией Лицея в ходе **внутришкольного мониторинга**. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Наиболее адекватными формами оценки

- читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе;

- ИКТ-компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;

- сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждый из перечисленных видов диагностик проводится с периодичностью не менее, чем один раз в два года.

Основной процедурой **итоговой оценки** достижения метапредметных результатов является **защита итогового индивидуального проекта**.

Итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Требования к организации проектной деятельности, к содержанию и направленности проекта, а также критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования и в соответствии с особенностями Лицея.

Для представления результатов проектной деятельности в Лицее проводится ежегодный День науки, а также ежегодная секция Международной конференции «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития».

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии Лицея в рамках промежуточной аттестации или на школьной конференции.

### **Особенности оценки предметных результатов**

---

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией Лицея в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценивания фиксируются в положении о системе оценивания, промежуточной и итоговой аттестации, которое утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей). Особенности включают:

- список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
- график контрольных мероприятий.

### **1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру **оценки готовности к обучению** на данном уровне образования. Проводится администрацией Лицея при поступлении в Лицей. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими

операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов) на первых уроках данного предмета. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру **оценки индивидуального продвижения** в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми учителем) сроки могут включаться в систему накопленной оценки и служить основанием, например, для освобождения ученика от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>7</sup>.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру **оценки уровня достижения** тематических планируемых результатов по предмету, которые

---

<sup>7</sup> **Накопленная оценка** рассматривается как **способ фиксации освоения учащимся основных умений**, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования. (Например, с этой целью может использоваться лист продвижения, построенный на основе списков итоговых и тематических результатов.) Накопленная оценка фиксирует достижение а) предметных результатов, продемонстрированных в ходе процедур текущей и тематической оценки, б) метапредметных и частично –личностных результатов, связанных с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения, продемонстрированных в ходе внутришкольных мониторингов и в) той части предметных, метапредметных и личностных результатов, отраженных в портфолио, которая свидетельствует о достижении высоких уровней освоения планируемых результатов и(или) позитивной динамике в освоении планируемых результатов.

фиксируются в учебных методических комплектах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ. По предмету «Робототехника» тематические планируемые результаты устанавливаются Лицеом. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце ее изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио** представляет собой процедуру **оценки динамики учебной и творческой активности** учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также **уровня высших достижений**, демонстрируемых данным учащимся. В портфолио включаются как работы учащегося (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведется самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Портфолио ведется обучающимся по его желанию. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- **оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;**
- **оценки уровня достижения той части личностных результатов**, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;
- **оценки уровня профессионального мастерства учителя**, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа



посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового (либо углубленного по математике, физике и ИКТ), является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации. В период введения ФГОС ООО в случае использования стандартизированных измерительных материалов критерий достижения/освоения учебного материала задается как выполнение не менее 50% заданий базового (или углубленного по математике, физике и ИКТ) уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового (или углубленного по математике, физике и ИКТ) уровня. В дальнейшем этот критерий должен составлять не менее 65%.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и Положением о промежуточной аттестации и системе оценивания, утвержденным лицеем.

## **Государственная итоговая аттестация**

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по своему выбору в соответствии с их количеством, утвержденным нормативными актами Министерства образования и науки РФ. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме.

**Итоговая оценка** (итоговая аттестация) по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам **внешней оценки** относятся результаты ГИА. К результатам **внутренней оценки** относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения итоговой работы по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить кумулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

**Характеристика** готовится по запросу выпускника на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования,

- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учетом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

## **2. Содержательный раздел основной образовательной программы основного общего образования**

### **2.1. Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Структура настоящей программы развития универсальных учебных действий (УУД) сформирована в соответствии с ФГОС и содержит в том числе значимую информацию о целях, понятиях и характеристиках УУД, планируемых результатах развития компетентности обучающихся, а также описания особенностей реализации направления учебно-исследовательской и проектной деятельности и описание содержания и форм организации учебной деятельности по развитию ИКТ-компетентности. Также в содержание программы включено описание форм взаимодействия участников образовательного процесса, которое представляет собой рекомендации по организации работы над созданием и реализацией программы.

#### **2.1.1. Цели и задачи программы, описание ее места и роли в реализации требований ФГОС**

**Целью программы развития УУД** является обеспечение организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС ООО, с тем, чтобы сформировать у учащихся основной школы способности к самостоятельному учебному целеполаганию и учебному сотрудничеству.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД в основной школе определяет следующие **задачи**:

- организация взаимодействия педагогов и обучающихся и их родителей по развитию универсальных учебных действий в основной школе;
- реализация основных подходов, обеспечивающих эффективное

освоение УУД обучающимися, взаимосвязь способов организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД, в том числе на материале содержания учебных предметов;

- включение развивающих задач как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;
- обеспечение преемственности и особенностей программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование системы универсальных учебных действий осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер обучающегося. УУД представляют собой целостную взаимосвязанную систему, определяемую общей логикой возрастного развития.

Исходя из того, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. В этом смысле задача основной школы – «инициировать учебное сотрудничество».

### **2.1.2. Описание понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью, а также места отдельных компонентов универсальных учебных действий в структуре образовательного процесса**

К принципам формирования УУД в основной школе можно отнести следующие:

- 1) формирование УУД – задача, сквозная для всего образовательного процесса (урочная, внеурочная деятельность);
- 2) формирование УУД обязательно требует работы с предметным или междисциплинарным содержанием;
- 3) лицей в рамках своей ООП может определять, на каком именно

материале (в том числе в рамках учебной и внеучебной деятельности) реализовывать программу по развитию УУД;

4) учет специфики подросткового возраста. Специфика подросткового возраста заключается в том, что возрастает значимость различных социальных практик, исследовательской и проектной деятельности, использования ИКТ;

5) отход от понимания урока как ключевой единицы образовательного процесса (как правило, говорить о формировании УУД можно в рамках серии учебных занятий при том, что гибко сочетаются урочные, внеурочные формы, а также самостоятельная работа учащегося);

Учебная деятельность в основной школе должна приближаться к самостоятельному поиску теоретических знаний и общих способов действий.

В результате изучения учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

Для успешной деятельности по развитию УУД можно проводить занятия в разнообразных формах: уроки разновозрастные и разновозрастные; занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, выездные сессии (школы) и пр., с постепенным расширением возможностей обучающихся осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы.

Решение задачи формирования УУД в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективов, в том числе с использованием возможности ОДОД и организаций дополнительного образования Санкт-Петербурга.

### **2.1.3. Типовые задачи применения универсальных учебных действий**

Задачи на применение УУД могут строиться как на материале учебных предметов, так и на практических ситуациях, встречающихся в

жизни обучающегося и имеющих для него значение (экология, молодежные субкультуры, бытовые практико-ориентированные ситуации, логистика и др.).

Различаются два типа заданий, связанных с УУД:

- задания, позволяющие в рамках образовательного процесса сформировать УУД;
- задания, позволяющие диагностировать уровень сформированности УУД.

В первом случае задание может быть направлено на формирование целой группы связанных друг с другом универсальных учебных действий. Действия могут относиться как к одной категории (например, регулятивные), так и к разным.

Во втором случае задание может быть сконструировано таким образом, чтобы проявлять способность учащегося применять какое-то конкретное универсальное учебное действие.

В основной школе возможно использовать в том числе следующие типы задач:

1. Задачи, формирующие коммуникативные УУД:

- на учет позиции партнера;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображение предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры.

2. Задачи, формирующие познавательные УУД:

- проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи на сериацию, сравнение, оценивание;
- проведение эмпирического исследования;
- проведение теоретического исследования;
- смысловое чтение.

3. Задачи, формирующие регулятивные УУД:

- на планирование;
- на ориентировку в ситуации;

- на прогнозирование;
- на целеполагание;
- на принятие решения;
- на самоконтроль.

Развитию регулятивных УУД способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют обучающихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жестким, начальное освоение одних и тех же УУД и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Распределение типовых задач внутри предмета должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий.

Задачи на применение УУД могут носить как открытый, так и закрытый характер. При работе с задачами на применение УУД для оценивания результативности возможно практиковать технологии «формирующего оценивания», в том числе бинарную и критериальную оценки.

#### **2.1.4. Описание особенностей, основных направлений и планируемых результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся (исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов) в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому из направлений, а также особенностей формирования ИКТ-компетенций**

Одним из путей формирования УУД в основной школе является



включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, которая может осуществляться в рамках реализации программы учебно-исследовательской и проектной деятельности. Программа ориентирована на использование в рамках урочной и внеурочной деятельности для всех видов образовательных организаций при получении основного общего образования.

Специфика **проектной деятельности обучающихся** в значительной степени связана с ориентацией на **самостоятельное** получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося и ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Особенностью **учебно-исследовательской деятельности** является «приращение» в компетенциях обучающегося. Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям:

- урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся: проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия, др.;
- внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся, которая является логическим продолжением урочной деятельности: научно-исследовательская и реферативная работа, интеллектуальные марафоны, конференции и др.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся может проводиться в том числе по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;

- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- творческое.

В рамках каждого из направлений могут быть определены общие принципы, виды и формы реализации учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые могут быть дополнены и расширены с учетом конкретных особенностей и условий образовательной организации, а также характеристики рабочей предметной программы.

В ходе реализации настоящей программы могут применяться такие виды проектов (по преобладающему виду деятельности), как: информационный, исследовательский, творческий, социальный, прикладной, игровой, инновационный.

Проекты могут быть реализованы как в рамках одного предмета, так и на содержании нескольких. Количество участников в проекте может варьироваться, так, может быть индивидуальный или групповой проект. Проект может быть реализован как в короткие сроки, к примеру, за один урок, так и в течение более длительного промежутка времени. В состав участников проектной работы могут войти не только сами обучающиеся (одного или разных возрастов), но и родители, и учителя.

Особое значение для развития УУД в основной школе имеет индивидуальный проект, представляющий собой самостоятельную работу, осуществляемую обучающимся на протяжении длительного периода, возможно, в течение всего учебного года. В ходе такой работы обучающийся (автор проекта) самостоятельно или с небольшой помощью педагога получает возможность научиться планировать и работать по плану – это один из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которым должен овладеть школьник.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на урочных занятиях могут быть следующими:

- урок-исследование, урок-лаборатория, урок – творческий отчет, урок изобретательства, урок «Удивительное рядом», урок – рассказ об

ученых, урок – защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок «Патент на открытие», урок открытых мыслей;

- учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях могут быть следующими:

- исследовательская практика обучающихся;
- образовательные экспедиции – походы, поездки, экскурсии с четко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера;

- факультативные занятия, предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- участие обучающихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, интеллектуальных марафонах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Среди возможных форм представления результатов проектной деятельности можно выделить следующие:

- макеты, модели, рабочие установки, схемы, план-карты;
- постеры, презентации;
- альбомы, буклеты, брошюры, книги;
- реконструкции событий;
- эссе, рассказы, стихи, рисунки;
- результаты исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров;

- документальные фильмы, мультфильмы;
- выставки, игры, тематические вечера, концерты;
- сценарии мероприятий;
- веб-сайты, программное обеспечение, компакт-диски (или другие цифровые носители) и др.

Результаты также могут быть представлены в ходе проведения конференций, семинаров и круглых столов.

Итоги учебно-исследовательской деятельности могут быть в том числе представлены в виде статей, обзоров, отчетов и заключений по итогам исследований, проводимых в рамках исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров, исследований по различным предметным областям, а также в виде прототипов, моделей, образцов.

### **2.1.5. Описание содержания, видов и форм организации учебной деятельности по развитию информационно-коммуникационных технологий**

В настоящее время значительно присутствует присутствие компьютерных и интернет-технологий в повседневной деятельности обучающегося, в том числе вне времени нахождения в образовательной организации. В этой связи обучающийся может обладать целым рядом ИКТ-компетентностей, полученных им вне образовательной организации. В этом контексте важным направлением деятельности образовательной организации в сфере формирования ИКТ-компетенций становятся поддержка и развитие обучающегося. Данный подход имеет значение при определении планируемых результатов в сфере формирования ИКТ-компетенций.

Основные формы организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся включают:

- уроки по информатике и другим предметам;
- кружки ОДОД;
- интегративные межпредметные проекты;
- внеурочные и внешкольные активности, в том числе выступления на конференциях, Днях Науки и т.п..

Среди видов учебной деятельности, обеспечивающих формирование ИКТ-компетенции обучающихся, можно выделить в том числе такие, как:

- выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов;
- создание и редактирование текстов;
- создание и редактирование электронных таблиц;
- использование средств для построения диаграмм, графиков, блок-схем, других графических объектов;
- создание и редактирование презентаций;
- создание и редактирование графики и фото;
- создание и редактирование видео;
- создание музыкальных и звуковых объектов;
- поиск и анализ информации в Интернете;
- моделирование, проектирование и управление;
- математическая обработка и визуализация данных;
- создание веб-страниц и сайтов;
- сетевая коммуникация между учениками и (или) учителем.

### **2.1.6. Перечень и описание основных элементов ИКТ-компетенции и инструментов их использования**

**Обращение с устройствами ИКТ.** Соединение устройств ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; включение и выключение устройств ИКТ; получение информации о характеристиках компьютера; осуществление информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет; выполнение базовых операций с основными элементами пользовательского интерфейса: работа с меню, запуск прикладных программ, обращение за справкой; вход в информационную среду образовательной организации, в том числе через Интернет, размещение в информационной среде различных информационных объектов; оценивание

числовых параметров информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускная способность выбранного канала и пр.); вывод информации на бумагу, работа с расходными материалами; соблюдение требований к организации компьютерного рабочего места, техника безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

**Фиксация и обработка изображений и звуков.** Выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксации хода и результатов проектной деятельности; создание презентаций на основе цифровых фотографий; осуществление видеосъемки и монтажа отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществление обработки цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; понимание и учет смысла и содержания деятельности при организации фиксации, выделение для фиксации отдельных элементов объектов и процессов, обеспечение качества фиксации существенных элементов.

**Поиск и организация хранения информации.** Использование приемов поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде организации и в образовательном пространстве; использование различных приемов поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики); осуществление поиска информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); построение запросов для поиска информации с использованием логических операций и анализ результатов поиска; сохранение для индивидуального использования найденных в сети Интернет информационных объектов и ссылок на них; использование различных библиотечных, в том числе электронных, каталогов для поиска

необходимых книг; поиск информации в различных базах данных, создание и заполнение баз данных, в частности, использование различных определителей; формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в них нужных информационных источников, размещение информации в сети Интернет.

**Создание письменных сообщений.** Создание текстовых документов на русском, родном и иностранном языках посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; осуществление редактирования и структурирования текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора (выделение, перемещение и удаление фрагментов текста; создание текстов с повторяющимися фрагментами; создание таблиц и списков; осуществление орфографического контроля в текстовом документе с помощью средств текстового процессора); оформление текста в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц; вставка в документ формул, таблиц, списков, изображений; участие в коллективном создании текстового документа; создание гипертекстовых документов; сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста; использование ссылок и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.

**Создание графических объектов.** Создание и редактирование изображений с помощью инструментов графического редактора; создание графических объектов с повторяющимися и(или) преобразованными фрагментами; создание графических объектов проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств; создание различных геометрических объектов и чертежей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в

соответствии с решаемыми задачами; создание движущихся изображений с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; создание объектов трехмерной графики.

**Создание музыкальных и звуковых объектов.** Использование звуковых и музыкальных редакторов; использование клавишных и кинестетических синтезаторов; использование программ звукозаписи и микрофонов; запись звуковых файлов с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).

**Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов.** «Чтение» таблиц, графиков, диаграмм, схем и т. д., самостоятельное перекодирование информации из одной знаковой системы в другую; использование при восприятии сообщений содержащихся в них внутренних и внешних ссылок; формулирование вопросов к сообщению, создание краткого описания сообщения; цитирование фрагментов сообщений; использование при восприятии сообщений различных инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные); проведение деконструкции сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; работа с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве, отказ от потребления ненужной информации; проектирование дизайна сообщения в соответствии с задачами; создание на заданную тему мультимедийной презентации с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения; организация сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; оценивание размеров файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); использование программ-архиваторов.



**Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании.** Проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных и их обработка, в том числе статистически и с помощью визуализации; проведение экспериментов и исследований в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике; анализ результатов своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

**Моделирование, проектирование и управление.** Построение с помощью компьютерных инструментов разнообразных информационных структур для описания объектов; построение математических моделей изучаемых объектов и процессов; разработка алгоритмов по управлению учебным исполнителем; конструирование и моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью; моделирование с использованием виртуальных конструкторов; моделирование с использованием средств программирования; проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов, использование системы автоматизированного проектирования.

**Коммуникация и социальное взаимодействие.** Осуществление образовательного взаимодействия в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); использование возможностей электронной почты для информационного обмена; ведение личного дневника (блога) с использованием возможностей Интернета; работа в группе над сообщением; участие в форумах в социальных образовательных сетях; выступления перед аудиторией в целях представления ей результатов своей работы с помощью средств ИКТ; соблюдение норм информационной культуры, этики и права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

**Информационная безопасность.** Осуществление защиты информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ; соблюдение правил безопасного поведения в Интернете;

использование полезных ресурсов Интернета и отказ от использования ресурсов, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования или нежелательно.

### **2.1.7. Планируемые результаты формирования и развития компетентности обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий**

Представленные планируемые результаты развития компетентности обучающихся в области использования ИКТ учитывают существующие знания и компетенции, полученные обучающимися вне образовательной организации. Вместе с тем планируемые результаты могут быть адаптированы и под обучающихся, кому требуется более полное сопровождение в сфере формирования ИКТ-компетенций.

В рамках направления «Обращение с устройствами ИКТ» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- получать информацию о характеристиках компьютера;
- оценивать числовые параметры информационных процессов (объем памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.);
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- входить в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

В рамках направления «Фиксация и обработка изображений и звуков» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- создавать презентации на основе цифровых фотографий;

- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъемку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В рамках направления «Поиск и организация хранения информации» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет (поисковые системы, справочные разделы, предметные рубрики);
- строить запросы для поиска информации с использованием логических операций и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности, использовать различные определители;
- сохранять для индивидуального использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них.

В рамках направления «Создание письменных сообщений» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц);
  - вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения;
  - участвовать в коллективном создании текстового документа;
  - создавать гипертекстовые документы.

В рамках направления «Создание графических объектов» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- создавать и редактировать изображения с помощью инструментов

графического редактора;

- создавать различные геометрические объекты и чертежи с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами.

В рамках направления «Создание музыкальных и звуковых объектов» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации);
- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинетические синтезаторы для решения творческих задач.

В рамках направления «Восприятие, использование и создание гипертекстовых и мультимедийных информационных объектов» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера);
- использовать программы-архиваторы.

В рамках направления «Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- проводить простые эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях;
- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их

обработки, в том числе статистической и визуализации;

- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

В рамках направления «Моделирование, проектирование и управление» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- строить с помощью компьютерных инструментов разнообразные информационные структуры для описания объектов;

- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью (робототехника);

- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;

- моделировать с использованием средств программирования.

В рамках направления «Коммуникация и социальное взаимодействие» в качестве основных планируемых результатов обучающийся сможет:

- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательной организации (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

- использовать возможности электронной почты, интернет-мессенджеров и социальных сетей для обучения;

- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей сети Интернет;

- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей;

- осуществлять защиту от троянских вирусов, фишинговых атак, информации от компьютерных вирусов с помощью антивирусных программ;

- соблюдать правила безопасного поведения в сети Интернет;

- различать безопасные ресурсы сети Интернет и ресурсы, содержание которых несовместимо с задачами воспитания и образования

или нежелательно.

### **2.1.8. Виды взаимодействия с учебными, научными и социальными организациями, формы привлечения консультантов, экспертов и научных руководителей**

Взаимодействие с организациями включает в себя:

- договор с вузом о взаимовыгодном сотрудничестве (привлечение научных сотрудников, преподавателей университетов в качестве экспертов, консультантов, научных руководителей в обмен на предоставление возможности прохождения практики студентам или возможности проведения исследований на базе организации);
- проведение практик обучающихся на базе ВУЗов, предприятий и организаций Санкт-Петербурга;
- проведение мероприятий (олимпиад, конференций и т.п.);
- привлечение сотрудников организаций к реализации образовательных программ;
- организацию научного руководства учащимися, экспериментальной работой;
- участие представителей организаций в проведении Дней науки, конференции «Школьная информатика и проблемы устойчивого развития», состязаний по робототехнике;
- консультационная, экспертная, научная поддержка может осуществляться в рамках организации повышения квалификации на базе стажировочных площадок (школ) Санкт-Петербурга, применяющих современные образовательные технологии, имеющих высокие образовательные результаты обучающихся, реализующих эффективные модели финансово-экономического управления.

### **2.1.9. Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий**

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и

применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);

- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом, тьютором (требуется разъяснение для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);

- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД является уровневой (определяются уровни владения УУД);

## **2.2. Примерные учебные программы учебных предметов, курсов**

### **2.2.1 Общие положения**

В данном разделе основной образовательной программы основного общего образования приводится основное содержание курсов по всем предметам на уровне основного общего образования.

Учебные программы являются ориентиром для составления рабочих программ: определяет инвариантную (обязательную) и вариативную части

учебного курса. Авторы рабочих программ могут по своему усмотрению структурировать учебный материал, определять последовательность его изучения, расширения объема содержания.

Курсивом в примерных программах учебных предметов выделены элементы содержания, относящиеся к результатам, которым учащиеся «получат возможность научиться».

## **2.2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования**

### **2.2.2.1. Русский язык**

#### **Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.



## **Цели изучения русского (родного) языка в основной школе.**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, о стилистических ресурсах русского языка, об основных нормах русского литературного языка, о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- формирование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Стандарта;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Место курса «Русский язык» в учебном плане Лицея: в 5 классе - 210 ч, в 6 классе - 210 ч, в 7 классе - 140 ч, в 8 классе - 105 ч, в 9 классе – 70 ч.

Учебная программа по русскому языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч и формируется авторами рабочих программ.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.**

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить

чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:  
Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говорение и письмо:
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный,

диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи

(повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения в каждом классе представлены в разделе «Требованиях к уровню подготовки учащихся», которые содержат перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности. Выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

#### **Раздел 1. Речевое общение.**

- Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности.

- Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.

- Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное,

официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение. Овладение нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

- Условия речевого общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.

## **Раздел 2. Речевая деятельность.**

- Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Особенности каждого вида речевой деятельности.

- Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

- Аудирование (слушание). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего. Понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов (максимальный объем – до 350 слов), их основной и дополнительной информации, установление смысловых частей текста, определение их связей.

- Говорение. Продуцирование устных монологических высказываний на социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы. Участие в диалогах различных видов.

- Письмо. Овладение умениями адекватно передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в письменной форме с заданной степенью свернутости (изложение подробное, сжатое, выборочное; тезисы, конспект, аннотация). Создание собственных письменных текстов на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные и др. темы на основе отбора необходимой информации. Написание сочинений (в том числе отзывов и рецензий) различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

## **Раздел 3. Текст как продукт речевой деятельности.**

- Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

- Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

- Способы развития темы в тексте. Структура текста.

- Композиционно-жанровое разнообразие текстов.

- Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения.

## **Раздел 4. Функциональные разновидности языка.**

- Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

- Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

- Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

## КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

### **Раздел 5. Культура речи.**

- Понятие о культуре речи. Нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения – основные составляющие культуры речи.

- Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

- Отражение в языке культуры и истории народа.

- Русский речевой этикет.

- Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

## ЯЗЫКОВАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ) КОМПЕТЕНЦИИ

### **Раздел 6. Общие сведения о языке.**

- Наука о русском языке, ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

- Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа. Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.

- Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

- Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.



- Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).

### **Раздел 7. Культура речи.**

- Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка.

- Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.

- Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

- Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.

### **Раздел 8. Фонетика. Орфоэпия.**

- Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке.

- Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

- Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

- Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

- Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

- Связь фонетики с графикой и орфографией.

- Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

- Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с

-ся, -сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

- Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные случаи ударения в словах (квартал, договор и т. п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.). Допустимые варианты произношения и ударения.

- Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.

- Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

- Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

## **Раздел 9. Морфемика (состав слова) и словообразование.**

- Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.

- Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.

- Морфемные словари русского языка.

- Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

- Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.

- Основные способы образования слов.

- Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.

- Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.

- Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.

- Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.

- Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

## **Раздел 10. Лексикология и фразеология.**

- Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

- Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с

помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.

- Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).

- Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

- Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

- Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

- Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

- Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

- Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

- Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки – источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

- Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

- Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

- Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях.

- Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

- Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

- Фразеологическое богатство русского языка. Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.

- Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.

- Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.

- Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Раздел 11. Грамматика как раздел науки о языке.**

- Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

- Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи.

- Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. нарицательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.

- Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

- Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

- Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

- Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

- Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

- Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

- Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

- Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

- Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

- Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

- Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

- Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

- Звукоподражательные слова.

- Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

- Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.

Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесённости и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление

местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.

## **Раздел 12. Синтаксис.**

- Связь синтаксиса и морфологии.

-Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

- Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

- Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

- Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

- Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

- Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

- Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

- Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

- Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

- Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

- Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

- Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

- Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

- Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

- Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

- Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

- Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

- Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

- Типы сложных предложений с разными видами связи. Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного предложений.

- Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

### **Раздел 13. Текстоведение.**

- Средства связи предложений и частей текста.
- Тема, основная мысль, завершённость, смысловая законченность текста.
- Логическая связь частей текста, последовательность развития основной мысли.
- Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.
- Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте.
- Стилиевое единство текста.
- Стили и тип речи.
- Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.
- Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.
- Основные выразительные средства синтаксиса. Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т. д.)

### **Раздел 14. Обязательные для изучения орфограммы и пунктограммы.**

- Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы и основные принципы русской орфографии. Понятие орфограммы.
- Правописание гласных и согласных в корнях слов.
- Правописание гласных и согласных в приставках.
- Правописание суффиксов в словах разных частей речи.
- Правописание окончаний в словах разных частей речи.
- Н и nn в словах разных частей речи.
- Употребление ь и ъ.
- Правописание гласных после шипящих и ц.
- Слитное и дефисное написание слов.
- Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.
- Правописание наречий.
- Правописание предлогов, союзов, частиц.
- Употребление строчной и прописной букв.
- Правила переноса.



- Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания.

- Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

- Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

- Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

- Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

- Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа по русскому языку общим объемом в 770 часов изучается в 5-9 классах:

5 класс- 210 часов

6 класс – 210 часов

7 класс – 140 часов

8 класс – 105 часов

9 класс – 105 часов.

Наименование разделов по классам	Количество часов			Формы контроля
	всего	контрольных	Рр	
<b>5 класс</b>				
1. Лингвистика – наука о языке	<b>2</b>			

2. Ведение в лингвистику	<b>98</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	
2.1 Фонетика	4		2	тест, сочинение
2.2. Орфоэпия	5	1		Диктант
2.3. Графика	7		1	Изложение
2.4. Морфемика	5	2		Тест
2.5. Лексикология	5		1	Сочинение
2.6. Орфография	18	5		тест, диктант
2.7. Морфология	4		1	Изложение
2.8. Культура речи	5	1		Тест
2.9. Синтаксис и пунктуация	32	4	3	тест, диктант
2.10.Текстоведение	13		4	изложение,сочинение
3. Основной курс лингвистики	<b>88</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
3.1. Словообразование	12		2	
3.2 Лексика и фразеология	15	1	1	Сочинение
3.3. Морфология	61			
3.3.1. Имя существительное	16	2	2	тест, диктант, сочинение
3.3.2. Имя прилагательное	15	2	2	проверочная работа
3.3.3. Глагол	30	2	3	
4. Повторение изученного	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
Резервные уроки	<b>8</b>			
<b>ИТОГО</b>	<b>210</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	

<b>6 класс</b>				
1.Родной язык	<b>3</b>			
2. Орфография как система правил.	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3. Синтаксис и пунктуация.	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	проверочная работа
4.Текстоведение.	<b>16</b>		<b>4</b>	изложение,сочинение
5. Морфология.	<b>124</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	
5.1 Имя существительное	12	1	1	Тест
5.2. Имя прилагательное	18	1	2	Тест
5.3. Деепричастие	14	1	2	диктант, изложение
5.4. Причастие	23	2	3	тест, диктант, сочинение
5.5. Имя числительное	21	2	1	тест, диктант, контрольная работа
5.6. Местоимение	25	2	3	диктант, контрольная работа, сочинение
5.7.Глагол	11	1	1	Тест, изложение
6. Повторение изученного	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	диктант, контрольная работа, сочинение
Резервные уроки	<b>9</b>			
<b>ИТОГО</b>	<b>210</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	
<b>7 класс</b>				
1.Язык как развивающее явление	<b>2</b>			
2. Повторение изученного в 5-6 классах.	<b>40</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	тест, изложение, контрольный диктант

3. Текстоведение	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	изложение, сочинение
4. Морфология	<b>74</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	
4.1 Наречие	35	3	5	изложение, тест
4.2. Предлог	14	1	2	сочинение, тест
4.3. Союз	12	2	2	контрольный диктант, тест, изложение
4.4. Частица	11	1		Тест
4.5. Междометия	2			
5. Повторение изученного	<b>4</b>	<b>1</b>		Тест
<b>ИТОГО</b>	<b>140</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
<b>8 класс</b>				
1. Русский язык – национальный язык русского народа.	<b>2</b>			
2. Повторение изученного в 5-7 классах	<b>7</b>	<b>1</b>		контрольная работа
3. Функциональные разновидности русского языка	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	тест, изложение
4. Синтаксис и пунктуация как раздел лингвистики	<b>69</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	контрольная работа, тест, сочинение, изложение
5. Повторение изученного	<b>11</b>	<b>2</b>		Тест
Резервные уроки	<b>2</b>			
<b>ИТОГО</b>	<b>105</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	

<b>9 класс</b>				
1. Русский литературный язык	<b>4</b>			
2. Повторение изученного в 5-8 классах	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	тест, изложение
3. Текстоведение	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	тест, изложение
4. Синтаксис и пунктуация	<b>66</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	тест, изложение, сочинение
4.1. Сложное предложение	2			
4.2. Сложносочиненное предложение	10	1	2	контрольная работа, изложение
4.3. Сложноподчиненное предложение	27	1	3	тест, изложение, сочинение
4.4. Бессоюзное сложное предложение	10	1	2	тест, изложение
4.5. Сложное предложение с разными видами связи	9	1	2	тест, изложение
4.6. Синтаксические конструкции с чужой речью	8	1	2	контрольная работа, сочинение
5. Повторение изученного	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
<b>ИТОГО</b>	<b>105</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	Тест, сочинение
<b>ИТОГО 5-9 кл.</b>	<b>770</b>	<b>77</b>	<b>102</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО РАЗДЕЛА	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ
<b>Общие сведения о языке</b>	<p>Общие сведения о русском языке Система языка</p> <p>Основные единицы языка: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.</p> <p>Наука о русском языке, ее основные разделы.</p> <p>Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.</p> <p>Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Русский язык – национальный язык русского народа.</p> <p>Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации.</p> <p>Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран Содружества Независимых Государств.</p> <p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.</p> <p>Основные формы существования национального</p>	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>

		<p>русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).</p> <p>Понятие о литературном языке. Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы.</p> <p>Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).</p> <p>Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей: толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, морфемные и словообразовательные, словари синонимов, антонимов, фразеологические словари.</p>	
	<p><b>Фонетика, орфоэпия</b></p>	<p>Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного</li> </ul>

и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.

Фонетическая транскрипция. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики. Понимание и оценка звукописи как одного из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.). Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Особенность ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Трудные

языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.



		<p>случаи ударения в словах (квартал, договор и т. п.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).</p> <p>Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.</p>	
	<p><b>Лексика и фразеология</b></p>	<p>Лексикология как раздел науки о языке.</p> <p>Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка.</p> <p>Слово – основная единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.</p> <p>Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкования, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов.</p> <p>Однозначные и многозначные слова.</p> <p>Прямое и переносное значения слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков).</p> <p>Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.). Наблюдение за</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию</li> </ul>

использованием переносных значений слов в устных и письменных текстах.

Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения лексического значения слов.

Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различение омонимов и многозначных слов в речи.

Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Смысловые и стилистические различия синонимов. Словари синонимов русского языка и их использование. Наблюдение за использованием синонимов в устных и письменных текстах. Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в устных и письменных текстах.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки – источники лексических заимствований в

как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова

- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в

русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной лексики. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общезыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах. Словари устаревших слов и неологизмов.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, особенности их употребления в речи.

Фразеологическое богатство русского языка.

публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

		<p>Пословицы и поговорки, афоризмы и крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеологические словари русского языка и их использование.</p> <p>Лексические и стилистические нормы русского языка. Употребление слова в точном соответствии с его лексическим значением. Учет лексической сочетаемости слов в речи. Учет стилистических характеристик слов при употреблении их в речи.</p> <p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Наблюдение за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизм и т. д. как средства выразительности в художественных и публицистических текстах.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>Грамматика как раздел науки о языке.</p>	
	<p><b>Морфемика и словообразование</b></p>	<p>Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц.</p> <p>Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. Корень. Однокоренные слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы. Основа слова. Окончание. Приставка, суффикс как словообразовательные морфемы.</p> <p>Морфемные словари русского языка.</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и</li> </ul>

		<p>Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.</p> <p>Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка.</p> <p>Основные способы образования слов.</p> <p>Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения.</p> <p>Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово.</p> <p>Особенности словообразования слов различных частей речи. Словообразовательные словари русского языка.</p> <p>Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми морфемами как один из приемов выразительности.</p> <p>Членение слова на морфемы. Уточнение лексического значения слова с опорой на его морфемный состав. Определение основных способов словообразования. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<p>словообразовательные цепочки слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul> <p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
	<b>Морф</b>	Грамматическое значение слова и его отличие от	<u>Выпускник научится:</u>

<p><b>ОЛОГИЯ</b></p>	<p>лексического значения. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Самостоятельные и служебные части речи. Общая характеристика самостоятельных частей речи.</p> <p>Имя существительное как часть речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода; существительные, не имеющие родовой характеристики. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Склоняемые и несклоняемые имена существительные. Разносклоняемые существительные. Правильное употребление имен существительных в речи.</p> <p>Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Род, число и падеж имен прилагательных. Зависимость рода, числа и падежа прилагательного от существительного. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>• различать грамматические омонимы;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления</li> </ul>
----------------------	--	--

грамматические признаки. Особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. Правильное употребление имен прилагательных в речи.

Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и строению. Вопрос о числительных в системе частей речи. Склонение числительных. Правильное употребление числительных в речи.

Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в системе частей речи. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Использование местоимений как средства связи предложений в тексте. Правильное употребление местоимений в речи.

Глагол как часть речи. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения глагола. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Лицо и число. Изменение по родам глаголов в форме условного (сослагательного) наклонения и изъявительного наклонения (прошедшее время). Разноспрягаемые глаголы. Правильное употребление глаголов в речи.

Причастие и деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и

морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных и использовать эту информацию в различных видах деятельности.

прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Наблюдение за особенностями употребления причастий и деепричастий в текстах. Правильное употребление причастий и деепричастий в речи.

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Вопрос о словах категории состояния и модальных словах в системе частей речи.

Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные.

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Определение принадлежности слова к определенной части речи по его грамматическим



		<p>признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.</p> <p>Соблюдение основных морфологических норм русского литературного языка.</p> <p>Правильное употребление в речи имен существительных с учетом их родовой отнесённости и особенностей образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Правильное употребление в речи степеней сравнения и полных и кратких форм имен прилагательных. Правильное употребление в речи собирательных числительных и падежных форм количественных числительных. Правильное употребление местоимений в речи. Правильное употребление в речи личных форм глагола, а также форм повелительного наклонения. Использование словарей грамматических трудностей русского языка.</p>	
	<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<p>Связь синтаксиса и морфологии.</p> <p>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.</p> <p>Словосочетание. Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> </ul>

сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое и способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство.

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять способы выражения второстепенных членов предложения и их роль;

- определять вид сказуемых и способ их выражения;

- определять структуру простого и сложного предложения;

- опознавать вид предложений по цели высказывания, интонации, наличию грамматических основ,

- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные

	<p>Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p> <p>Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные, их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.</p> <p>Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p> <p>Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение.</p>	<p>средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;</p> <p>объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>
--	---	---

Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Бессоюзные и союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение, его строение.

Средства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.

Виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Виды сложноподчиненных предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения, интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Правильное построение сложных предложений разных видов. Синонимия простого и сложного

		<p>предложений.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.</p> <p>Текст. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.</p> <p>Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.</p> <p>Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.</p> <p>Основные выразительные средства синтаксиса.</p>	
	<p><b>Текст</b> <b>оведение</b></p>	<p>Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротемы текста. Виды связи предложений в тексте. Завершенность, смысловая законченность текста. Логическая связь частей, последовательность развития основной мысли. Смысловая и грамматическая связи предложений в тексте. Стилиевое единство.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной разновидности языка, функциональному стилю. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы использования, ситуации и условий общения. Речевая</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>

		<p>ситуация. Нормы построения текста. Соответствие содержания теме и основной мысли. Полнота раскрытия темы. Достоверность фактического материала. Развёртывание содержания по плану. Соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи.</p>	<p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</li> </ul>
	<p><b>Речь, функциональные стили речи.</b></p>	<p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Способы развития темы в тексте. Структура текста.</p> <p>Композиционно-жанровое разнообразие текстов.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как</li> </ul>

		<p>Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Типы речи: повествование, описание, рассуждение.</p>	<p>жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>
--	--	--	---



			<p><u>Выпускник получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</li><li>• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</li><li>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции,</li></ul>
--	--	--	---

			<p>аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</li> </ul>
--	--	--	---

Т

ЕМ

АТ

ИЧ

ЕС

### КОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	РАЗДЕЛ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1	<b>Общие сведения о языке.</b>	<p><u>Учатся:</u>  характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире;  определять место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>
2	<b>Фонетика, орфоэпия.</b>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>

3	<b>Лексика и фразеология.</b>	<p><u>Выполняют задания с целью уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя его лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты и определять их роль в тексте;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
4	<b>Морфемика и словообразование.</b>	<p>Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования. Осознают морфему как значимую единицу языка, отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознают морфемы и умеют членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа.</p> <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализов слов.</li> </ul>

5	<b>Морфология и орфография.</b>	<p>Объясняют выбор написания орфограммы в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживают и исправляют орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p>Выполняют следующие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полный или частичный морфологический разбор слова;</li> <li>- словообразовательный и морфемный разбор слов, постановку слова в указанной форме;</li> <li>- конструирование словосочетаний и предложений с определенной частью речи;</li> <li>- нахождение части речи в предложении, в тексте;</li> <li>- определение части речи, того или иного разряда этой части речи;</li> <li>- подбор слов той или иной части речи, того или иного разряда части речи;</li> <li>- группировку слов по частям речи, их разрядам;</li> <li>- составление парадигмы слова;</li> <li>- разграничение омонимичных слов, относящихся к разным частям речи;</li> <li>- составление таблиц и заполнение готовых таблиц данными примерами;</li> <li>- наблюдения за текстообразующей функцией частей речи;</li> <li>- наблюдения за функционированием частей речи в текстах разных стилей;</li> <li>- наблюдения за синтаксическими взаимосвязями между частями речи в структуре предложения.</li> </ul> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>
---	---------------------------------	---

6	Синтаксис и пунктуация.	<p>Объясняют выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживают и исправляют орфографические и пунктуационные ошибки.</p> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>
7	Текстоведение.	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, цитатного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>
8.	Речь,	<p>Создают устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи .</p> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> </ul>

	<b>функциональные стили речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля).</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>
--	-----------------------------------	--

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО КЛАССАМ**

	<b>ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПО ТЕМАМ</b>	<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>
		<b>5 КЛАСС</b>
<b>1</b>	<b>Лингвистика – наука о языке.</b>	Осознают роль науки о русском языке, ее основные разделы, цели изучения лингвистики в школе. Получают краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах..
<b>2</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика как разделы лингвистики.</b>	<u>Учатся:</u> - понимать различие между звуками и буквами, проводить

<p>Звук – основная единица фонетики. Работа органов речи при произнесении звуков. Перечень гласных (6) и согласных (36). Пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Звуковые процессы в слове: оглушение, озвончение, позиционные изменения гласных. Слог и ударение. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи. Смыслоразличительная роль звука в слове. Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации. Фонетический разбор. Звукопись как выразительное средство устной речи. Особенности словесного ударения в русском языке. Словесное и логическое ударения.</p>	<p>фонетический анализ слова, различать гласные и согласные звуки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно произносить звуки и названия букв, обозначающих их на письме;</li> <li>- иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных;</li> <li>- использовать знаки фонетической транскрипции;</li> <li>- выпростать фонетический разбор слова;</li> <li>- производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции;</li> <li>- осознавать звукопись как одно из выразительных средств русского языка; наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.</li> <li>- членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую;</li> <li>- различать фонетические и орфографические слоги;</li> <li>- знать основные особенности русского ударения, определять ударный и безударные слоги в слове;</li> <li>- обозначать ударение в письменной речи.</li> </ul>
<p><b>Орфоэпия</b> как раздел языкознания. Особенности произношения безударных гласных и согласных звуков и их сочетаний. Изменение звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Произношение мягкого или твердого согласного</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы;</li> <li>- овладевать основными правилами литературного произношения и ударения мягкого или твердого согласного перед[э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (<i>чн, чт</i> и др.); грамматических форм (прилагательных на-<i>его, -ого</i>, возвратных глаголов с <i>-ся, -сь</i> и др.);</li> </ul>

<p>перед Э в иноязычных словах.  Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание статьи.  Орфоэпический разбор.</p> <p><b>Графика</b> как раздел лингвистики.  Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита. Алфавит.  Обозначение звуков буквами.  Обозначение звуков с помощью букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение звуков с помощью букв Е, Ё, Ю, Я. Роль букв Ъ и Ь в обозначении звукового состава словоформы.  Сопоставительный анализ звукового и буквенного составов слова.</p>	<p>иноязычных слов;  - анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь;  - овладевать основными нормами орфоэпии в области согласных звуков;  - производить орфоэпический разбор слова;  - пользоваться школьным орфоэпическим словарём.  - использовать орфоэпический словарь;  - характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила.</p> <p><u>Учатся:</u>  - использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании СМС-сообщений;  - осознавать значение письма в истории развития человечества;  - осознавать различия между звуками и буквами;  - опоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова;  - осознавать двойную роль букв е, ё, ю, я;  - осознавать причины несовпадения в русском языке количества гласных звуков и букв.  - осознавать причины несовпадения в русском языке количества гласных звуков и букв;  - сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова, подбирать орфограммы.</p>
---	---



3	<p><b>Морфемика как раздел лингвистики.</b>  Отличие морфемы от звука. Словарь значения морфем. Корень – значимая часть слова. Корень, приставка, суффикс, окончание - морфемы, передающие информацию о слове. Морфемы словообразующие и формообразующие. Морфемная модель как схема морфемного построения слов определенной части речи. Морфемный разбор слова. Чередование гласных и согласных в морфемах. Варианты морфем. Правописание неизменяемых на письме приставок. Правописание соединительных гласных О-Е в сложных словах.</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять грамматические признаки слова по окончанию;</li> <li>- производить морфемный разбор слова, понимать роль морфем в процессах формо- и словообразования;</li> <li>- определять языковые значения словообразующих морфем;</li> <li>- наблюдать использование словообразующих морфем в художественных произведениях и определять их роль;</li> <li>- понимать, что такое морфемная модель слова, определять по морфемной модели лексические и грамматические особенности слова;</li> <li>- наблюдать за использованием выразительных возможностей однокоренных слов, различать корни-омонимы;</li> <li>- опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками, объяснять выбор гласной в корне с чередованием.</li> </ul>
4	<p><b>Культура речи.</b> Соблюдение норм современного русского литературного языка. Использование в речи этикетных слов. Понятие о речевой ситуации. Нормы, связанные с различными областями языка: орфоэпические, грамматические, лексические; нормы построения текста. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать части речи с учетом их грамматических категорий;</li> <li>- использовать в речи слов приветствия, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, условий общения;</li> <li>- составлять диалоги с включением этикетных слов;</li> <li>- применять в речевых ситуациях формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.</li> </ul>

## Синтаксис и пунктуация.

**Синтаксис** как раздел лингвистики.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по значению. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные).

Грамматическая основа предложения.

Основные типы грамматических основ.

Главные и второстепенные члены предложения.

Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения: определение, обстоятельство, дополнение. Виды обстоятельств. Простые и сложные предложения. Простое осложнённое предложение с однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами. Предложения с прямой речью и косвенной речью. Диалог.

### Учатся:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- определять грамматическую основу предложения и способы его выражения;
- объяснять способы выражения второстепенных членов предложения и их роль;
- определять вид сказуемых и способ их выражения;
- определять структуру простого и сложного предложения;
- опознавать вид предложений по цели высказывания, интонации, наличию грамматических основ,
- анализировать простое осложнённое предложение (с однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами);
- составлять предложения с прямой и косвенной речью, оформлять диалог;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- составлять схемы предложений.

**Пунктуация.** Основные разделы пунктуации. Знаки препинания в конце простого предложения. Знаки препинания внутри простого предложения. Знаки препинания между частями сложного предложения. Предложения с прямой речью.

### **Текстоведение.**

Понятие о тексте, его основных признаках. Единство темы текста, микротемы. Основная мысль текста. Логическая связь частей, определённая последовательность развития основной мысли. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Понятие стиля речи (научного, официально-делового, разговорного и т.д.). Способы развития основной мысли. Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Строение текста-повествования. Строение текста-рассуждения. Основные нормы построения текста. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображённого на картине с использованием необходимых языковых средств.

### Учатся:

- определять случаи постановки знаков препинания в конце предложений;
- применять практические знания при постановке знаков препинания в простых осложнённых и сложных предложениях;
- определять границы простых предложений в составе сложного;
- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращениями, вводными словами, в предложениях с прямой речью.

### Учатся:

- определять тему текста, его основную мысль;
- выявлять способы развития основной мысли;
- делить текст на микроабзацы, устанавливать между ними связи;
- определять смысловую и грамматическую связи предложений в тексте;
- определять стиль речи и тип речи;
- составлять тексты разных типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- использовать в изложениях, сочинениях основные нормы построения текста;
- создавать текст на основе исходного (подробное и сжатое изложение)<sup>4</sup>
- создавать текст на основе предложенных рисунков, делить его на абзацы, использовать необходимые языковые средства.

**Словообразование.** Основные способы образования слов, этимология слова. Сложносокращённые слова, морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание соединительных гласных о и е в сложных словах.

Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание слов с корнями -кас-// -кос-, -лаг-// -лож-, -раст-// -ращ-// -рос-, с ударными о-ё после шипящих в корне.

Типичные способы словообразования имен существительных, прилагательных, глаголов.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з-, с-.

Словообразовательный словарь. Определение морфемного состава, способа образования слова.

### **Лексика и лексикология. Фразеология.**

Лексика как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Лексическое богатство

### Учатся:

- определять основные способы словообразования;
- выделять исходную часть слова и словообразующую морфему в процессе словообразовательного анализа слова;
- применять на практике знания о написании корней с чередованиями  
-кас-// -кос-, -лаг-// -лож-, -раст-// -ращ-// -рос-, с ударными о-ё после шипящих в корне;
- определять условия выбора написания приставок на з-, с-;
- определять способы образования существительных, прилагательных, глаголов, выстраивать словообразовательную цепочку;
- определять морфемный состав слова;
- работать со словообразовательным и этимологическим словарями;
- понимать значение словообразования для составления текстов разных стилей и типов речи;
- определять способы образования слов;

<p>русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения семантической группировки слов. Слова-синонимы. Слова-антонимы. Слова-омонимы. Виды омонимов: лексические, графические, грамматические. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова. Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями.</p> <p>Многозначные и однозначные слова. Общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы, эмоционально окрашенные слова, устаревшие, неологизмы, исконно русские слова, заимствованные, фразеологизмы. Их роль в тексте.</p> <p>Лексический анализ слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в этимологическом словаре толкование способов образования слов.</li> <li>- пользоваться словообразовательным словарём, определять порядок и способ образования слов, пользоваться словообразовательными гнёздами.</li> </ul> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- толковать лексическое значение слова различными способами;</li> <li>- опознавать синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, омографы, омофоны,</li> <li>пользоваться пометами в словаре;</li> <li>- самостоятельно находить информацию о слове в толковом словаре или иных словарях;</li> <li>- наблюдать за экспрессивным использованием синонимов в художественной речи, определять роль градации в тексте;</li> <li>- использовать словари омонимов;</li> <li>- понимать основные пути пополнения словарного состава русского языка;</li> <li>- умению пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями;</li> <li>- умению употреблять слова в свойственном им значении;</li> <li>- правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника (твёрдые и мягкие согласные перед <i>e</i>);</li> <li>- понимать особенности происхождения и написания слов с</li> </ul>
---	--

		<p>полногласными и неполногласными сочетаниями (<i>оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре; выбирать для составления предложения, текста слова с соответствующей эмоциональной окраской;</li> <li>- находить в текстах художественной литературы историзмы, архаизмы, диалектизмы, определять их роль;</li> <li>- определять роль фразеологизмов в тексте, использовать их в речи;</li> <li>- определять роль языковых средств в предложенном тексте и уметь их использовать при работе над изложением.</li> <li>- выполнять лексический разбор слова.</li> </ul>
6.	<p><b>Морфология.</b></p> <p><b>1). Имя существительное.</b></p> <p>Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис. Принципы классификации частей речи. Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Постоянные признаки. Приставочный способ образования имен существительных. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Суффиксальный способ образования имен существительных. Правописание суффиксов –ЧИК, -ЩИК, -ЕК, -ИК. Имена существительные одушевленные и</p>	<p><u>Тренируются в умении:</u></p> <p>Распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности, для правописания. Рассказывать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов.</p> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать над обогащением словаря различными группами имён существительных;</li> </ul>

неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Некоторые суффиксы, образующие собственные имена-отчества. Склонение имен существительных. Определение склонения имен существительных. Правописание безударных окончаний –е и –и имён существительных. Существительные разносклоняемые и несклоняемые. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных.

Непостоянные морфологические признаки имён существительных. Число имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. Синтаксическая роль имён существительных в словосочетаниях и предложениях. Культура речи. Правильное употребление имён существительных. Обобщение по теме.

- опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака;
- пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем;
- применять способ определения случаев, когда НЕ является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами.
- правильно писать существительные с НЕ;
- образовывать существительные с суффиксами –ЧИК-, -ЩИК- и правильно писать их;
- распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать;
- распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой Е или И.
- определять род, склонение и падеж имени существительного, приводить соответствующие примеры;
- знать и применять морфологический разбор существительного;
- точно, уместно, стилистически обоснованно употреблять имена существительные в речи.

	<p><b>2). Имя прилагательное</b></p> <p>Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Роль имен прилагательных в речевом высказывании. Словообразование имен прилагательных. Разряды имен прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней. Краткие и полные прилагательные. Особенности их значения, применения. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Синтаксическая роль имён прилагательных в предложении. Культура речи.</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять морфологические признаки имён прилагательных;</li> <li>- распознавать качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные;</li> <li>- правильно образовывать сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных;</li> <li>- выделять имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения;</li> <li>- выделять морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения; использовать имена прилагательные для сравнения различных объектов;</li> <li>- распознавать полные и краткие формы имён прилагательных;</li> <li>- образовывать краткие формы имён прилагательных;</li> <li>- выделять в предложениях сказуемые, выраженные краткими прилагательными, определять их роль, подчёркивать краткие прилагательные как члены предложения;</li> <li>- показывать на примерах, как имена прилагательные изменяются по родам, числам, падежам;</li> <li>- согласовывать имена прилагательные с существительными.</li> <li>- усваивать правило написания безударных окончаний имён</li> </ul>



<p>Правильное употребление имён прилагательных. Эпитеты, их роль в тексте художественного произведения. Обобщение по теме «Имя прилагательное».</p>	<p>прилагательных, применять усвоенное правило при выполнении упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-определять синтаксическую функцию имени прилагательного; указывать синтаксическую роль имён прилагательных в предложениях.;</li><li>- определять, какие языковые нормы в употреблении имён прилагательных существуют и в каких лингвистических словарях содержатся сведения о них.</li></ul> <p>Пользуясь словариком «Говорите правильно», определяют правильное произношение имён прилагательных. Выявляют грамматические нормы имён прилагательных. Определяют лексические нормы в употреблении имён прилагательных. Исправляют ошибки в употреблении имён прилагательных.</p>
---	---

7.

### 3). Глагол как часть речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Словообразование глаголов.

Приставочный способ образования. Роль приставки в изменении лексического значения глагола. Вид глагола. Видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида. Использование суффиксов –ИВА-(ЫВА-) и –ОВА- (-ЕВА-) для образования глаголов несовершенного вида. Правописание суффиксов –ИВА-(ЫВА-) и –ОВА- (-ЕВА-).

Переходные и непереходные глаголы.

Возвратные и невозвратные глаголы.

Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глагола. Глаголы – исключения.

Изменение глагола по наклонениям. Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам. Повелительное наклонение: значение, образование, изменение.

Правописание Ъ в глаголах повелительного наклонения.

### Учатся:

- определять общее грамматическое значение глагола, его морфологические признаки и синтаксическую функцию;
- выявлять общее значение глаголов и их употребление в любых типах речи: в описании, повествовании, рассуждении.
- распознавать начальную (неопределённую) форму глагола, образовывать начальную форму глагола;
- умению образовывать глаголы разными способами;
- совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы и определять их роль;
- различать глаголы совершенного и несовершенного вида по вопросам;
- выявлять смысловые оттенки в значении глаголов разного вида;
- формировать и закреплять представление о видовой паре и о способах образования таких пар;
- образовывать глаголы несовершенного вида с помощью суффиксов -ЫВА- (-ИВА-) и –ОВА- (-ЕВА-);
- создают текст - описание действий при помощи глаголов;
- определять семантико-синтаксические различия переходных и непереходных глаголов и в ходе анализа текста учатся различать глаголы этих групп;
- выявлять структурные различия возвратных и невозвратных глаголов и на этой основе формируют умения различать эти группы глаголов;

	<p>Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Употребление глаголов прошедшего времени по родам и числам. Употребление глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам.</p> <p>Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Чередование гласных и согласных в корнях. Корни с чередованием Е//И и их написание. Корни с чередованием и-е и их написание (-бир-//-бер-, -тир-//-тер-, -мир-//-мер- и др.).Раздельное и слитное написание НЕ с глаголами. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление глаголов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представление о семантических и синтаксических различиях возвратных и невозвратных глаголов;</li> <li>- определять спряжение глагола, окончания глаголов I и II спряжения;</li> <li>- определять лицо и число глаголов;</li> <li>- распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, определять окончания глаголов I и II спряжения, знать глаголы - исключения I и II спряжения;</li> <li>- применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила;</li> <li>- употреблять глаголы в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами.</li> </ul>
8.	Повторение изученного в 5 классе.	
	<b>6 класс</b>	
	<p>Родной язык.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p>	<p>Характеризуют роль русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и</p>

		<p>способностей</p> <p>к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.</p>
<p>1.</p>	<p><b>Повторение</b> изученного в 5 классе.</p> <p><b>Орфография.</b> Повторение и обобщение изученного по всем разделам, изученными в 5 классе. Правописание корней слов, приставок, суффиксов, окончаний. Употребление ь и ы знаков. Слитное, дефисное и раздельное написания слов. Правописание слов с корнями <i>-зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-</i>.</p> <p>Правописание букв <i>ы</i> и <i>и</i> в корнях после приставок.</p> <p>Различение приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> на семантической основе. Правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (<i>анти-, архи-, де-, интер-</i> и др.). Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных.</p> <p>Употребление букв <i>ё(е)</i> и <i>о</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах (корнях, суффиксах,</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня;</li> <li>- различать написание гласной в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> в зависимости от лексического значения слова;</li> <li>- определять верное написание <i>о-ё</i> после шипящих в зависимости от морфемы и части речи;</li> <li>- выполнять морфологический и синтаксический разборы;</li> <li>- выполнять комплексный анализ текста.</li> <li>- выполнять словообразовательный разбор;</li> <li>- использовать орфографический словарь, работать с изученными орфограммами и пунктограммами.</li> </ul>

	окончаниях).	
2.	<p><b>Синтаксис и пунктуация.</b></p> <p><b>Синтаксис.</b> Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные.</p> <p>Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании.</p> <p>Словосочетание и фразеологизм; их общие и отличительные свойства.</p> <p>Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотнесенность с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания. Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений.</p> <p>Особенности грамматических основ в</p>	<p><u>Тренируются в умении:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять смысловую и грамматическую связи слов в словосочетаниях и предложениях;</li> <li>- различать именные и глагольные словосочетания;</li> <li>- определять роль окончания слова;</li> <li>- определять основные признаки предложения: смысловую, интонационную и грамматическую законченность;</li> </ul> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений;</li> <li>- определять грамматическую основу в двусоставных предложениях;</li> <li>- определять второстепенные члены предложения и способы их выражения;</li> <li>- распознавать виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами.</li> <li>- определять сложное предложение и его виды: союзное (сложносочиненное и сложноподчиненное) и бессоюзное;</li> </ul>

<p>двусоставных предложениях. Основные типы грамматических основ.</p> <p>Простое осложненное предложение.</p> <p>Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами.</p> <p>Однородные члены предложения. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.</p> <p>Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочиненное и сложноподчиненное) и бессоюзное. Способы передачи прямой речи.</p> <p>Прямая речь и слова автора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять предложения с прямой и косвенной речью, оформлять диалог;</li> <li>- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>- уместное и правильно использовать интонацию и знаки препинания при однородных членах с бессоюзной связью, а также в предложениях с прямой речью и диалоге.</li> </ul> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять пунктуационно правильно предложения с прямой речью;</li> <li>- составлять диалога по заданной модели;</li> <li>- анализировать простое осложнённое предложение (с однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами);</li> <li>- составлять предложения с прямой и косвенной речью, оформлять диалог;</li> <li>- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>- применять синтаксические знания и умения в практике</li> </ul>
<p><b>2. Пунктуация</b> как система правил (обобщение</p>	

<p>на основе изученного).</p> <p>Основные разделы пунктуации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) знаки препинания в конце предложения;</li> <li>2) знаки препинания внутри простого предложения;</li> <li>3) знаки препинания между частями сложного предложения;</li> <li>4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.</li> </ol> <p><b>4. Текстоведение.</b></p> <p>Текст и его признаки; типы речи и их особенности; стили речи (повторение).</p> <p>Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. Тезисный план.</p>	<p>правописания, в различных видах анализа.</p> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;</li> <li>- составлять простой, сложный, тезисный план текста;</li> <li>- создавать текст по предложенному плану;</li> <li>- использовать цепную связь в текстах разных стилей;</li> <li>- избегать повтора слова или слов-синонимов — в научной и деловой речи, повтора однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах;</li> <li>- использовать лексический повтор как средство выразительности в художественных текстах;</li> <li>- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением, синонимом, заменой синтаксической конструкцией;</li> <li>- использовать местоимения как средства связи предложений и абзацев текста;</li> <li>- использовать параллельную связь в текстах разных стилей;</li> <li>- определять развитие смысла обобщающего предложения в после-</li> </ul>
---	--

<p>Развитие мысли в тексте. Смысловая связь предложений в тексте.</p> <p>Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная связь.</p> <p>Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др.</p> <p>Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.</p> <p>Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи.</p> <p>Параллельная связь предложений в тексте.</p> <p>Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.</p> <p>Смысловые части текста, отражение их в плане</p>	<p>дующих предложениях абзаца путем уточнения значения ключевого слова, повтора его или использования синонима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать текст с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной);</li> <li>- использовать наречия типа <i>потом, сначала</i> и т. п. для связи предложений и частей текста и для передачи последовательности действий в тексте-повествовании;</li> <li>- создавать рассказ с элементами описания;</li> <li>- создавать текст-описание с использованием последовательной и параллельной связи предложений и абзацев;</li> <li>- создавать тексты разных типов речи: повествования, описания, рассуждения, учитывая особенности их строения и связи смысловых частей.</li> </ul> <p><u>Учатся:</u></p>
---	---



(повторение).

Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.

**Рассказ** как текст повествовательного типа.

Строение рассказа (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка).

Особенности связи смысловых частей текста-повествования.

**Описание** как тип речи. Разновидности описания: описание места, состояния природы, характера человека и его внешности и т. п.

## 5. Морфология.

### Имя существительное.

Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис. Принципы классификации частей речи.

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Приставочный способ образования имён существительных.

Слитное и раздельное написание НЕ с

- распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов;
- опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности), составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов;
- образовывать имена существительные от других частей речи, выполнять словообразовательный разбор;
- пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем.
- тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу;
- образовывать существительные с суффиксами –ЧИК-, -ЩИК- и правильно писать их;
- овладевать способом определения верного написания суффиксов –ЕК-, -ИК-, пользоваться орфографическим словарём.
- тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст;
- распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемыми буквами Е или И, правильно и обоснованно образовывать падежные формы имён существительных;
- определять склонение и падеж имени существительного.
- образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода.
- точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена

существительными. Суффиксальный способ образования имен существительных. Правописание суффиксов -ЧИК-, -ЩИК. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных. Имена существительные собственные и нарицательные. Некоторые суффиксы, образующие собственные имена-отчества. Склонение имен существительных. Различие окончаний –Е и –И существительных на –ИЯ, -ИЕ, -ИЙ. Существительные разносклоняемые и несклоняемые. Род имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Число имен существительных. Морфологический разбор имён существительных. Синтаксическая роль имён существительных в словосочетаниях и предложениях. Культура речи. Правильное употребление имён существительных в речи. Роль имен существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

существительные в речи;

- обобщать сведения о синтаксической роли имён существительных;
- выполнять морфологический разбор имени существительного;
- анализировать художественный текст;
- выявлять особенности употребления в тексте многозначных имён существительных, переносного значения слова, синонимов, антонимов;
- использовать имена существительные в составе фразеологических оборотов, метафор и сравнений.

<p>Сравнение как изобразительно-выразительный прием.</p> <p>Анализ художественного текста; определение особенностей употребления в нем многозначных имен существительных, переносного значения слова, синонимов, антонимов. Использование имен существительных в составе фразеологических оборотов, метафор и сравнений. Употребление существительных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство.</p>	
<p><b>Имя прилагательное.</b></p> <p>Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Роль имен прилагательных в речевом высказывании. Словообразование имен прилагательных. Основные способы образования имен прилагательных: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды).</p> <p>Типичные модели приставочно-суффиксального образования имен прилагательных. Образование</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять морфологические признаки имён прилагательных,</li> <li>- распознавать качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные;</li> <li>- правильно образовывать сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных;</li> <li>- выделять имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения;</li> <li>- выделять морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения;</li> <li>- распознавать полные и краткие формы имён прилагательных;</li> <li>- образовывать краткие формы имён прилагательных;</li> <li>- выделять в предложениях сказуемые, выраженные краткими прилагательными; подчёркивают краткие прилагательные как члены</li> </ul>

<p>имен прилагательных разными способами сложения.</p> <p>Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица.</p> <p>Разряды имен прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней. Краткие и полные прилагательные. Особенности их значения, изменения. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Склонение полных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Синтаксическая роль имён прилагательных в предложении. Переход прилагательных в существительные. Роль имён прилагательных в речи. Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных</p> <p>Обобщение по теме «Имя прилагательное».</p>	<p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать на примерах, как имена прилагательные изменяются по родам, числам, падежам;</li> <li>- согласовывать имена прилагательные с существительными.</li> <li>- определять синтаксическую функцию имени прилагательного, указывать синтаксическую роль имён прилагательных в предложениях.</li> <li>- определять, какие языковые нормы существуют в употреблении имён прилагательных и в каких лингвистических словарях содержатся сведения о них;</li> <li>- пользуясь словариком «Говорите правильно», определять верное произношение имён прилагательных;</li> <li>- определять лексические нормы в употреблении имён прилагательных. исправлять ошибки в употреблении имён прилагательных;</li> <li>- определять роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</li> </ul>
---	--

## **Глагол.**

Глагол как часть речи:

Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Словообразование глаголов.

Приставочный способ образования. Роль приставки в изменении лексического значения глагола. Вид глагола. Видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов.

Правописание безударных личных окончаний глагола. Изменение глагола по наклонениям.

Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам. Повелительное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам. Повелительное наклонение: значение, образование, изменение.

Правописание Ъ в глаголах повелительного наклонения. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам.

Употребление глаголов прошедшего времени по родам и числам. Употребление глаголов

## Учатся:

- определять общее грамматическое значение глагола, его морфологические признаки и синтаксическую функцию;

- выявлять общее значение глаголов и их употребление в любых типах речи: в описании, повествовании, рассуждении;

- распознавать начальную (неопределённую) форму глагола, образовывать неопределённую форму глагола;

- учатся различать глаголы совершенного и несовершенного вида по вопросам, выявлять смысловые оттенки в значении глаголов разного вида.

- формировать представление о видовой паре и о способах образования глагола;

- изменять формы глаголов по временам, родам и числам;

- определять семантико-синтаксические различия переходных и непереходных глаголов и в ходе анализа текста учатся различать глаголы этих групп;

- формировать умение проводить морфологический разбор глагола;

- выявлять структурные различия возвратных и невозвратных глаголов и на этой основе формировать умения применять их.

- создавать текст описание действий при помощи глаголов;

- формировать представление о семантических и синтаксических различиях возвратных и невозвратных глаголов;

- определять выбор написания гласной Е//И в корнях с чередующимися гласными;

<p>настоящего и будущего времени по числам и лицам. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Корни с чередованием Е//И и их написание. Раздельное и слитное написание НЕ с глаголами. Приставка НЕДО- в глаголах. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление глаголов в речи.</p> <p><b>Деепричастие.</b>  Деепричастие. Вопрос о причастии и деепричастии в системе частей речи.  Деепричастие, его грамматические признаки.  Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Образование деепричастий.  Грамматические категории деепричастий.  Деепричастия настоящего и прошедшего времени. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Деепричастный оборот.  Наблюдение за особенностями употребления деепричастий в текстах. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять морфологический разбор глагола.</li> <li>- определять синтаксическую роль глагола в словосочетании и предложении.</li> </ul> <p>Формируют навыки правильного употребления глаголов в речи.</p> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовывать деепричастия от глаголов совершенного и несовершенного вида;</li> <li>- определять грамматические категории деепричастия;</li> <li>- образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида, настоящего и прошедшего времени;</li> <li>- определять особенности употребления деепричастий в тексте, их роль в речи.</li> <li>- правильно составлять предложения с деепричастными оборотами;</li> <li>- точно и уместно употреблять фразеологизмы, включающие в свой состав деепричастия.</li> </ul> <p>Исправляют грамматические ошибки в употреблении деепричастий.</p>
<p><b>Причастие.</b>  Вопрос о причастии в системе частей речи.</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать причастия на основе структурно-семантического и</li> </ul>

<p>Семантические различия прилагательного и причастия. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Способы образования причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий, их смысловые, морфологические и синтаксические различия.</p> <p>Склонение причастий. Причастный оборот. Синонимическая замена причастного оборота сложноподчиненным предложением. Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов.</p> <p>Наблюдение за особенностями употребления причастий в текстах. Правильное употребление причастий в речи. Переход некоторых причастий в разряд прилагательных, использование этих слов в составе фразеологических оборотов.</p>	<p>грамматического анализом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять общее грамматическое значение причастия, его морфологические признаки и синтаксическую функцию;</li> <li>- выявлять признаки прилагательного и глагола в причастии;</li> <li>- образовывать причастия от глаголов совершенного и несовершенного вида;</li> <li>- образовывать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени;</li> <li>- определять особенности употребления причастий в тексте, их роль в речи;</li> <li>- правильно склонять причастия;</li> <li>- выделять определяемое слово и причастный оборот;</li> <li>- правильно расставлять знаки препинания в предложении с причастным оборотом;</li> <li>- выполнять словообразовательный и морфологический разбор причастий.</li> </ul> <p>Исправляют ошибки в образовании и употреблении причастий. Анализируют примеры перехода причастий в прилагательные.</p>
<p><b>Имя числительное.</b> Имя числительное как часть речи: значение,</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять признаки числительного, отличать их от</li> </ul>

<p>морфологические признаки, синтаксическая роль. Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа.</p> <p>Простые, сложные и составные числительные. Разряды количественных числительных. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Склонение числительных</p> <p>Числительные, обозначающие целые числа, дробные, собирательные. Порядковые числительные и особенности их склонения. Синтаксические особенности количественных числительных.</p> <p>Морфологический разбор числительного. Роль имени числительного в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>существительных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать простые, сложные и составные числительные;</li> <li>- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки имен числительных;</li> <li>- определять разряды числительных;</li> <li>- правильно (слитно или раздельно) писать числительные разных разрядов;</li> <li>- употреблять мягкий знак в числительных;</li> <li>- склонять простые, составные и порядковые числительные;</li> <li>- определять роль числительных в предложении и тексте;</li> <li>- употреблять имена числительные в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами;</li> <li>- выполнять морфологический разбор числительного;</li> <li>- наблюдать за употреблением имен числительных в научных текстах, деловой речи, в пословицах и поговорках. Анализировать способы выражения приблизительного количества при помощи числительных.</li> </ul>
<p><b>Местоимение как часть речи.</b></p> <p>Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять лексическое значение местоимений;</li> <li>- определять разряды местоимений, их роль в тексте;</li> <li>- определять грамматические категории рода и числа местоимений;</li> <li>- образовывать падежные формы местоимений, предупреждать</li> </ul>



<p>Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста. Лексическое значение местоимений. Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные местоимения.</p> <p>Грамматические категории рода и числа местоимений. Склонение местоимений, особенности склонения местоимений.</p> <p>Приставки НЕ- и НИ- в местоимениях.</p> <p>Морфологический разбор местоимений. Роль местоимений в речи.</p> <p>Повторение изученного в 6 классе.</p>	<p>грамматические ошибки в образовании форм местоимений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение распознавать приставки НЕ- и НИ- в местоимениях;                    формировать умения различать личные и притяжательные местоимения;</li> <li>- выполнять морфологический разбор местоимения;</li> <li>- определять его роль в словосочетании и предложении;</li> <li>- использовать местоимения разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста.</li> </ul>
<p><b>7 класс</b></p>	
<p><b>Русский язык как развивающееся явление.</b></p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире;</li> <li>- определять роль языка в жизни человека;</li> <li>- понимать красоту, богатство, выразительность русского языка.</li> </ul>

<p><b>1. Повторение и углубление изученного в 5-6 классах.</b></p> <p>Фонетика и орфоэпия. Словообразование самостоятельных частей речи. Неморфологические способы образования слов. Словообразовательные гнёзда.</p> <p>Лексикология. Фразеология. Лексикография.</p> <p>Грамматика: морфология и синтаксис.</p> <p>Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных. О-ё после шипящих.</p> <p>Морфологический разбор самостоятельных частей речи.</p> <p>Словообразовательный разбор самостоятельных частей речи.</p> <p>Правописание морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Правильное употребление самостоятельных частей речи.</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять морфологический разбор изученных частей речи;</li> <li>- определять способ образования слова, выстраивать словообразовательные цепочки;</li> <li>- определять стили и типы речи;</li> <li>- писать заметку в газету (публицистический стиль);</li> <li>- выполнять синтаксический разбор простого и сложного предложений;</li> <li>- выполнять комплексный анализ текста, работать с изученными в 5-6 классах орфограммами и пунктограммами, выполнять все виды грамматических разборов;</li> <li>- образовывать со способами действительных причастий настоящего времени;</li> <li>- учатся выбирать гласную в суффиксах этих причастий;</li> <li>- образовывать действительные причастия прошедшего времени;</li> <li>- выбирать гласную в суффиксах действительных причастий прошедшего времени;</li> <li>- образовывать страдательные причастия настоящего и прошедшего времени;</li> <li>- находить способ выбора гласной в суффиксах причастий;</li> </ul>
---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать гласную перед Н в полных и кратких страдательных причастиях;</li> <li>- отличать страдательные причастия от прилагательных;</li> <li>- правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях;</li> <li>- согласовывать причастия с определяемым словом;</li> <li>- составлять предложения с причастным оборотом;</li> </ul>
2.	<p><b>Углубление изученного в 5-6 классах.</b></p> <p><b>Грамматика:</b> морфология и синтаксис. Склоняемые части речи. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение.</p> <p><b>Культура речи.</b> Правильное употребление самостоятельных частей речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, деепричастий, причастий;</li> <li>- орфоэпические нормы;</li> <li>- грамматические нормы;</li> <li>- лексические нормы.</li> </ul>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употреблять слова самостоятельных частей речи;</li> <li>- определяют орфоэпические, грамматические и лексические нормы</li> </ul> <p>Самостоятельных частей речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имён существительных,</li> <li>- имён прилагательных,</li> <li>- имён числительных,</li> <li>- местоимений,</li> <li>- глаголов,</li> <li>- деепричастий,</li> <li>- причастий.</li> </ul> <p>- работать со словарями.</p>
	<p><b>Текстоведение.</b> Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста. Точность и логичность речи. Языковые средства выразительности. Фонетические средства выразительности. Словообразовательные</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные признаки текста, поэтапно создавать текст, соблюдать требования к построению текста, рецензировать чужие тексты и редактировать собственные, использовать словари;</li> <li>- выделять ключевые слова в прочитанном или прослушанном</li> </ul>

	<p>средства выразительности. Лексические средства выразительности: каламбуры, тропы, омонимы, синонимы, антонимы. Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений, фразеологизмов. Морфологические средства выразительности. Синтаксические средства выразительности: попарное соединение однородных членов, риторический вопрос, одинаковое построение рядом расположенных предложений. Речевая ситуация. Уместность интонационная (тон, темп, громкость).уместность стилевая( выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи). Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения его признаки.</p>	<p>тексте, создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности и логичности речи; - создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности и логичности речи, редактировать тексты с целью исправления нарушений требований точности и логичности; - определять тип и стиль текста; - составлять тексты - рассуждения, используя специальные слова для связи частей, на морально -этические и лингвистические темы; - находить лексические, морфологические, синтаксические средства выразительности в текстах художественной литературы, употреблять их в своих сочинениях; - использовать этикетные формулы с учетом речевой ситуации, жесты, мимику в устном общении, редактировать текст с использованием различных средств.</p>
<p>3.</p>	<p><b>Наречие.</b> Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный способы образования наречий.</p>	<p><u>Учатся:</u> - распознавать наречия на основе общего значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов; - распознавать разряды наречий по значению, уметь определять их на практике; - определять в тексте наречия, выявлять их грамматические признаки, роль;</p>

Сложение как способ образования наречий  
Наречия образа действия, степени, места, времени, причины, цели.

Группы местоименных наречий: указательные, неопределенные, отрицательные, вопросительно-относительные. Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях.

Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий.

Суффиксы –о и –а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное, дефисное и раздельное написания наречий.

Буква ь после шипящих на конце наречий.

Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи, её отличие от наречий.

Синтаксическая роль слов категории состояния.

- образовывать степени сравнения наречий;
- различать степени сравнения наречий и прилагательных;
- определять условия написания НЕ с наречиями, сопоставлять это правило с правилами написания НЕ с др. частями речи;
- определять условия выбора приставок НЕ и НИ в наречиях;
- выявляют условия выбора одной и двух Н в наречиях;
- определять выбор написания о-ё в наречиях;
- отличать наречие от сочетаний именных частей речи с предлогами;
- определять роль наречий в тексте;
- составлять тексты – описания с использованием наречий – синонимов и антонимов;
- различать грамматические омонимы, наречия и слова категории состояния;
- определять синтаксическую роль слов категории состояния.
- определять синтаксическую роль наречий в составе словосочетаний, проводить синтаксический разбор словосочетаний;
- использовать орфографический словарь для правописания слов – наречий.
- выявлять особенности слов категории состояния, использовать их при составлении текстов;
- употреблять наречия для достижения точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов.

<p><b>Служебные части речи.</b></p> <p><b>Предлог.</b></p> <p>4. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстобразующая роль предлогов. Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Основные грамматические значения предлогов(дополнения, обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов. Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные) предлоги, производные от наречий, имен существительных, деепричастий.</p> <p>Морфологический разбор предлога. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (вследствие – в следствии).</p> <p>Правописание производных предлогов. Правильное и точное употребление предлогов в и на, с и из и другие. Правильное употребление</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи.</li> <li>- отличать производные предлоги от непроизводных;</li> <li>- определять текстобразующую роль предлогов;</li> <li>- правильно употреблять в речи производные предлоги, составлять словосочетания;</li> <li>- отличать производные предлоги от существительных с предлогами;</li> <li>- отличать производные предлоги от самостоятельных частей речи;</li> <li>- определять падежную форму имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания;</li> <li>- использовать в речи правильные словосочетания с предлогами для составления текстов;</li> <li>- правильно и точно употреблять предлоги в и на, с и из и другими;</li> <li>- правильно употреблять существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и другими;</li> <li>- употреблять предлоги в устной и письменной речи в соответствии с различными нормами;</li> <li>- исправлять допущенные ошибки, делать словесное и графическое комментирование, приводить примеры;</li> <li>- выполнять морфологический разбор предлога.</li> </ul>
---	--

	<p>существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки и другими. Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.</p>	
<p>5.</p>	<p><b>Союз.</b>  Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Разряды союзов по значению. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Использование сочинительных союзов в простом и сложном предложении. Подчинительные союзы: изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки). Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Правописание союзов. Слитное</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять в тексте союзы как служебную часть речи;</li> <li>- выявлять основные функции союза;</li> <li>- определять разряды союзов;</li> <li>- определять отличия функций сочинительных и подчинительных союзов;</li> <li>- находить условия постановки запятой между простыми предложениями, в союзном сложном предложении;</li> <li>- союзы от сочетаний, сходных с ними;</li> <li>- употреблять союзы в тексте, определять экспрессивное использование союзов в текстах художественной литературы;</li> <li>- отличать производные союзы от созвучных сочетаний слов то же, так же, за то, что бы;</li> <li>- правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном союзном предложении;</li> <li>- конструировать предложения с использованием подчинительных</li> </ul>

	<p>написание союзов тоже, также, чтобы, зато. Их отличие от созвучных сочетаний слов то же, так же, за то, что бы и т.п.. Союз как средство связи предложений в тексте. Союзы одиночные, повторяющиеся, двойные. Попарное соединение союзом однородных членов. Орфоэпические нормы произношения союзов что, чтобы. Употребление союзов с учетом их стилистической окраски. Морфологический разбор союза. Культура речи. Использование простых и составных союзов для составления текстов.</p>	<p>союзов и союзных слов;  - проводить морфологический разбор союза;  - использовать простые и составные союзы для составления текстов.</p>
<p>6.</p>	<p><b>Частица.</b>  Частица как служебная часть речи. Разряды частиц по значению и роли в предложении, по составу. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола. Формообразующие, выражающие различные значения(отрицание, усиление,</p>	<p><u>Учатся:</u>  - определять частицы в тексте, уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передаче смысловых оттенков речи;  - определять роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола;  - выявлять функции формообразующих частиц;</p>



вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание). Частицы простые, сложные. Составные. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.

Смысловые различия частиц не и ни, различение их в письменной речи. Различение приставки Не и частицы Не, их употребление с разными частями речи.

Различение оборотов не кто иной, ничто иное как. Роль частиц в предложении и тексте.

Основные выразительные средства морфологии.

Экспрессивное использование частиц в художественных текстах. Синтаксическая роль частиц в предложении. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни.

Правописание не и ни с различными частями речи.

Культура речи.

### **Междометие. Звукоподражательные слова.**

Междометие как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова, их грамматические

- определять условия правильного (слитного, раздельного, дефисного) написания частиц;

- проводить морфологический разбор частицы;

- отличать по смыслу частицы не и ни, правильно писать их;

- грамотно употреблять частицы в тексте;

определять экспрессивное использование частиц в текстах художественной литературы;

- правильно определять орфоэпические, лексические, грамматические нормы употребления частиц;

- пользоваться орфографическим словарём;

- составлять предложения и тексты с частицами.

- выявлять случаи раздельного и дефисного написания частиц;

- отличать частицы от других частей речи.

Знакомятся со случаями, когда предложение с двумя частицами НЕ получает положительный смысл, развивают навыки написания НЕ с различными частями речи, навыки отличать частицы НЕ и НИ от составных союзов.

### Учатся:

- правильно использовать междометия в речи для выражения эмоций, приказов, этикетных формул;

- находить междометия в предложении и тексте и выделять их знаками препинания, уметь выразительно читать предложения с междометиями;

7.	<p>особенности. Группы междометий для выражения: 1) чувств, эмоций, 2) формул речевого этикета, 3) команды, приказа, просьбы. Дефисное написание междометий. Экспрессивное использование междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. Умение выразительно читать предложения с междометиями.</p> <p>Повторение изученного в 7 классе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно писать междометия;</li> <li>- определять синтаксическую роль междометий в речи;</li> <li>- определять роль звукоподражательных слов и их отличие от междометий;</li> <li>- правильно расставлять знаки препинания при употреблении междометий и звукоподражательных слов;</li> </ul>
<p><b>8 класс.</b></p>		
1.	<p><b>Язык как основное средство общения в национальном коллективе.</b></p> <p><b>Русский язык как государственный язык РФ.</b></p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать роль русского языка в жизни общества и государства в современном мире;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять роль языка в жизни человека;</li> <li>- выявлять красоту, богатство, выразительность русского языка.</li> </ul>
2.	<p><b>Повторение изученного в 7 классе.</b> Слово как основная единица языка.</p> <p>Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.</p> <p>Трудные случаи различения слов разных частей речи.</p> <p>Трудные случаи орфографии.</p> <p>Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки).</p> <p>Трудные случаи пунктуации.</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять морфологический и синтаксический разборы;</li> <li>- оформлять в тексте прямую речь и диалог;</li> <li>- выполнять комплексный анализ текста;</li> <li>- пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня;</li> <li>- грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности;</li> <li>- использовать словари.</li> </ul>
3.	<p><b>Функциональные разновидности языка.</b> Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать речевое высказывание с точки зрения его соотне-</li> </ul>

(научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.

Основные признаки устной и письменной речи.

### **Разговорная речь.**

Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.

Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные,

сенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи;

- использовать основные способы воздействия на читателя (слушателя).;

- определять основные сферы общения:

- выявлять задачи общения: передачу информации, общение, воздействие на читателя (слушателя);

- использовать в создаваемом тексте основные способы воздействия на читателя.

- определять особенности разговорной речи по цели высказывания;

- определять основные жанры разговорной речи;

- использовать в разговорной речи лексические средства художественной выразительности;

<p>4.</p>	<p>цательные предложения; обращения, преимущественно простые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др.</p> <p><b>Официально-деловой стиль речи.</b></p> <p>Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.</p> <p>Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.</p> <p><b>Публицистический стиль.</b></p> <p>Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей. Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митингах,</p>	<p>- использовать в разговорной речи синтаксические средства выразительности:</p> <p>обращения, преимущественно простые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др.;</p> <p>- использовать интонационные особенности разговорной речи, мимику и жесты в устном общении.;</p> <p>- составлять устный рассказ на заданную тему;</p> <p>- использовать языковые средства официально-делового стиля:</p> <p>- устойчивые сочетания (на том основании, что...),</p> <p>- сложные союзы (ввиду того, что),</p> <p>- отыменные предлоги (в целях, за счет...),</p> <p>- особую лексику (официальную, канцелярскую),</p> <p>- составлять тексты разных жанров официально-делового стиля:</p> <p>- объявление (устное и письменное), расписка, доверенность,</p>
-----------	---	--

<p>5. собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.</p> <p>Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.).</p> <p>Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.</p> <p><b>Язык художественной литературы.</b></p> <p>Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей.</p> <p>Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной</p>	<p>заявление, характеристика, автобиография, резюме;</p> <p>- использовать языковые средства публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п.;</p> <p>- использовать метафоры как средства публицистического стиля;</p> <p>- создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея);</p> <p>- уместное использовать характерные для публицистики выразительные средства языка.</p>
---	---

речи (обобщение).

### **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.**

#### **Синтаксис как раздел лингвистики.**

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного).

Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловозначительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).

**Пунктуация** как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Некоторые сведения из истории русской пунктуации.

#### **Словосочетание как единица синтаксиса.**

**6.** Словосочетание и его признаки. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и

- использовать в художественных текстах специфические языковые средства: фонетические (звукопись), словообразовательные (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексические и фразеологические, морфологические, синтаксические (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.);

- использовать метафоры, сравнения, олицетворения, эпитеты как средства выразительности художественной речи;

- использовать разные стили речи в художественном произведении;

- выполнять лингвистический анализ художественного текста;

- выразительно читать текст.

#### Учатся:

- использовать синтаксические средства русского языка:

<p>7.</p>	<p>средства связи в словосочетаниях и предложениях. Словосочетание, его основные признаки. Смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.</p> <p>Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). <b>Культура речи.</b> Правильное употребление словосочетаний</p> <p><b>Предложение как единица синтаксиса.</b></p>	<p>формы слов, смысловую и грамматическую связи в составе словосочетания и предложения;</p> <p>служебные слова как средства связи слов (предлоги, союзы);</p> <p>порядок слов в предложении;</p> <p>интонацию предложения;</p> <p>- определять смыслоразличительную роль знаков препинания;</p> <p>- выявлять взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.</p> <p><u>Учатся:</u></p> <p>- распознавать и моделировать словосочетания всех видов;</p> <p>- выполнять синтаксический разбор словосочетаний;</p> <p>- уместно использовать синонимичные по значению слово-</p>
-----------	--	--



## **Основные признаки предложения.**

### **Основные виды предложений .**

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью ( предикативность).

Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности. Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).

Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).

Виды предложений по эмоциональной окраске:

сочетания;

- различать свободные и несвободные, простые и сложные словосочетаний;

- соблюдать орфоэпические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов;

- правильно составлять словосочетания по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами);

- правильно употреблять предлоги и окончания в составе словосочетаний.

- вычленять словосочетание из предложения, подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи;

- определять вид словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, правильно строить словосочетания и употреблять их в речи;

- определять тип связи слов в словосочетании по морфологическим свойствам зависимого слова, производить синтаксический разбор словосочетаний;

- соблюдать грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов;

- уметь использовать в речи синонимичные по значению

<p>восклицательные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (что, за, ну и и т. п.), междометий. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p> <p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p> <p>Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.</p> <p>Предложение как элемент текста. Контекстуальное значение слова в предложении. Слово-предложение.</p> <p><b>Структура предложения.</b> <b>Грамматическая (предикативная) основа</b> предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):</p>	<p>словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки.</p> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять границ предложений и способы передачи их в устной (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения);</li> <li>- использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли;</li> <li>- использовать риторические вопросы как экспрессивно-стилистическое средство;</li> <li>- использовать вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи;</li> <li>- использовать формы повелительного наклонения глагола, инфинитива, форм других наклонений, частиц, интонации;</li> <li>- уместно употреблять в речи способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (приказ, просьба, совет,</li> </ul>
--	--

<p>8. - сущ. (мест.) + глагол; - сущ. (мест.) + прилаг. (прич.); - сущ. (мест.) + сущ.</p> <p>Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: простого глагольного и составного (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.</p> <p><b>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения:</b> определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения. Инверсия.</p>	<p>разрешение, призыв);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речевые этикетные формулы;</li> <li>- использовать риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства;</li> <li>- использовать экспрессивные средства выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц);</li> <li>- использовать языковых средств выражения отрицания;</li> <li>- выделять различными способами актуальную (новую) информации в составе предложения;</li> </ul> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать распространенные и нераспространенные предложения;</li> <li>- использовать неполное предложение в условиях контекста;</li> </ul>
---	--

- употреблять неполные предложения в диалогической речи;  
соблюдать в устной речи интонации неполных предложений;

- выявлять способы связи предложений в тексте;

- выполнять синтаксический разбор предложений изученных конструкций.

Учатся:

- определять грамматическую основу (грамматические основы) в простом и сложном предложениях.;

- определять морфологические способы выражения главных членов предложения;

- различать разные виды сказуемого;

- выявлять случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым;

- употреблять в речи синонимическую замену разных видов сказуемых;

- определять второстепенные члены предложения и их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство

		<p>(времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно составлять простое распространённое предложение;</li> <li>- определять, какими членами предложения являются фразеологизмы;</li> <li>- выявлять прямой и обратный порядок слов в предложении и его роль в тексте;</li> <li>- различают прямое и косвенное дополнение, прямое дополнение и подлежащее; - различать согласованные и несогласованные определения;</li> <li>- различать виды обстоятельств по значению;</li> <li>- использовать обстоятельства для придания речи точности, ясности;</li> <li>- производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения.</li> </ul>
9.	<p><b>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</b>          Главный член односоставного предложения.          Основные группы односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные,</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать двусоставные и односоставные предложения;</li> <li>- различать основные группы односоставных предложений и использовать их при создании текста;</li> <li>- определять распространенные и нераспространенные предложения</li> </ul>

	<p>безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в устных и письменных текстах. Предложения назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные.</p> <p>Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).</p>	<p>и их роль;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать полные и неполные предложения;</li> <li>- использовать в речи пословицы, поговорки, афоризмы как тип обобщенно-личных предложений;</li> <li>- определять структурные особенности и функции неполных предложений, их роль в тексте;</li> <li>- определять морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении.</li> </ul>
10.	<p><b>Предложения с однородными членами.</b></p> <p>Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы,</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Синтаксический разбор предложений с однородными членами.</li> <li>- использовать разные типов сочетаний однородных членов (парное</li> </ul>

<p>перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.</p> <p>Средства связи однородных членов предложения. Употребление сказуемого при однородных подлежащих.</p> <p>Нормы сочетания однородных членов.</p> <p><b>Культура речи.</b> Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.</p>	<p>соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средства выразительности речи; - строить предложения с несколькими рядами однородных членов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения;</li><li>- употребление прямого и переносного значения слова в качестве однородного(неоднородного) определения;</li><li>- грамотно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями;</li><li>- использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей;</li><li>- выполнять синтаксический разбор предложений с однородными членами.</li></ul>
---	---

**11. Предложения с обособленными членами. Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.**

**Предложение с обособленными членами.**

**Обособление** как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.

**Обособленные определения и приложения.**

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Учатся:

- опознавать обособленные члены предложения;
- интонационно выделять смысловые части в устной речи;
- находить грамматические условия обособления определений;
- выявлять условия обособления и функции согласованных определений, определений с обстоятельственным значением;
- выявлять условия обособления и функции приложений;
- опознавать приложения в тексте на слух, ставить выделительные знаки препинания в письменной речи;
- находить условия обособления и функции обстоятельств;
- определять границы деепричастного и причастного оборотов;
- правильно ставить выделительные знаки препинания;
- правильно ставить разделительные или выделительные знаки препинания в синтаксических конструкциях с союзом КАК;
- использовать уточняющие члены предложения в текстах разных стилей и типов речи;
- правильно строить и выразительно читать предложения с обособленными членами предложения.



**Обособленные обстоятельства.**

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.

**Обособленные дополнения** как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

**Вводные конструкции** средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции.

**Обращение** (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Основные функции

Учатся:

- выполнять синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями;
- правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями;
- определять возможность синонимической замены вводных слов;
- интонационно и пунктуационно выделять вводные слова в составе предложений;
- различать вводные слов и созвучные члены предложения;
- использовать вводные слова как средства связи предложений и смысловых частей текста;
- использовать различные формы обращения в речевом этикете;
- использовать риторические обращения как прием

	<p>обращения: звательная, оценочная, изобразительная.</p> <p><b>Междометие.</b></p> <p><b>Культура речи.</b> Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Повторение изученного в 8 классе.</p>	<p>публицистического и художественного стиля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно употреблять обращения в поэтической речи и произведениях народного творчества.</li> <li>- правильно составлять и выразительно читать предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями</li> </ul>
<p><b>9 класс</b></p>		
<p><b>1.</b></p>	<p><b>Русский литературный язык и формы его существования.</b></p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка;</li> <li>- использовать нормативные словари для получения информации о нормах_современного русского литературного языка.</li> </ul>
<p><b>2.</b></p>	<p><b>Языковая норма и ее признаки.</b></p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть основными нормами русского литературного языка,</li> </ul>

	<p>Виды норм русского литературного языка.</p> <p>Основные признаки языковой нормы.</p> <p>Культура речи как раздел лингвистики.</p>	<p>освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.</p>
<p>3.</p>	<p><b>Повторение изученного.</b></p> <p>Фонетика, словообразование, лексика.</p> <p>Грамматика: морфология и синтаксис.</p> <p>Части речи.</p> <p>Основные единицы синтаксиса.</p> <p>Виды связи между словами в словосочетании.</p> <p>Правописание: орфография и пунктуация.</p> <p>Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Трудные случаи орфографии и пунктуации; синтаксического и пунктуационного анализа предложений.</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь проводить лингвистический анализ текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы;</li> <li>- различать виды словосочетаний и способы связи слов в словосочетании;</li> <li>- группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам;</li> <li>- применять орфографические правила, объяснять написание слов с трудно проверяемыми орфограммами;</li> <li>- распознавать части речи и их формы в трудных случаях, правильно образовывать формы слов; определять их синтаксическую роль;</li> <li>- опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.</li> </ul>

<p>4. <b>Текстоведение.</b> Текст и его признаки. Текст как единица языка и речи. Средства связи предложений в тексте.</p> <p>Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление).</p> <p>Рецензия , отзыв, эссе как речевые жанры.</p> <p>Публичная речь как разновидность устной речи.</p> <p>Чтение и изложение текста. Основные приемы сокращения текста. Сочинение текста.</p> <p>Основные этапы создания текста</p> <p>Основные требования к содержанию текста.</p> <p><b>Синтаксис и пунктуация.</b></p> <p><b>Сложное предложение, его строение.</b> Средства связи частей сложносочинённого предложения.</p> <p>Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.</p>	<p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать тексты разных стилей и типов речи (проводить текстоведческий анализ);</li> <li>- определять основные средства связи предложений в тексте: лексические, морфологические, синтаксические, комбинированные;</li> <li>- правильно и уместно использовать типичные языковые средства при построении рассуждения (вводные слова, союзы, речевые обороты);</li> <li>- фиксировать информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, сжатого пересказа;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из прочитанных текстов различных жанров;</li> <li>- разделять информацию на главную и второстепенную, свертывать информацию за счет обобщения.</li> </ul> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать виды сложноподчиненных предложений;</li> <li>- сравнительному анализу грамматических, интонационных и пунктуационных особенностей бессоюзные сложноподчинённые, союзные сложноподчинённые и союзные сложноподчиненные</li> </ul>
---	--

<p>5. <b>Сложноподчинённое предложение</b>, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточными частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Виды сложноподчинённых предложений. Наблюдение за особенностями использования сложноподчинённых предложений в устных и письменных текстах.</p> <p><b>Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.</b> Соподчинение(однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей. Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них.</p> <p><b>Бессоюзное сложное предложение.</b> Определение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения:</p>	<p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать сложные предложения по заданным схемам;</li> <li>- объяснять расстановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения;</li> <li>- выполнять синтаксический разбор сложных предложений разных видов;</li> <li>- определять разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений, их роль в тексте;</li> <li>- определять особенности сложноподчинённых предложений с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными;</li> <li>- выявлять особенности использования сложноподчинённых предложений в устных и письменных текстах;</li> <li>- выявлять особенности сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными;</li> <li>- определять бессоюзное сложное предложение;</li> <li>- выявлять условия выбора постановки знаков препинания: запятой, точки с запятой, двоеточие, тире;</li> <li>- объяснять условие выбора знака препинания;</li> <li>- исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённого и сложноподчинённого предложений;</li> <li>- разграничивать союзы и союзные слова;</li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- со значением перечисления,</li> <li>- причины, пояснения,</li> <li>- времени, следствия, сравнения,</li> <li>- противопоставления и неожиданного присоединения,</li> <li>- быстрой смены событий;</li> </ul> <p>интонационного и пунктуационного выражения этих отношений.</p> <p><b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</b></p> <p>Понятие о сложном предложении с различными видами союзной и бессоюзной связи, виды связи: сочинение+подчинение, сочинение+бессоюзная связь, подчинение+бессоюзная связь, сочинение+подчинение+ бессоюзная связь, период.</p> <p><b>Синтаксические конструкции с чужой речью.</b></p> <p>Основные способы передачи чужой речи</p> <p><b>Прямая и косвенная речь. Несобственно</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их;</li> <li>- различать союзные и бессоюзные сложные предложения;</li> <li>- определять смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений;</li> <li>- производить синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений, составлять их схемы, моделировать предложения по заданной схеме;</li> <li>- находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи, виды связи: сочинение+подчинение, сочинение+бессоюзная связь, подчинение+бессоюзная связь, сочинение+подчинение+ бессоюзная связь, период;</li> <li>- находить грамматические основы;</li> <li>- определять форму организации сложных предложений.</li> </ul> <p><u>Учатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные способы передачи чужой речи;</li> <li>- моделировать предложения с прямой и косвенной речью;</li> <li>- заменять прямую речь косвенной;</li> <li>- использовать различные способы цитирования;</li> </ul>
--	---

6.	<p>прямая речь.</p> <p><b>Диалог</b> и его основные виды:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• диалог этикетного характера,</li><li>• диалог-расспрос,</li><li>• диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др..</li></ul> <p><b>Цитирование</b> как способ передачи чужой речи.</p> <p>Повторение изученного в 9 классе. Экзамен.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- использовать цитаты в речи.</li><li>- различать способы цитирования;</li><li>- правильно оформлять диалог в тексте.</li></ul>
----	--	---

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ПО КЛАССАМ**

<b>5 класс</b>					
<b>Раздел, тема</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Планируемый предметный результат</b>	<b>Виды и формы итогового контроля</b>	<b>Количество часов</b>	<b>В том числеко нтр. раб.</b>
1. Язык - важнейшее средство общения Лингвистика как наука о языке	Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.	Уметь находить доказательства того, что язык является важнейшим средством общения. Определять особенности устного и письменного общения. Знать характерные признаки разных стилей речи. Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов.		3	
2 . Повторение изученного в начальных классах.	Части слова. Орфограмма. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение 1, 2 и 3-го лица. Глагол. Наречие. Предлоги и союзы.	Знать изученные орфограммы и лингвистические термины. Определять текст и его признаки, уметь устанавливать связь между предложениями в тексте. Уметь применять правила на практике, различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами, различать приставку и предлог, применять правило о постановке разделительных знаков, определять все части речи, их морфологические признаки.	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение»	20	1



	Текст. Тема текста. Стили.				
3. Синтаксис и пунктуаци я	<p>Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.</p> <p>Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).</p> <p>Синтаксический разбор словосочетания и предложения.</p> <p>Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.</p> <p>Сравнительный оборот.</p> <p>Сложное предложение.</p>	<p>Знать виды синтаксических единиц, их признаки, различия между словом, словосочетанием и предложением.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять словосочетания в предложении;</li> <li>- определять главное и зависимое слово;</li> <li>- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;</li> <li>- выделять основы предложений с двумя главными членами;</li> <li>- характеризовать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, количеству грамматических основ; наличию или отсутствию второстепенных членов;</li> <li>- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;</li> <li>- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;</li> <li>- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических</li> </ul>	Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис и пунктуация»	36	1

	<p>Прямая речь. Диалог. Тире в начале реплик диалогов.</p> <p>Умение интонационно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложение с обобщающим словом.</p> <p>Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.</p> <p>Основная мысль текста.</p> <p>Этикетные слова.</p> <p>Письмо как одна из разновидностей текста.</p>	<p>конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и уместно употреблять в речи этикетные слова;</li> <li>- применять в речи вводные слова и словосочетания.</li> </ul>			
<p>4. Фонетика.</p> <p>Орфоэпия.</p> <p>5. Графика и орфографии</p>	<p>Фонетика как раздел науки о языке.</p> <p>Фонетические процессы.</p> <p>Фонетический разбор слова.</p> <p>Орфоэпические словари.</p>	<p>Знать отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные, случаи, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции. Определять фонетические процесс в слове и подбирать соответствующие орфограммы на письме. Уметь пользоваться</p>		18	1

<p>я.</p> <p>6. Культура речи.</p>	<p>Графика как раздел науки о языке. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Орфографический разбор. Орфографические словари. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е. Уметь находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе и орфоэпических).</p> <p>Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.</p>	<p>орфоэпическими словарями.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;</li> <li>- различать ударные и безударные слоги, звуки и буквы;</li> <li>- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения звуков;</li> <li>- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;</li> <li>- работать с орфоэпическим словарем, свободно пользуясь алфавитом;</li> <li>- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.</li> <li>- различать типы текстов повествовательного и описательного характера;</li> <li>- применять полученные знания для отбора языковых средств в зависимости от цели высказывания,</li> <li>- составлять тексты описание и повествование.</li> </ul>	<p>Контрольная работа №3 по теме</p>		
--	---	--	--------------------------------------	--	--

<p>7. Лексика. Культура речи.</p>	<p>Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Антонимы. Синонимы. Градация. Толковые словари. Умение пользоваться толковым словарем, словарями антонимов, синонимов, эпитетов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картинке с использованием</p>	<p>Иметь понятие о лексическом и грамматическом значении слова. Уметь: - пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; - распределять слова на тематические группы; - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; - различать прямое и переносное значение слов; - отличать омонимы от многозначных слов; - находить в тексте и подбирать синонимы и антонимы, - определять роль синонимов в тексте, - определять роль градации в тексте, - создавать тексты на основе предложенного материала, подбирать необходимые языковые средства, - создавать текст – описания на основе изображенного на картинках, - создавать тексты – описания картины.</p>	<p>Контрольная работа №4 по теме «Лексика»</p>	<p>10</p>	<p>1</p>
---	--	---	--	-----------	----------

	необходимых языковых средств.				
8. Морфемика	Морфемика как раздел науки о языке. Однокоренные слова. Роль окончаний в словах. Корень,	- знать морфемный состав слова; - иметь понятие о чередовании, определять основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования;	Контрольная работа №5 по темам «Морфемика, орфография, культура речи».	26	1
9. Орфография	суффикс, приставка, окончание и их роль в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Орфография как раздел науки о языке. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы с и з на конце приставок.	- уметь выполнять морфемный разбор слова; - уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; - уметь применять на практике знания о правописании корней с чередующимися гласными; - учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; - пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов. - знать оценочные прилагательные и оценочные слова. Знать принцип единообразного написания морфем при проверке орфограммы;			
Культура речи	Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- - -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Умение употреблять слова с разными приставками и	- иметь представление о нулевой аффиксации; - уметь объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах; - уметь распознавать рассуждения – доказательства и рассуждения –размышления, подбирать языковые средства для создания текстов.			

	<p>суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфологическими словарями.</p> <p>Рассуждение в повествовании.</p> <p>Рассуждение, его структура и разновидности.</p>				
<p><b>10.</b></p> <p>Морфология Орфография Культура речи.</p>	<p>Морфология как раздел науки о языке.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать особенности русской языковой системы в пределах изученных тем и разделов языка;</li> <li>- уметь отличать самостоятельные от служебных частей речи;</li> <li>- применять на практике полученные знания при работе с текстами.</li> </ul>		<b>1</b>	
<p>Имя существительное как часть речи.</p>	<p>Имя существительное как часть речи.</p> <p>Синтаксическая роль имени существительного в предложении.</p> <p>Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; ти</li> <li>- определять грамматические категории существительных: род, число, падеж;</li> <li>- определять типы склонения имен существительных, правильно образовывать падежные формы имён существительных;</li> <li>- уметь согласовывать с существительными глаголы в прошедшем времени и прилагательные;</li> <li>- уметь дифференцировать понятия «живое -</li> </ul>	<p>Контрольная работа №6 по теме</p> <p style="text-align: center;">«Имя существительное».</p>	24	1

	<p>определен неверно. Умение правильно образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа. Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов. Доказательства и объяснения в рассуждении.</p>	<p>мертвое» и грамматическую категорию «одуш./неодуш.»; ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных, писать почтовый адрес правильно. - знать порядок оформления морфологического разбора; - уметь использовать существительные – синонимы для устранения неоправданных повторов в тексте.</p>			
<p>Имя прилагательное как часть речи.</p>	<p>Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в</p>	<p>- знать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль; - знать суффиксы прилагательных, уметь согласовывать имя прилагательное с именем существительным; - знать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль; - уметь правильно употреблять в речи краткие прилагательные; - знать порядок морфологического разбора имени прилагательного;</p>	<p>Контрольная работа № 7 по теме «Имя прилагательное»</p>	<p>16</p>	<p>1</p>

	<p>речи прилагательными синонимами для более точного выражения мысли.</p> <p>Описание животного.</p> <p>Структура текста данного жанра.</p> <p>Стилистические разновидности этого жанра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь правильно образовывать имена прилагательные;</li> <li>- уметь пользоваться полными и краткими прилагательными для описания животного.</li> </ul>			
<p>Глагол как часть речи.</p>	<p>Синтаксическая роль глагола в предложении.</p> <p>Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки</p> <p>Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.</p> <p>Умение использовать в речи глаголы синонимы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать грамматические признаки глагола;</li> <li>- уметь выполнять морфологический разбор глагола;</li> <li>- различать глаголы совершенного и несовершенного вида;</li> <li>- подбирать начальную форму глагола;</li> <li>- определять спряжение;</li> <li>- уметь согласовывать глагол – сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным;</li> <li>- уметь использовать в речи глаголы – синонимы.</li> </ul>	<p>Итоговый контрольный диктант</p>	42	1



	<p>Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.</p>				
11	<p>Обобщение знаний по темам «Орфография и пунктуация», отработка навыка применения орфографических и пунктуационных правил. Совершенствование умения высказывать устно свою позицию; письменно оформлять мысли, писать сочинения на предложенную тему.</p>	<p>Знать изученные в 5 классе орфографические и синтаксические правила. Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации.</p>		11	1
12	Резерв(планирова	Приобретение навыков общения, говорения,		3	

	ние по усмотрению учителя):доработка недостаточно усвоенных тем	аудирования, письма, чтения, составления текстов и презентаций			
	ИТОГО:			210	

		<b>6 класс</b>			
<b>Раздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Планируемый предметный результат</b>	<b>Виды и формы итогового контроля</b>	<b>Количество часов</b>	<b>В том числе контр. раб.</b>
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; понятия язык, национальный язык; роль русского языка в жизни человека, необходимость его изучения	Индивидуальный и фронтальный устный опрос.	1	

2	Повторение изученного в 5 классе.	<p>Знать: теоретический материал по темам: фонетика и орфография; части речи; словосочетание; простое и сложное предложение; прямая речь; диалог.</p> <p>Понятие текст. Стили текста. Типы речи.</p> <p>Уметь: выполнять морфологический и синтаксический разборы; оформлять в тексте прямую речь и диалог. Выполнять комплексный анализ текста.</p>	<p>Письменные работы разных видов.</p> <p>Практическая работа с текстом.</p>	18	1
---	-----------------------------------	--	--	----	---

3	<p>Лексика и фразеология. Культура речи.</p>	<p>Знать: теоретический материал по лексике, изученный в 5 классе; понятия исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Фразеологизмы.</p> <p>Виды словарей</p> <p>Уметь: пользоваться разными видами словарей; разделять исконно-русские и заимствованные слова; употреблять различные виды слов в устной и письменной речи.</p>	<p>Практическая работа с текстом</p> <p>Индивидуальный и фронтальный устный опрос.</p> <p>Письменные работы разных видов</p>	24	1
---	--	---	--	----	---

4	<p>Словообразование. Орфография. Культура речи.</p>	<p>Знать:теоретический материал по словообразованию, изученный в 5 классе.Основные способы образования слов в русском языке Понятие - этимология и этимологический разбор слов. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор- -гар-, -кос- -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.</p> <p>Уметь согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Систематизировать материал к сочинению; составлять сложный план. Выборочно пересказывать исходный текст. Пользоваться этимологическим словарём.</p>		30	2
---	---	---	--	----	---

5.1	<p>Морфология.  Орфография. Культура речи.  Имя существительное.  Имя прилагательное.  Имя числительное.  Местоимение.  Глагол.</p>	<p>Знать: основные сведения об имени существительном, полученные в 5 классе.</p> <p>Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных.</p> <p>НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (щик).</p> <p>Уметь: правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода и несклоняемыми существительными.</p> <p>Определять значения суффиксов имён существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).</p>	<p>Практическая работа с текстом</p> <p>Морфологический разбор частей речи</p>	24	2
-----	---	---	--	----	---

5.2		<p>Знать: основные сведения об имени прилагательном, полученные в 5 классе; Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных;</p> <p>Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суф-фиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суф-фиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.</p> <p>Уметь: правильно образовывать степени сравнения прилагательных; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).</p> <p>Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.</p>		26	2
-----	--	---	--	----	---

5.3		<p>Знать: Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.</p> <p>Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.</p> <p>Уметь: употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.</p> <p>Выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного .</p>	Практическая работа с текстом	17	1
-----	--	---	-------------------------------	----	---



5.4		<p>Знать: Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.</p> <p>Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях третьего лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами –то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.</p> <p>Не в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.</p> <p>Уметь: употреблять личные местоимения третьего лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения.</p> <p>Правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.</p>	Практическая работа с текстом	26	1
-----	--	---	-------------------------------	----	---

5.5		<p>Знать: повторение пройденного о глаголе в 5 классе.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.</p> <p>Правописание гласных в суффиксах -ова (-ть), -ева (-ть) и -ыва (-ть), -ива (-ть)</p> <p>Уметь: употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.</p>	<p>Практическая работа с текстом.</p>	29	1
6	<p>Повторение и систематизация изученного в 6 классе.</p>	<p>Знать: основные термины и понятия, изученные в 6 классе</p> <p>Уметь: применять теоретические знания на практике</p>	<p>Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Письменная работа</p>	15	2

Итого			210	13
-------	--	--	-----	----

<b>7 класс</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Планируемый предметный результат</b>	<b>Виды и формы текущего и итогового контроля</b>	<b>Кол ичес тво часо в</b>	<b>В том числ е конт р. раб.</b>
<b>1</b>	Русский язык как развивающееся явление	Знать: Отражение в языке культуры и истории народа Русский речевой этикет. Содержание и назначение УМК. Условные обозначения грамматических разборов. Уметь ориентироваться в учебнике		<b>1</b>	
<b>2</b>	Повторение изученного в 5-6 классах.	<b>Знать понятия:</b> Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография Лексика и фразеология. Диалекты Тверской области. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Грамматическая основа. Пунктуация. Запятые при однородных членах. Запятая перед союзом и в сложносочиненном предложении.	Словарно-орфографическая и словарно-орфоэпическая работа  Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Устный опрос. Контрольное	<b>4</b>	<b>1</b>

		<b>Уметь</b> выполнять все виды грамматических разборов в изученном объеме; применять правила орфографии и пунктуации на письме	тестирование.		
3  3.1	Морфология. Орфография. Причастие	<p><b>Знать:</b></p> <p>Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Действительные и страдательные причастия Полные и краткие страдательные причастия. Правила: Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</p> <p><b>Уметь</b> склонять причастия, правильно писать окончания причастий;</p> <p>находить причастия в предложенном тексте, определять синтаксическую роль причастий. Применять правила орфографии и пунктуации на письме</p>	<p>Предупредительный диктант. Объяснительный диктант</p> <p>Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Устный опрос. Письменная работа. Контрольное тестирование.</p>	<b>25</b>	1
3.2	Морфология. Орфография. Деепричастие	<p><b>Знать:</b> Место деепричастия в системе частей речи; понятие деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Деепричастия несовершенного вида</p> <p>Деепричастия совершенного вида Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Синтаксическая роль деепричастий в предложении</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Применять правила орфографии и пунктуации</p>	<p>Самостоятельная работа: морфологический разбор слов</p> <p>Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Устный опрос. Письменная работа. Контрольное</p>	<b>17</b>	1

		на письме	тестирование. Контроль й диктант с грамматическим заданием		
3.3	<b>Наречие</b>	<b>Знать:</b> понятие наречие; грамматические признаки наречия  Смысловые группы наречий. Текстообразующая роль наречий. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий . Знать правила написания наречий  <b>Уметь:</b> Применять правила орфографии и пунктуации на письме	Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Устный опрос. Письменная работа. Контрольное тестирование. Контрольный диктант с грамматическим заданием	24	1
3.4	<b>Категория состояния</b>	<b>Знать</b> морфологические признаки категории состояния <b>Уметь:</b>  Применять правила орфографии и пунктуации на письме	Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Устный опрос. Письменная работа. Контрольное тестирование.  Контрольный диктант с грамматическим заданием	6	1

	Самостоятельные и служебные части речи	<p><b>Знать:</b> грамматические признаки самостоятельных и служебных частей речи</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Различать самостоятельные и служебные части речи; выполнять грамматические разборы частей речи</p>	Практическая работа	<b>1</b>	
	Предлог	<p><b>Знать</b> морфологические признаки предлогов; разряды: пространственные, временные, причинные, целевые, образа действия, дополнительные; отличие производных и производных предлогов.</p> <p><b>Знать</b> правила написания предлогов</p> <p><b>Уметь</b> применять правила на практике</p>	<p>Объяснительный диктант</p> <p>Индивидуальный и фронтальный устный опрос. Устный опрос. Письменная работа. Контрольное тестирование.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>	<b>16</b>	1
	Союз	<p><b>Знать:</b> морфологические особенности союзов; функции союзов; правило написания союзов</p> <p><b>Уметь</b> распознавать союзы, отличать их от предлогов; пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике, правильно расставлять знаки препинания</p>	<p>Сочинение-миниатюра</p> <p>Анализ текста</p> <p>Объяснительный диктант</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>	<b>20</b>	1
	Частица	<p><b>Знать</b> морфологические признаки частиц.</p> <p><b>Уметь</b> составлять предложения с частицами. Преобразовывать текст с частицами</p> <p><b>Уметь</b> применять правило, составлять</p>		<b>16</b>	

		предложения с частицами, исправлять ошибки в написании частиц			
	Междометие	<b>Знать</b> теоретические сведения о междометии, видеть междометия в тексте. Знать способы пополнения группы междометий словами других частей речи. <b>Уметь</b> отличать междометия от других частей речи; различать производные и непроизводные междометия.		<b>1</b>	
	Повторение и систематизация изученного	<b>Знать</b> периоды развития русского языка; имена русских филологов, их основные работы и направление научной деятельности; орфографические правила, изученные в течение учебного года <b>Уметь</b> определять принадлежность текста к определенному стилю и типу речи; самостоятельно создавать тексты. <b>Уметь</b> выполнять тестовые задания по орфографии	Практическая работа с текстом	<b>9</b>	1
				<b>140</b>	8

<b>8 класс</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Планируемый предметный результат</b>	<b>Виды и формы текущего и итогового контроля</b>	<b>Количество часов</b>	<b>В том числ екон траб .</b>
	Функции русского языка в современном мире	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем;		<b>1</b>	

		функции русского языка в современном мире			
1	Повторение изученного в 5-7 классах	<p>Знать: основные орфографические правила, изученные в 5 – 7 классах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные способы словообразования;</li> <li>- грамматические признаки и правописание частей речи, изученных в 5-7 классах.</li> </ul> <p>Уметь: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно писать слова с изученными орфограммами;</li> <li>- делать словообразовательный разбор слов;</li> <li>- делать морфологический разбор слов;</li> <li>- определять стиль текста.</li> </ul> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения.</p>	Словарно-орфографическая и словарно-орфоэпическая работа Контрольное тестирование.	4	1
2	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание	<p>Знать: виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение словосочетания, строение словосочетаний;</li> <li>- способы связи слов в словосочетании.</li> </ul>	Предупредительный диктант. Практическая работа с текстом Объяснительный диктант	5	1



		<p>Уметь: - находить главное и зависимое слово в словосочетании;</p> <p>- правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении;</p> <p>- находить в предложении словосочетание определённого вида.</p> <p>Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания.</p>	<p>работа.</p> <p>Контрольное тестирование.</p>		
3	Предложение. Простое предложение	<p>Знать: - опознавательные признаки предложения;</p> <p>- особенности строения предложения;</p> <p>- способы связи подлежащего и сказуемого;</p> <p>- роль логического ударения;</p> <p>Уметь: находить грамматическую основу предложения;</p> <p>- определять вид предложения по интонации;</p> <p>- выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении;</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Письменная работа.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>	4	1
4	Двусоставные предложения. Главные члены предложения	<p>Знать: опознавательные признаки предложения;</p> <p>- особенности строения предложения;</p> <p>- способы связи подлежащего и сказуемого;</p> <p>- роль логического ударения;</p> <p>- правила правописания окончаний различных частей речи;</p> <p>- способы выражения подлежащего и</p>	<p>Индивидуальный и фронтальный устный опрос.</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p> <p>Практическая</p>	3	1

		<p>сказуемого</p> <p>Уметь: находить грамматическую основу предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять вид предложения по интонации;</li> <li>- выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении;</li> </ul>	<p>работа с текстом</p>		
5	Составные сказуемые	<p>Знать: опознавательные признаки предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности строения предложения;</li> <li>- способы связи подлежащего и сказуемого;</li> <li>- роль логического ударения;</li> <li>- правила правописания окончаний различных частей речи;</li> <li>- способы выражения подлежащего;</li> <li>- строение различных видов сказуемого;</li> <li>- правила постановки тире между подлежащим и сказуемым.</li> </ul> <p>Уметь: находить грамматическую основу предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять вид предложения по интонации;</li> <li>- выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении;</li> </ul>	<p>Контрольное тестирование.</p> <p>Практическая работа с текстом</p>	6	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать виды сказуемого;</li> <li>- ставить и объяснять тире между подлежащим и сказуемым;</li> <li>- уметь интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;</li> <li>- уметь согласовывать глагол – сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием;</li> <li>- уметь пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.</li> </ul> <p>Использовать в речи синонимичные варианты выражения подлежащего и сказуемого.</p>			
6	Второстепенные члены предложения	<p>Знать: теоретические сведения о дополнении, определении, обстоятельстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические сведения о приложении;</li> <li>- особенности публицистического стиля речи.</li> </ul> <p>Уметь: - находить в предложении второстепенные члены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять виды дополнения, определения, обстоятельства;</li> <li>- находить в предложении приложение и правильно ставить знаки препинания при нём;</li> <li>- находить сравнительный оборот и выделять его знаками препинания.</li> </ul> <p>Использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>	8	1
		Знать: определение односоставного			

7	Односоставные предложения	<p>предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- группы односоставных предложений;</li> <li>- способы выражения сказуемого в односоставных предложениях;</li> <li>- правила постановки знаков препинания в неполном предложении.</li> </ul> <p>Уметь: различать двусоставные и односоставные предложения, пользоваться ими как синтаксическими синонимами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить тире в неполном предложении при пропуске глагола – сказуемого;</li> <li>- ставить и объяснять запятые в сложносочинённом предложении (с односоставными и двусоставными частями);</li> </ul> <p>-писать изложение, включающее описание памятника истории, культуры, архитектуры.</p> <p>Использовать односоставные и неполные предложения в диалоге.</p>	<p>Контрольное тестирование.</p> <p>Практическая работа с текстом.</p>	16	1
8	Неполные предложения	<p>Знать: правила постановки знаков препинания в неполном предложении.</p> <p>Уметь: ставить тире в неполном предложении при пропуске глагола – сказуемого</p> <p>Использовать односоставные и неполные предложения в диалоге</p>	<p>Объяснительный диктант</p> <p>Контрольный диктант с грамматическим заданием</p>	4	1
9	Предложения с однородными членами	<p>Знать: определение однородных членов предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение обобщающего слова при однородных членах;</li> <li>- правила постановки знаков препинания в</li> </ul>			

		<p>предложениях с однородными членами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разряды сочинительных союзов.</li> </ul> <p>Уметь: интонационно правильно произносить предложения с однородными членами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами;</li> <li>- ставить двоеточие и тире в предложениях с обобщающими словами при однородных членах;</li> <li>- различать однородные и неоднородные определения;</li> <li>- писать сочинение – рассуждение публицистического характера.</li> </ul> <p>Использовать в речи предложения с однородными членами как синтаксические синонимы</p>	<p>Изложение</p> <p>Практическая работа с текстом</p>	21	1
10	Предложения с обособленными членами	<p>Знать: теоретические сведения об обособлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила обособления определений, приложений, обстоятельств;</li> <li>- определение уточняющих членов предложения.</li> </ul> <p>Уметь: - интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения;</li> <li>- писать сочинения на морально – этическую</li> </ul>	<p>Контрольная работа (сочинение)</p> <p>Практическая работа с текстом</p>	18	1

		<p>тему.</p> <p>Использовать в речи предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.</p>			
11	<p>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.</p>	<p>Знать: определения обращения, вводных слов, вводных предложений, вставных конструкций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль междометия в предложении;</li> <li>- роль вводных слов в предложении;</li> <li>- группы вводных слов по значению;</li> <li>- правила постановки знаков препинания при обращении;</li> <li>- правила постановки знаков препинания при вводных словах, вводных предложениях, вставных конструкциях;</li> <li>- правила постановки знаков препинания при междометиях</li> </ul> <p>Уметь: интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами, вводными предложениями и междометиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать вводные слова и вводные предложения;</li> <li>- различать вводные предложения и вставные конструкции;</li> <li>- ставить знаки препинания при обращениях, вводных словах, вводных предложениях и вставных конструкциях.</li> </ul> <p>Использовать в речи вводные слова –</p>	<p>Тест</p> <p>Диктант</p> <p>Практическая работа с текстом</p>	10	1

		синонимы и вводные предложения, употреблять вводные слова как средство субъективной оценки и связи предложений и частей текста.			
12	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.	<p>Знать: теоретические сведения о построении предложения с прямой речью;</p> <p>-правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;</p> <p>- основные способы цитирования.</p> <p>Уметь: выразительно читать предложения с прямой речью;</p> <p>- заменять прямую речь косвенной;</p> <p>-правильно ставить знаки препинания при цитировании и в предложениях с прямой и косвенной речью.</p> <p>Использовать различные способы цитирования в устной и письменной речи.</p>	Тест. Практическая работа.	2	
13	Повторение изученного в 8 классе	<p>Знать: определения изученных языковых явлений, речеведческих понятий;</p> <p>- изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>Уметь: производить синтаксический разбор простого осложнённого предложения;</p> <p>- создавать тексты публицистического стиля.</p> <p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры и удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения.</p>	Итоговая контрольная работа	3	1

<b>ИТОГО</b> :				105	11
-------------------	--	--	--	-----	----

<b>9 класс</b>					
<b>Раздел</b>	<b>Содержание темы</b>	<b>Планируемый предметный результат</b>	<b>Виды и формы текущ. и итогов. контр.</b>	<b>Ко-л-во часов</b>	<b>В том числе контр. раб.</b>
<b>1.</b>	Русский литературный язык и формы его существования.				
I	Повторение пройденного в 5-8 классах	<p>Знать содержание и назначение УМК; понятие национальный язык.</p> <p>Звук как единица языка. Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка. Особенности ударения в русском языке.</p> <p>Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое и грамматическое значения слова. Словообразование и изменение форм слов. Словообразование как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи</p>	<p>Словарно-орфографическая и словарно-орфоэпическая работа</p> <p>Контрольное тестирование.</p>	11	1



		<p>в русском языке.</p> <p>Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p> <p>Уметь анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения.</p>			
2	<b>Синтаксис сложного предложения</b>	<p><b>Знают</b> особенности сложного предложения</p> <p><b>Умеют</b></p> <p>Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения</p>	Тест. Сочинение. Изложение	3	1
3	<b>Сложносочиненное предложение</b>	<p><b>Знают:</b> Средства связи в сложносочиненном предложении</p> <p>разряды сочинительных союзов; особенности использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте</p> <p>основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения</p> <p><b>Умеют:</b> определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений</p>	Тест. Сочинение. Изложение	5	1

4	<b>Сложноподчиненное предложение</b>	<p><b>Знают:</b>  Виды сложноподчинённого предложения.  Группы подчинительных союзов</p> <p><b>Умеют:</b>  Создают письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи</p> <p>Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения</p> <p>Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями. Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений</p>	Тест. Сочинение. Изложение	25	1
5	<b>Бессоюзное предложение</b>	<p><b>Знают:</b>  Понятие бессоюзного сложного предложения. Строение. Основные групп БСП. ;правила постановки двоеточия, тире в БСП; признаки текста. Наблюдают за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи</p> <p><b>Умеют:</b> Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия,</p>	Тест. Сочинение. Изложение	10	1

		сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражают их с помощью интонации			
6	<b>Сложное предложение с разными видами связи</b>	<p><b>Знают:</b></p> <p>варианты сочетаний видов связи в сложных предложениях; понятие период; языковые особенности периода</p> <p>Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи</p> <p>правила постановки знаков препинания в сложном предложении.</p> <p>алгоритм выполнения синтаксического разбора сложного предложения.</p> <p><b>Умеют</b> выполнять синтаксический разбор предложений с разными видами связи; правильно расставлять знаки препинания</p>	<p>Практическая работа</p> <p>Сочинение . Тест</p>	10	1
7	<b>Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи</b>	<p><b>Знают:</b> Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.</p> <p>Основные разделы лингвистики. Фонетика как раздел лингвистики. Орфоэпия как раздел лингвистики.</p> <p>Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.</p> <p>Требования к выполнению тестовых заданий; требования к выполнению сжатого изложения</p> <p><b>Умеют:</b> выполнить тестовые задания по всем</p>	<p>Объяснительный диктант</p> <p>Изложение.</p> <p>Тест</p>	6	1

		изученным разделам; написать сочинение-рассуждение; изложение			
	<b>Итого</b>			70	7

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

### 5 КЛАСС

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения;

- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;

- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменные высказывания разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи;

- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;
- фонетика и орфоэпия:
  - выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
  - различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
  - использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
  - находить в художественном тексте явления звукописи;
  - правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
  - работать с орфоэпическим словарем;
- графика:
  - правильно произносить названия букв русского алфавита;
  - свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
  - проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;
- морфемика:
  - выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
  - подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
  - учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
  - пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
  - объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;
- лексикология и фразеология:
  - объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
  - пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
  - распределять слова на тематические группы;
  - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
  - различать прямое и переносное значение слов;
  - отличать омонимы от многозначных слов;
  - подбирать синонимы и антонимы;
  - выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- морфология:
  - различать части речи;
  - правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
  - уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
  - отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;
- орфография:
  - находить орфограммы в морфемах;
  - группировать слова по видам орфограмм;
  - владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
  - устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
  - самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- синтаксис и пунктуация:
  - выделять словосочетания в предложении; » определять главное и зависимое слово;
  - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
  - выделять основы предложений с двумя главными членами;
  - конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
  - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
  - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
  - составлять простые и сложные предложения изученных видов;
  - опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
  - находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
  - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

•устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

•самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

-диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, «Проверь себя», с грамматическим заданием, словарно-орфографический);

-тест;

-изложение (подробное, выборочное, сжатое);

-списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями);

-сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку);

-устное сообщение на лингвистическую тему.

## 6 КЛАСС.

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен знать:

• определение основных изученных в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил;

уметь:

речевая деятельность: аудирование:

• воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;

• определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;

• вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

чтение:

• осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;

• разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;

• самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;

• прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);

• выразительно читать художественные и научно - учебные тексты;

говорение:

• пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста - рассуждения;

• подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;



- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения; письмо:
- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить письменное высказывание на заданную тему; •соблюдать последовательность и связность изложения;
- собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план и на его основе создавать текст;
- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;
- текст:
- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;
- составлять простой и сложный план анализируемого текста;
- определять вид связи предложений в тексте;
- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;
- фонетика и орфоэпия:
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
- использовать транскрипцию;
- правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем; «обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;
- морфемика и словообразование:
- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- давать структурно - грамматическую характеристику словам по морфемной модели;
- выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;
- лексикология и фразеология:
  - пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;
  - употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
  - толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;
  - подбирать синонимы и антонимы;
  - выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации, пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.);
  - анализировать примеры использования слов в переносном значении;
  - проводить лексический разбор слова;
- морфология:
  - указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;
  - уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; «опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;
- орфография:
  - обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
  - объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим словарем;
  - владеть приемом поморфемного письма;
- синтаксис и пунктуация:
  - составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
  - анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);
  - определять синтаксическую роль изученных частей речи.
  - правильно применять изученные пунктуационные правила;
  - устно объяснять пунктуацию предложений, использовать на письме специальные графические обозначения;
  - строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

Уметь:

Речевая деятельность: аудирование:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;

- составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный и письменный);

- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

чтение:

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;

- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;

- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить Текст на части и т.п.);

- составлять тезисный план исходного текста;

- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание текста по данному началу;

- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста

вслух;

говорение:

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;

- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;

- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и интонационные);

- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;

письмо:

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;

- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;
- фонетика и орфоэпия:
  - проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
  - правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
  - анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- морфемика и словообразование:
  - по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
  - объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов разных частей речи;
  - определять способы образования слов разных частей речи;
  - анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
  - составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
  - с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;
- лексикология и фразеология:
  - соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;

- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- пользоваться различными видами лексических словарей;
- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;
- морфология:
  - различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
  - только употреблять слова изученных частей речи;
  - использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- орфография:
  - владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
  - учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;
  - аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;
- синтаксис и пунктуация:
  - составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
  - определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
  - различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
  - использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
  - соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
  - устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
    - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

## 8 КЛАСС

Учащиеся должны знать, понимать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий.

Уметь:

речевая деятельность: аудирование:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
  - определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
  - рецензировать устный ответ учащегося;
  - задавать вопросы по прослушанному тексту;
  - отвечать на вопросы по содержанию текста;
  - слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
- чтение:
- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
  - используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
  - при необходимости переходить на изучающее чтение;
  - читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
- говорение:
- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
  - вести репортаж о школьной жизни;
  - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
  - создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
  - составлять инструкции по применению того или иного правила;
  - принимать участие в диалогах различных видов;
  - адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.л.
- письмо:
- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
  - пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
  - создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
  - писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);

•составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; текст:

•находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;

•распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя; фонетика и орфоэпия:

•правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;

•оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

•разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;

•разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;

•пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

лексикология и фразеология:

•разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;

•пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);

•оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;

•находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

• распознавать части речи и их формы;

•соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;

•опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа; орфография:

• применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

синтаксис и пунктуация:

•опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;

• различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;

•правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;

• правильно строить предложения с обособленными членами;

- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Формы промежуточной и итоговой аттестации в 8 классе: объяснительный, графический, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тесты, подробное и выборочное изложение, изложение с элементами сочинения, сочинение на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамматическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, индивидуальный контроль (карточки), работа с перфокартами, комплексный анализ текста.

## 9 КЛАСС

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (офоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность: аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:



- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говoreние:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте.

владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- морфемика и словообразование:
  - владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
  - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
  - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
  - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.
- лексикология и фразеология:
  - разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
  - пользоваться разными видами толковых словарей;
  - верно использовать термины в текстах научного стиля;
  - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
  - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
- морфология:
  - и их формы в трудных случаях;
  - правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
  - определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
  - опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;
- орфография:
  - применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
  - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
  - проводить орфографический анализ текста;
- синтаксис и пунктуация:
  - различать изученные виды простых и сложных предложений;
  - интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
  - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
  - уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
  - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
  - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
  - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
  - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
  - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
  - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
  - проводить пунктуационный анализ текста;
  - аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.
- Виды и формы контроля:
- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий);
  - комплексный анализ текста;
  - устное высказывание на лингвистическую тему; -тест.

## **ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Учебно-методический комплекс:

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык. 5-9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-3 частях. М.:Мнемозина, 2013

Дополнительный УМК:

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5-9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение 2013

Контрольно-измерительные материалы

1.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

2.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

3.Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

Методические рекомендации:

Львова С.И., Львов В.В. Методические рекомендации по русскому языку. 5-9 класс. М.: Мнемозина, 2013

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5-9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение 2013

Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ru»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

Ресурсы для дистанционных форм обучени

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoo1.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>. Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.

Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.

Васильевых И.П. Уроки русского языка. 5 класс: пособие для учителя / под ред. С.И. Львовой / М.: Мнемозина, 2008

Загадки-шарадки. И не только... Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятиях. Авт.-сост. М.П. Филиппченко / Волгоград: Учитель, 2007

Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку: 5-7 классы. – М.: ВАКО, 2009

Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя / М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 5 класс. /В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, А.О.Татур. – М.: «Интеллект-Центр», 2009

Бажанова И.А. Учимся читать, слушать, говорить, писать: рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. В 2 ч. Под ред. С.И. Львовой / М.: Мнемозина, 2010

Львова С.И. Практикум по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С.И.Львова. – М.: Просвещение, 2010

Львова С.И. Краткий словообразовательный словарь школьника. М.: Мнемозина, 2004

### 2.2.2.2. Литература

Статус документа

---

Учебная программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, с учетом авторской программы «Литература: программа для 5—9 классов: основное общее образование / [Т. В. Рыжкова, И. Н. Сухих, И. Н. Гуйс, Ю. В. Малкова]; под ред. И. Н. Сухих. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 157с.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

УМК по литературе [Т.В.Рыжкова, Г.Л.Вырина и др.] под ред. И.Н.Сухих (М.: Издательский дом «Академия»)

Общая характеристика учебного предмета

---

Учебный предмет «Литература» представляет собой единство искусства слова и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литературное развитие школьника — процесс, направленный на формирование читателя, способного понять литературное произведение в историко-культурном контексте и выразить себя словом. Художественная литература активизирует эмоциональную сферу личности, воображение и мышление, а потому предоставляет читателю возможность освоить духовный опыт разных поколений, помогает выработать мировоззрение, а главное, раскрывая образ человека как величайшей ценности, пробуждает гуманность, вводит читателя в пространство культуры.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Осознание гуманистических ценностей культуры и развитие творческих способностей — важнейшие условия становления эмоционально богатого и интеллектуально развитого человека, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

Изучение литературных произведений необходимо школьникам как опыт коммуникации — диалога с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками и представителями другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия и к духовному миру народа, нашедшему отражение в фольклоре и классической литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей многонациональной страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры и нравственного потенциала России.

#### Цели изучения литературы в основной школе:

— формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; — развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

— постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, анализ художественного текста, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

—поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

—овладение учеников алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста;

—развитие речи и литературно- творческих способностей школьников, способности адекватно выразить себя в слове;

—овладение учащихся важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

—использование опыта изучения произведений художественной литературы в учебной деятельности, речевом самосовершенствовании школьников.

Достижение поставленных целей предполагает включение ученика в литературно-художественную и, шире — творческую деятельность, которая требует определенного уровня компетентности, свидетельствующего о приобретении учеником новых качеств личности: потребности в чтении и расширении культурного кругозора, в самостоятельной интерпретации и оценке явлений словесного искусства; умения выразить свое мнение, готовности отстаивать свою читательскую позицию, аргументировать ее, опираясь на текст произведения; интереса к другим интерпретациям, к осмыслению и анализу разных точек зрения.

Для достижения цели изучения предмета «Литература» — литературного развития школьников — в процессе обучения необходимо соблюдать следующие методические принципы.

Концептуальные принципы

### **1. Принцип преемственности в организации образовательного процесса**

Программа по литературе для основной школы:

—учитывает круг чтения, включенный в программу для начальной школы, и опыт читательской деятельности, полученный учениками в 1—4 классах;

—опирается на систему читательских и речевых умений, литературоведческих знаний и эмоционально- оценочной деятельности учащихся, формирование которой началось в начальной школе. В 5—9 классах эта система продолжает формироваться на более сложном художественном материале и в более широком культурном контексте, что, в свою очередь, требует углубления и систематизации имеющихся у школьников теоретико-литературных представлений.

В старших классах система знаний и умений будет совершенствоваться на материале литературных произведений, изучаемых в рамках среднего (полного) общего образования. Программа, воплощающая эту преемственность и завершающая литературное образование в школе, создана доктором филологических наук, профессором И. Н. Сухих.

## **2. Эстетический принцип**

Все произведения, включенные в Программу, являются высокохудожественными, и поэтому при изучении раскрывается не только их содержательная сторона, но и эстетическая ценность. Читатель-школьник от восприятия отдельных произведений как эстетической ценности постепенно переходит к изучению творческого пути писателя, связи произведений с культурной эпохой, литературным процессом.

## **3. Принцип целостности**

Данный принцип базируется на современной концепции художественного произведения как целостности, сложного единства многообразных и разнообразных элементов, взаимосвязанных и взаимодействующих друг с другом. Он может быть реализован, если литературное произведение воспринимается школьником *целиком, без адаптации*, при которой нарушается художественная ценность текста. Анализ произведения также должен основываться на этом принципе.

**4. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, жизненного опыта и периодов эволюции школьника как читателя**



Соблюдение этого принципа способствует полноценному восприятию произведения, так как оно вызывает у ученика сопереживание. Данный принцип учитывается и при отборе круга чтения, и при определении содержания образования, методов обучения и учения, видов деятельности школьников. Особо подчеркнем, что данный принцип предполагает *право выбора учеником вида и объема проектной деятельности, осуществляющейся исключительно на добровольной основе*. Уроки литературы должны побуждать, а не принуждать к чтению.

## **5. Принцип постепенного углубления и расширения круга теоретико-литературных знаний**

Этот принцип обусловлен необходимостью использования теоретико-литературных знаний в деятельности читателя для полноценного восприятия художественного произведения и в литературно-творческой деятельности школьника для выражения собственных переживаний, мнений, собственной позиции.

## **6. Принцип интеграции предметов гуманитарного цикла**

Интеграция предметов гуманитарного цикла в литературном образовании способствует развитию личности и воспитанию у ученика потребности общения с искусством и облегчает понимание специфики литературы при сопоставлении ее с другими видами искусства.

## **7. Принцип сочетания логического и интуитивно-эмоционального постижения произведений словесного искусства**

В образовательном процессе следует обращать внимание не только на логическое освоение литературного произведения или какого-либо приема анализа, но и на его интуитивно-эмоциональное постижение. Прийти к пониманию авторской позиции школьник может разными путями, и урок должен предоставить ему возможность двигаться, с одной стороны, так, как ему удобнее, а с другой — все-таки в нужном направлении.

## **II. Принципы отбора круга чтения и содержания литературного образования**

## **1. Принцип доступности**

Смысл данного принципа в том, чтобы предоставить учащимся возможность адекватно воспринять своеобразие, неповторимость содержания и формы литературного произведения.

Идеи, стереотипы, когнитивные установки усваиваются школьниками во многом бессознательно. Усвоение художественной идеи зависит и от специфики произведения, и от глубины его анализа на уроке, и от наличия у ученика литературоведческих знаний, и от уровня сформированности у него читательских умений. Поэтому принцип доступности должен определять не только круг чтения, но и отбор литературоведческих знаний и умений, степень их усвоения и совершенствования. В Программе установлено, какие теоретико-литературные знания нужны школьникам в каждом классе для понимания изучаемых произведений (круг знаний базируется на ФГОС), а также на каком литературном материале овладение этими знаниями будет проходить наиболее успешно.

## **2. Принцип целесообразности изучения произведения для литературного развития школьников**

Тексты, доступные школьникам, но требующие специальной работы, усилий читателя, способствуют литературному развитию учащихся.

В круг чтения в 5—9 классах включены произведения, расширяющие жизненный и читательский кругозор учеников. Авторами Программы учитывается мера сложности текста при отборе и при определении последовательности изучения литературных произведений.

## **3. Принцип возможности сопоставления произведения с другими изучаемыми произведениями**

Смысл этого принципа — в постоянном обращении к уже изученным произведениям, в нахождении близких тем, образов, настроений. По мере обучения школьник постепенно накапливает знания. Это позволяет ему устанавливать связи между отдельными текстами писателя, а также текстами разных писателей и создает предпосылки для изучения произведений на историко-литературной основе в старшей школе. Введение этого принципа помогает преодолевать конкретность мышления учеников, развивает умение обобщать, которое необходимо для понимания смысла художественного произведения.

### **III. Принципы расположения литературного материала**

Последовательность изучения произведений определяется сложностью художественной идеи, средств ее выражения, объемом текста, особенностями восприятия произведения учащимися. Программа выстроена как система роста читателя-школьника учетом *усложнения* как самого художественного *текста*, так *всех видов деятельности учащихся*.

### **IV. Принципы организации деятельности учеников**

#### **1. Коммуникативная направленность литературного образовательного процесса, предполагающая:**

—создание условий для коммуникации с литературным произведением, его автором, учителем, одноклассниками;

—стимулирование коммуникации с литературным произведением и его автором, а также с произведениями других видов искусства.

#### **1. Реализация деятельностного подхода к образовательному процессу, предполагающая:**

—включение школьников в мотивированную их потребностями предметную деятельность, цели которой определяют их конкретные действия;

—обучение 1) приемам (операциям), обеспечивающим более глубокие эмоциональные реакции учеников на содержание произведения и его художественную форму и более глубокое понимание текста, т.е. *приемам анализа литературного произведения*, и 2) *приемам организации собственной творческой деятельности*, в процессе овладения которыми, в свою очередь, совершенствуются читательские и речевые умения.

#### **3. Усложнение аналитической и литературно-художественной деятельности учащихся при изучении произведений**

Литературное развитие — процесс не только учебный, но и возрастной. За счет расширения жизненного опыта, кругозора, накапливания читательских впечатлений изменяется восприятие художественного произведения. Усложнение идеи, формы произведения и, соответственно, деятельности школьников на уроках является важным условием их литературного развития. При этом учебный процесс выстраивается с ориентацией на зону ближайшего и перспективного развития подростков.

### **Структура содержания литературного образования**

Необходимость соблюдения названных принципов привела к выделению в Программе следующих элементов содержания литературного образования:

- 1) круг программного чтения (изучаемые произведения);
- 2) обязательные для полноценного восприятия изучаемых произведений теоретико-литературные знания;
- 3) обязательные для восприятия и анализа отдельного произведения читательские умения;
- 4) аналитическая деятельность учеников;
- 5) литературно-художественная деятельность учащихся;
- 6) проектная деятельность учеников;
- 7) элементы культурного пространства;
- 8) самостоятельная работа школьников;
- 9) круг произведений для внеклассного чтения;
- 10) диагностические работы учеников.

#### *Круг программного чтения*

Круг изучаемых произведений соответствует Примерной основной образовательной программе образовательного учреждения для основной школы. Количество часов на изучение произведений, указанное в Программе, не является строго обязательным. Учитель в зависимости от базового учебного плана, специфики образовательного процесса и уровня литературного развития класса может увеличить или уменьшить время изучения темы, оставаясь в пределах общего количества часов годового плана.

#### Теоретико-литературные знания учащихся

Постижение авторской идеи требует движения

## ***Читательские умения, необходимые для осмысления литературного произведения***

В ФГОС выделяется умение анализировать художественное произведение. В Программе представлена система частных умений, необходимых для восприятия и анализа произведения. Эта система отражает структуру художественного текста и опирается на психологические особенности восприятия произведения читателем. В предлагаемую систему входят следующие умения:

- 1) воспринимать изобразительно-выразительные средства языка в соответствии с их функцией в художественном произведении;
- 2) воссоздавать в воображении картины жизни, созданные писателем;
- 3) устанавливать причинно-следственные связи, видеть логику развития действия в эпосе, динамику эмоций в лирике, движение конфликта в драме;
- 4) целостно воспринимать образ персонажа в эпосе, образ переживания в лирике, характер в драме как элементы произведения, способствующие раскрытию авторской идеи;
- 5) выявлять авторское отношение и авторскую позицию во всех элементах произведения;
- 6) интерпретировать произведение в соответствии с его художественной идеей.

□ Программе не указывается, какие именно читательские умения формируются при изучении конкретного произведения, так как в реальном процессе осмысления текста все частные умения сосуществуют, взаимно обогащая друг друга. В основе полноценного восприятия художественного произведения лежит умение видеть изобразительно-выразительные средства языка и осознавать их роль в тексте. Это умение способствует воссозданию образов, показанных писателем, осмыслению причинно-следственных связей в произведении, авторского отношения к изображаемому и авторской позиции. Умение интерпретировать произведение в соответствии с авторской идеей вбирает в себя все остальные умения, а, освоив идею, читатель по-новому взглянет на композицию произведения и его язык. Поэтому при обращении к каждому новому произведению формируются все читательские умения.

## Виды деятельности учеников

Реализацию деятельностного и коммуникативного подходов к литературному образованию обеспечивают такие элементы содержания образовательного процесса, как литературно-художественная, аналитическая и проектная деятельность учеников. Напомним, что любая из них носит творческий характер. Выделяют также деятельность *индивидуальную* и *коллективную* в зависимости от количества ее участников и вклада каждого в результат: литературно-художественная деятельность предполагает индивидуальное творчество подростка; аналитическая деятельность может быть как индивидуальной, так и коллективной; проектная деятельность всегда коллективная.

Материалом для *аналитической деятельности* учеников являются литературное произведение или его интерпретация в других видах искусства. Этот вид деятельности требует большой степени активизации аналитического мышления: операций сравнения, оценки по определенным критериям и т. п. Хотя, безусловно, она развивает не только аналитическое, но и образное мышление, эмоциональную сферу, воображение.

В *литературно-художественной деятельности* развиваются творческие способности ученика, как литературные, так более общие — эстетические: образное мышление, способность к зрительной конкретизации художественного словесного образа к образному обобщению. В Программе учитываются особенности изучаемого художественного произведения и вариативность склонностей и интересов учеников, а потому ученик сам выбирает наиболее подходящий для себя вид (или виды) деятельности. Цель литературно-художественной деятельности — создание собственного художественного произведения: иллюстрации (вербальной или невербальной), литературного текста или его интерпретации, выразительного чтения или исполнения роли и т. д.

*Проектная деятельность* объединяет учащихся в группу для достижения конкретной цели — разработки проекта музея, выставки, экскурсии, путешествия, подготовки литературно-музыкальной композиции, гостиной, сочинения пьесы и ее постановки, съемки видеофильма, записи аудиоальбома, выпуска журнала или альманаха собственных произведений и т. п., предполагая разную степень участия каждого в общем деле в зависимости от способностей, умений и личных предпочтений. Участие в проекте оказывается мотивом для серьезного изучения как отдельного произведения, так и

творчества писателя, эпохи, в которую он творил, культуры определенного времени. Материальность результата проектной деятельности, его социализация становятся мощным стимулом для учеников: их труд не пропадает, не исчезает, не остается в столе учителя, а делается событием в жизни класса и даже школы, служит средством обучения последующих поколений учащихся, примером для них. Школьник самостоятельно выбирает количество и содержание проектов, в которых он принимает участие.

Подготовка проекта занимает гораздо больше времени, чем отводится на изучение учебной темы, поэтому результаты работы разных коллективов представляются вместе и периодически — раз в четверть, в полугодие. Учитель может дополнить этот раздел Программы своими вариантами проектной деятельности. Программе перечислены разнообразные виды деятельности учеников, темы сочинений и т. п. При этом следует учитывать, что выполнить все указанные работы школьники не смогут, поэтому учитель либо сам выбирает наиболее подходящий для его класса вариант, либо предоставляет право выбора темы сочинения, вида заданий ученикам.

### *Элементы культурного пространства*

Расширение культурного кругозора и опыта школьников понимается авторами не только как попутное знакомство их с рядом художественных ценностей при изучении программных литературных произведений, но и как деятельность учеников по осмыслению разных художественных позиций, по сопряжению ценностей разных видов искусства, по обнаружению общей связи между ними. Элементы культурного пространства представлены в Программе в разной степени конкретизации: иногда названы произведения (например, кинофильм С. Бондарчука «Судьба человека»), иногда — только имена художников, композиторов (например, В. Г. Перов, П. И. Чайковский), иногда указаны лишь вид и жанр искусства (например, художники-пейзажисты, музыкальные интерпретации стихотворения). Это объясняется тем, что каждое художественное произведение создает вокруг себя собственный культурный ореол. И если у литературного произведения есть конкретные связи с другими произведениями искусства или явлениями культуры, которые могут помочь ученику полноценно воспринять текст, то они и обозначаются в Программе; если же эти связи ассоциативны по своему характеру или многочисленны, то выбрать из них наиболее яркие и интересные предоставляется учителю.

## Произведения для самостоятельной работы

Выбор произведений для самостоятельной работы определяется теми же принципами, на которых основан отбор произведений для изучения в классе. Это небольшие по объему произведения, которые ученики самостоятельно читают и анализируют по вопросам в тетради и (или) учебнике. Необходимый опыт для их анализа школьники получают на уроках при изучении более сложных по композиции и проблематике текстов. Качество самостоятельной работы учеников учитель проверяет с помощью письменных диагностических домашних или классных работ. Некоторые произведения для самостоятельной работы можно использовать и для уроков внеклассного чтения.

Темы уроков развития речи и внеклассного чтения определяет учитель.

Произведения, рекомендуемые для внеклассного чтения учеников, подобраны так, чтобы:

1) познакомить школьника с творчеством писателей, чьи произведения изучаются на уроках;

2) расширить читательский опыт ученика по теме изучаемого произведения через знакомство с произведениями как русских, так и зарубежных писателей;

3) дать возможность ученику включиться не только в диалог писателей, но и в диалог эпох;

4) познакомить учащихся, начиная с 8 класса, с критическими и литературоведческими работами по изучаемому произведению. Список произведений для внеклассного чтения, предложенный в Программе, *носит рекомендательный характер*. Учитель, основываясь на этом списке, сам определяет темы уроков внеклассного чтения или иные формы руководства самостоятельным чтением учеников. Поэтому в Программе внеклассное чтение не регламентировано строго: часы на него выделены в каждой теме, но за учителем остается право выбора произведений для обсуждения и времени для него. Учитель может рекомендовать для внеклассного чтения и другие произведения. Преобладание в некоторых случаях в списке произведений зарубежных авторов объясняется их эстетической и нравственной ценностью, долгой успешной жизнью в детской и юношеской литературе.

## Диагностические работы



Такие работы проводятся на материале произведений, прочитанных учениками самостоятельно, без классного анализа текста. Школьники дома или на уроке отвечают на вопросы в Тетради по литературе. Эти вопросы активизируют работу всех сфер читательского восприятия (эмоции, воображение и осмысление) и позволяют оценить качество самостоятельного чтения и уровень литературного развития учащихся.

### Характеристика содержания этапов литературного образования

Курс литературы в 5—8 классах строится на основе сочетания проблемно-тематического и историко-хронологического принципов

В 9 классе изучение предмета происходит на историко-литературной основе (древнерусская литература — литература XVIII в. — литература первой половины XIX в.), что позволяет подготовить учащихся к старшей школе. Линейное построение курса используется и в 10—11 классах (литература второй Половины XIX в. — литература XX в. — современная литература).

Логика построения курса «Литература. 5—9 классы» — от образов мира в фольклоре и литературе — к образу человека, изображенному с разных точек зрения, к представлениям о литературном герое, способах создания его характера и, наконец, целостному образу человека, неотделимому от окружающего его мира, времени, в котором он существует.

Следование данной логике предполагает систематизацию изучаемых в 5—8 классах произведений **на основе проблемно-тематического принципа:**

- 5 класс — «Открытие мира»;
- 6 класс — «Открытие человека»;
- 7 класс — «Герои и героическое»;
- 8 класс — «Вечные темы в искусстве».

Литературные темы в каждом классе имеют свою специфику. Так, в **5 классе** последовательность изучения литературных произведений отражает специфику *открытия мира ребенком*. Проблемно-тематический принцип построения Программы в 5 классе вытекает также из принципа преемственности: в процессе изучения литературы в средней школе необходимо постепенно усложнять эстетическую деятельность, конкретно

определять пути формирования читательских умений ученика, развития его сознания, устной и письменной речи.

В 6 классе в основе формирования представлений о литературе как искусстве слова находится отношение авторов к своим героям и произведениям.

Программа 7 класса строится на *базовой литературоведческой категории «герой»*, и ее структура отражает различные аспекты изучения этой категории: эпический, лирический, драматический герой (родовой уровень); герой повести, рассказа (жанровый уровень); «негероический» герой, «странный» герой (аксиологический уровень).

Задача по формированию теоретико-литературного понятия «герой» тесно связана с пониманием образа человека в курсе литературы 6 класса, но если в 6 классе изучение образа героя большей степени опирается на эмоциональное восприятие, то 7-м доминирует аналитический подход. Внимание учеников сосредоточивается на *основных способах создания характеров эпического и драматического героев*, а также на особенностях образа *лирического героя*. Закреплению представлений учеников об авторской точке зрения способствует систематизация средств выражения авторского отношения к герою и авторской позиции. Ученики получают представление о взаимосвязи типа героя и жанровой формы произведения, готовясь к понятийному освоению системы литературных родов и жанров в 8 классе.

С учетом потребности в формировании идеала у подростка понятие «героическое» в курсе 7 класса осмысливается как этическая и эстетическая категории (возвышенное, исключительное). Герой в этом смысле выступает как носитель общественного нравственного идеала. Такое понимание героя демонстрируют произведения гомеровского эпоса и древнерусской литературы, которыми открывается курс. Таким образом, возникает мотивация, с одной стороны, для определения нравственной позиции ученика, а с другой — для осознания им принципиальной возможности разных точек зрения на проблему. Активная позиция формируется и в интерпретационной деятельности восьмиклассников. Они учатся не только выявлять особенности разных интерпретаций литературных произведений, но и воспринимать произведение в историко-литературном контексте.

В 8 классе завершается формирование жанровых представлений и умений школьников, которые будут им необходимы для изучения литературы в историческом аспекте. Центральными литературоведческими категориями становятся *род и жанр литературы*, а подбор произведений позволяет учащимся осознать специфику каждого жанра и его художественные возможности.

Столкновение в сознании учеников разных точек зрения на одну и ту же проблему, разных способов изображения мира человека в разных литературных родах готовит подростков к освоению теоретических понятий «литературное направление» «литературный метод» в 9 классе.

**9 класс** является переходным звеном между основной и старшей (полной) школой. На этом этапе литературного образования завершается формирование системы читательских умений литературоведческих понятий. Центральными категориями в 9 классе становятся *литературно-художественный метод литературное направление*.

Круг изучаемых произведений знакомит девятиклассников с историей появления, развития и смены литературных направлений в искусстве, а также с основными периодами истории русской литературы. В 9 классе начинается *монографическое изучение творчества русских писателей*.

Увеличение доли самостоятельной работы учеников в 8—9 классах связано и с включением в Программу литературно-критических работ как вида интерпретации литературного произведения. В аналитической деятельности учащихся, направленной на постижение критической мысли, чужой оценки эстетического явления, формируются умения выделять главное, видеть причинно-следственные связи, сопоставлять факты с аргументами и выводами автора.

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета***

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно-мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать проблематику произведений отечественной и зарубежной классики, т. е. включаться в диалог с писателем. Приобщение к вечным ценностям литературной классики является одним из главных направлений школьного литературного образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как:

—воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и реализации накопленного духовного опыта в общественной практике;

—формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на свободное развитие и проявление ее творческих способностей;

—формирование основ гражданского самосознания, ответственности за происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции;

—воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и культуре, а также уважения к истории и традициям других народов;

—развитие нравственно-эстетического подхода к оценке явлений действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений;

—приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной дисциплины и вида искусства.

#### Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 455 часов, в том числе

5 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год;

6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год;

7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год;

8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год;

9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

**Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:**

—достижение определенного уровня духовности, который выражается в любви к многонациональному Отечеству, в уважительном отношении к общечеловеческим культурным ценностям, русской литературе, культурам других народов;

—освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

—осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Метапредметными результатами изучения предмета «Литература» являются:**

—в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

—умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

—умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:**

### **1) в познавательной сфере:**

—в понимании ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX— XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

—понимании связи литературных произведений со временем их написания, с изображенным в них историческим периодом, в выявлении заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и осознании их современного звучания; —умении анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и Жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

—умении определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка и понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

—грамотном использовании элементарной литературоведческой терминологии при анализе литературного произведения;

### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

—в приобщенности учеников к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, в осознании их взаимосвязи с духовно-нравственными ценностями других народов;

—готовности сформулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;

—готовности создать собственную интерпретацию изученных литературных произведений;

—умении понять авторскую позицию и выразить свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

—в адекватном восприятии художественных произведений разных жанров на слух, в осмысленном самостоятельном чтении и адекватном восприятии текста;

—умении пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;

—умении писать изложения и сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, готовить сообщения на литературные и общекультурные темы, создавать творческие работы;

#### **4) в эстетической сфере:**

—в умении понимать образную природу литературы как явления словесного искусства; эстетически воспринимать произведения литературы; в сформированном эстетическом вкусе;

—умении понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

Указанные результаты достигаются, в частности, благодаря тому, что литературные произведения, включенные в Программу, несут в себе огромный нравственный потенциал, позволяющий формировать ценностные и эмоциональные установки.

Литература может стать тонким инструментом подготовки школьников к межкультурным коммуникациям, способствуя не только осознанию своей этнической принадлежности и принятию ее, но и воспитанию уважения к различным народам России и мира. Включение в круг школьного чтения произведений литературы народов России и зарубежной литературы позволяет показать специфику различных этносов и в то же время духовную общность разных культур.

**Достижение результатов изучения учебного предмета обеспечивается решением следующих задач:**

—расширение читательского кругозора, воспитание у учеников потребности в чтении;

—развитие литературных способностей учеников (эмоциональной чуткости к слову, способностей к конкретизации словесного образа и образному обобщению);

—обучение школьников приемам аналитической деятельности, необходимым для постижения художественного произведения, что обеспечивается формированием и совершенствованием системы теоретико-литературных знаний и читательских умений, а также развитием литературных способностей;

—обучение школьников приемам литературно-творческой деятельности, в которой ученик создает собственные литературные произведения;

—обучение школьников интерпретационной деятельности (выражение своего понимания произведения разными способами:

В устной и письменной речи, в художественной творческой и исполнительской деятельности), предполагающее развитие речевых и творческих способностей. Подготовка к интерпретационной деятельности осуществляется в процессе аналитической, творческой и проектной деятельности;

—развитие эстетического вкуса школьника и формирование ценностных ориентаций;

—культурное развитие ученика за счет изучения литературы

□ широком культурном контексте;

—развитие общих психических качеств: внимания, памяти, воображения, разных типов мышления.



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Программа 5 класса

#### Открытие мира

#### Образ мира в фольклоре и литературе

#### Примерное тематическое планирование

(68 часов; из них 58 часов — на изучение произведений, 6 часов — на уроки внеклассного чтения, 2 часа — на уроки развития речи, 2 часа — на диагностические работы)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности учащихся
<b>Тема 1. Мир человека и его изображение в фольклоре (12 часов; из них 10</b>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды проектной работы: составление иллюстрированных сборников «Загадки народов мира»,

<p><b>часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения)</b></p>	<p>«Пословицы и поговорки народов мира», создание проекта праздника Нового года и его воплощение, составление иллюстрированных сборников «Обряды славян».</p>
<p><i>Раздел 1. Миф как исток фольклора (1 час)</i> Духовный стих «Голубиная книга»</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Сопоставление космогонических мифов разных народов</p>
<p><i>Раздел 2. обрядовая поэзия (2 часа)</i> Обрядовые песни: веснянка «Весна красна...», свадебная величальная «Как в долу-то березонька белехонька стоит...»</p>	<p>Знакомство с обрядовыми песнями в исполнении фольклорных ансамблей и расшифровка обрядовых символов. Рекомендовано посещение этнографического музея или участие в фольклорном обрядовом празднике.</p>
<p><i>Раздел 3. Малые жанры фольклора (2 часа)</i> Загадки, пословицы и поговорки</p>	<p>Сочинение загадок. Сочинение рассказов по пословицам и поговоркам. Составление диалогов на определенную тему с включением в них поговорок. Сочинение юмористического рассказа, сюжет которого основан на неправильном толковании устойчивого</p>

	словосочетания
<p><i>Раздел 4. Сказка как жанр фольклора (7 часов)</i> Сказки о животных. «Лиса и тетерев», «Швец», «Журавль и цапля» (в двух вариантах), «Курочка» Волшебные сказки. «Иван Быкович», «Кощей Бессмертный», «Перышко Финиста ясна сокола» Бытовые сказки. «Мудрая дева», «Мужик и заяц», «Мена»</p>	<p>Сказывание сказок. Иллюстрирование сказок. Составление киносценария анимационного (мультипликационного) фильма по сказке. Инсценирование сказок. Сравнение сказок разных народов с похожей фабулой. Устный отзыв об анимационном или художественном фильме по народной сказке. Устный отзыв об иллюстрациях к сказке. Конкурс исполнителей фольклорных произведений</p>
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<p><b>Тема 2. Мой дом — мой мир (5 часов; из них 4 часа — на изучение произведений, 1 час — на диагностическую работу)</b></p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Возможные виды проектов: разработка проекта художественного аудиовидеоальбома «Мой дом — мой мир».</p>

<p>А. С. Пушкин. «Зимний вечер», «Няне» (2 часа)</p> <p>А. П. Чехов. «Гриша» (1 час)</p> <p>Н. М. Рубцов. «В горнице» (1 час)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b></p> <p>Конкретизация представлений учеников о собственном доме. Подбор сравнений и эпитетов, передающих личное отношение ребенка к своему дому. Сочинение рассказов и стихотворений о дорогом и близком. Устные сочинения о доме (своем доме, доме литературного героя, сказочного персонажа) с разных точек зрения — негативной и позитивной. Чтение стихотворений наизусть по выбору учителя.</p>
<p>Диагностическая работа. И. А. Бунин. «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...» (1 час)</p>	
<p><b>Тема 3. Природа — мир, окружающий дом (19 часов; из них 16 часов — на изучение произведений, 2 часа — на уроки внеклассного чтения, 1 час — на уроки развития речи)</b></p>	
<p><i>Раздел 1. Мир природы в эпических произведениях (9 часов, в т.ч. 1 урок развития речи)</i></p> <p>И. С. Тургенев. «Бежин луг» (3 часа)</p> <p>М. М. Пришвин.</p>	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Выпуск сборника собственных произведений о природе. Составление и оформление сборника стихов о природе. Создание фотоальбома по одной из тем: «Утро в городе», «Листопад», «Первый снег», «Весна не за горами» и т. д.</p> <p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b></p> <p>Сравнение произведений разных</p>

<p>«Кладовая солнца» (3 часа)</p> <p>В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»</p> <p>(2 часа)</p>	<p>авторов, близких по теме.</p> <p>Сочинение пейзажных миниатюр — описаний местности в определенное время года или время суток («Парк зимой и летом», «Лес утром и вечером» и т. п.). Сочинение рассказов о людях в экстремальных обстоятельствах.</p> <p>Письменный отзыв об иллюстрациях к словесному художественному произведению.</p> <p>Обучающее сочинение по анализу одного из произведений.</p>
<p>Урок развития речи (1 час)</p>	
<p><i>Раздел 2. Мир природы в лирических произведениях (3 часа, в т.ч. 1 урок внеклассного чтения)</i></p> <p>Ф. И. Тютчев. «Летний вечер» — А. А. Фет. «Вечер» А. А. Фет. «Какая ночь! Как воздух чист...» — Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...» С. А. Есенин. «Там, где</p>	<p>Выразительное чтение. Чтение наизусть нескольких стихотворений по выбору ученика или учителя. Возможные виды работ: сочинение лирических миниатюр — описаний природы («Утро», «День», «Вечер», «Ночь», «Две зари» и т. п.), сочинение рассказов о необычных происшествиях, связанных с миром природы («Случай в лесу», «На озере» и т. п.), сочинение стихотворений о природе, иллюстрирование любимых книг о природе, подбор музыкальных произведений к стихотворным текстам, сопоставление стихотворений разных поэтов по настроению и авторской</p>

<p>капустные грядки...», «Прячет месяц за овинами...»</p>	<p>позиции</p>
<p>Урок внеклассного чтения (1 час)</p>	
<p><i>Раздел 3. Человек и животные в литературных произведениях (3 часа)</i></p> <p>А. И. Куприн. «Сапсан»  (1 час)</p> <p>Дж. Лондон. «Бурый Волк» (2 часа)</p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Возможные виды проектов: инсценирование литературной сказки о животных, выпуск научно-художественного журнала «В мире животных»</p> <p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Сочинение рассказов о домашних животных. Иллюстрирование произведений. Рекомендовано: сочинение- описание «Портрет животного», составление киносценария по эпизоду рассказа А.И. Куприна или повести Дж.Лондона, подбор и систематизация научных и научно-популярных произведений о природе, сравнение научных и художественных произведений о природе</p>
<p><i>Раздел 4. Дороги, связующие мир человека и мир природы (4 часа, в т.ч. диагностическая</i></p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Возможные виды проектов: составление и исполнение литературно-музыкальной композиции «Человек и природа», составление и оформление сборника баллад, литературного сборника</p>

<i>работа – 1 час)</i>	«Дорога»
И. В. Гёте. «Лесной царь» (1 час)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение. Иллюстрирование баллады Гёте
А. С. Пушкин. «Зимняя дорога», «Бесы» (1 час)	Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкина «Зимняя дорога» и «Бесы». Чтение наизусть по выбору учителя. Иллюстрирование изучаемых произведений
М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Листок» (1 час)	Выразительное чтение. Устное словесное рисование пейзажа
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<b>Тема 4. Дороги к счастью (17 часов; из них 14 часов — на изучение произведений, 1 час — на уроки внеклассного чтения, 1 часа — на уроки развития речи)</b>	
	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды проектов: театральная постановка пьесы-сказки, проект литературного музея или музея сказочного героя
<i>Литературная сказка</i>  <i>(15 часов, в т.ч. урок развития речи – 1 час.</i>	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение сказок. Сопоставление иллюстраций к сказкам. Отзыв о мультфильме,

<p>Урок внеклассного чтения – 1 час)</p> <p>Братья В. и Я. Гримм. «Шиповничек», «Снегурочка» (2 час)</p> <p>Ш. Перро. «Спящая красавица» (1 час)</p> <p>В. А. Жуковский. «Спящая царевна» (1 час)</p> <p>А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (2 часа)</p>	<p>кинофильме, созданных на основе словесного художественного произведения. Отзыв о кинофильме «Осенние колокола» (режиссер В. Гориккер) по сказке А. С. Пушкина о мертвой царевне. Поиск фольклорных сказок со сходными фабулами и составление их каталога. Отзыв о спектакле по сказке</p>
<p>Х. К. Андерсен. «Снежная королева» (3 часа)</p>	<p>Творческие пересказы от лица персонажей (по одной из глав). Отзыв об иллюстрациях к сказке.  Сочинение на морально- нравственную тему.</p>
<p>Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (2 часа)</p>	<p>Словесные игры по аналогии с играми Кэрролла. Сочинение забавных историй с использованием языковых средств создания комического. Сопоставление переводов отдельных эпизодов сказки (В. Набоков, В. Орел, Н. Демурова, Б. Заходер, Л. Яхнин). Анализ</p>



	экранизаций «Алисы в Стране Чудес»
Ю. К. Олеша. «Три Толстяка» (2 часа)	Выразительное чтение по ролям. Иллюстрирование эпизодов, составление киносценария по эпизоду. Сопоставление образов Суок и Тутти в образах Герды и Кая из сказки Х. К.Андерсена.
Уроки внеклассного чтения (1 час)	
Уроки развития речи (1 час)	
<b>Тема 5. Мир — сообщество людей (15 часов; из них 11 часов — на изучение произведений, 2 часа — на уроки внеклассного чтения, 1 час — на уроки развития речи, 1 час — на диагностические работы)</b>	
<i>Раздел 1. Тема защиты Родины в литературе</i> (4 часа)	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды проектов: выпуск газеты или журнала «Война и дети», составление поэтических сборников.
М. Ю. Лермонтов. «Бородино» (2 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение стихотворения. Чтение наизусть отрывка из стихотворения или стихотворения целиком (по выбору учителя). Отзыв об иллюстрациях к стихотворению. Сопоставление стихотворений М.Ю. Лермонтова «Бородино» и «Поле Бородина»

<p>Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник» (3 часа)</p>	<p>Выразительное чтение и иллюстрирование эпизодов. Устное словесное рисование. Составление киносценария по эпизоду. Характеристика персонажей. Сочинение-сравнительная характеристика героев.</p>
<p><i>Раздел 2. Отношения людей (6 часов,, в т.ч. урок внеклассного чтения -1 час)</i></p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работы: сочинение сценария и постановка спектакля по произведениям писателей разных эпох «Серьезное, грустное и смешное рядом», выпуск сборника детских юмористических произведений</p>
<p>И. А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Квартет» (2 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение по ролям. Чтение наизусть. Иллюстрирование басен Крылова. Анализ иллюстраций разных художников к басням Крылова. Толкование аллегорий. Сочинение басни на современный сюжет. Сравнение басен разных авторов на один сюжет</p>
<p>Ф. Шиллер. «Перчатка» (в переводах М. Ю. Лермонтова и В. А. Жуковского) (1 час)</p>	<p>Выразительное чтение. Рекомендовано составление киносценария по балладе. Устное словесное рисование. Иллюстрирование баллад. Сопоставление переводов</p>

А. П. Чехов. «Голстый и тонкий» (1 час)	Сопоставление чернового и окончательного вариантов рассказа. Сравнение образов персонажей. Возможно сочинение юмористического рассказа о человеческом недостатке
Урок внеклассного чтения -1 час	
Урок развития речи – 1 час	
<i>Раздел 3. Идеалы и ценности (6 часов, в т.ч. урок внеклассного чтения – 1 час, диагностическая работа – 1 час)</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работы: <b>выпуск журнала о современных творческих деятелях</b>
В. Г. Короленко. «Мгновение» (2 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b>  Выразительное чтение фрагментов рассказа. Передача своих эмоций и ассоциаций в рисунках. Подбор заглавий к каждой из частей рассказа
К. Г. Паустовский. «Парусный мастер» (2 часа)	Сочинение-мечта «Я и море». Очерк о парусных кораблях «История одного парусника» или о русских морях. Подбор картин на морскую тематику
Итоговая диагностическая работа. А. П. Платонов. «Цветок на земле» (1 час)	
Урок внеклассного чтения (1 час)	

## **Т е м а 1. Мир человека и его изображение в фольклоре**

Представление о фольклоре как словесном творчестве народа. Истоки фольклора. Отличие фольклора от литературы. Собиратели фольклора и сказители. Фольклор в жизни человека. Жанры фольклора и их связь с обрядами. Современный фольклор.

### **Р а з д е л 1. Миф как источник фольклора**

Представление о мифе и мифологии. Следы славянской мифологии в фольклоре. Духовный стих «Голубиная книга».

**Теоретико-литературные знания.** Миф. Мифология. Духовный стих. Связь мифа и фольклора.

**Культурное пространство.** Мифы народов мира, славянская мифология.

**Внеклассное чтение.** Мифы народов мира.

### **Р а з д е л 2. Обрядовая поэзия**

Обряд и его роль в жизни человека. Виды обрядов. Обряды мир природы (новогодние праздники, проводы зимы и встреча весны). Содержание обряда и его символическое значение.

**Обрядовые песни:** веснянка «Весна красна...», свадебная величальная «Как в долу-то березонька белехонька стоит...».

**Теоретико-литературные знания.** Обряд. Фольклорная лирическая поэзия.

**Культурное пространство.** Мифологические представления разных народов. Обряды (проводы зимы, встреча весны, лета, праздник урожая) и их роль в современной жизни. Праздники

□ традиции празднования.

### **Р а з д е л 3. Малые жанры фольклора**

Загадка и ее место в народной культуре. Способы загадывания. Пословицы и поговорки как явление языка и фольклора. Тематические группы пословиц. Деятельность В. И. Даля. Устойчивые словосочетания.

**Теоретико-литературные знания.** Отличия фольклора от литературы и их связи. Представление о жанрах. Жанры фольклора. Загадка. Пословица. Поговорка.

**Культурное пространство.** Русский и иностранный фольклор. Собиратели фольклора.

**Внеклассное чтение.** Сборники пословиц и поговорок. Сборники загадок

#### **Р а з д е л 4. Сказка как жанр фольклора**

Виды сказок. Нравственный смысл сказок. Сходство сказок разных народов.

**1. Сказки о животных.** «Лиса и тетерев», «Швец», «Журавль цапля» (в двух вариантах), «Курочка» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя).

Особенности сказок о животных. Хитрецы и простаки и их роль в сказке. Человеческие недостатки и способы их осмеяния. Народная мечта, отраженная в финалах сказок, — победа слабого, но сообразительного над сильным, но глупым.

**2. Волшебные сказки.** «Иван Быкович», «Кощей Бессмертный», «Перышко Финиста ясна сокола» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя).

Художественный мир волшебной сказки и ее жанровые особенности. Представление о двоemiрии. Персонажи разных миров: герой и героиня, чудесные помощники, противники, вредители. Типы героев и способы их характеристики. Образ жены-волшебницы. Композиция волшебной сказки. «Сказочные формулы». Малые фольклорные жанры в волшебной сказке и их роль. Повторы. Особенности зачина и финала. Особенности сказывания сказки.

**3. Бытовые сказки.** «Мудрая дева», «Мужик и заяц», «Мена» (текстуально изучаются две сказки по выбору учителя).

Жанровые особенности бытовых сказок. Группы бытовых сказок. Отражение народных представлений о жизненных ценностях; противопоставление бедности и богатства. Победа здравого смысла и осмеяние людских пороков.

**Теоретико-литературные знания.** Жанр сказки. Виды фольклорной сказки. «Сказочные формулы». Устойчивые эпитеты. Метафора. Сравнение. Повторы.

**Культурное пространство.** Фольклор в авторском искусстве: художники — иллюстраторы фольклорных сказок (И. Билибин, В. Васнецов, Т. Маврина и др.). Сказители.

**Внеклассное чтение.** Сказки народов мира. Русские народные сказки.

## **Т е м а 2. Мой дом — мой мир**

Проявление в литературном произведении авторского отношения к изображаемому. Фольклорные традиции в художественной трактовке образа дома и семьи. Родственные узы и человеческие отношения.

### **1. А. С. Пушкин. «Зимний вечер», «Няне»**

Образы бури и дома в стихотворении **«Зимний вечер»**: контраст взаимосвязь. Динамика эмоций героя в стихотворении: преодоление любовью тьмы, печали и горести. Образ няни — души дома. Роль фольклорных мотивов в стихотворении. Роль сравнений, эпитетов и повторяющихся синтаксических конструкций.

Незаконченное стихотворение **«Няне»**. Тепло авторского отношения к няне и ее тоска. Роль эпитетов в создании образа няни атмосферы стихотворения.

### **2. А. П. Чехов. «Гриша»**

Специфика повествования: мир с точки зрения ребенка. Дом и окружающий мир: загадки и открытия ребенка. Динамика эмоций героя и способы ее

передачи. Различия в мировосприятии ребенка и взрослого. Смешное и грустное в рассказе. Способы выражения авторской позиции.

### **3. Н. М. Рубцов. «В горнице»**

Образ дома в стихотворении. Роль художественных деталей в создании образа дома и атмосферы стихотворения. Дом и мир. Сравнение образов прошлого, настоящего и будущего, их роль в стихотворении. Образ героя стихотворения.

**Диагностическая работа.** *И. А. Бунин.* «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...».

**Теоретико-литературные знания.** Представление о литературных родах (эпос, лирика). Лирическое и эпическое изображение. Способы передачи авторского отношения к изображаемому в лирике и эпосе. Тропы: сравнение, эпитет. Лирическое стихотворение. Звукопись в лирическом стихотворении. Авторская интонация. Рассказ как эпический жанр. Первоначальное представление фабуле, конфликте и композиции. Художественная деталь. Представление о стихах и прозе. Первоначальное представление ритме, рифме и строфе.

**Культурное пространство.** Детские годы А. С. Пушкина, Михайловское — родовое имение Ганнибалов-Пушкиных. Детские годы А. П. Чехова. Детские годы Н. М. Рубцова. Образы дома и семьи в зарубежной и русской литературе, в изобразительном искусстве и музыке.

**Внеклассное чтение.** *С. Т. Аксаков.* «Детские годы Багрова-внука»; *В. П. Астафьев.* «Конь с розовой гривой»; *Н. Г. Гарин-Михайловский.* «Детство Тёмы»; *В. В. Голявкин.* «Мой добрый папа»; *Л. А. Кассиль.* «Великое противостояние», «Конduit и Швамброния»; *Д. В. Григорович.* «Гуттаперчевый мальчик»; *Р. П. Погодин.* «Славка»; *Ч. Диккенс.* «Оливер Твист»; *Г. Мало.* «Без семьи»; *М. Твен.* «Принц и нищий»; *Я. Корчак.* «Король Матиуш Первый».

## **Т е м а 3. Природа — мир, окружающий дом**

Природа как источник жизни и как мир, враждебный человеку.

### **Р а з д е л 1. Мир природы в эпических произведениях**

Связи художественной литературы с фольклором. Фольклорные традиции в авторских представлениях о природе и их изменения. Человек в мире природы. Образ природы в русской литературе как силы, испытывающей человека. Опасность нарушения человеком природных законов и восхищение дерзостью человека, бросающего вызов природе.

### **1. И. С. Тургенев. «Бежин луг»**

Отношение И. С. Тургенева к природе как мощной стихийной силе, величественной, но равнодушной к человеку. Красота и тайна природы в рассказе «Бежин луг». Поэзия фольклорных поверий и народное отношение к природе. Особенности композиции рассказа и ее роль в выражении авторской идеи. Образы ребят и повествователя. Вера и неверие, суеверие. Смысл финала рассказа.

**Теоретико-литературные знания.** Рассказ. Композиция и ее элементы. Описания природы и их роль в эпическом произведении. Способы создания образов персонажей. Образ повествователя. Речевая характеристика. Первоначальное представление о теме, проблематике и идее эпического произведения.

### **2. М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»**

Мир природы и мир человека в сказке- были Пришвина. Необычность авторского обозначения жанра. Метафоричность названия. Сказочное и реальное в «Кладовой солнца». Особенности композиции. Образы Насти и Митраши. Роль пейзажей и вставных эпизодов. Фольклорные мотивы в сказке. Испытание детей. Антипыч и Травка — помощники детей. Идея произведения.

**Теоретико-литературные знания.** Объективное и авторское обозначение жанра. Композиция произведения. Способы изображения персонажей. Образ повествователя и его роль в произведении. Отношение повествователя к персонажам. Олицетворение, эпитет, сравнение в прозаическом произведении. Тематика, проблематика и идея произведения. Первоначальное представление о пейзаже в литературном произведении. Авторское отношение к персонажам.

### **3. В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»**



Природа как источник жизни человека и опасностей для него. Образ сибирской природы. Характер Васютки, связь между поступками и характером. Причины беды. Опыт предков и личностные качества, помогающие Васютке выжить. Авторское отношение к герою. Сопоставление рассказа Астафьева со сказкой-быльё Пришвина «Кладовая солнца».

**Теоретико-литературные знания.** Рассказ. Способы создания образа персонажа. Тема, проблема и идея произведения. Композиция и ее элементы. Пейзаж. Первоначальное представление о портрете в литературном произведении.

**Культурное пространство.** Детские годы И. С. Тургенева. Музей-заповедник «Спасское-Лутовиново» — имение И. С. Тургенева (Орловская область) и музей-усадьба М. М. Пришвина в Дунино. Природа средней полосы России и Сибирского края. Детские годы В. П. Астафьева. Мир природы в изобразительном искусстве (А. И. Куинджи, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, И. И. Шишкин,

К. Ф. Юон).

**Внеклассное чтение.** *К. Г. Паустовский.* «Теплый хлеб»;

*И. С. Шмелев.* «За карасями»; *Д. Н. Мамин- Сибиряк.* «Вольный человек Яшка».

## **Р а з д е л 2. Мир природы в лирических произведениях**

Мир природы и человек в лирических произведениях. Автор пейзажной лирике. Отличие лирического пейзажа от пейзажа эпического произведения. Сравнение стихотворений разных авторов.

**1. Ф. И. Тютчев.** «Летний вечер» — **А. А. Фет.** «Летний вечер тих и ясен...»

«Летний вечер» Ф. И. Тютчева. Поэтическая картина летнего вечера и изменения в ней. Уподобление природы человеку и роль этого приема в стихотворении. Небо и земля как два полюса в жизни природы и их соединение. Роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании атмосферы стихотворения.

«Летний вечер тих и ясен...» А. А. Фета. Обычное и необычное в стихотворении. Глагольная лексика и смысловая связь между глаголами. Роль

метафор. Авторское отношение к миру. Сопоставление стихотворений по авторской интонации и атмосфере.

## **2. С. А. Есенин. «Там, где капустные грядки...»**

Поиск олицетворений и метафор в стихотворении. Их роль в тексте. **3. Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...» — А. А. Фет. «Какая ночь! Как воздух чист...»**

**«Тихой ночью, поздним летом...»** Ф. И. Тютчева. Настроение и таинственная атмосфера стихотворения, зрительная конкретизация поэтического пейзажа. Авторское отношение к изображаемому и роль слова «как» и многоточий в создании настроения. Эпитеты как словесные краски в поэзии.

Стихотворение А. А. Фета **«Какая ночь! Как воздух чист...»** в сопоставлении со стихотворением Тютчева «Тихой ночью, поздним летом...». Сходство поэтических картин и их отличия друг от друга. Различия в интонации поэтов. Темы и идеи стихотворений.

## **4. С. А. Есенин. «Прячет месяц за овинами...»**

Образ весны. Цветопись и ее роль. Роль метафор и олицетворений. Эпитеты и сравнения. Глагольная лексика, передающая подвижность мира природы. Авторское отношение к природе. Тема и идея стихотворения.

**Теоретико-литературные знания.** Представление о лирическом стихотворении. Первоначальное представление о теме и идее (пафосе) лирического произведения. Первоначальное представление о пейзажной лирике. Представление о цветописи. Изобразительно-выразительные средства языка: сравнение, эпитет, метафора, олицетворение. Способы выражения авторского отношения в лирическом стихотворении.

**Культурное пространство.** Русские писатели и поэты: И. С. Тургенев, М. М. Пришвин, В. П. Астафьев, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, С. А. Есенин. Природа средней полосы России и Сибирского края. Пейзаж в литературе, изобразительном искусстве и музыке.

**Внеклассное чтение.** Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Осень»; А. К. Толстой. «Острою секирой ранена береза...», «Колокольчики мои,

цветики степные...»; *Н. А. Заболоцкий*. «Осеннее утро»; *А. А. Ахматова*. «Заплаканная осень, как вдова...»; *Д. С. Самойлов*. «Красная осень»; *Н. М. Рубцов*. «Листья осенние».

### **Р а з д е л 3. Человек и животные в литературных произведениях**

Животные в художественной литературе. Отношение человека к животным как критерий нравственности.

#### **1. А. И. Куприн. «Сапсан»**

Особенности композиции рассказа А. И. Куприна: образ героя-рассказчика и деление текста на маленькие главки. Роль композиции в воплощении авторской идеи. Образ Сапсана и средства его создания. Мир, данный с точки зрения собаки. Мысли и чувства животных, их отношение к человеку. Животные и люди в рассказе. Мастерство Куприна в создании образов животных.

#### **2. Дж. Лондон. «Бурый Волк»**

Драматизм авторского повествования. Конфликт в рассказе его причины. Особенности композиции и их роль. Образ Бурого Волка и художественные средства его создания. Перипетии в жизни животного. Два мира в рассказе: Уолта и Медж Ирвинов — и Скифа Миллера. Психологизм образов собаки и людей. Мотивы выбора Бурого Волка. Авторское отношение к героям способы его воплощения.

**Теоретико-литературные знания.** Рассказ. Композиция и ее элементы. Портрет. Описание и его роль в эпическом произведении. Пейзаж. Идея произведения.

**Культурное пространство.** А. И. Куприн, Дж. Лондон как писатели. Русские и зарубежные писатели- натуралисты. Научно-популярные и художественные книги о природе. Экранизации литературных произведений о природе.

**Внеклассное чтение.** *И. А. Куприн*. «Белый пудель», «Золотой петух», «Изумруд»; *А. П. Чехов*. «Каштанка», «Белолобый»; *Б. С. Житков*. «Про волка»; *Г. Н. Троепольский*. «Белый Бим Черное ухо»; *Дж. Лондон*. «Белый Клык», «Сын волка», «Дети мороза», «Зов предков», «Майкл, брат Джерри»; *Э. Сетон-Томпсон*. «Рассказы о животных»; *Р. Киплинг*. «Маугли»;

*Дж. Адамсон. «Рожденная свободной»;* *Д. Дарелл. «Моя семья и другие звери», «Перегруженный ковчег», «Мясной рулет»* и другие книги.

#### **Р а з д е л 4. Дороги, связующие мир человека и мир природы**

Человек и природа: родство и противостояние. Рациональное познание и осознание природы как тайны. Природа в фольклоре и литературе.

##### **1. И. В. Гёте. «Лесной царь»**

Баллада Гёте в переводе В. А. Жуковского. Музыкальность баллады. Таинственный мир природы, противостоящий человеку. Образ лесного царя — фольклорная традиция и ее преломление в балладе. Испытания ребенка лесным царем. Образы ребенка и его отца — два мировосприятия. Образ-символ дороги — границы между реальным и мистическим. Образы времени и пространства в балладе. Сопоставление иллюстраций к балладе Гёте.

**Теоретико-литературные знания.** Баллада. Вольный перевод. Изобразительно-выразительные средства языка. Звукопись. Ритм. Художественная идея.

**Культурное пространство.** И. В. Гёте, В. А. Жуковский как деятели культуры. Фольклорные и литературные образы природы. Музыкальные интерпретации литературных произведений. Ф. Шуберт — немецкий композитор.

##### **2. А. С. Пушкин. «Зимняя дорога», «Бесы»**

Лирический пейзаж в «Зимней дороге» и «Бесах» — сходство отличия. Настроение героя и динамика его чувств в каждом стихотворении. Образ дороги. Изобразительно-выразительные средства языка в «Зимней дороге» и их роль в создании пейзажа передаче настроения героя. Роль ритма.

Настроение и средства его выражения в стихотворении «**Бесы**». Реальное и фантастическое в стихотворении. Роль рефрена «Мчатся тучи, выются тучи...». Связь ритма с содержанием стихотворения. Сопоставление с балладой Гёте в переводе Жуковского «Лесной царь». Роль названия каждого стихотворения Пушкина. Идеи этих стихотворений.

**Теоретико-литературные знания.** Лирическое стихотворение. Пейзажная лирика. Пейзаж в лирическом стихотворении. Звукопись. Тропы: эпитет, метафора, олицетворение. Эмоционально- оценочная лексика. Повтор. Ритм. Тема и идея лирического стихотворения.

**Культурное пространство.** А. С. Пушкин в Михайловском. Русские художники-пейзажисты. Пейзаж в музыке.

### **3. М. Ю. Лермонтов. «Три пальмы»**

Баллада М. Ю. Лермонтова и ее символическое значение. Поэтический мир природы и рациональный мир человека в произведении. Композиция баллады. Конфликт мечты и действительности и причины его трагического разрешения. Изобразительно-выразительные средства создания образов. Способы выражения авторского отношения к персонажам и событиям.

**Теоретико-литературные знания.** Баллада. Образ- символ. Конфликт. Тропы. Авторская позиция.

**Культурное пространство.** М. Ю. Лермонтов. Образ дороги в искусстве. Литература и живопись.

**Внеклассное чтение.** Английская и шотландская народная поэзия в переводе *С. Я. Маршака*: «Три баллады о Робин Гуде» («Рождение Робин Гуда», «Робин Гуд и мясник», «Робин Гуди шериф»), «Королева Элинора»; *В. А. Жуковский*. «Ивиковы журавли», «Людмила», «Кубок»; *М. Ю. Лермонтов*. Из Гёте («Горные вершины...»), «Казачья колыбельная»; *Н. М. Языков*. «Пловец»; *И. В. Гёте*. «Приветствие духа» (в переводе Ф. И. Тютчева), «На озере» (в переводе А. А. Фета), «Рыбак» (в переводе В. А. Жуковского); *Г. Гейне*. «Лорелей» (в переводе С. Я. Маршака).

## **Т е м а 4. Дороги к счастью**

Тема пути, дороги, странствий человека, открывающего мир и постигающего его. Тайны, загадки окружающего мира, индивидуальное мировосприятие и желание приобщиться к тайне. Нравственные ценности, представления о добре и зле, объединяющие разные народы. Оппозиция «дом — мир» и единство дома и мира. Истинная и мнимая красота, преходящее и вечное, свобода и рабство как противоположные состояния мира и человека. Путь к истине и к самому себе. Законы реального мира и их нарушение.

### **Литературная сказка**

Фольклорные и литературные сказки. Использование фольклорных сюжетов в зарубежной и русской литературе. Фабула в ее авторские варианты. Отражение национальных особенностей переложении одной фабулы.

- 1. Братья Я. и В. Гримм. «Шиповничек», «Снегурочка».**
- 2. Ш. Перро. «Спящая красавица».**
- 3. В. А. Жуковский. «Спящая царевна».**
- 4. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».**

Сюжет о спящей красавице (царевне) и его интерпретации во французской, немецкой фольклорной сказке и русской авторской сказке. Объединение французского и немецкого вариантов в стихотворном переложении В. А. Жуковского. Русская и немецкая фольклорные сказки об умершей царевне и сказка А. С. Пушкина. Сопоставление сказки «Шиповничек» из сборника братьев Я. и В. Гримм со сказками Ш. Перро и В. А. Жуковского о спящей царевне — сходство и различие сюжетов, образов персонажей, поступков и их мотивов. Художественные средства фольклорной и литературной сказки. Сопоставление сказки «Снегурочка» из сборника братьев Я. и В. Гримм со «Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. Характеры персонажей и способы их создания. Причины гибели царевны в сказках. Фольклорные мотивы в литературной сказке и способы выражения авторского отношения к героям и событиям. Сравнение образов мачехи и царевны в сказке Пушкина. Образ зеркальца и его роль в развитии действия. Причины победы над злом в фольклорной и литературной сказках. Идея каждого произведения.

**Теоретико-литературные знания.** Фольклорная волшебная сказка и литературная волшебная сказка. Композиция. Литературный герой и художественные средства создания его образа. Стилистическая и композиционная деталь. Способы выражения авторского отношения к изображаемому. Идея произведения.

**Культурное пространство.** Русская и зарубежная сказочная литература. Собиратели фольклора братья Я. и В. Гримм. Литературная деятельность Ш. Перро. Сказка в жизни А. С. Пушкина. Экранизации фольклорных и литературных сказок, анимационные фильмы. Художники — иллюстраторы фольклорных и литературных сказок. Литературная сказка на сцене театра.

### **5. Х. К. Андерсен. «Снежная королева»**

Образы зла, зимы, холода, смерти и противостоящие им образы добра, весны, света, любви и жизни. Холодность рассудка тепло человеческого сердца. Любовь как основа жизни. Образы Снежной королевы, тролля и волшебного зеркала. Зеркала в сказках братьев Гримм, Пушкина, Андерсена. Кай, его характер причины его похищения. Образ Герды в композиции сказки. Роль вступления и каждой главы в развитии действия. Эпизод «Герда у женщины, умевшей колдовать» и его роль. Маленькая разбойница и Герда. Причины изменений в героях. Образы времени и пространства. Причины победы Герды. Смысл финала. Авторское отношение к персонажам и событиям и способы его выражения. Художественная идея сказки.

**Теоретико-литературные знания.** Литературная сказка. Композиция. Образ персонажа и способы его создания. Конфликт. Композиционная деталь. Первоначальное представление о пространстве и времени в литературном произведении. Пейзаж. Интерьер.

**Культурное пространство.** Х. К. Андерсен — писатель-сказочник. Дания — родина Андерсена. Представления разных народов о добре и зле, о прекрасном. Иллюстрации В. Ерко к сказке «Снежная королева». Театральные постановки, музыкальные спектакли и экранизации литературных сказок. Режиссеры и актеры. Анимационные фильмы и иллюстрации как интерпретации литературного произведения. Сказки Андерсена в музыкальном искусстве.

### **6. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес»**

Современное в сказке. Дороги, которые мы выбираем. Образы Алисы и Страны Чудес. Открытия Алисы. Нарушение норм и правил в сказке. Абсурд и реальность. Комические ситуации. Превращения и их секреты. Литературная пародия. Языковая игра как важнейшее средство создания сказочного мира в сказке Кэрролла. Проблема перевода сказки.

**Теоретико-литературные знания.** Литературная сказка. Представление о комическом. Представление о литературной пародии. Языковые игры.

**Культурное пространство.** Л. Кэрролл — английский писатель. Англия эпохи королевы Виктории. Английская сказочная юмористическая литература. Способы создания комического литературе. Язык оригинала и проблемы перевода. Экранизации «Алисы в Стране Чудес» (телевизионный фильм Н. Уиллинга; полнометражный анимационный фильм К. Джероними, У. Джексон, Г. Ласки; художественные фильмы Е. Пружанского Т. Бертон; анимационный фильм Е. Пружанского, В. Фомина, Ю. Бутырина; и др.).

### **7. Ю. К. Олеша. «Три Толстяка»**

Тема свободы и человеческого достоинства в сказке Ю. К. Олеша. Реальное, социальное и романтическое, волшебное в сказке. Фольклорные мотивы, их развитие и обогащение: образы Трех Толстяков, Тутти — мальчика с «железным сердцем», богатыря Просперо, ученого-волшебника доктора Гаспара Арнери. Образы времени и пространства. Пейзажи и портреты персонажей. Антитеза как средство композиции. Цирк как особый, свободный мир. Дети как надежда на будущее. Образы Суок и Тутти — разлученных брата и сестры и их роль в композиции произведения. Причины победы добра над злом. Комические ситуации и комические образы и их роль, художественные средства их создания. Трагическое в сказке и его роль. Образы-символы в сказке. Язык сказки, роль метафоры в создании сказочного мира. Авторское отношение к персонажам и событиям. Идея сказки и способы ее выражения.

**Теоретико-литературные знания.** Композиция. Конфликт. Время и пространство в литературном произведении и фольклоре. Пейзаж. Портрет. Антитеза. Изменение точки зрения на событие. Тематика, проблематика и идея произведения.

**Культурное пространство.** Художественный фильм «Три Толстяка» (режиссеры А. Баталов, И. Ольшевский). Художники-иллюстраторы «Трех Толстяков». Цирк в современной культуре.

**Внеклассное чтение.** *Е. Л. Шварц.* «Золушка», «Два клена», «Снежная королева»; *Т. Г. Габбе.* «Город мастеров»; *В. П. Крапивин.* «Голубятня на желтой поляне», «Лето в Старогорске», «Мальчик и ящерка» (трилогия), «Гуси-гуси, га-га-га»; *К. Булычев.* «Девочка с Земли», «Сто лет тому вперед», «Миллион приключений»; *Э. Лир.* Лимерики, «Прогулка верхом» (в переводе С. Я. Маршака); *Л. Кэрролл.* «Алиса в Зазеркалье», «Баллада о старом Вильяме»; *М. Твен.* «Приключения Тома Сойера»; *Д. Биссет.* «Забытый день рожденья»; *П. Треверс.* «Мери Поппинс»; *Д. Р. Толкиен.* «Хоббит, или Туда и обратно».



## **Т е м а 5. Мир — сообщество людей**

Исторический и художественный мир: люди и их социальные роли. Авторское отношение к событиям и героям.

### **Р а з д е л 1. Тема защиты Родины в литературе**

Представления о Родине в фольклоре и литературе. Отношение к войне. Образы защитников Отечества и образ врага. Патриотические чувства и общечеловеческие ценности.

#### **1. М. Ю. Лермонтов. «Бородино»**

Бородинское сражение в изображении М. Ю. Лермонтова. Особенности композиции стихотворения. Точка зрения — рассказ солдата. Своеобразие образа сражения. Чувства героев и автора стихотворения. Народная речь в стихотворном тексте. Причины победы русских войск на Бородинском поле в понимании М. Ю. Лермонтова. Тема и художественная идея произведения.

**Теоретико-литературные знания.** Ритм. Строфа. Речь героя. Диалог и монолог. Разговорная интонация. Авторская позиция. Тема и идея произведения.

**Культурное пространство.** М. Ю. Лермонтов — офицер и поэт. Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение. Галерея героев войны 1812 года в Зимнем дворце Санкт-Петербурга ([http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html)).

#### **2. Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник»**

Кавказская война в изображении Л. Н. Толстого. Установка на достоверность, подчеркнутая авторским определением жанра произведения, — *быль*. Общечеловеческое и национальное в повести. Образы дома и мира. Мужество — и трусость; любовь, милосердие — и ненависть. Два типа человеческого поведения. Образ Жилина как идеал солдата и человека. Костылин как антипод Жилина. Образ Дины и его роль в повести. Способы создания образов персонажей. Отношение Л. Н. Толстого к героям и

событиям и способы его выражения. Лаконизм как особенность стиля. Тематика, проблематика и идея рассказа.

**Теоретико-литературные знания.** Рассказ. Субъективное обозначение жанра (*быль*). Антитеза. Портрет и пейзаж в литературном произведении. Повествование в художественном произведении. Авторское отношение к изображаемому. Тема и идея произведения.

**Культурное пространство.** Кавказ, народы Кавказа, быт и обычаи горцев. Война России с кавказскими народами в XIX веке. Л. Н. Толстой — офицер и писатель.

**Внеклассное чтение.** *М. Ю. Лермонтов.* «Поле Бородина»; *К. Ф. Рылеев.* «Смерть Ермака»; *Р. Л. Стивенсон.* «Вересковый мед» (в переводе С. Я. Маршака); *Д. Б. Кедрин.* «Зодчие»; *К. М. Симонов.* «Сын артиллериста».

## Р а з д е л 2. Отношения людей

Проблема социальных отношений и ее отражение в литературе. Внешние и внутренние причины конфликтов и возможности их преодоления.

### 1. *И. А. Крылов.* «Волк и Ягненок», «Квартет»

Конфликт в басне «**Волк и Ягненок**». Диалог как средство характеристики персонажей. Аллегорические образы Волка Ягненка и расшифровка аллегорий. Вариативность трактовки басни. Авторская позиция и мораль. Причины неудачи персонажей в басне «**Квартет**». Композиция басни. Способы создания образов персонажей. Иносказание и мораль. Авторское отношение и художественная идея. Особенности басенного языка И. А. Крылова. Роль пословиц поговорок, устойчивых словосочетаний в баснях Крылова.

**Теоретико-литературные знания.** Жанр басни. Персонажи басни. Диалог. Аллегория. Эзопов язык. Мораль. Авторская позиция. Художественная идея басни. Крылатые выражения. Устойчивые словосочетания.

**Культурное пространство.** Художники — иллюстраторы басен. Баснописцы. Аллегии в изобразительном искусстве. Памятник И. А. Крылову в Летнем саду в Санкт-Петербурге.

**Внеклассное чтение.** *И. А. Крылов.* Басни.

2. **Ф. Шиллер. «Перчатка»** (в переводах М. Ю. Лермонтова В. А. Жуковского).

Композиция и конфликт баллады Ф. Шиллера. Роль образов зверинца и придворных. Человеческое достоинство и любовь. Перевод как интерпретация произведения. Сопоставление переводов В. А. Жуковского и М. Ю. Лермонтова: ритмический рисунок, система образов, характеры героев и художественная идея. Неоднозначность художественной идеи баллады.

**Теоретико-литературные знания.** Баллада. Композиция. Конфликт. Антитеза. Ритм. Строфа. Композиционная деталь. Тема и художественная идея.

**Культурное пространство.** Эпоха французского короля Франциска I, рыцарские турниры, рыцарский кодекс чести.

**Внеклассное чтение.** *Ф. Шиллер.* Баллады; *Р. Киплинг.* «Баллада о царице Бунди»; *А. Мицкевич.* «Будрыс и его сыновья»; *А. Дюма.* «Три мушкетера»; *М. Рид.* «Всадник без головы».

3. **А. П. Чехов. «Толстый и тонкий»**

Конфликт в рассказе Чехова. Художественные средства создания комического. Антитеза и ее роль. Речевая характеристика персонажей как средство создания образа. Роль второстепенных персонажей. Стилистические и композиционные детали и их роль в выражении авторского отношения к персонажам и событию. Смешное и грустное в произведении. Тема, проблема и идея рассказа.

**Теоретико-литературные знания.** Юмористический рассказ. Комическое. Фабула. Конфликт, образ персонажа, речь персонажа. Авторская позиция. Антитеза. Тема, проблема и идея произведения.

**Культурное пространство.** Чиновник в Российской империи XIX века. Быт чиновника. А. П. Чехов — писатель- юморист.

**Внеклассное чтение.** *А. П. Чехов.* «Пересолил», «Лошадиная фамилия»; *М. М. Зощенко.* «Леля и Минька»; *А. Г. Алексин.* «Необычайные похождения Севы Котлова»; *В. П. Крапивин.* «Та сторона, где ветер».

**Р а з д е л 3. Идеалы и ценности**

Творчество в жизни человека. Преодоление жизненных невзгод и обретение подлинной свободы и счастья в творчестве. Безграничные возможности человеческого духа.

### **1. В. Г. Короленко. «Мгновение»**

История человеческой души. Особенности композиции рассказа. Причины погружения героя в духовное оцепенение и причины его пробуждения. Роль пейзажей и интерьеров в создании образа героя. Символическое значение образа моря. Идея рассказа.

**Теоретико-литературные знания.** Рассказ. Композиция. Внутренний конфликт. Образ персонажа и способы его создания. Пейзаж. Интерьер. Описание и повествование. Способы выражения авторского отношения к событиям и персонажам. Образ-символ.

**Культурное пространство.** В. Г. Короленко — русский писатель. Образы моря в мировом искусстве (картины А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского).

**Внеклассное чтение.** В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», «В дурном обществе»; А. А. Лиханов. «Музыка».

### **2. К. Г. Паустовский. «Парусный мастер»**

Творчество как источник жизни человека. Композиция рассказа и конфликт. Композиционные детали и их роль в раскрытии авторской идеи. Образ корабля, паруса и моря в рассказе, художественные средства создания этих образов. Речь героя как средство его характеристики. Влюбленность в свое дело Федора Марченко. Мечта парусного мастера и стремление к ее осуществлению. Отношение к Марченко персонажей рассказа, читателя и автора. Идея произведения.

**Теоретико-литературные знания.** Композиция эпического произведения. Конфликт в эпическом произведении. Средства создания образов. Речь персонажа и речь автора. Авторское отношение к персонажам и способы его выражения. Художественная идея произведения.

**Культурное пространство.** Русский парусный флот, русские флотоводцы. Художники-маринисты.

**Внеклассное чтение.** П. П. Бажов. Сказы; К. Г. Паустовский. «Золотая роза»; В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».

**Диагностическая работа.** А. П. Платонов. «Цветок на земле»

**Библиографическая деятельность учеников 5 класса.** Подбор литературы по теме. Поиск книг и необходимых сведений Интернете. Знакомство с детскими литературными сайтами Интернете.

\*

## Программа 6 класса

### Открытие человека

#### Человек в историческом времени и в разных жизненных обстоятельствах

#### Примерное тематическое планирование

(68 часов; из них 57 часа — на изучение произведений, 6 часов — на уроки развития речи, 4 часа — на уроки внеклассного чтения, 1 час — на диагностические работы)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности учащихся
<b>Тема 1. Герой в мифах (5 часов; из них 4 часа — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения)</b>	<b>Проектная деятельность</b> Составление мифологического словаря. Возможные виды работы: создание альманаха «Подарки древних греков европейской культуре», разработка сценария компьютерной игры или виртуальной экскурсии «Путешествие в Древнюю Грецию»
Мифы о сотворении мира и человека, античные мифы о героях (Геракл, Ахилл, Орфей). Легенда об Арионе (4 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Рассказ о мифологических персонажах, именами которых названы созвездия. Отзыв об экскурсии в музей, где хранятся собрания античного искусства или отзыв об одном из произведений античного искусства (скульптура, архитектура, вазопись). Возможные виды работы: создание сценария анимационного фильма по одному из мифов о Геракле, описание памятника Орфею, описание картины «Подземное царство слушает пение Орфея», отзыв о кинофильме или анимационном фильме на античный сюжет
Урок внеклассного чтения (1 час)	

\*

\*

<b>Тема 2. Герой и человек в фольклоре (4 часа; из них 3 часа — на изучение произведений, 1 час — на урок развития речи)</b>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: создание проекта анимационного фильма по сюжету русской былины, сценария компьютерной игры по мотивам былин и диафильма по тексту баллады «Авдотья Рязаночка», подготовка выставки «Былинные образы в русском искусстве»
Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (2 часа) Баллада «Авдотья Рязаночка» (1 час)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение. Работа с иллюстрациями к произведениям. Отзывы о художественных и анимационных фильмах на сюжеты русских фольклорных произведений. Поиск близких по теме произведений в разных видах искусства
Урок развития речи (1 час)	
<b>Тема 3. Герой и человек в литературе (61 час; из них 52 часа — на изучение произведений, 3 часа — на уроки внеклассного чтения, 5 часов — на уроки развития речи, 1 час — на диагностические работы)</b>	
<i>Раздел 1. Человек в историческом времени (8 часов)</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: подготовка презентации «Персонажи русских летописей в изобразительном искусстве», разработка проекта музея «Герои басен И. А. Крылова»
Летопись «Повесть временных лет» («Сказание о походе Олега на Царьград», «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе») (2 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Создание своей ленты времени. Краткий пересказ древнерусских сказаний. Сравнение их героев с былинными богатырями. Сопоставление идей сказаний. Иллюстрирование сказаний. Рисование герба Переславля. Подготовка сообщения о печенегах

\*

\*

А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» (2 часа)	Выразительное чтение. Чтение наизусть отрывка или стихотворения целиком (по выбору учителя). Анализ иллюстраций. Составление киносценария по одному из эпизодов. Сопоставление летописи и баллады (образы, композиция, стиль)
А. К. Толстой. «Курган», «Василий Шибанов» (2 часа)	Выразительное чтение. Возможные виды работ: сочинение исторического или фантастического рассказа о том, может ли повториться с героями нашей эпохи история, произошедшая с древним богатырем, сочинения-рассуждения «Что сильнее времени?», «Почему проходит слава людская?», «Когда слава переживает человека и может ли она быть бессмертной?», сопоставление произведений, составление киносценария по эпизодам баллады
И. А. Крылов. «Волк на псарне» (1 час)	Расшифровка аллегорий в басне. Выразительное чтение. Чтение наизусть. Анализ иллюстраций. Обобщенное толкование басни
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<i>Раздел 2. Человек в эпоху крепостного права (15 часов)</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: подбор литературы по теме «Знаменитые русские мастера» или разработка проекта виртуального музея, виртуального альбома или устного журнала о русских мастерах и ремеслах
А. В. Кольцов. «Песня пахаря», «Горькая доля» (1 час)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение. Прослушивание музыкальных произведений на стихи А. В. Кольцова. Сравнение стихотворений А. В. Кольцова и картин А. Г. Венецианова и К. А. Зеленцова
И. С. Тургенев. «Муму» (5 часа)	Быт и нравы крепостной России в рассказе. Герасим и его окружение. Анализ эпизодов. Духовные и нравственные качества Герасима.. Роль портрета, пейзажа. Авторская позиция и способы ее выражения. Выразительное чтение эпизодов. Сочинение-рассуждение по рассказу «Муму».

\*



\*

Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Железная дорога» (4 часа)	Выразительное чтение. Чтение наизусть отрывков из стихотворений. Сравнение произведений Н. А. Некрасова и картин А. Г. Венецианова и К. А. Савицкого. Сопоставление произведений А. В. Кольцова и И.С. Никитина, Н. А. Некрасова и А. В. Кольцова. Графическое и вербальное иллюстрирование прочитанных произведений И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова. Отзыв о картине В. Г. Перова «Тройка»
Н. С. Лесков. «Левша» (4 часа)	Выразительное чтение эпизодов. Возможные виды работы: иллюстрирование эпизодов сказа, описание воображаемого памятника Левше, сочинение «История, рассказанная бабушкой (дедушкой и др.)» с сохранением особенностей речи рассказчика, отзыв об анимационном фильме по произведению Н. Лескова или кинофильме С. Овчарова «Левша», сочинение о патриотизме.
Диагностическая работа. (1 час)	
Урок развития речи (1 час)	
<i>Раздел 3. Человеческие недостатки (4 часа)</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работы: инсценирование юмористических рассказов современных писателей, выпуск альманаха собственных юмористических произведений
<i>И. А. Крылов. «Свинья под Дубом» (1 час)</i>	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение. Чтение наизусть. Сопоставление басен И. А. Крылова и А. П. Сумарокова. Возможные виды работ: иллюстрирование басен. Анализ иллюстраций к басне Крылова, составление каталога «Басни Крылова в иллюстрациях русских художников»
<i>А. П. Чехов. «Хамелеон» (1 час)</i>	Сопоставление рассказов «Хамелеон», «Толстый и тонкий». Драматизация и инсценирование этих рассказов. Отзыв о кинофильме И.Ильинского и Ю.Саакова «Эти разные, разные, разные лица» по рассказам А.П.Чехова
<i>М. М. Зощенко. «Аристократка», «Галоша» (1 час)</i>	Выразительное чтение. Инсценирование кульминационного эпизода рассказа «Аристократка» и попытка изобразить собственное поведение в похожей ситуации. Возможные виды

\*

\*

	работ: сочинение о юморе и сатире в рассказе «Аристократка», сопоставление образов главных героев рассказов «Аристократка» и «Галоша», сочинение юмористического рассказа-сказа, иллюстрирование рассказов Зощенко, отзыв на один из самостоятельно прочитанных рассказов Зощенко, отзыв о кинофильме Л. Гайдая «Не может быть!» по рассказам писателя
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<i>Раздел 4. Человек, цивилизация и природа (11 часов)</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работы: создание макета или карты острова Робинзона, разработка проекта музея робинзонов, подготовка литературно-музыкальной композиции «Природа и человек» по произведениям русских писателей
Д. Дефо. «Робинзон Крузо» — обзорное изучение (2 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Подготовка рассказов от имени Робинзона. Рекомендовано: создание слайд-шоу «Жизнь и приключения Робинзона Крузо», отзыв о кинофильме С. Говорухина на сюжет романа Д. Дефо «Робинзон Крузо», сочинение продолжения романа Дефо
А. А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у березы...» (1 час) Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...», «Фонтан» (1 час)	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Возможные виды работ: мелодекламация, иллюстрирование стихотворений, подбор музыкальных произведений к стихотворениям А. А. Фета и Ф. И. Тютчева, музыка, графика и поэтический образ, прослушивание романсов на стихи А. А. Фета, отзыв о романсе на стихи одного из поэтов
С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...» (1 час)	Сравнение авторского настроения в произведениях С. А. Есенина, А. А. Фета и Ф. И. Тютчева, стихотворений Б. Л. Пастернака и С. А. Есенина. Выразительное чтение. Чтение

\*

\*

Б. Л. Пастернак. «Июль» (1 час) Н. А. Заболоцкий. «Осенние пейзажи» («Под дождем», «Осеннее утро», «Последние канны») (1 час)	наизусть одного или нескольких стихотворений по выбору учителя. Возможные виды работы: рисунки к стихотворениям Есенина и Пастернака о природе, составление словаря поэта (на выбор: Фета, Тютчева, Есенина, Пастернака, Заболоцкого), сочинение стихотворений или прозаических миниатюр о природе с использованием словаря поэта
Ч. Т. Айтматов. «Белый пароход» (1 час)	Представление книги. Выборочное чтение. Рекомендовано: просмотр кинофильма режиссера Б. Шамшиева по повести Ч. Айтматова «Белый пароход».
Урок развития речи (1 час)	
<i>Раздел 5. Человек в поисках счастья (13 часов)</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: создание проекта виртуального музея одного из сказочников, проекта оформления одной из литературных сказок или феерии Грина., разработка сценария компьютерной игры по одной из литературных сказок
Э. Т. А. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король» (2 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Возможные виды работ: работа с иллюстрациями, создание сценария художественного или анимационного фильма «Мари в волшебной стране» (либо «Первое сражение Щелкунчика с мышиным королем»), рисование карты Конфетенбурга, подбор музыкальных произведений для характеристики героев, устное словесное рисование триптиха: «Щелкунчик под елкой», «Щелкунчик на поле брани», «Щелкунчик в момент объяснения с Мари», сопоставление образов русского мастерового в «Левше» Н. С. Лескова, в «Малахитовой шкатулке» П.П. Бажова и королевского часовщика Дроссельмейера в сказке Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», отзыв об одном из анимационных фильмов или о балетной постановке по сказке Гофмана

\*

<p>Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» (3 часа)</p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: составление и художественное оформление записок собирателя слов, путешествующего по Украине, разработка проектов музеев «Малороссия XIX века и ее фольклор», «Рождество»</p> <p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Анализ иллюстраций к повести. Сопоставление повести с фольклорными сказками. Сравнение поведения Оксаны с поведением царицы из «Сказки о мертвой царевне...» А. С. Пушкина. Возможные виды работ: составление киносценария к эпизодам («Вакула у Пацюка» и др.), конкурс сказителей, отзыв о кинофильме или анимационном фильме по повести Гоголя, сочинение-описание внешности человека с включением элементов комического</p>
<p>А. Грин. «Алые паруса» (3 часа)</p>	<p>Возможные виды работ: работа с иллюстрациями, составление киносценария «Ассоль увидела алые паруса и бежит к морю», подбор цветового и музыкального лейтмотивов к каждой главе, создание обложки к книге «Алые паруса», отзыв о кинофильме «Алые паруса» режиссера А. Птушко. Сочинение-сопоставление образов Грэя и Ассоль в повести.</p>
<p>Е. Л. Шварц. «Обыкновенное чудо» (3 часа)</p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: драматизация и инсценирование произведений Е. Л. Шварца («Сказка о потерянном времени», «Красная шапочка», «Два клена», «Снежная королева»)</p> <p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Сравнение пьесы-сказки Е. Л. Шварца с фольклорной сказкой. Оформление книги «Обыкновенное чудо». Графическое и вербальное рисование декораций и портретов персонажей сказки.</p> <p>Устные портреты-диптихи «Принцесса в первом и последнем действии», «Медведь в первом и последнем действии».</p> <p>Воссоздание историй персонажей. Описание или рисование портретной галереи «Король и его свита». Рекомендовано: подбор музыкальных лейтмотивов к образам персонажей и музыкального сопровождения к эпизодам пьесы,</p>

	<p>мизансценирование, создание эскизов декораций, отзыв о кинофильме М.Захарова «Обыкновенное чудо», сравнение образов главных героев в пьесе и кинофильме</p>
<p>Урок развития речи (2 час)</p>	
<p><i>Раздел 6. Дружба в жизни человека (4 часа)</i></p>	<p><b>Проектная деятельность</b>          Возможные виды работ: создание сборника воспоминаний близких об их детстве и юности и сборника рассказов одноклассников «Сны о нашем детстве»</p>
<p>А. С. Пушкин.          «И. И. Пущину»          («Мой первый друг, мой друг бесценный...») (1 час)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b>          Выразительное чтение. Чтение наизусть. Рекомендовано: подбор музыкального сопровождения к стихотворению, сообщения о лицейских друзьях Пушкина, сочинение по картине Н. Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском», сочинение-рассуждение «Что такое дружба?»</p>
<p>В. В. Маяковский.          «Хорошее отношение к лошадям» (1 час)</p>	<p>Выразительное чтение. Чтение наизусть(по выбору учителя). Составление «партитуры чувств» героя. Работа с иллюстрациями к стихотворению. Возможные виды работ: сочинение киносценария по стихотворению В. В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям», сравнение стихотворения А. С. Пушкина «И. И. Пущину» и изучаемого стихотворения Маяковского</p>
<p>В. Г. Распутин.          «Уроки французского» (3 часа)</p>	<p>Анализ образов персонажей. Нравственный выбор героев. Рассказ о главном герое от лица одного из персонажей. Сравнение картин Б. М. Неменского, Т. Ряннеля, В. Ф. Стожарова и рассказа В. Г. Распутина. Сравнение описания детства в поэме Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» и рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему. Рекомендовано:</p>

\*

	сочинение рассказа от третьего лица о ярком событии в жизни ребенка, сочинение «Взрослые и дети»
<i>Раздел 7. Человек в экстремальной ситуации (6 часов)</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работы: подготовка и выпуск художественного журнала «Каким бывает человек»
А. С. Пушкин. «Выстрел» (2 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение. Анализ особенностей пушкинского стиля. Работа с иллюстрациями к повести и иллюстрирование обложки книги «А. С. Пушкин. Выстрел». Поиск информации о дуэли и дуэльном кодексе. Возможные виды работ: отзыв о кинофильме «Выстрел» (режиссер Н.Трахтенберг) и создание киносценария «Две дуэли» по двум эпизодам повести, отзыв об исполнении повести актерами-чтецами
П. Мериме. «Матео Фальконе» (2 часа)	Возможные виды работ: иллюстрирование новеллы, составление киносценария по эпизоду «Джаннетто просит Фортунато о помощи» (или «Искушение Фортунато»), подготовка сообщения о корсиканских обычаях, отзыв о самостоятельно прочитанном произведении П. Мериме, сопоставление идей и образов персонажей в произведениях А. С. Пушкина и П. Мериме
Урок развития речи (1 час)	
Урок внеклассного чтения (1 час)	

## Т е м а 1. Герой в мифах

Представление о мифах и мифологии. Мифология как отражение взглядов человека на происхождение мира, его устройство его законы. Античная мифология. Антропоморфизм. Боги как олицетворение сил хаоса и космоса, природных стихий. Жизнь богов — жизнь природы. Бог — герой — человек. Литература искусство как

\*

\*

хранители мифологических сюжетов: «Илиада» «Одиссея» Гомера, «Метаморфозы» Овидия.

**Мифы о сотворении мира и человека, античные мифы о героях** (Геракл, Ахилл, Орфей).

Сходство мифов разных народов о сотворении мира и человека.

**1. Мифы о Геракле.** Культурный герой Древней Греции. Испытания Геракла на службе у царя Эврисфея. Подчинение воле богов как закон жизни человека и героя. 12 подвигов — проявление силы, ума Геракла и глупости и трусости Эврисфея. Безумие как нарушение гармонии между силой и разумом и его последствия.

**2. Мифы об Ахилле.** Ахилл как воплощение красоты и отваги. Античные представления о роке и невозможности избежать своей судьбы. Рождение Ахилла, его короткая, но яркая жизнь. Смерть Ахилла в «Илиаде» Гомера.

**3. Миф об Орфее и легенда об Арионе** как отражение античных представлений о божественной силе искусства. Сравнение мифа и легенды. Любовь как источник искусства в мифе об Орфее и Эвридике. Решимость героя, его талант, безграничная любовь и награда богов. Сомнение в слове бога — причина наказания Орфея.

Античные образы в европейском искусстве.

### **Теоретико-литературные знания.**

Представление о мифе. Космогонические мифы. Мифологический герой. Представление о легенде. Миф и литература.

**Культурное пространство.** Античные образы в европейском искусстве и современной культуре. Мифологический словарь.

**Внеклассное чтение.** *Гомер.* «Илиада» (поединок Ахилла с Гектором, смерть Ахилла), «Одиссея» (Одиссей у циклопов); *Овидий.* «Метаморфозы» (Орфей и Эвридика, смерть Орфея); *Н. А. Кун.* «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима», «Легенды и мифы Древней Греции»; *М. Л. Гаспаров.* «Занимательная Греция»; *И. А. Ефремов.* «На краю Ойкумены».

## **Т е м а 2. Герой и человек в фольклоре**

Русский героический эпос. Былины и история. Идеализация героического прошлого. Богатыри как защитники родной земли.

### **1. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»**

Средства создания художественного образа. Особенности былинного повествования и исполнения.

\*

\*

## **2. Баллада «Авдотья Рязаночка»**

Историческое содержание в русских балладах. Отражение трагических событий монголо-татарского нашествия в балладе «Авдотья Рязаночка». Мужество героини и ее мудрость. Способы создания образов Авдотьи и царя Ахмета.

**Теоретико-литературные знания.** Представление о героическом эпосе и былине. Фольклорная баллада. Гипербола. Литота. Антитеза, замедление действия, постоянные эпитеты, образный параллелизм, повторы, формулы для обозначения общих мест. Ритм.

**Культурное пространство.** История России. Монголо-татарское нашествие. Древняя Русь и ее культура. Стилизация. Фольклорные образы в современном искусстве. Картины В. М. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье» и др. Художественный фильм А. Л. Птушко «Илья Муромец», мультипликационные фильмы по сюжетам русских былин.

**Внеклассное чтение.** Былины Киевского цикла: «Илья Муромец и Калин-царь», «Добрыня и змей», «Добрыня и Василий Каземирович», «Бой Добрыни с Дунаем», «Добрыня и Маринка», «Добрыня и Алеша», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Алеша Попович и сестра Петровичей», «Ставр Годинович»; былины Новгородского цикла: «Садко»; русские былины в переложении *А. К. Толстого* — «Змей Тугарин», «Садко».

## **Т е м а 3. Герой и человек в литературе**

### **Р а з д е л 1. Человек в историческом времени**

Киевская Русь. Летопись как жанр древнерусской литературы. Особенности летописного отражения событий.

#### **1. Летопись «Повесть временных лет» («Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе»)**

«Повесть временных лет» и летописец Нестор.

**«Сказание о походе князя Олега на Царьград».** Эпизод о походе Олега. Особенности стиля. Документальное и художественное в летописи.

**«Сказание о Кожемяке».** Княжение Владимира Святославича его походы. Печенежские набеги на Русь. Обычай единоборства. Образ Кожемяки в сказании. Роль гиперболы в создании образов богатырей.

\*



\*

**«Сказание о белгородском киселе».** Осада Белгорода. Коварство врага. Образ голода как страшнейшего оружия. Антитеза ума и силы: острый ум, способный найти выход из безнадежной ситуации и победить силу. Надежда и ее влияние на отношение людей к ситуации и своим возможностям.

Лаконизм летописного изложения событий. Особенности повествования, синтаксиса, подчеркивающего последовательность непрерывность действия.

**Теоретико-литературные знания.** Летопись, летописные сказания. Особенности летописного повествования. Документальное и художественное. Жанр сказания. Гипербола. Антитеза.

**Внеклассное чтение.** Сказания из «Повести временных лет» (об основании Киева, о смерти Игоря, мести княгини Ольги за смерть Игоря, княжении Святослава, Ярославе), «Сказание о Борисе и Глебе»; «Повесть о разорении Рязани Батыем»; *В. Г. Ян.* «Чингисхан», «Батый»; *Л. Д. Любимов.* «Искусство Древней Руси»; *А. Я. Дегтярев, И. В. Дубов.* «Начало Отечества».

## **2. А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»**

Образ князя Олега в летописи и балладе. Конфликт князя и кудесника. Мотив подлинной и мнимой свободы человека. Попытка Олега обмануть судьбу и отношение к этому Пушкина. Композиция баллады. Роль заключительной строфы. Роль тропов в создании атмосферы баллады. Сопоставление изображения гибели Олега в летописи и в балладе Пушкина. Авторская идея произведения.

**Теоретико-литературные и аналитические знания.** Баллада. Высокая лексика. Устаревшие слова: архаизмы и историзмы. Строфа. Художественная идея. Стилизация.

**Культурное пространство.** Древняя Русь. Киев. Византия. Церковно-славянский язык. Князь Олег. Походы Олега. Печенежские набеги на Русь. Вече. Картины В. М. Васнецова «Олег кудесник», «Тризна по Олегу».

## **3. А. К. Толстой. «Курган», «Василий Шибанов»**

Неумолимость времени в стихотворении «Курган». Образы прошлого и настоящего. Хрупкость славы и памяти людской перед равнодушным временем. Роль образов природы и авторских вопросов. Курган как памятный знак, утративший свое конкретное содержание и обретший содержание вечное. Способы выражения авторского отношения в стихотворении. Сопоставление с балладой М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» и с «Песнью о вещем Олеге» А. С. Пушкина.

Исторические события и их изображение в балладе «Василий Шибанов». Композиция баллады. Строфика и ритмика и их роль в произведении. Конфликт Курбского и Ивана Грозного. Образ Курбского и авторское отношение к нему.

\*

\*

Выразительно-изобразительная роль эпитетов. Образ Ивана Грозного и художественные средства его создания. Авторские характеристики и оценка Ивана Грозного. Средства выражения авторского отношения к герою. Стилизация и сохранение особенностей древнерусского языка послания Курбского как прием, создающий установку на достоверность. Образ Василия Шибанова. Авторская романтизация событий и образов. Прямая речь Шибанова в финале баллады, ее смысл и роль в произведении. Неоднозначность авторского отношения к личности Шибанова. Художественная идея баллады. Сопоставление баллады А. К. Толстого и «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина.

**Теоретико-литературные знания.** Баллада на исторический сюжет. Представление о романтическом произведении и романтическом герое. Представление о художественной правде и художественном вымысле. Строфа, система рифмовки, ритм. Антитеза. Эпитет, метафора. Стилизация.

**Культурное пространство.** Эпоха Ивана Грозного, опричнина.

**Внеклассное чтение.** *А. К. Толстой.* «Князь Ростислав», «Князь Серебряный»; *Н. С. Тихонов.* «Баллада о гвоздях», «Баллада о синем пакете»; *М. Ю. Светлов.* «Гренада».

#### **4. И. А. Крылов. «Волк на псарне»**

Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» и ее историческая основа. Сатирическо-аллегорическое изображение Наполеона в образе Волка. Самоуверенность и ее следствие — роковая ошибка Волка. Мудрость ловчего. Авторская позиция и мораль басни.

**Теоретико-литературные знания.** Поэтическая басня. Аллегория. Эзопов язык. Мораль и ее связь с сюжетом. Мораль и позиция автора. Афоризм.

**Культурное пространство.** Тема войны 1812 года в русском искусстве.

## **Р а з д е л 2. Человек в эпоху крепостного права**

### **1. А. В. Кольцов. «Песня пахаря», «Горькая доля»**

Народные истоки поэзии А. В. Кольцова. Образ крестьянина лирическом произведении. «Песня пахаря» — своеобразие художественного языка Кольцова, его народность. Слитность человека и природы, радость труда. Печаль лирического героя стихотворении «Горькая доля». Жалобы героя и читательское сочувствие. Образный параллелизм, сравнения и метафоры, роль художественных средств в создании настроения. Усиление печали до отчаяния к финалу стихотворения.

\*

\*

Музыкальность поэзии Кольцова. Авторское отношение к крестьянскому миру. Сравнение с лирическими фольклорными песнями.

**Теоретико-литературные знания.** Первоначальное представление о народности в искусстве. Песня как жанр лирики. Ритм, звуковой мелодизм. Символика песен.

## **2. И. С. Тургенев. «Муму»**

Отношение Тургенева к крепостному праву. Повесть «Муму» — история освобождения человеческой души. Композиция, конфликт и система образов персонажей. Мир глазами Герасима и глазами барыни. Отношение к Герасиму окружающих его людей. Художественные средства создания образа Герасима. Портрет и поступки как способы характеристики героя. Авторское отношение к событиям и героям и средства его выражения. Финал повести, его психологическая достоверность. Образы крестьян у Тургенева и Кольцова.

**Теоретико-литературные знания.** Повесть, система образов персонажей. Характер в литературном произведении. Автор и повествователь в эпическом произведении. Отличия повести от рассказа.

## **3. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Железная дорога»**

Поэма Н. А. Некрасова «**Крестьянские дети**» как лиро-эпическое произведение. Композиция произведения. Образ автора и образы крестьянских детей. Образ русской природы и его роль в поэме. Художественные средства создания образов в поэме. Авторское отношение к изображаемому и средства его выражения. Своеобразие художественного языка Некрасова. Художественная идея поэмы. Сравнение образов крестьянского мира в изображении Некрасова и Кольцова.

«**Железная дорога**». Своеобразие композиции стихотворения. Образ рассказчика и образ Вани. Картины строительства железной дороги — художественная правда и художественный вымысел в литературном произведении. Роль пейзажа. Неоднозначность авторского отношения к изображаемому и средства его выражения. Смысл эпиграфа. Идея стихотворения и способы ее выражения.

**Теоретико-литературные знания.** Лиро-эпическое произведение. Поэма. Образ автора в поэме. Отличия лирического произведения от эпического. Представление об индивидуальном стиле писателя.

**Культурное пространство.** Крепостное право. Барская усадьба, быт помещика и крепостного крестьянина. Крестьянский труд. Русское прикладное искусство как отражение народного сознания. Крестьянская тема в русском изобразительном

\*

\*

искусстве: В. Г. Перов, А. Г. Венецианов. Тема родной природы в живописи И. И. Шишкина.

#### **4. Н. С. Лесков. «Левша»**

Сказ Н. С. Лескова и его художественная идея. Образ повествователя и средства его создания. История Левши и история русского народа. Художественное обобщение и конкретность образов. Роль художественных деталей в создании образов. Образ Российской империи и его авторская оценка. Роль художественной условности, гиперболы в сказе.

#### **Диагностическая работа.**

**Теоретико-литературные знания.** Представление о сказе. Художественная условность. Гипербола.

**Культурное пространство.** Крымская война. Русские цари Александр I и Николай I. Русское прикладное искусство и ремесленные изделия: костюм, украшения, посуда, оружие и т. п.; русские мастера.

**Внеклассное чтение.** *А. В. Кольцов.* Стихотворения; *И. С. Тургенев.* Рассказы из «Записок охотника»: «Певцы», «Свидание»; *П. П. Бажов.* Сказы; *Р. П. Погодин.* «Тишина»; *С. А. Могилевская* «Крепостные королевны».

### **Р а з д е л 3. Человеческие недостатки**

#### **1. И. А. Крылов. «Свинья под Дубом»**

Сатирическое изображение невежества. Расшифровка аллегорических образов. Художественные средства, вызывающие негативное отношение читателя к Свинье.

Выразительность и афористичность художественного языка Крылова. Вклад Крылова в развитие басенного жанра.

**Теоретико-литературные знания.** Басня. Аллегорический образ. Сатирическое и юмористическое изображение в литературе.

**Культурное пространство.** Писатели-баснописцы. Сатирическое и юмористическое в изобразительном искусстве — карикатура и шарж.

**Внеклассное чтение.** *И. А. Крылов.* Басни; *Ф. Д. Кривин.* Басни и притчи.

\*

\*

## **2. А. П. Чехов. «Хамелеон»**

Проблема рассказа и художественные средства ее раскрытия. Композиция рассказа и конфликт. Образы повествователя, Очумелова и Хрюкина, их точки зрения на происходящее. Художественные детали и их роль в создании образов персонажей. Речь персонажа как средство раскрытия его характера. Смысл названия рассказа. Драматическое начало в рассказе. Лаконизм языка писателя.

**Теоретико-литературные знания.** Рассказ. Драматическое и эпическое. Автор-творец. Повествователь. Художественная деталь.

**Культурное пространство.** Быт русского дворянства и разночинцев второй половины XIX века. Художественный фильм режиссеров И. Ильинского и Ю. Саакова «Эти разные, разные, разные лица».

## **3. М. М. Зощенко. «Аристократка», «Галоша»**

Особенности послереволюционного быта Советской России. Мещанство как особое мироотношение.

Сюжет, композиция и конфликт в рассказе «**Аристократка**». Сказ как стилистическое средство создания образа героя рассказа. Характеры персонажей, их точки зрения. Прием самораскрытия. Конфликт. Самосознание и самооценка персонажей. Образ оперного театра и его роль в рассказе — театр в театре. Точка зрения автора.

Конфликт в рассказе «**Галоша**». Способы создания образа героя-рассказчика. Критика бюрократизма. Смешное и грустное в рассказе. Объекты юмора писателя. Средства создания комического.

**Теоретико-литературные знания.** Сказ, стилизация. Повествователь и рассказчик. Точка зрения героя и точка зрения автора. Речь героя. Комическое и его художественные средства.

**Культурное пространство.** Россия начала XX века. Быт и искусство Страны Советов. Кинофильм Л. Гайдая «Не может быть!».

**Внеклассное чтение.** А. П. Чехов. «Налим», «Свадьба»; М. М. Зощенко. Рассказы; В. М. Шукшин. «Срезал», «Критики».

## **Р а з д е л 4. Человек, цивилизация и природа**

\*

\*

## 1. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»

Представления об эпохе Просвещения. Идеалы Просвещения. Взгляд просветителей на человека и цивилизацию. Испытания Робинзона как проверка человеческих возможностей. Робинзон начале и в конце романа и причины его изменений. Необитаемый остров как проклятие и как рай. Мудрость, приобретаемая в одиночестве. Труд как основа жизни человека, не позволяющая ему вернуться в животное состояние. Невозможность жить в одиночестве, тоска по людям и родине. Образ Пятницы. Дикари и цивилизованные люди. Возвращение на родину как завершение испытаний или начало новых. Правда и вымысел в художественном произведении. Робинзон как вечный тип; понятие «робинзонада».

**Теоретико-литературные знания.** Представление о романе. Приключенческий роман. Документальное и художественное. Символ. Метафорические образы. Антитеза.

**Культурное пространство.** Эпоха Просвещения и просветители. Экранизации произведений Д. Дефо.

**Внеклассное чтение.** Д. Свифт. «Приключения Гулливера»; Ф. Купер. «Зверобой» и другие романы; Р. Стиль. «История Александра Селькирка».

**А. А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — дуба, у березы...»**

Герой стихотворения Фета «Я пришел к тебе с приветом...» и причины его взволнованности. Нарастание в душе восторга, вызванного пробуждением мира. Значение эпитетов и метафор. Синтаксическая специфика стихотворения: оно состоит из одного предложения. Строфика и роль повторов *рассказать, проснулся, каждой*. Картины пробуждающейся природы и их восприятие человеком. Взаимосвязь и взаимовлияние природы и души. Песня как результат этого взаимовлияния.

Антитеза «зима—весна» и ее смысл в стихотворении «Учись у них — у дуба, у березы...». Сопоставление внутреннего мира человека с миром природы. Динамика авторских эмоций в стихотворении и художественные средства выражения авторского отношения к миру в лирике.

**3. Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», «Фонтан»**

\*

\*

Антитеза «человек — природа» в стихотворении Тютчева «С поляны коршун поднялся...». Динамика авторских эмоций — от восторга до горькой иронии — и ее причины.

«Есть в осени первоначальной...». Единство внутреннего мира человека с миром природы. Композиция стихотворения — связь поэтических картин, отражающих состояние природы и жизнь человека. Прошлое, настоящее и будущее в стихотворении. Авторский взгляд на мир и авторское отношение к жизни. Роль тропов. Сопоставление образов фонтана и человеческой мысли в стихотворении «Фонтан». Двухчастная композиция и отражающая ее строфика. Композиция каждой строфы, передающая стремление ввысь и неизбежность падения. Символическое значение образа фонтана. Авторское отношение к человеку и к творческому стремлению. Роль художественных деталей в создании живописной картины фонтана. Риторический вопрос и его роль в композиции произведения и выражении авторской позиции.

**Теоретико-литературные знания.** Лирическое стихотворение. Антитеза. Композиция лирического стихотворения. Чувство и мысль в стихотворении. Тропы.

**Культурное пространство.** Русская лирическая поэзия и музыка. Искусство романса.

**Внеклассное чтение.** Стихотворения *Ф. И. Тютчева* и *А. А. Фета*.

#### **4. С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...»**

Оттенки чувств и настроение героя стихотворения Есенина. Единство природы и человека. Образ Родины и художественные средства его создания, роль сравнений, эпитетов и метафор.

#### **5. Б. Л. Пастернак. «Июль»**

Своеобразие авторского взгляда на мир. Очеловеченный образ летнего месяца и роль тропов в его создании. Характер необычного жилища и авторское отношение к нему.

#### **6. Н. А. Заболоцкий. «Осенние пейзажи» («Под дождем», «Осеннее утро», «Последние канны»)**

Образ осени в лирическом цикле Н. А. Заболоцкого. Динамика авторских эмоций и причины их изменения. Лирический пейзаж способы его создания. Роль тропов в создании образа осени передаче авторского отношения к изображаемому. Своеобразие сравнений и метафор Н. А. Заболоцкого.

\*

\*

**Теоретико-литературные знания.** Авторский взгляд, авторское отношение. Метафора, сравнение, эпитет. Цикл лирических стихотворений. Пейзаж в лирических и эпических произведениях.

**Культурное пространство.** Русская поэзия XX века и русские поэты. Специфика языков разных искусств и их общность.

**Внеклассное чтение.** Стихотворения русских поэтов XX века о природе и человеке: *Б. Л. Пастернака, С. А. Есенина, Н. А. Заболоцкого.*

## **7. Ч. Т. Айтматов. «Белый пароход»**

Повесть-сказка Ч. Т. Айтматова. Композиция повести. Образ мальчика, способы его создания. Конфликт между добром и злом, нравственным и безнравственным отношением к природе. Легенда о Рогатой матери-оленихе и ее смысл. Образ природы и его роль. Образы Орозкула и его жены. Бездетность как наказание. Средства выражения авторского отношения к героям. Образ деда Момуна, его неоднозначность. Пассивное добро и его последствия. Образ шофера и его роль в повести. Кульминация повести и финал. Смысл названия и авторская идея.

**Теоретико-литературные знания.** Повесть. Роль фольклорных элементов в художественной литературе. Образ персонажа. Легенда. Тропы.

**Культурное пространство.** Художественный фильм Б. Шамшиева «Белый пароход».

**Внеклассное чтение.** *Ч. Т. Айтматов. «Первый учитель»;*

*Д. Пеннак. «Собака пес», «Глаз волка».*

## **Р а з д е л 5. Человек в поисках счастья**

### **1. Э. Т. А. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король»**

Волшебный мир Гофмана. Антитеза: единый мир взрослых

□ детей и мировосприятие Мари. Странности Мари. Средства создания образа девочки. Неоднозначность образа Дроссельмейера — доброго волшебника, злого чудака или человека, достигшего в своем искусстве совершенства. Образы Дроссельмейера и Щелкунчика, черты сходства и различия между ними. Конфликты, их причины и их участники. Роль названия сказки. Волшебное и

\*



\*

реальное в произведении Гофмана. Страна Щелкунчика как романтический рай. Отношение к этой стране Мари и его причины. Идея сказки и художественные средства ее воплощения.

**Теоретико-литературные знания.** Реальное и сказочное в художественном произведении. Начальное представление о двоимирии образы- двойники. Идея.

**Культурное пространство.** Немецкие рождественские традиции. Сказка Гофмана в других видах искусства: балет П. И. Чайковского «Щелкунчик», иллюстрации разных художников, анимация.

**Внеклассное чтение.** Э. Т. А. Гофман. «Золотой горшок», «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер».

## **2. Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством»**

Сборник Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Автор и рассказчик — Рудый Панько. Повесть «Ночь перед Рождеством». Мир Украины в повести. Фольклорные мотивы. Любовный конфликт (Вакула — Оксана) и его осложнения (Вакула — Чуб; Вакула — черт). Образ Вакулы, его фольклорная основа. Отчаянная решимость влюбленного кузнеца и волшебные силы. Образы нечистой силы и причины поражения черта. Быт малороссийского хутора и Петербурга. Юмористическое изображение народной жизни: образы Чуба, Пацюка и других жителей хутора. Образ столицы и его роль в повести. Образ Оксаны и причины изменения ее отношения к кузнецу. Комическое и средства его создания. Авторское отношение к героям и событиям и способы его выражения. Особенности художественного языка Гоголя. Художественная идея повести.

**Теоретико-литературные знания.** Фольклор и литература. Сказочная повесть. Фантастическое и реалистическое. Комическое. Композиция. Конфликт. Система образов. Образ повествователя. Портрет в литературе. Образ места действия. Второстепенные персонажи. Индивидуальный стиль писателя. Тропы.

**Культурное пространство.** Культура Малороссии. Быт малороссийского хутора. Русское Рождество и Новый год. Художественный фильм А. Роу «Вечера на хуторе близ Диканьки», анимационный фильм З. и В. Брумберг «Ночь перед Рождеством».

**Внеклассное чтение.** Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Былички. Фольклорные сказки о солдате и черте.

## **3. А. Грин. «Алые паруса»**

\*

\*

А. Грин — писатель-романтик. Жанровый подзаголовок повести «Алые паруса» — «феерия» — и его смысл. Феерия в литературе. Столкновение романтического и бытового взглядов на жизнь как источник конфликта в повести «Алые паруса». Герои-мечтатели и обыватели. Образы моря и корабля как символы жизни души человека. Активное действие Грэя и спокойное ожидание Ассоль, верность своей мечте как залог ее исполнения. Особенности композиции повести и их роль в выражении авторской идеи. Краски и музыка как художественные средства создания образа мира, их символическое значение.

**Теоретико-литературные знания.** Феерия. Повесть. Романтизм романтический герой. Образы-символы. Антитеза.

**Культурное пространство.** Образ моря в литературе, изобразительном искусстве и музыке: М. А. Волошин, И. К. Айвазовский, М. Чюрленис, К. Дебюсси. Кинофильм «Алые паруса» режиссера А. Птушко.

**Внеклассное чтение.** *М. Ю. Лермонтов.* «Парус», «На севере диком...», «Утес»; *М. Горький.* «Макар Чудра»; *А. Грин.* «Бегущая по волнам», рассказы.

#### **4. Е. Л. Шварц. «Обыкновенное чудо»**

Необычность названия пьесы Е. Л. Шварца. Волшебное и обыденное и их противостояние. Столкновение разных мироотношений и представлений о счастье как основа конфликта. Вариации на тему любви и их роль в пьесе. Любовь как величайшее чудо и испытание человека. Образы Медведя и Принцессы: причины конфликта героев и его преодоление. Смешное и грустное в пьесе. Способы создания образа персонажа в драме. Авторское отношение к героям и их поступкам.

**Теоретико-литературные знания.** Драма как род литературы. Пьеса. Спектакль. Представление о конфликте в драме. Представление о способах выражения авторского отношения в драме. Способы создания образов персонажей в драме.

**Культурное пространство.** Интерпретаторы пьес Е. Шварца (М. Захаров). Музыка в театре и кино. Художественный фильм М. Захарова «Обыкновенное чудо».

**Внеклассное чтение.** *Е. Л. Шварц.* «Два клена», «Золушка», «Снежная королева», «Голый король»; *Т. Г. Габбе.* «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах»; *К. Гоцци.* «Король-олень»; *М. Метерлинк.* «Синяя птица»; *С. А. Могилевская.* «Повесть о кружевнице Насте и великом русском актере Федоре Волкове», «Театр на Арбатской площади».

#### **Р а з д е л 6. Дружба в жизни человека**

\*

\*

### **1. А. С. Пушкин. «И. И. Пущину» («Мой первый друг, мой друг бесценный!..»)**

Представления А. С. Пушкина о дружбе. Посещение И. И. Пущиным поэта в Михайловском. Дружба как сила, преодолевающая любые преграды. Образ надежды в стихотворении.

**Теоретико-литературные знания.** Дружеское послание как жанр лирики. Тропы. Ритм. Строфа.

**Культурное пространство.** А. С. Пушкин и декабристы. Лицейские друзья Пушкина. Картина Н. Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском».

**Внеклассное чтение.** М. Басина. «В садах Лицея», «На берегах Невы», «Далече от берегов Невы»; С. Гейченко. «У Лукоморья»; А. Гессен. «Все волновало нежный ум...», «Жизнь поэта»; «Друзья Пушкина: переписка, воспоминания, дневники».

### **2. В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»**

Образ героя в стихотворении Маяковского и его конфликт с обывателями. Способы выражения авторских чувств: ритм, звукопись, метафора, экспрессивная лексика, антитеза, иносказание. Контраст сочувствия и равнодушия, силы и незащитности в стихотворении. Лирическое и эпическое начала. Финал стихотворения и источник оптимизма.

**Теоретико-литературные знания.** Экспрессия, антитеза, метафора, звукопись. Ритм, рифма.

### **3. В. Г. Распутин. «Уроки французского»**

Композиция рассказа. Образ учительницы, ее отношение к миру, поступки и их причины. Образ мальчика, его точка зрения. Художественные средства раскрытия его характера. Несовпадение оценок ситуации персонажами и причины непонимания директором школы поведения учительницы. Образ автора-повествователя и его точка зрения. Идея произведения.

**Теоретико-литературные знания.** Рассказ. Первоначальное представление о реалистическом произведении. Композиция. Точка зрения. Идея.

**Культурное пространство.** Жизнь в России в 50-е годы XX века, послевоенный быт.

\*

\*

**Внеклассное чтение.** В. О. Богомолов. «Иван»; Ю. Я. Яковлев. Рассказы; Ю. И. Коваль. «Недопесок»; А. Тор. «Остров в море».

## **Р а з д е л 7. Человек в экстремальной ситуации**

### **1. А. С. Пушкин. «Выстрел»**

События и композиция повести. Антитеза образов графа и

Сильвио. Причины конфликта между Сильвио и графом. Отложенная и возобновленная дуэль с точки зрения дуэльного кодекса и человеческих отношений. Цель Сильвио и способ ее достижения. Средства создания образов персонажей. Роль портретов героев в повести. Авторское отношение к событиям и героям и средства его выражения.

Лаконизм языка и динамика действия как особенности пушкинской прозы.

**Теоретико-литературные знания.** Повесть. Элементы композиции. Антитеза. Портрет. Индивидуальный стиль писателя.

### **2. П. Мериме. «Маттео Фальконе»**

Новелла Мериме «Маттео Фальконе», ее композиция и конфликт. Роль вступления. Портрет Маттео Фальконе, история его женитьбы и проявление авторского отношения к герою во вступлении. Отношение к Маттео корсиканцев. История предательства и отношение к ней разных персонажей новеллы. Искушение, которое не может победить Фортунато. Представление Маттео о чести и справедливости. Неоднозначность образа Маттео и неоднозначность читательского отношения к его финальному поступку. Причины отказа Мериме от заключения и выводов. Лаконизм повествования и динамика действия. Сопоставление стиля Мериме с особенностями стиля Пушкина в повести «Выстрел».

**Теоретико-литературные знания.** Представление о реалистическом произведении. Новелла. Повествование, портрет. Антитеза. Индивидуальный стиль писателя.

**Культурное пространство.** А. С. Пушкин и П. Мериме. Дуэль и дуэльный кодекс. Корсика и корсиканские обычаи.

**Внеклассное чтение.** А. С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Метель», «Барышня-крестьянка»); П. Мериме. «Таманго», «Взятие редута», «Песни западных славян» (в переводе А. С. Пушкина).

\*

\*

**Библиографическая деятельность учеников 6 класса.** Знакомство с библиотеками в Интернете. Поиск информации в библиотеках Интернета. Сопоставление возможностей интернет-библиотеки и традиционной библиотеки. Анализ аннотаций к книгам и аргументация выбора книги по аннотации. Подбор книг по теме, составление библиографии и собственных аннотаций к самостоятельно прочитанным книгам. Ведение читательского дневника.

\*

\*

## Программа 7 класса

### Герои и героическое

#### Типы героев в разных жанрах, способы создания характера

#### Примерное тематическое планирование

(68 часов; из них 58 часов — на изучение произведений, 4 часа — на уроки внеклассного чтения, 4 часа — на уроки развития речи, 2 часа — на диагностические работы)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности учащихся
Вводный урок (1 час)	
<b>Тема 1. Героизм и патриотизм (14 часов; из них 12 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения, 1 час — на диагностические работы)</b>	
<i>Раздел 1. Героический эпос в мировой литературе (4 часа)</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: составление карты путешествий Одиссея, составление сборника «Мировые одиссеи» с предисловием к нему и аннотацией на каждое произведение
Гомер. «Илиада» (перевод Н. И. Гнедича), «Одиссея» (перевод В. А. Жуковского) — обзорное изучение (3 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Подбор цитат для характеристик Ахилла, Гектора, Одиссея. Сопоставление разных переводов Гомера (Н. И. Гнедича и Н. М. Минского, В. А. Жуковского и В. В. Вересаева). Сравнение эпизодов «Одиссеи» и сюжетов русских народных сказок. Составление викторины или кроссворда по одной или двум поэмам Гомера. Возможные виды работ: отзыв о кинофильме В. Петерсена «Троя» или кинофильме А. Кончаловского «Одиссея», оценка интерпретации образов Ахилла или Одиссея в изобразительном искусстве

\*

<p>Национальный карело-финский эпос. «Калевала» — обзорное изучение (1 час)</p>	<p>Сопоставление космогонических мифов разных народов. Сравнение образов «Калевалы» и русских народных сказок</p>
<p><i>Раздел 2. Героическое и патриотическое в литературе Древней Руси (3 часа)</i></p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: создание коллективного сборника поучений «Как правильно жить»</p>
<p>«Почтение» Владимира Мономаха (2 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Составление словаря устаревших слов и религиозных понятий. Сопоставительный анализ: «Почтение» Мономаха и «Почтение» митрополита Даниила (XVI в.), наставления Мономаха и фольклор (русские пословицы). Возможные виды работ: письменная «беседа» с Владимиром Мономахом, отзыв о кинофильме на сюжет из древнерусской истории (например, художественный фильм «Александр Невский» С. Эйзенштейна или мультипликационный фильм Ю. Кулакова «Князь Владимир»), сочинение поучения современникам (соотечественникам)</p>
<p><i>Раздел 3. Героический характер в новой русской литературе (7 часов)</i></p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: подготовка к дискуссии «Что такое подвиг и всегда ли в жизни есть место подвигу?» и ее проведение, организация диспута о русском национальном характере, создание альманаха литературных произведений «Подвиг» (в творческом классе альманах можно составить из работ учеников)</p>
<p>Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба» (4 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение эпизодов повести. Сравнение образов Остапа и Андрия. Устные иллюстрации к повести. Сопоставление фрагментов первой и второй редакций повести. Анализ иллюстраций к повести. Сопоставление литературных образов запорожцев с образами картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо»</p>

	турецкому султану». Сочинение по повести Н.В.Гоголя («Путь к подвигу», «Мое отношение к Андрию», «Два брата»)
Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» (2 часа)	Заучивание наизусть и выразительное чтение фрагментов поэмы. Создание иллюстраций к сну Дарьи. Анализ роли народных поговорок и примет в поэме. Рассмотрение картин русских художников (А.Г. Венецианов «Пелагея», В.Г. Перов «Проводы покойника», З. Е. Серебрякова «Крестьяне») в контексте проблематики поэмы. Возможные письменные работы: миниатюра «Счастье крестьянки», сочинение-рассуждение «Героизм русской женщины в поэме Н. А. Некрасова “Мороз, Красный нос”»
М. Горький. «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» (2 часа)	Выразительное чтение эпизодов. Сравнительно-сопоставительная характеристика Данко и Ларры. Анализ картин А. И. Куинджи («Лунная ночь на Днепре», «Облака»). Сравнение мотива света и тьмы в рассказе «Старуха Изергиль» и в живописи А. И. Куинджи. Возможные виды работ: описание гипотетического кинофильма по рассказу «Старуха Изергиль», рисование диафильма-триптиха к «Песне о Соколе», сочинения-рассуждения «Данко и Прометей», «Современные Ларра и Данко», сочинение монолога «Размышления осторожного человека»
Диагностическая работа (1 час). М. Горький. «Челкаш»	
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<b>Тема 2. Мир литературных героев (17 часов; из них 15 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок развития речи, 1 час — на урок внеклассного чтения)</b>	
<i>Раздел 1. «Маленький человек» в русской</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: подготовка и проведение заочной экскурсии «Образ Петербурга в разных видах искусства», проект музея петербургских чиновников, сбор интервью для



литературе (8 часов)	передачи «“Маленький человек” сегодня»
А. С. Пушкин. «Станционный смотритель» (3 часа)	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Словесные иллюстрации к повести («Мечты Дуни», «Один день из жизни Самсона Вырина и его дочери»). Подбор тропов, характеризующих взаимоотношения главных героев. Сравнение образа Самсона Вырина в первой и второй частях повести. Воспроизведение внутреннего монолога героя (Дуня на могиле отца). Анализ и оценка иллюстраций к повести. Рекомендовано: отзыв о кинофильме С. А. Соловьева по повести «Станционный смотритель»</p>
Н. В. Гоголь. «Шинель» (3 часа)	<p>Анализ иллюстраций к повести «Шинель». Графическое изображение мира Башмачкина. Сопоставление чернового и окончательного вариантов начала повести. Анализ высказываний писателей и критиков об Акакии Акакиевиче. Сопоставление Башмачкина со святым Акакием Синайским.</p> <p>Сравнение образов «маленького человека» в повести Пушкина и повести Гоголя. Размышление над оценкой повести «Шинель», данной персонажем Достоевского Макаром Деушкиным. Сочинение «Радости и беды сегодняшнего “маленького человека”» или «Уроки Н. В. Гоголя» (по выбору учащихся). Рекомендовано: отзыв о кинофильме А. В. Баталова «Шинель»</p>
А. П. Чехов. «Смерть чиновника», «Тоска» (2 часа)	<p>Построение графика читательского отношения к Червякову. Сопоставление образов «маленького человека» в произведениях Пушкина, Гоголя и Чехова. Обсуждение жанровых признаков чеховского рассказа-новеллы. Исследование «говорящих» деталей в рассказах Чехова. Изображение читательских эмоций при помощи красок. Анализ значений слова «тоска», данных в словарях. Возможные виды работ: инсценирование рассказа «Смерть чиновника», отзыв о кинофильме И. Ильинского и Ю. Саакова по мотивам рассказов А. П. Чехова «Эти разные, разные, разные лица»</p>

<p><i>Раздел 2. Герой в лирике (4 часа)</i></p>	<p><b>Проектная деятельность</b>          Возможные виды работ: проект музея любимого лирического героя, подготовка литературно-музыкальной композиции «А он, мятежный, просит бури...» по романтическим стихотворениям русских и зарубежных поэтов</p>
<p>М. Ю. Лермонтов.          «Парус», «Тучи»          (1 час)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b>          Чтение наизусть. Сопоставление стихотворения «Парус» со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Желанье» («Отворите мне темницу...») и с отрывком из стихотворения А. А. Бестужева-Марлинского («Но вот ярящимся Дунаем...»)</p>
<p>В. В. Маяковский.          «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (2 часа)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть. Сопоставление иллюстрации Д. Бурлюка к стихотворению В. В. Маяковского «Необычайное приключение...» с текстом. Определение стихотворных размеров, подбор стихотворных строк на каждый размер. Возможные виды работ: сочинение собственного стихотворения на заданный размер, иллюстрирование стихотворений.</p>
<p>Урок развития речи (1 час)</p>	
<p><i>Раздел 3. Народный характер (5 часов)</i></p>	<p><b>Проектная деятельность</b>          Возможные виды работ: создание альманаха сатирических произведений (в творческом классе альманах может включать работы учеников), составление аннотированного каталога сатирических произведений, постановка спектакля театра миниатюр по сатирическим сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина, рассказам А. П. Чехова и других русских писателей</p>
<p>И. С. Тургенев.          «Бирюк» (из цикла «Записки охотника») (1 час)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b>          Подбор цитат-характеристик к образу главного героя. Сопоставительный анализ литературного и живописного портретов (описание внешности Бирюка и картина Н. И. Крамского «Полесовщик»). Размышление над кинофильмом Р. Балаяна</p>

\*

	«Бирюк»
И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Нищий», «Воробей», «Два богача», «Щи», «Русский язык», «Житейское правило», «Разговор»  (1 час)	Выразительное чтение стихотворений в прозе. Чтение наизусть одного или нескольких стихотворений. Словарная работа с тургеневскими текстами (подбор синонимов, толкование значений слов и фразеологизмов). Анализ художественных деталей. Сравнение стихотворения «Русский язык» с высказываниями русских писателей о языке. Сочинение стихотворения в прозе на философскую тему
М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» (2 часа)	Анализ способов создания сатирических типов: генералов, дикого помещика, пискаря. Сопоставление проблематики и сюжетов сказок о двух генералах и о диком помещике. Возможные виды работ: сравнение фрагмента народной сказки «О Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове» со сказкой «Премудрый пискарь», сравнение фантастических образов у Н. В. Гоголя и у М. Е. Щедрина, сатиры М. Е. Щедрина, А. П. Чехова и М. М. Зощенко, народных характеров у М. Е. Щедрина и у И. С. Тургенева, анализ иллюстраций к сказкам М. Е. Щедрина (Кукрыниксы, Н. Муратов, Е. Рачев), сочинение сатирического рассказа или сказки на злобу дня, сочинение-рассуждение об особенностях жанра сказки у М. Е. Щедрина, изложение сюжета басни И. А. Крылова с использованием сатирических приемов М. Е. Салтыкова-Щедрина, истолкование афористических высказываний о сатире
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<b>Тема 3. Герой и нравственный выбор (27 часов; из них 25 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок развития речи, 1 час — на урок внеклассного чтения)</b>	
<i>Раздел 1. Взросление героя.</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: постановка спектакля «Счастливые и горькие моменты

\*

\*

<p><i>Становление души</i> (9 часов)</p>	<p>детства», составление альманаха сочинений по детским портретам «О чем мне рассказал портрет ребенка», создание педагогического журнала «Ребенок и взрослые» (по повести М. Горького «Детство»)</p>
<p>Л. Н. Толстой. «Детство» (2 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Построение «лестницы настроений» и кардиограммы собственных эмоций и эмоций героя (Николеньки). Сопоставление фрагментов повести в первой и окончательной редакциях. Выразительное чтение отрывка. Рекомендовано: написание автобиографических сочинений «Что за человек мой отец (дед, дядя)», «И тогда мне стало стыдно...», истолкование афоризмов по теме</p>
<p>М. Горький. «Детство» (3 часа)</p>	<p>Создание заголовков к главам повести. Подбор цитат и примеров, характеризующих Алешу Пешкова. Анализ тропов (сравнений, эпитетов, метафор), использованных автором в описании портретов и пейзажа. Комментирование наставлений деда Каширина. Сопоставление отдельных эпизодов и проблематики повестей Л. Н. Толстого и М. Горького. Анализ иллюстраций Б. А. Дехтерева к повести. Сочинение- рассуждение «Разноцветное кружево жизни». Выборочный письменный пересказ с элементами рассуждения «Бабушка Акулина Ивановна»</p>
<p>А. Н. Толстой. «Детство Никиты» (2 часа)</p>	<p>Устное словесное рисование интерьера и образов персонажей. Возможные виды работ: составление киносценария по эпизоду, сравнение повестей Л. Н. Толстого, М. Горького и А. Н. Толстого о детстве (образы персонажей, системы их ценностей), составление развернутого плана своей повести «Детство» и сочинение одной из глав этой повести</p>
<p>Ф. Искандер. «Чик и Пушкин» (из книги «Детство Чика») (1 час)</p>	<p>Составление развернутого плана рассказа «Чик и Пушкин». Характеристика видов комического, представленных в рассказе. Истолкование афоризмов по теме. Возможные виды работ: сочинение «Я и Пушкин» («Пушкин и я»), подбор музыкальных тем, созвучных настроению героев прочитанных произведений в разные моменты их жизни, написание смешного рассказа о себе и своих сверстниках. Рецензия на кинофильм Р. А. Быкова «Чучело» по одноименной повести В.</p>

\*

	К. Железникова
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<p><i>Раздел 2.</i> <i>Испытание</i> <i>героев любовью</i> (10 часов)</p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: разработка проекта музея влюбленных, выпуск литературно-художественного журнала «Еще раз про любовь...» (стихи, рассказы, очерки собственного сочинения и т. п.), составление толкового словаря юного театралы</p>
<p>Ермолай-Еразм. «Повесть о Петре и Февронии» (1 час)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Аналитический разбор «умных загадок» и загадочных ответов Февронии. Сравнение героинь и сюжетов «Повести о Петре и Февронии» и русской народной сказки «Семилетка»; сопоставление фрагмента повести и заветов Владимира Мономаха.</p> <p>Пересказ (инсценировка, киносценарий) избранных эпизодов повести. Рекомендовано: составление плана сочинения-эссе «Какие семейные ценности, воспетые в “Повести о Петре и Февронии”, важны и в наше время?», сочинение-рассуждение «Что привлекает читателей в Петре и Февронии сегодня и чему учат нас герои древнерусского жития?»</p>
<p>У. Шекспир. «Ромео и Джульетта» (2 часа)</p>	<p>Поиск сходства и различий пьесы Шекспира и ее литературного источника — новеллы Луиджи Да Порто «Джульетта»; сравнение нескольких переводов пролога пьесы (Т. Л. Щепкина-Куперник; Б. Л. Пастернак, Е. Савич); сопоставление историй любви в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» и в трагедии У. Шекспира. Развернутая характеристика одного из персонажей пьесы (Меркуцио) на основании его высказываний и действий. Анализ картин, иллюстрирующих разные сцены трагедии (Галли-Биббиена, Х. Макарт, Ф. Дик, А. Фейербах и др.), и сопоставление их между собой. Сопоставление образов Джульетты в живописи (Ф. Кальдерон, Д. А. Шмаринов, Д. Уотерхауз) и музыке (Ш. Гуно, С. С. Прокофьев) с образом, созданным Шекспиром. Рекомендовано: отзыв о кинофильме Ф. Дзеффирелли «Ромео и Джульетта» или театральной постановке по одной из</p>

\*

	пьес У. Шекспира
А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка» (2 часа)	Описание альбома Лизы Муромской. Изображение цветом атмосферы повести, подбор эпитетов для ее характеристики. Анализ иллюстраций А. С. Бакулевского к повести. Сопоставление сюжетов и героев повести с сюжетами и героями трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» и повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Рекомендовано: отзыв о кинофильме А. Н. Сахарова «Барышня-крестьянка», сочинение «Почему история о вражде отцов закончилась свадьбой их детей?»
А. С. Пушкин. «Дубровский» (4 часа)	Развернутая аргументированная характеристика основных персонажей романа. Сравнение Троекурова и Дубровского-отца; Троекурова и Верейского, их поместий. Анализ проблематики романа и ее актуальности. Сопоставление сюжета романа, образов главных героев с сюжетом и героями трагедии «Ромео и Джульетта» и повести «Барышня-крестьянка». Обсуждение иллюстраций к роману (Д. А. Шмаринов, Б. М. Кустодиев). Отзыв об одном из кинофильмов по роману «Дубровский» (А. Ивановский или В. Никифоров)
Урок развития речи (1 час)	
<i>Раздел 3. Личность и власть: вечное противостояние (4 часа)</i>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: выпуск альманаха «Эпоха Ивана Грозного в искусстве»

\*

<p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (2 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b></p> <p>Составление цитатного плана поэмы. Описание образа жизни семьи Калашниковых. Сравнительно-сопоставительная характеристика Кирибеевича и Калашникова. Сравнение портретов Алены Дмитриевны в I и во II частях поэмы, портретных характеристик Кирибеевича и Калашникова перед боем; комментированное сопоставление описания смерти Андрия в повести «Тарас Бульба» и смерти Кирибеевича.</p> <p>Сопоставление Кирибеевича с Андрием (повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба») и Ларрой (рассказ М. Горького «Старуха Изергиль»). Сопоставление двух авторских поэм («Мороз, Красный нос» и «Песня про купца Калашникова») с точки зрения их проблематики и способов выражения авторского отношения к героям. Анализ фольклорных параллелей к поэме Лермонтова: сравнение образа царя в поэме и в былине «Ставр Годинович»; сопоставление сюжетов и героев поэмы и исторической песни «Кострюк (Мастрюк) Темрюкович»; сравнение завещания Разина в народной «Песне о Степане Разине» и финальных строк «Песни про купца Калашникова». Анализ и оценка иллюстраций к поэме</p>
<p>А. К. Толстой. «Князь Серебряный» (2 часа)</p>	<p>Характеристика конфликта в каждой из глав. Сопоставление поэмы М. Ю. Лермонтова и романа А. К. Толстого (образ Ивана Грозного, диалоги царя с опричником на пиру, монологи Калашникова и Морозова перед казнью, женские образы). Рекомендовано: прослушивание опер Н. А. Римского-Корсакова («Псковитянка» или «Царская невеста») или М. П. Мусоргского («Хованщина») и отзыв об одной из них, отзыв о картинах В. М. Васнецова «Царь Иван Васильевич Грозный», «Пир у царя Ивана Васильевича», «Смерть опричника» или И. Е. Репина «Иван Грозный убивает своего сына», отзыв о кинофильме С. Эйзенштейна «Иван Грозный» или Г. Васильева «Царь Иван Грозный», сочинение «Путешествие в Москву Ивана Грозного»</p>

<p><i>Раздел 4. Человек и война (4 часа)</i></p>	<p><b>Проектная деятельность</b>          Возможные виды работы: подготовка и исполнение музыкально-литературной композиции «Музы не молчали» (по произведениям о Великой Отечественной войне), составление фильмографии советских кинофильмов о войне с аннотациями или отзывами о них</p>
<p>Стихотворения о войне. Обзорный урок: Д. С. Самойлов. «Сороковые»; А. Т. Твардовский. «О войне» (глава из поэмы «Василий Теркин»); К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Ю.В.Друнина. «Я только раз видала рукопашный»  (2 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение, заучивание стихотворений наизусть. Подбор и анализ цитат, отражающих важнейшие черты лирических героев</p>
<p>М. А. Шолохов. «Судьба человека» (2 часа)</p>	<p>Анализ понятий «судьба», «одинокчество», «дорога». Комментирование эпизодов («Прощание с семьей», «Первая ночь в плену», «В комендантской»). Анализ иллюстраций к рассказу. Возможные виды работ: сочинение-сопоставление фрагментов рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека» и одноименного кинофильма С. Ф. Бондарчука, сочинение «Цена войны — судьба человека», истолкование афоризмов о судьбе</p>
<p><b>Тема 4. «Странный человек» в движении времени (10</b></p>	<p><b>Проектная деятельность</b>          Возможные виды работ: выпуск альманаха «Портреты современников», проект виртуального музея «Странные идеи “странных людей”», читательская конференция и выставка «Портрет и пейзаж в разных видах искусства»</p>



<p><b>часов; из них 8 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения, 1 час — на диагностическую работу, 1 час — на уроки развития речи)</b></p>	
<p>М. де Сервантес. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» — обзорное изучение (2 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Сопоставление авторского отношения к герою в рыцарском романе В. фон Эшенбаха «Парцифаль» и в гл. I (т. 1) романа М. де Сервантеса; интерпретации образа Дон Кихота и сравнительный анализ авторского отношения к этому герою в поэзии XIX—XX веков. (Д.Мережковский. «Дон Кихот»; Ю.В.Друнина. «Кто говорит, что умер Дон Кихот?..»; С. Я. Маршак. «Пора в постель, но спать нам неохота...»); сравнительно-сопоставительная характеристика образов Дон Кихота и Санчо Пансы в романе Сервантеса. Анализ иллюстраций к роману. Возможные виды работ: письменное рассуждение на тему современного рыцарства с подбором примеров из жизни, отзыв о кинофильме по роману Сервантеса (Г. М. Козинцев «Дон Кихот», В. Б. Ливанов и О. Григорович «Дон Кихот возвращается»)</p>
<p>В. М. Гаршин. «Красный цветок» (2 часа)</p>	<p>Анализ символики красного цвета в истории культуры. Сопоставительный анализ цветовых оттенков в современном русском и древнерусском языках (по книге С. А. Лавровой «Русский язык. Страницы истории»). Символика иконы «Чудо Георгия о змие». Подбор цитат с цветовыми обозначениями из произведений русских классиков. Составление «цветового словаря» эмоций. Сравнение двух портретов героя (в гл. I и VI); сопоставление символов «древа яда» у А. С. Пушкина («Анчар») и красного цветка у В. М. Гаршина; анализ сходства между героем рассказа Гаршина и Дон Кихотом. Оценка суждений современников о рассказе</p>

\*

	«Красный цветок» (И. А. Сикорский, В. Г. Короленко). Развернутый анализ эпизода «Похищение цветка»
А. П. Платонов. «Юшка» (2 часа)	Устное словесное рисование «Юшка в лесу». Развернутый анализ одного из эпизодов рассказа («Юшка и дети», «Юшка и взрослые», «Юшка и дочь кузнеца», «Приход девушки-сироты»). Сравнение Юшки и Данко как героев-альтруистов. Заповеди Христа (Нагорная проповедь) и поступки Юшки, заветы Владимира Мономаха и нравственная позиция Юшки. Сочинение «Поучения» от лица Юшки
В. М. Шукшин. «Чудик» (1 час)	Комментирование понятий «чудик» и «чудак». Сравнение Чудика с Дон Кихотом; сопоставление героев песен Б. Ш. Окуджавы («Бумажный солдатик») и В. С. Высоцкого («Канатоходец») со «странными» персонажами (Дон Кихотом, героем «Красного цветка», Юшкой, Чудиком); сопоставление киногероев Чарли Чаплина с персонажами произведений М. де Сервантеса, В. М. Гаршина, А. П. Платонова, В. М. Шукшина. Пересказ эпизодов («Покупка сладостей», «Разрисовывание коляски») от автора, от лица главного героя и второстепенных персонажей. Возможные виды работ: сочинение рассказа «Странный человек, встреченный мной» или «Чудак», отзыв по одному из фильмов с участием В. М. Шукшина («Два Федора», «Печки-лавочки», «Живет такой парень»)
Урок внеклассного чтения (1 час)	
Диагностическая работа. <i>Р. Брэдли</i> . «Все лето в один день».(1 час)	
Урок развития речи (1 часа)	

## Т е м а 1. Героизм и патриотизм

Введение. «Героический» герой и литературный герой. Эволюция понятия «герой» в истории культуры. Типы героев (прежде всего и культурные герои; победители чудовищ, герои-воины, герои-«мудрецы»). Герои мифологические и герои исторические.

\*

## Р а з д е л 1. Героический эпос мировой литературе

Эпос. Эпопея. Народное представление о героическом, отраженное в мифе, фольклоре и литературе. Эпический герой разных народов.

1. *Гомер*. «Илиада» (в переводе Н. И. Гнедича), «Одиссея» (в переводе В. А. Жуковского) — обзорное изучение.

Гомер и его поэмы. «Гомеровский вопрос». Переводы Гомера. Сюжет и композиция «Илиады». Троянская война и ее изображение в эпосе. Боги и герои, участвовавшие в войне. Образы героев-воинов — Ахилла и Гектора (анализ эпизода «Умерщвление Гектора»). Бесстрашие и доблесть Ахилла, патриотизм и благородство Гектора. Война и вечные ценности (анализ эпизодов «Свидание Гектора с Андромахой», «Выкуп Гектора»). Эпический герой Гомера. Стилистика гомеровского «живописания».

«Одиссея» — поэма об испытаниях и странствиях героя. Новый тип эпического героя в «Одиссее». Трансформация образа героя: от «быстроногого» Ахилла — к «хитроумному» Одиссею. Тема верности родине. Образ Одиссея: любознательность, смекалка, отвага, чувство товарищества (анализ эпизодов «Одиссей у циклопов», «Сирены; Скилла и Харибда»).

**Теоретико-литературные знания.** Миф и литература. Эпическая поэма. Национальный эпос. Сюжет как путешествие. Гекзаметр, составные эпитеты. Психологизм. Роль детали в развертывании сюжета. Образ героя в эпосе.

## 2. Национальный карело-финский эпос. «Калевала» — обзорное изучение

Карело-финский мифологический эпос. Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, трудовых будней. Космогонический миф (анализ эпизода «Сотворение Вселенной»). Тип культурного героя в «Калевале». Царство мертвых — страна Похьёла. Чудо-мельница как модель мира (анализ эпизода «Ильмаринен выковывает Сампо»). Образы богатырей Ильмаринена и Вяйнямёйнена в их сопоставлении с героями Гомера.

**Теоретико-литературные знания.** Миф и литература. Эпическая поэма. Национальный эпос. Образ героя в эпосе.

**Культурное пространство.** Жанр «одиссеи» в мировой литературе. Герои гомеровского эпоса в мировом искусстве. Гомер и герои «Илиады» в поэзии XX века (А. Тарковский, А. Кушнер). Космогоническая мифология. Художественные фильмы В. Петерсена «Троя» и А. Кончаловского «Одиссея».

\*

**Внеклассное чтение.** Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Святогор-богатырь»; средневековый эпос: «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах»; армянский эпос «Давид Сасунский»; *Ш. Руставели*. «Витязь в тигровой шкуре»; *И. А. Бродский*. «Одиссей — Телемаку»; *М. Л. Гаспаров*. «Занимательная Греция».

## **Р а з д е л 2. Героическое и патриотическое в литературе Древней Руси**

Героические образы князей и святых в древнерусской литературе как пример служения государству, Богу, народу. Патриотизм древнерусской литературы.

### **«Поучение» Владимира Мономаха**

Личность князя Владимира Мономаха. Слава и честь родной земли, духовная преемственность поколений как главные темы «Поучения». Композиция «Поучения». Нравственный смысл произведения. Основы христианской морали в «Поучении». Психологический портрет русского князя.

**Теоретико-литературные знания.** Жанр поучения. Автор и его образ в древнерусской литературе. Канон и устойчивые фигуры речи.

**Культурное пространство.** Киевская Русь конца XI — начала XII века. Личность древнерусского князя. Стихотворение Н. А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться!».

**Внеклассное чтение.** *А. О. Ишимова*. «История России в рассказах для детей» (т. I, до гл. «Нашествие татар»); *Н. И. Костомаров*. «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей» (т. I, гл. IV «Князь Владимир Мономах»).

## **Р а з д е л 3. Героический характер и подвиг в новой русской литературе**

Героизм как способность к совершению подвига и как каждодневный стоический труд.

### **1. Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»**

Героико-патриотический пафос произведения. Прославление товарищества, осуждение предательства. Историческая основа повести. Мир и обычаи Запорожской Сечи. Композиция произведения. Остап и Андрий: единый портрет героев в начале повести. Сходство и различия в характерах братьев. Принцип контраста изображении героев. Образ Тараса, его героическое начало. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в повести. Авторское отношение к героям и событиям. Идея повести.

**Теоретико-литературные знания.** Литературный герой как тип и как характер. Основные способы создания характера в литературе: прямая авторская характеристика, самохарактеристика, характеристика героя другими действующими

\*

\*

лицами, портрет, речь, поступки героя. Сравнительно-сопоставительная характеристика двух героев. Антитеза. Конфликт. Роль пейзажа художественном произведении.

**Культурное пространство.** Украина в XVII веке. Богдан Хмельницкий и восстание под его предводительством. Народная картина «Казак Мамай», картины С. И. Васильковского, Н. С. Самокиша, иллюстрации к повести «Тарас Бульба» Е. А. Кибрика, В. Ерко.

## **2. Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»**

Образ некрасовской Музы. Героический женский характер. Фольклорные традиции в поэме. Особенности композиции поэмы, смысл названия ее частей. Крестьянский быт и народный характер. Образ русской женщины. Художественные средства создания образа Дарьи. Авторское отношение к героине. Представления крестьян о счастье и долге. Образы природы и Мороза, их роль поэме. Значение образа дороги. Трагическое и лирическое звучание произведения. Авторская позиция и средства ее воплощения в поэме.

**Теоретико-литературные знания.** Поэма как лиро-эпический жанр. Особенности создания образа в произведениях лиро-эпического жанра. Авторская позиция и средства ее выражения: лирические отступления, композиция, заглавие, пейзаж, символические образы, эпиграф, ритм, звукопись.

**Культурное пространство.** Крестьянский портрет в русском искусстве. Осмысление классики в XX веке (стихотворение Н. М. Коржавина «Вариации из Некрасова»).

## **3. М. Горький. «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе»**

Романтические герои и художественные средства их изображения. Легенда о Ларре и ее идея в рассказе «Старуха Изергиль». Образ героя- индивидуалиста. Способы создания образа Ларры. Легенда о Данко и ее идея. Утверждение подвига во имя людей. Крайняя степень самопожертвования Данко, исключительность, идеальность его характера. Романтический герой и толпа. Образ осторожного человека.

**«Песня о Соколе».** Сущность спора Ужа и Сокола. Сокол как романтический герой. Значение понятия «безумство храбрых». Роль образов природы в рассказах Горького. Смысл горьковских афоризмов.

**Диагностическая работа.** М. Горький. «Челкаш».

**Теоретико-литературные знания.** Углубление представления о романтизме. Романтизм как творческий метод. Романтический герой. Романтический пейзаж. Автор и рассказчик. Антитеза. Афоризм.

**Культурное пространство.** Мифы о Прометее, предания о Каине об Агасфере. Подвиги в мирное время. Романтизм в литературе века. Романтическое искусство (музыка, живопись, литература). Пейзаж. Художники-портретисты и пейзажисты.

\*

\*

**Внеклассное чтение.** *Н. А. Некрасов.* «Муза», «Русские женщины»; *М. Горький.* «Сказки об Италии»; *В. О. Богомолов.* «Иван»; *Ф. А. Абрамов.* «Дом»; *В. Г. Распутин.* «Последний срок»; *В. Скотт.* «Айвенго»; *А. Дюма.* «Королева Марго»; *Р. Л. Стивенсон.* «Остров сокровищ», «Черная стрела»; *Р. Джованьоли.* «Спартак».

## **Т е м а 2. Мир литературных героев**

### **Р а з д е л 1. «Маленький человек» в русской литературе**

Понятие «маленький человек» в реалистической литературе.

#### **1. А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»**

Болдинская осень в биографии Пушкина и в переносном значении. «Повести Белкина» как цикл. Образ повествователя Белкина. Смысл и художественная роль эпиграфа к повести «Станционный смотритель». Сюжет и композиция повести. Жизнь станционного смотрителя. Образ Самсона Вырина — героя войны 1812 года и «маленького человека». Любовь к дочери как источник жизненных сил героя. Образ Дуни и причина ее бегства из родительского дома. Образ Минского. Идеальный смысл притчи о блудном сыне в контексте повести. Причины, побуждающие Вырина вернуть дочь; его неудачи на этом пути. Несовпадение представлений героев о счастье. Смысл финала. Авторское отношение к Дуне, Минскому и Вырину. Выразительность и лаконизм пушкинской прозы.

**Теоретико-литературные знания.** Типы литературных героев. Повесть. Композиция. Автор (писатель), повествователь, рассказчик. Тема, проблема и идея в художественном произведении. Аллюзии и реминисценции. Роль детали в создании образа.

**Внеклассное чтение.** Евангельская притча о блудном сыне (Лк. 15:11—32); библейское предание об Иосифе и его братьях (Быт. 37, 42—47); *А. С. Пушкин.* «Повести покойного Ивана Петровича Белкина».

#### **2. Н. В. Гоголь. «Шинель»**

«Шинель» как одна из «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя. Темы человеческого одиночества, мечты и действительности. Образ Акакия Акакиевича: замкнутость его мира, как в скорлупе. История шинели и изменения, происходящие с Акакием Акакиевичем, — разрушение скорлупы и незащитность героя. Отношение чиновников к Акакию Акакиевичу и причины их внимания к нему. Образ Петербурга как холодного, равнодушного к страданиям людей города. Шинель как центр мироздания и смысл жизни героя. Комическое и трагическое и их переплетение. Образ «значительного лица» и его роль в повести. «Сердечная остуда» людей как причина смерти Акакия Акакиевича. Авторское отношение к герою и его смерти. Роль детали в повести Гоголя. Значение фантастического финала повести. Гуманистический смысл повести — «я брат твой». Образ «маленького человека» в повести Пушкина и повести Гоголя.

\*

\*

**Теоретико-литературные знания.** Тема, проблема и художественная идея. Элементы фабулы в произведении. Художественная деталь, ее роль. Фантастическое в литературе. Функции фантастики в реалистическом произведении. Особенности фантастики у Гоголя. Индивидуальный стиль писателя. Ассоциации. Образ Петербурга в русской литературе.

### **3. А. П. Чехов. «Смерть чиновника», «Тоска»**

«Маленький человек» в изображении А. П. Чехова. Полемическое осмысление этой темы по сравнению с Гоголем и Пушкиным. Комическое в рассказе «**Смерть чиновника**» и средства его создания. Авторское отношение к герою и средства его выражения. Трагическое и сатирическое осмысление темы.

Рассказ «**Тоска**». Смысл эпиграфа и его художественная роль. Описания в рассказе, лаконизм Чехова и выразительность его стилистических деталей. Композиция рассказа. Средства создания художественной атмосферы и раскрытия переживаний Ионы. Одиночество человека в суетном мире. Образы движения, суеты и статики, покоя. Контраст внутреннего и внешнего в рассказе. Авторское отношение к персонажам.

**Теоретико-литературные знания.** Повесть, рассказ, новелла как эпические жанры. Жанровые особенности повести, рассказа и новеллы в сопоставлении друг с другом. Тема, проблема, идея произведения. Авторское отношение к персонажам. Художественная деталь у Чехова.

**Культурное пространство.** Образ Санкт-Петербурга в искусстве. Мифология Петербурга. Быт российского чиновника.

**Внеклассное чтение.** *Н. В. Гоголь.* «Портрет»; *А. П. Чехов.* «Размазня», «Детвора», «Открытие», «Горе», «Старость»; *А. и Б. Стругацкие.* «Трудно быть богом».

## **Р а з д е л 2. Герой в лирике**

### **1. М. Ю. Лермонтов. «Парус», «Тучи»**

Лермонтов — поэт-романтик. Романтический конфликт и противоречивость романтической души. История создания стихотворения «**Парус**». Образ паруса как символ. Авторское настроение в стихотворении. Композиция стихотворения. Изобразительно-выразительные средства создания образов и чувств.

Лирический герой в стихотворении «**Тучи**». Тучки, отношение к ним лирического героя (автора). Сравнение стихотворений «Тучи» и «Парус». Роль символики.

**Диагностическая работа.** *А. С. Пушкин.* «Зимнее утро».

**Теоретико-литературные знания.** Лирический герой и автор стихотворения. Лирический герой и лирическое настроение. Байронизм и байронический герой. Романтический конфликт. Символ. Отличие символа от метафоры и аллегии. Пейзажная лирика.

\*

\*

**Культурное пространство.** М. Ю. Лермонтов в Петербурге. Лермонтов — поэт-художник. Образ моря в живописи и музыке. Музыкальные интерпретации лермонтовских произведений (романсы А. Е. Варламова).

## **2. В. В. Маяковский. «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»**

Лирический герой Маяковского. Ораторская интонация и лирическая тема стихотворения «Послушайте!». Обращение, вынесенное в название стихотворения, как обращение ко всему миру. Преодоление одиночества, внимание к ближнему как самое необходимое для человека. Символика и философская идея стихотворения. Художественные средства создания образа героя.

Образ автора и образ лирического героя в стихотворении

**«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».** Фантастическое и реальное в произведении. Словотворчество Маяковского. Образы поэта и солнца, их родственность друг другу. Художественная идея стихотворения символический образ поэта-солнца. Средства создания образа лирического героя. Стилистика стихотворений. Оригинальность тропов Маяковского и их роль.

**Теоретико-литературные знания.** Лирический герой и автор лирического произведения. Тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стопа. Стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест). Пиррихий, спондей. Ритмика строфика. «Лесенка» Маяковского. Особенности рифмовки. Неточная, составная, богатая рифма. Словотворчество. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы, синтаксические фигуры, звукопись. Элементы фантастики в стихотворениях Маяковского.

**Культурное пространство.** Работа Маяковского в «Окнах сатиры РОСТА». Идеи стихотворения В. Д. Берестова «Блокада. Ночь. Забитое окно...» в контексте соотношения автор — герой.

**Внеклассное чтение.** М. Ю. Лермонтов. «Узник», «Портрет», «Кавказский пленник»; Н. М. Языков «Пловец»; Д. Байрон. «Еврейские мелодии», «Хочу я быть ребенком вольным...», «Стансы к Августе», «Из дневника в Кефалонии»; Д. Китс. Сонеты; В. В. Маяковский. «Гимн обеду», «Товарищу Нетте — пароходу и человеку».

## **Р а з д е л 3. Народный характер**

**Черты, составляющие характер русского народа.**

### **1. И. С. Тургенев. «Бирюк» (из цикла «Записки охотника»)**

Книга И. С. Тургенева «Записки охотника»: история создания, проблематика, общественное значение. Сюжет и композиция рассказа «Бирюк». Отношение крестьян и рассказчика к Бирюку. Внешний конфликт между крестьянином-вором и Бирюком и внутренний конфликт в душе Фомы. Образ лесника и способы его

\*



\*

создания. Портрет и интерьер в рассказе Тургенева как средства социально-психологической характеристики героя. Роль природы в рассказе. Авторское отношение к народу.

**2. И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе: «Нищий», «Воробей», «Два богача», «Ши», «Русский язык», «Житейское правило», «Разговор»**

Стихотворения в прозе И. С. Тургенева, многообразие их тематики. Лирико-философские раздумья автора о мире и человеке, о природе, о величии и красоте русского языка. Черты народного характера, представленные в стихотворениях Тургенева. Музыкальность прозы Тургенева.

**Теоретико-литературные знания.** «Натуральная школа».

Внешний и внутренний конфликт. Художественные средства создания образа героя. Краткий и развернутый портрет. Интерьер; объективное и субъективное описание интерьера. Реалистический пейзаж, его функции. Стихотворения в прозе как лирический жанр. Деталь. Антитеза.

**Внеклассное чтение.** *И. С. Тургенев.* Рассказы из «Записок охотника»: «Хорь и Калиныч», «Живые мощи», «Певцы», «Свидание». Стихотворения в прозе: «Деревня», «Маша».

**3. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»**

М. Е. Салтыков-Щедрин — писатель- сатирик. «Сказки для детей изрядного возраста» как особый жанр. Народ как герой адресат щедринских сказок. Особенности сюжетов и проблематики сказок. Фольклорные и басенные традиции в сказках Салтыкова-Щедрина. Герои Щедрина как типы. Обличение нравственных пороков общества, сатира на помещичью Русь. Сильные и слабые стороны народного характера, показанные писателем. Авторское отношение к народу и художественные средства его выражения.

**Теоретико-литературные знания.** Сатира. Средства сатиры: фантастика, гипербола, гротеск, эзопов язык, сарказм. Сатирический герой. Тип. Способы создания сатирического типа: «говорящее» имя, гротеск, аллегория, саморазоблачающая речь, ироничная похвала, ироничное порицание, сарказм. Фольклорные мотивы в сказках.

**Культурное пространство.** Писатели-сатирики. Художники-иллюстраторы сатирических произведений. Россия последней четверти XIX века. Тема «премудрого пискаря» в поэзии XX века (В. Панков. «Быль о среднем человечке»).

**Внеклассное чтение.** *М. Е. Салтыков-Щедрин.* «Коняга», «Орел-меценат», «Кисель»; *М. М. Зощенко.* Рассказы; *Е. Л. Шварц.* «Голый король».

**Т е м а 3. Герой и нравственный выбор**

Понятие нравственного выбора.

\*

\*

## **Р а з д е л 1. Взросление героя. Становление души**

### **1. Л. Н. Толстой. «Детство»**

Автобиографическая основа повести. Нравственный идеал гармонии и добра. Изображение внутреннего мира ребенка, сложность его чувств и переживаний. Роль внутреннего монолога раскрытия характера героя. Тема детской открытости миру. Анализ глав «Учитель Карл Иванович», «Наталья Савишна», «Детство», «Стихи», «Ивины», «Что за человек был мой отец». Художественные средства создания образов персонажей. Образ повествователя (взрослого Иртеньева) и образ рассказчика (мальчика Николеньки). Художественная идея повести.

**Теоретико-литературные знания.** Автобиография и автобиографическое произведение. Автор, повествователь, рассказчик автобиографическом произведении. Внутренний монолог. Портрет в литературе.

### **2. М. Горький. «Детство»**

Автобиографическая повесть М. Горького. «Свинцовые мерзости дикой русской жизни» и живая душа русского человека. Образы Алеши, деда и бабушки. Изображение внутреннего мира подростка. Роль портретов в повести. Пейзаж и его художественная роль. Способы выражения авторского отношения к персонажам. Вера в человека, в его возможность противостоять миру насилия и зла.

**Теоретико-литературные знания.** Автобиографическое произведение. Автор, повествователь, рассказчик в автобиографическом произведении. Пейзаж и портрет в литературе. Речь персонажа. Тема, проблема, идея.

### **3. А. Н. Толстой. «Детство Никиты»**

Символика названия повести. Жизнь в восприятии ребенка. Взаимосвязь жизни ребенка с жизнью природы. Народный быт в повести.

**Теоретико-литературные знания.** Своеобразие сюжета в автобиографическом произведении. Фабула. Образ рассказчика. Портрет в литературе.

### **4. Ф. Искандер. «Чик и Пушкин» (из книги «Детство Чика»)**

Отличие автобиографического героя Искандера от героев Толстого и Горького. Способы создания характера Чика. Образ рассказчика, юмористическая подсветка повествования. Восприятие героем пушкинских произведений, уроки, которые он из них извлекает. Роль эпизода о поисках «вредителей». Гуманистическая идея рассказа, смысл названия.

**Теоретико-литературные знания.** Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск. Противоречие или несоответствие как основа комического. Точка зрения рассказчика и повествователя. Композиция произведения.

**Культурное пространство.** Тема детства в русской литературе, изобразительном искусстве и музыке. П. И. Чайковский. «Детский альбом», М. П. Мусоргский.

\*

\*

«Картинки с выставки». Детский портрет в литературе и живописи. Отношение к ребенку в культурах разных времен и народов.

**Внеклассное чтение.** Л. Н. Толстой. «Отрочество»; Л. Н. Андреев. «Петька на даче»; М. Горький. «В людях»; В. П. Катаев. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи»; Л. Пантелеев и Г. Г. Белых. «Республика Шкид»; В. К. Железников. «Чучело»; А. Г. Алексин. «Безумная Евдокия», «Мой брат играет на кларнете».

## **Р а з д е л 2. Испытание героев любовью**

### **1. Ермолай-Еразм. «Повесть о Петре и Февронии»**

Представления писателей Древней Руси о духовной красоте человека. Изображение идеальных человеческих отношений. Тема любви в ее семейно-бытовом проявлении. Образец христианского супружества. Цельность характеров героев. Тема преданности и святости в повести. Литературное и сказочное начала в повести.

**Теоретико-литературные знания.** Древнерусская повесть и ее разновидности. Житие как жанр. Условность в древнерусской литературе. Фольклорные (сказочные) мотивы.

**Культурное пространство.** Быт и культура Древней Руси. Древнерусские идеалы. Образы Древней Руси в искусстве: В. В. Васнецов, Н. К. Рерих, А. П. Бородин. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

**Внеклассное чтение.** «Сказание о граде Китеже»; «Повесть о Шемякином суде»; «Повесть о начале царствующего града Москвы».

### **2. У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»**

Личность У. Шекспира. «Шекспировский вопрос». Литературные источники трагедии Шекспира. Сюжет и композиция трагедии. Конфликт, его развитие и трагическая развязка. Образы враждующих домов и причины их вражды. Меркуцио и Тибальт. Образы Ромео и Джульетты. Мнимая любовь Ромео к Розалине и истинная к Джульетте. Судьба влюбленных в мире несправедливости и злобы. Помощники героев и причины их неудачи. Смысл финала трагедии. Авторская позиция и художественная идея пьесы. Отражение в трагедии «вечных тем»: любви, преданности, вражды, мести. Образы трагедии в мировом искусстве — музыке, живописи, кинематографе, театре, литературе.

**Теоретико-литературные знания.** Драма как род литературы. Драматическое действие. Герой в драме. Способы создания образа персонажа в драме. Способы выражения авторской позиции драме. Трагедия как жанр драмы. Катарсис. Основной конфликт и его разрешение в трагедии. Антитеза.

**Культурное пространство.** Театр времен Шекспира. Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Шекспировские образы мировом искусстве. Интерпретации произведений Шекспира музыке.

\*

\*

**Внеклассное чтение.** У. Шекспир. Сонеты; комедии «Сон в летнюю ночь», «Двенадцатая ночь».

### 3. А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»

Сюжет и герои повести. Особенности ее композиции. Истинные и мнимые конфликты в повести и их причины. Образы отцов и причины их ссоры и примирения. Образ Лизы Муромской и художественные средства создания женского характера. Образ Алексея Берестова. Тема любви в повести. Юмор Пушкина в изображении героев. Художественная идея произведения. Любовь в «Барышне-крестьянке» Пушкина и в трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Условия преодоления преград на пути к счастью.

**Теоретико-литературные знания.** Жанр повести. Композиция. Конфликт. Способы создания характера в литературном произведении. Юмор. Образ автора, средства выражения авторского отношения к героям. Роль композиционных и стилистических деталей в создании образа.

### 4. А. С. Пушкин. «Дубровский»

Приключенческий роман Пушкина и особенности жанра. «Тайна занимательности». Сюжетные линии и герои романа, его основной конфликт. Столкновение Дубровских и Троекурова. Роль документа в контексте романа. Образ «благородного разбойника». Нравственная проблематика произведения — высокое чувство чести и достоинства. Тема «отцов и детей». Образы крестьян и их роль в раскрытии образа главного героя. Любовная линия в романе. Образ Маши, ее нравственный выбор. Поступок героя как способ создания характера. Переключки с трагедией У. Шекспира «Ромео и Джульетта».

**Теоретико-литературные знания.** Роман как эпический жанр; жанровые разновидности романа. Роман и повесть. Композиция произведения и авторский замысел. Ретроспектива. Конфликт. Способы создания характера в литературном произведении. Образ автора, средства выражения авторского отношения.

**Культурное пространство.** Русская дворянская усадьба. Быт дворян и крестьян в России начала XIX века. Кинематографические интерпретации классической литературы.

**Внеклассное чтение.** Сказание о Тристане и Изольде; Данте Алигьери. Сонеты; Ф. Петрарка. «Сонеты на жизнь мадонны Лауры»; В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери»; Н. В. Гоголь. «Старосветские помещики»; И. С. Тургенев. «Первая любовь»; И. А. Бунин. «Грамматика любви»; А. П. Чехов. «Попрыгунья», «Душечка»; А. Грин. «Бегущая по волнам»; Г. Н. Щербакова. «Роман и Юлька»; М. М. Рошин. «Валентин и Валентина».

\*

\*

### **Р а з д е л 3. Личность и власть: вечное противостояние**

#### **1. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»**

Сюжет поэмы, его историческая основа. Образ Ивана Грозного и тема власти. Нравственная проблематика и особенности конфликта в «Песне про купца Калашникова». Калашников и Кирибеевич, причины их конфликта; сила и цельность характеров героев. Особенности языка поэмы, ее связь с устным народным творчеством. Нравственный выбор героев. Народное представление о чести и долге. Авторское отношение к героям и способы его выражения. Художественная идея произведения.

**Теоретико-литературные знания.** Эпическая поэма. Система персонажей. Конфликт. Фольклор и литература. Стилизация. Повторы, параллелизмы, постоянные эпитеты. Портрет.

#### **2. А. К. Толстой. «Князь Серебряный»**

Художественная концепция эпохи Ивана Грозного: мысль о взаимосвязи тирании и покорности. Нравственная проблематика произведения. Анализ глав «Опричники», «Дружина Андреевич и его жена», «Пир», «Оплеуха», «Очная ставка», «Шутовской кафтан», «Казнь», «Посольство Ермака». Образ князя Серебряного, взаимосвязь его характера и поступков. Патриархальная система ценностей и ее разрушение в эпоху Грозного. Образ опричнины и опричников. Тема любви в романе. Судьба женщины в эпоху Грозного. Средства выражения авторского отношения и авторской позиции в романе.

**Теоретико-литературные знания.** Исторический роман. Вымысел и реальность в художественном историческом произведении. Авторская позиция. Способы создания характера. Портрет. Речь. Система персонажей.

**Культурное пространство.** Эпоха и характер Ивана Грозного. Опричнина. Обычаи народной семейной жизни. «Домострой». Кулачные бои. Иван Грозный и его время в фольклоре, литературе и искусстве.

**Внеклассное чтение.** *Е. Л. Шварц.* «Дракон»; *М.А. Булгаков.* «Иван Васильевич»; *Д. Б. Кедрин.* «Зодчие».

### **Р а з д е л 4. Человек и война**

#### **1. Поэты-фронтовики. Д. С. Самойлов. «Сороковые»; А. Т. Твардовский. «О войне» (глава из поэмы «Василий Теркин»); К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Ю. В. Друнина. «Я только раз видела рукопашный...»**

Биографии поэтов-фронтовиков, общее в их судьбе. Война и молодость, война и оборванное детство. СобираТЕЛЬНЫЙ образ поэта-солдата в произведениях Н. П. Майорова («Мы»), Д. С. Самойлова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Ю. В. Друниной. Стихотворение-воспоминание, ретроспективный характер лирического переживания («Мы», «Сороковые», «Ты помнишь, Алеша, дороги

\*

\*

Смоленщины...»). История создания «книги про бойца». Органическая сопричастность героя судьбе своего народа. Народный взгляд на войну («О войне»). Тема родины и ее воплощение. Патриотизм. Тема исторической памяти («Сороковые», «О войне», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»). Жестокая реальность войны. Антивоенный пафос стихотворения «Я только раз видала рукопашный...».

**Теоретико-литературные знания.** Лирический герой. Точка зрения автора. Композиция стихотворения. Художественная деталь. Олицетворение. Символ. Фигура умолчания. Стиль повествования. Тема и идея произведения.

## **2. М. А. Шолохов. «Судьба человека»**

Сюжет и композиция рассказа. Тема рассказа — человек в экстремальной ситуации, в ситуации выбора — и его художественная идея. Проблема национального достоинства и гордости. Ответственность человека за свой нравственный выбор. Моральное превосходство над врагом как источник внутренней силы русского солдата. Образ Андрея Соколова. Способы создания характера. Испытания героя. Значение встречи с Ваней в судьбе Андрея Соколова. Смысл финала рассказа. Авторское отношение к героям и событиям и авторская позиция. Смысл названия рассказа.

**Теоретико-литературные знания.** Сюжет и композиция эпического произведения. Рассказ и повесть. Представление о реализме как художественном методе. Реалистический образ. Типический характер. Повествователь и герой-рассказчик. Второстепенные персонажи. Способы создания характера. Портрет. Художественная деталь. Психологизм повествования (прямой и скрытый). Внутренний монолог. Тема и идея произведения. Символика.

Сюжет и фабула. Композиция. Время и пространство в произведении. Образ рассказчика. Роль художественной детали. Тема и художественная идея.

**Культурное пространство.** Великая Отечественная война, советская культура периода войны. Тема и образ войны в русском и советском искусстве.

**Внеклассное чтение.** А. Т. Твардовский. «Василий Теркин», «Я убит подо Ржевом...»; К. М. Симонов. «Жди меня»; Б. Л. Васильев. «Завтра была война», «А зори здесь тихие...»; Б. Ш. Окуджава. Стихотворения и песни о войне; Д. С. Самойлов. Стихотворения о войне; В. С. Высоцкий. Песни о войне; А. Н. Толстой. «Русский характер»; В. В. Быков. «Сотников»; А. П. Платонов. «Иван Великий».

## **Т е м а 4. «Странный человек» в движении времени**

Значение понятия «странный человек».

### **1. М. де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» — обзорное изучение**

Биография Мигеля де Сервантеса (основные вехи). Фабула романа «Дон Кихот». Композиция и основной конфликт. Образ Дон Кихота и средства его создания. Проблема выбора жизненного идеала. Иллюзия и действительность, идеальное и

\*

\*

реальное в сознании героя. Понятия рыцарского долга и рыцарского служения Даме. Антитеза «Дон Кихот и Санчо Панса — мечтательность и приземленность». Анализ глав: т. 1, гл. I, IV, VIII. Сцена «спасения» Андреса. Комическое и трагическое звучание образа Дон Кихота. Дон Кихот как вечный образ. Противоречивость образа главного героя: мудрость и безумие. И. С. Тургенев о Дон Кихоте.

**Теоретико-литературные знания.** Вечные образцы. Роман как эпический жанр. Рыцарский роман. Пародия; отличие пародии от стилизации. Фабула. Конфликт. Способы создания характера (поступки героя, речь). Способы выражения авторской позиции в эпическом произведении. Повествователь и рассказчик. Второстепенные персонажи. Тема и художественная идея.

**Культурное пространство.** Испания XVI—XVII веков. Образ Дон Кихота в мировом искусстве. Образ Дон Кихота в поэзии XIX—XX веков.

## **2. В. М. Гаршин. «Красный цветок»**

В. М. Гаршин как человек «потрясенной совести». Обыденность героизм в художественном мире Гаршина. Тема страстного сопротивления злу. Образ человека, страдающего за все человечество. Символический образ красного цветка как мирового зла. Нравственный выбор героя. Трагическое звучание его образа. Смысл финала. Художественная идея рассказа.

**Теоретико-литературные знания.** Рассказ и новелла. Символ аллегория. Способы создания характера (самохарактеристика, поступки, портрет героя). Тема и художественная идея. Эпизод. План анализа эпизода.

**Культурное пространство.** Эволюция цветовой картины мира в истории человечества. Эволюция цветовых определений в русской культуре. Георгий Победоносец; символика, связанная этим образом.

## **3. А. П. Платонов. «Юшка»**

Платоновский «сокровенный человек». Сюжет и композиция рассказа «Юшка». Нравственная проблематика рассказа. Образ главного героя и художественные средства его создания. Значение имени героя. Своеобразие конфликта в рассказе. Любовь ко всему живому как «странность» для мира слепых сердец. Отношение к Юшке персонажей рассказа и причины неприятия ими беззлобного человека. Авторское отношение к персонажам и Юшке и своеобразие авторской позиции неосуждения. Художественная идея рассказа — созидательная сила добра. Идеи христианской гуманности. Нагорная проповедь Христа и поведение Юшки. Черты праведника и юродивого в образе Юшки.

**Теоретико-литературные знания.** Рассказ. Конфликт. Портрет. Деталь. Способы создания характера. Авторское отношение героям. Идея произведения. Анализ эпизода.

**Культурное пространство.** Нагорная проповедь и заповеди Христа. Русские праведники и юродивые.

## **4. В. М. Шукшин. «Чудик»**

\*

\*

Оценка личности и творчества В. М. Шукшина современниками (В. С. Высоцкий о Шукшине). Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Композиция рассказа «Чудик». Система образов персонажей и их роль в раскрытии характера главного героя. Кинематографический принцип изображения в рассказе. Отношение к герою персонажей, автора и читателя. Смысл финала. Художественная идея произведения.

**Диагностическая работа.** *Р. Брэдбери.* «Все лето в один день».

**Теоретико-литературные знания.** Сюжет. Анализ эпизода. Система персонажей; роль второстепенных персонажей. Авторское отношение к герою. Пейзаж. Портрет. Деталь. Идея произведения.

**Культурное пространство.** «Странный герой» как персонаж мировой истории и культуры.

В. М. Шукшин — писатель, режиссер, актер. Песня В. С. Высоцкого памяти Шукшина («Еще — ни холодов, ни льдин...»). Образ «странного человека» в творчестве поэтов Б. Ш. Окуджавы (песня «Бумажный солдатик») и В. С. Высоцкого (песня «Канатоходец»). Творчество Чарли Чаплина, «донкихотовское» в нем.

**Внеклассное чтение.** *М. А. Булгаков.* «Дон Кихот»; *Е. Л. Шварц.* «Дон Кихот»; *А. П. Платонов.* «Епифанские шлюзы», «Усомнившийся Макар»; *В. М. Шукшин.* «Обида», «Мастер», «Срезал!», «Крепкий мужик», «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Микроскоп»; *А. И. Солженицын.* «Матренин двор».

**Речеведческие умения ученика 7 класса.** Сравнительно- сопоставительная характеристика двух героев. Письменный развернутый анализ эпизода литературного произведения. Отзыв о кинофильме, сюжет которого не связан с литературным произведением; отзыв о кинофильме, поставленном по литературному произведению. Сочинение — описание портрета.

**Библиографические умения ученика 7 класса.** Составление аннотаций к прочитанным книгам, составление аннотированной библиографии, самостоятельный поиск литературы по теме.

## Программа 8 класса

**Вечные темы в искусстве**

**Роды и жанры литературы**

**Примерное тематическое планирование**

\*



\*

(68 часов; из них 64 часа — на изучение произведений; 2 часа — на уроки внеклассного чтения, 2 часа — на уроки развития речи)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности учащихся
<b>Тема 1. О любви (25 часов; из них 24 часа — на изучение произведений, 1 час — на урок развития речи)</b>	<b>Проектная деятельность</b> Подготовка литературного вторника. Выпуск литературно-художественного альманаха произведений учеников о любви.
<b>Раздел 1. О любви — в лирике (7 часов)</b>	
Данте Алигьери. Сонет «Так благородна, так она чиста...» Ф. Петрарка. Сонет «Амур и я — мы оба каждый раз...»	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Анализ текста. Выразительное чтение. Сопоставление близких по теме произведений разных авторов. Сопоставление
У. Шекспир. Сонет «Ее глаза на звезды не похожи...»	оригинального текста и перевода. Отзыв о переводе. Сравнение переводов. Сочинение-миниатюра по картине одного из итальянских художников эпохи Возрождения
А. С. Пушкин. «Мадона» А. С. Пушкин. «Сожженное письмо» Н. А. Некрасов. «Горящие письма»  А. С. Пушкин. «Я вас любил...» М. Ю. Лермонтов. «Я не унижусь пред тобою» А. С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...» А. А. Блок. «О доблестях, о подвигах, о славе...» Вальтер Скотт. «Клятва Норы».	Выразительное чтение. Сопоставление близких по теме произведений разных авторов. Мелодекламация. Сравнение музыкальных интерпретаций одного стихотворения. Отзывы о музыкальных интерпретациях стихотворений. Иллюстрирование стихотворений. Письменный анализ сонета. Сравнение переводов баллады В. Скотта.
<b>Раздел 2. О любви — в эпосе (14 часов)</b>	
А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» (6 часов)	Анализ текста. Составление плана произведения. Сравнение фабулы и системы образов романа с фольклорной волшебной сказкой. Письменный анализ образа одного из героев романа.

\*

	Сопоставление иллюстраций к «Капитанской дочке». Подготовка рассказа по картине В. Г. Перова «Суд Пугачева». Определение связи эпиграфов с содержанием глав романа. Отзыв о статье М. И. Цветаевой «Пушкин и Пугачев». Сочинение по роману.
Ф. М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные» (4 часа)	Поиск названий к частям романа и к главам в одной из частей. Письменный анализ образа Нелли и одного из эпизодов романа («Встреча Ивана Петровича с Нелли», «Жизнь Нелли у мещанки Бубновой» и др.).
	Создание или описание серии иллюстраций «Петербург в романе Ф. М. Достоевского “Униженные и оскорбленные”» и иллюстраций, связанных с образом Нелли («Нелли ждет старика Смита на лестнице», «Нелли просит милостыню» и др.). Сравнение конфликтов между Дубровским-отцом и Троекуровым в романе Пушкина «Дубровский» и между Ихменевым и князем Валковским в романе Достоевского. Сравнение конфликтов между Самсоном Выриным и Дуней в повести Пушкина «Станционный смотритель» и между Ихменевым и Наташей в романе Достоевского. Сравнение образа Петербурга в повести Гоголя «Шинель» и в романе Достоевского.
И. С. Тургенев. «Ася» (2 часа)	Анализ текста. Письменный анализ эпизода «Свидание господина Н. Н. с Асей». Подбор репродукций картин для иллюстрирования повести. Прослушивание и анализ музыкальных произведений, звучащих в повести.
И. А. Бунин. Рассказы «Темные аллеи», «Холодная осень» (2 часа)	Анализ текста. Создание киносценария по рассказу «Темные аллеи». Подбор музыки к эпизодам рассказа «Холодная осень». Сопоставление рассказов. Сопоставление характеров Н.Н. из повести Тургенева «Ася» и Николая Алексеевича из рассказа «Темные аллеи». Сочинение-рассуждение на основе высказывания одного из героев писателя «Всякая любовь — великое счастье, даже если она не разделена...». Отзыв об одном из фильмов по

	<p>рассказу «Темные аллеи» (В. Богачев, 1991 г., И.Зайцев, 2004 г.) и по фильму Л.Цуцульковского «Посвящение в любовь».</p>
<p><b>Раздел 3. О любви — в драме (3 часа)</b></p>	
<p>А. Н. Островский. «Снегурочка» (3 часа)</p>	<p>Сравнительный анализ образов персонажей. Составление словаря устаревших слов. Сочинение речей в защиту героев</p> <p>пьесы — Мизгиря, Леля, Купавы. Прослушивание оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» и сопоставление образов персонажей в опере и пьесе А. Н. Островского. Анализ декораций к пьесе (Снегурочка в изображении В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и Н. К. Рериха). Анализ критических отзывов о пьесе Островского. Сочинение-рассуждение по критическому отзыву с аргументированной формулировкой позиции автора и своей собственной позиции. Сочинения «Все живое должно любить», «Уроки Островского», «Что может рассказать о человеке история его любви?»</p>
<p><b>Урок развития речи (1 час)</b></p>	
<p><b>Тема 2. О Родине (10 часов; из них 9 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения)</b></p>	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Презентация литературно-художественного журнала «Родина». Очерк об отношении к России человека с ярко выраженным чувством любви к Родине.</p>
<p><b>Раздел 1. О Родине — в лирике (4 часа)</b></p>	
<p>М. Ю. Лермонтов. «Родина»</p> <p>Ф. И. Тютчев. «Эти бедные селенья...» А. А. Блок. «Россия»</p> <p>С. А. Есенин. «Русь»</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b></p> <p>Анализ и интерпретация стихотворений по плану. Выразительное чтение. Сопоставление стихотворений разных авторов на одну тему. Сопоставление стихотворения Ф. И. Тютчева «Эти бедные селенья...» и картин И. И. Левитана «Над вечным покоем», «Озеро (Русь)». Сопоставление</p>

<p>И. А. Бродский. «Стансы городу»</p> <p>Н. М. Рубцов. «Звезда полей»</p> <p>А. А. Ахматова. «Мужество»</p> <p>Р. Г. Гамзатов. «Мой Дагестан»</p> <p>К. Ш. Кулиев. «Стихи о Родине»</p>	<p>стихотворения С. А. Есенина «Русь» и картины А. М. Васнецова «Родина». Сопоставление стихотворения Рубцова «Звезда полей» и романса «Гори, гори, моя звезда».</p> <p>Сравнение интерпретаций романса разными исполнителями (О. Погудиным, И. Козловским, Б. Штоколовым).</p>
	<p><b>Подготовка сообщения «Национальное и общечеловеческое в творчестве кавказских поэтов России»</b></p>
<p><b>Раздел 2. О Родине — в эпосе (5 часов)</b></p>	
<p>А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» — обзорное изучение (1 час)</p>	<p>Анализ текста. Выразительное чтение</p>
<p>И. С. Шмелев. «Лето Господне» — обзорное изучение (2 часа)</p>	<p>Поиск материала о христианских праздниках, описанных в произведении. Создание устных словесных портретов героев и описаний интерьера. Сравнение баллады В. А. Жуковского «Светлана» и главы «Святки» из повести И. С. Шмелева.</p> <p>Сопоставление главы «Крестный ход (Донская)» из повести И. С. Шмелева и картины И. Е. Репина «Крестный ход на Пасху». Сравнение образов отца Вани и подрядчика из стихотворения Н. А. Некрасова «Железная дорога».</p> <p>Сопоставление повестей Л. Н. Толстого «Детство», А. Н. Толстого «Детство Никиты», М. Горького «Детство» и И. С. Шмелева «Лето Господне» (характеры главных героев, семейные отношения, социальная среда, жизненные ценности).</p>

<p>А. И. Солженицын. «Матренин двор» (2 часа)</p>	<p>Анализ текста. Подбор заголовков к частям рассказа. Сопоставление эпических произведений о Родине, созданных в разное время («Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева и «Матренин двор» А. И. Солженицына). Отзыв о плакате «Родина-мать зовет». Создание или описание проекта плаката на одну из злободневных тем.</p>
<p><b>Урок внеклассного чтения (1 час)</b></p>	
<p><b>Тема 3. О страшном и страхе (7 часов; из них 6 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок развития речи)</b></p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Выпуск сборника новелл и баллад, написанных школьниками. Создание литературного каталога «Книги о страшном, или Страшные истории, которые помогают преодолеть страх». Литературная гостиная «В гостях у страхов».</p>
<p><b>Раздел 1. О страшном и страхе — в лиро-эпических произведениях (2 часа)</b></p>	
<p>В. А. Жуковский. «Светлана» (2 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Анализ текста. Выразительное чтение. Поиск информации в Интернете о святочных гаданиях. Сочинение «Пейзаж и его значение в балладе В. А. Жуковского “Светлана”». Иллюстрирование баллады. Сопоставление баллад В. А. Жуковского «Светлана» и «Людмила» по теме и художественной идее. Сопоставление образов страха в балладах В. А. Жуковского «Светлана» и «Людмила» и в балладе И.В.Гёте «Лесной царь». Анализ иллюстрации К. П. Брюллова «Гадающая Светлана».</p>
<p><b>Раздел 2. О страшном и страхе — в эпосе (4 часа)</b></p>	
<p>А. С. Пушкин. «Гробовщик» (2 часа)</p>	<p>Анализ текста. Составление плана повести. Письменный анализ сна Адрияна Прохорова. Сравнение иллюстраций В. Бубновой и В.Мальшевского. Подбор своих иллюстраций к повести при помощи Интернет-ресурсов. Сочинение «Юмор против уныния».</p>
<p>Э. А. По. «Падение дома Ашеров» (2 часа)</p>	<p>Анализ текста. Сопоставление оригинального текста с переводом или подстрочником. Анализ стихотворения Ж. П. Беранже «Отказ» и раскрытие смысла эпитафии. Иллюстрирование произведения.</p>

\*

	<p>Описание иллюстрации-диптиха: дом Ашеров в начале новеллы и перед разрушением. Анализ иллюстрации В.Алексеева к новелле. Создание киносценария по одному из эпизодов произведения («Похороны леди Мэдилейн», «Буря над домом Ашеров» и др.). Подготовка сообщения об экранизациях и театральных постановках «Падения дома Ашеров».</p>
<b>Урок развития речи (1 час)</b>	
<b>Тема 4. Об обманах и искушениях (12 часов)</b>	<b>Проектная деятельность</b> Сочинение сатирических сценок и их постановка или составление композиции из фрагментов сатирических и юмористических пьес и ее постановка. Подготовка литературной экскурсии «Легенды о Пиковой Даме».
<b>Раздел 1. Об обманах и искушениях — в драме (7 часов)</b>	
Ж. Б. Мольер. «Тартюф» (3 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Анализ текста. Сочинение «Несколько способов распознать ханжу и лицемера». Анализ высказываний критиков о Мольере, подбор цитат для аргументации своей точки зрения. Инсценирование одного из явлений комедии. Сопоставление своих представлений о героях «Тартюфа» с образами, созданными в одноименном кинофильме Я. Фрида. Сравнение интерпретации образов и сюжета пьесы в спектакле А. Эфроса и кинофильме Я. Фрида. Сравнение кинофильма Я. Фрида с французской киноверсией комедии. Отзыв о кинофильме или об одной из театральных постановок пьесы «Тартюф». Сопоставление комедий «Тартюф» и «Мизантроп». Сочинения «Можно ли назвать образ Тартюфа символическим?», «Тартюф — тип или характер?», «Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно».
Самостоятельная работа. Ж. Б. Мольер. «Мизантроп», «Мещанин во дворянстве» (работа выполняется дома по одной из комедий по выбору учащихся)	

\*

<p>Н. В. Гоголь. «Ревизор» (4 часа)</p>	<p>Выразительное чтение одной из сцен комедии. Составление внутреннего монолога каждого из чиновников, дающих взятку Хлестакову. Воссоздание мыслей и переживаний каждого персонажа при чтении письма Хлестакова. Письменный анализ эпизода пьесы («Обед в доме городничего», «Хлестаков и купцы» и др.) по плану.</p> <p>Сочинение на одну из тем: «Хлестаков и хлестаковщина», «Хлестаков и городничий», «Смех сквозь невидимые миру слезы». Анализ трактовок пьесы, данных В. Г. Белинским и В. В. Набоковым, и формулирование своего отношения к тезисам критиков. Сравнение комедии Мольера «Тартюф» и комедии Гоголя «Ревизор». Журналистский очерк о чиновниках уездного города. Сочинение-сопоставление интерпретаций: «Два Хлестакова», «Что предается осмеянию в каждой постановке гоголевского “Ревизора”?»</p>
<p><b>Раздел 2. Об обманах и искушениях — в эпосе (4 часа)</b></p>	
<p>А. С. Пушкин. «Пиковая Дама» (2 часа)</p>	<p>Анализ текста. Сочинение диалога, в котором сталкиваются разные жизненные позиции по отношению к богатству. Сопоставление иллюстраций к повести. Письменный анализ эпизода «Германн у графини». Сравнение образов Германна и графини в повести А.С.Пушкина и опере П. И. Чайковского. Выявление режиссерских акцентов и анализ образа повествователя в кинофильме И. Масленникова «Пиковая дама»</p>
<p>Н. В. Гоголь. «Портрет» (2 часа)</p>	<p>Сопоставление образов персонажей повести. Выявление связей между персонажами и собственная интерпретация повести. Сочинение-рассуждение «Внутренняя жизнь художника Чарткова». Сопоставление повестей «Портрет» и «Пиковая Дама» (художественная идея, образы главных героев, стиль авторов). Сравнение художественного смысла повести Н. В. Гоголя и картины А. А. Иванова «Явление Христа народу». Сравнение портрета и его роли в повести Н. В. Гоголя и в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»</p>
<p><b>Раздел 3. Об обманах и искушениях — в лирике (1 час)</b></p>	

\*

<p>А. А. Блок. «Фабрика», «Ты смотришь в очи ясным зорям...»  (1 час)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Письменный анализ стихотворения «Фабрика». Подбор музыкального сопровождения к стихотворению «Фабрика» и его мелодекламация. Иллюстрирование стихотворения. Сочинение-рассуждение о самых сильных человеческих искушениях и способах им противостоять</p>
<p><b>Тема 5. О нравственном выборе (14 часов; из них 13 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения)</b></p>	<p><b>Проектная деятельность</b> Вернисаж литературно-художественной выставки творческих и исследовательских работ учеников. Инсценирование сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Подготовка и проведение литературной гостиной «Подросток и его нравственный выбор».</p>
<p><b>Раздел 1. О нравственном выборе — в драме (2 часа)</b></p>	
<p>М. А. Булгаков. «Кабала святош»  (2 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Создание словесных портретов трех персонажей пьесы. Анализ одного из эпизодов произведения («Мольер обедает с королем», «Ссора Мольера с Одноглазым» и др.). Сравнение пьесы «Кабала святош» с романом М. А. Булгакова «Жизнь господина де Мольера». Описание или рисование афиши к спектаклю. Описание или создание декораций к каждому действию пьесы</p>
<p><b>Раздел 2. О нравственном выборе — в лиро-эпических произведениях (3 часа)</b></p>	
<p>М. Ю. Лермонтов. «Мцыри» (2 часа)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Раскрытие образов-символов. Письменный анализ образа Мцыри. Анализ фрагмента черновой редакции поэмы для выявления авторского замысла и отношения к главному герою. Описание или создание обложки к «Мцыри». Сопоставление иллюстраций к поэме.</p>

\*



<p>Н. С. Гумилев. «Старый конквистадор» (1 час)</p>	<p>Анализ текста. Выразительное чтение. Письменная интерпретация стихотворения Н. С. Гумилева «Конквистадор». Письменное сопоставление образов героев стихотворений «Старый конквистадор» и «Я конквистадор в панцире железном...». Сравнение поэмы Лермонтова «Мцыри» и стихотворения Гумилева «Старый конквистадор». Сочинение-сопоставление мировосприятия героев стихотворения Гумилева «Я конквистадор в панцире железном...» и поэмы Лермонтова «Мцыри». Подбор музыкального сопровождения к балладе Гумилева.</p>
<p><b>Раздел 3. О нравственном выборе — в эпосе (8 часов)</b></p>	
<p><b>Урок внеклассного чтения (1 час)</b></p>	
<p>Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке» (1 час)</p>	<p>Анализ текста. Сочинение современного святочного рассказа. Сочинение-рассуждение о сходстве и отличии рассказа Ф. М. Достоевского и фильма К. Г. Муратовой «Мелодия для шарманки».</p>
<p>А. П. Чехов. «Пари» (2 часа)</p>	<p>Анализ текста. Собственная интерпретация произведения. Рассмотрение действия новеллы в историческом контексте</p>
<p>М. А. Булгаков. «Собачье сердце» (3 часа)</p>	<p>Анализ текста и системы образов персонажей. Письменный анализ одного из образов (Шариков, Швондер и др.) или эпизодов повести («Прием пациентов», «Операция» и др.). Описание иллюстрации «Встреча Шарика с профессором Преображенским». Прослушивание музыкальных произведений, звучащих в повести, и определение их роли в создании образов персонажей. Сопоставление позиции М. А. Булгакова с позицией В. Бортко, выраженной в художественном фильме «Собачье сердце». Анализ суждений критиков о «Собачьем сердце» и формулирование своего отношения к этим суждениям.</p>
<p>А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (2 часа)</p>	<p>Анализ текста. Составление плана произведения. Расшифровка образов-символов. Сочинение-рассуждение, раскрывающее смысл одного из афоризмов Сент-Экзюпери. Сочинение-рассуждение «Герой, будь прежде человек».</p>

\*

## **Т е м а 1. О любви**

### **Р а з д е л 1. О любви — в лирике**

Лирика как литературный род, выражающий авторское переживание. Лирическое стихотворение как художественная форма, позволяющая читателю открыть мир чувств и мыслей другого человека. Способы создания образов-переживаний в лирике, изменение с ходом времени художественных приемов для выражения чувств. Созвучие образов, созданных в разные эпохи, их различия, характеризующие авторское понимание любви, идеалы каждой эпохи. Своеобразие авторского взгляда и формы его выражения в произведениях, сходных по тематике.

Любовная лирика эпохи Предвозрождения и Возрождения. Образ любви и возлюбленной в сонетах Данте, Петрарки, Шекспира и Пушкина.

#### **1. Данте Алигьери. «Новая жизнь». Фрагмент гл. XXVI**

Неземная любовь к земной женщине в сонетах Данте. Обожествление возлюбленной — идеала благородства и красоты. Условность образа возлюбленной. Художественные приемы создания ее образа.

#### **2. Ф. Петрарка. Сонет 160**

Традиции Предвозрождения в поэзии Петрарки и их преодоление (на примере сравнения с сонетом Данте). Конкретность и жизненность образа возлюбленной в сонетах Петрарки, противоречивость и изменчивость любовных переживаний. Музыкальность стиха Петрарки, драматизм сонетов и художественные средства создания образов.

#### **3. У. Шекспир. Сонет 130**

Сонеты Шекспира, воспевающие любовь земную и земную возлюбленную. Принципиальный отказ поэта от традиционных приемов создания образа возлюбленной, ироническая переключка с сонетами Петрарки. Усиление конкретности образа. Перенос идеала с небес на землю.

#### **4. А. С. Пушкин. «Мадона»**

Смысл названия стихотворения. Событие в биографии поэта как основа создания произведения. Одухотворенность и чистота чувства любви. Основное настроение стихотворения. Роль художественных деталей в создании настроения. Образы-символы в сонете. Смысловые части сонета. Связь стихотворения с другими видами искусства.

**Культурное пространство.** Италия эпохи Возрождения. Итальянская живопись Ренессанса. Рыцарское служение Прекрасной Даме. Истории любви Данте и Петрарки.

### **Поэтические диалоги о любви**

#### **5. А. С. Пушкин. «Я вас любил...»**

#### **6. М. Ю. Лермонтов. «Я не унижусь пред тобою...»**

\*

\*

Прощание с любовью как одна из вариаций темы любви. Победа возвышенных чувств, благодарность за само чувство любви в стихотворении Пушкина и взрыв возмущения в стихотворении Лермонтова. Любовь как высшая радость жизни, разнообразие художественных красок в создании образа любви в стихотворении Пушкина. Поиск равного себе по самоотдаче в любви и накалу чувств в романтическом стихотворении Лермонтова. Сосредоточенность на собственных чувствах лирического героя Лермонтова и обращенность к чувствам возлюбленной в стихотворении Пушкина. Яростное обличение любимой в диалогическом монологе у Лермонтова, скрывающем боль лирического героя.

**7. А. С. Пушкин. «Сожженное письмо»**

**8. Н. А. Некрасов. «Горящие письма»**

Стремление лирического героя стихотворения «Сожженное письмо» продлить любовь и преодолеть разлуку, торжество гармонии в любовном чувстве. Способность человека любить как бесценный дар в стихотворении Пушкина. Роль художественных деталей в создании образа лирического героя и его чувства. Повторы и эпитеты и их роль в описании. Невидимое присутствие возлюбленной и отсутствие конкретного образа женщины.

Конфликт героев, невозможность компромисса и разрушение отношений в стихотворении Некрасова «Горящие письма». Яркий, конкретный образ женщины, равной мужчине по силе характера и чувства. Способы создания образов. Сопоставительный анализ стихотворений Пушкина и Некрасова. Развитие любовной лирики, ведущее к конкретизации женского образа.

**9. А. С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...»**

**10. А. А. Блок. «О доблестях, о подвигах, о славе...»**

История любви в стихотворениях Пушкина и Блока. «Чудное мгновенье» и его влияние на жизнь человека.

Пробуждение души как залог воскресения любви в стихотворении Пушкина. Сходство композиции стихотворений (повторение мотива жизненных бурь) и различия в финалах и динамике авторских чувств (возвращение к жизни лирического героя Пушкина, горечь осознания новой реальности, в которой нет места мечте, у героя Блока). Трагическое звучание стихотворения Блока, вызванное невозможностью вернуть любовь. Образ внешнего мира в стихотворениях и его влияние на интимный мир человека.

Сопоставление образов возлюбленных в сонетах Петрарки и Шекспира и стихотворениях Пушкина и Блока.

**Культурное пространство.** Любовь в жизни А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока. Женщины — адресаты их любовной лирики.

**11. В. Скотт. «Клятва Норы».**

Основные мотивы произведения, его фольклорные истоки. Противопоставление действительности романтическому идеалу. Символика имени героини. Авторская позиция.

\*

## Р а з д е л 2. О любви — в эпосе

Истории любви и отражение в них реальной действительности. Специфика эпоса как рода литературы. Жанр повести. Возможности эпических жанров в раскрытии темы любви и проблем окружающего мира. Автор и его герои в эпическом произведении, способы выражения авторского отношения и авторской позиции. Любовь как высший дар человеку — и человек, проявляющий свою истинную сущность в любви.

Частная жизнь человека и исторические процессы, вторгающиеся в жизнь людей. Конфликт социального и личного. Вечное стремление человека к любви, счастью, взаимопониманию. Экстремальные ситуации, проверяющие человека на человечность.

### 1. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»

Роман Пушкина как семейная хроника, рассказывающая об истории женитьбы Петруши Гринева на Маше Мироновой. «Капитанская дочка» как исторический роман: частная жизнь и исторические коллизии. Пугачевский бунт как социальная стихия. Три встречи Гринева и Пугачева, классовая рознь и человеческие симпатии. Причины благосклонности Пугачева к Гриневу. Характер Гринева и художественные средства его создания. Гринева и Швабрин. Образ Швабрина как антипода Гринева. Причины нарушения Гриневым приказа коменданта Оренбурга и авторская оценка его поступка. Симметричная композиция повести: Гринева, спасающий Машу, — и Маша, спасающая Гринева. Образы Пугачева и Екатерины II как исторических деятелей и частных лиц. Две правды — дворянская и крестьянская — и невозможность компромисса между ними. Милосердие как право монарха и потребность сердца. Способы выражения авторской позиции, художественная идея произведения.

**Культурное пространство.** Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Иллюстрации к роману А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Портреты Екатерины II работы В. Л. Боровиковского и Ф. С. Рокотова. Картина В. Перова «Суд Пугачева».

### 2. Ф. М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные»

Проблема отцов и детей и роль параллельных сюжетов в романе Ф. М. Достоевского. Отношение Н. С. Ихменева к чести. «Особенная гордость» бедных людей. Сопоставление героев романа Достоевского с героями Пушкина («Дубровский», «Станционный смотритель») и Гоголя («Шинель»). Любовь в романе и ее вариации: чувства родителей к детям, чувства влюбленных и чувства детей к родителям. Борьба с любовью и ее последствия. Образ Наташи: чувства девушки к Алеше и к родителям, причины ее выбора. Причины и суть конфликта между Ихменевым и Наташей как конфликта чувства и долга. Смысл истории семьи Смита и ее роль в романе. Сопоставление сюжета о семье Смита с историей пушкинского станционного смотрителя Самсона Вырина. Образ князя Валковского и особенности композиции романа: знакомство с князем через рассказ Ивана Петровича задолго до включения Валковского в действие. Двойственность облика

\*

князя. Художественные средства создания образов персонажей в романе. Представления князя о счастье и средствах его достижения. Сопоставление образов отцов в романе. Проблема эгоизма и альтруизма. Разные виды эгоизма и герои-эгоисты: «эгоизм страдания» (Ихменев, Наташа), эгоизм наивный (Алеша, Катя), «хищнический эгоизм» (Валковский). Образ Ивана Петровича как альтруиста — антипода князя Валковского. Антитеза «добро — зло» в романе и средства ее создания. Иван Петрович как герой романа и как рассказчик. Роль этого композиционного приема в структуре романа. Образ Нелли и его роль в романе. Отношение Достоевского к детям. Идея Ихменева о том, что счастье «униженных и оскорбленных» не в сопротивлении злу, а в совместном переживании страданий, и авторская позиция. Отношение писателя к страданию как очищению и залогоу спасения души.

**Культурное пространство.** Петербург Достоевского.

### **3. И. С. Тургенев. «Ася»**

Ситуация rendez-vous в прозе Тургенева. Любовь как испытание героев в повести. Мир бургеров — и природная непосредственность и оригинальность Аси. Особенности характера Ганина. Надежды и разочарования героев. Желание любви и неспособность Н. Н. на поступок. Роль пейзажей и музыки в создании образов героев и выражении их настроения и чувств. Особенности художественной детали у Тургенева. Авторское отношение к героям и их поступкам и средства его выражения в произведении. Смысл финала и художественная идея повести.

**Культурное пространство.** Полина Виардо. История любви И. С. Тургенева. Линц — место действия повести «Ася».

### **4. И. А. Бунин. «Темные аллеи», «Холодная осень»**

Фабула и сюжет в рассказах И. А. Бунина. Своеобразие их художественной формы. Скрытый конфликт. Любовь и ее вариации.

Образы Николая Алексеевича и Надежды в рассказе «Темные аллеи». Роль деталей в создании образов персонажей и образов пространства-времени. Прошлое и настоящее героев. Конфликт между чувствами и социальными нормами. Смысл названия рассказа и его художественная идея.

Образ рассказчицы в рассказе «Холодная осень». Композиция произведения и соотношение его частей. Детализация в повествовании о прощании героини с возлюбленным и лаконизм повествования о ее дальнейшей жизни. Социальные бури и человеческая судьба. Отношение героини к любви. Художественная идея рассказа.

**Культурное пространство.** В. Н. Бунина и ее роль в жизни писателя. Россия в период Первой мировой войны и революции. Кинофильмы по рассказам И. А. Бунина.

**Р а з д е л 3. О любви — в драме**

\*

\*

Специфика драматического рода литературы и раскрытие темы любви в драме. Любовь и внутренние возможности самого человека. Выбор жанра, конфликт и его развязка как выражение авторской позиции в драме.

### ***А. Н. Островский. «Снегурочка»***

Пьеса-сказка «Снегурочка», ее фольклорные корни и современное звучание. Драматический род литературы и его особенности. Проблемы, волнующие автора, и проблемы, с которыми сталкиваются его персонажи. Конфликт в пьесе и его участники. Развитие конфликта и его разрешение. Царство Берендея, мировосприятие жителей и законы жизни. Образы Бобыля и Бобылихи, их юмористическая окрашенность. Мудрость царя, следующего законам природы. Роль образов Мороза и Весны. Образ Снегурочки, его символическое значение. Неоднозначность отношения к Снегурочке автора, читателя и персонажей пьесы. «Сердечная ошуда» как нарушение нормы жизни. Образы Леля, Купавы и Мизгиря. Контрастные краски любви. Символическое значение «печальной кончины» Снегурочки и «страшной гибели» Мизгиря. Способы создания образов в драматическом произведении. Художественная идея произведения.

**Культурное пространство.** Основатели русского театра. А. Н. Островский — драматург. История создания пьесы «Снегурочка». Московский Малый театр, театры оперы и балета. Опера, балет и драматическое искусство.

**Теоретико-литературные знания** (ко всей теме). Литературное произведение как художественное целое. Текст. Художественный мир. Интерпретация произведения. Толкование и художественные интерпретации литературных произведений. Роды и жанры литературы. Любовная лирика. Сонетная форма. Образ-символ. Аллегория. Повесть и исторический роман как эпические жанры. Драма как литературный род и жанр. Компоненты драматического текста. Способы выражения авторского отношения и авторской позиции в литературных произведениях разных родов и жанров. Композиция лирического стихотворения, повести, романа, драмы. Рамочные компоненты текста. Лирический и эпический сюжет. Система персонажей. Литературные двойники. Образ персонажа, образ-переживание. Конфликт и характер в драме. Фольклорные сюжеты в литературе. Взаимосвязь тематики, проблематики, стиля, авторского сознания и эпохи, в которой живет автор. Жанр как средство выражения авторского взгляда на мир.

**Внеклассное чтение** (ко всей теме). *С. Д. Артамонов. «Литература эпохи Возрождения»; Н. Н. Томашевский. «Франческо Петрарка»; А. Аникст. «Шекспир»; А. С. Пушкин. «Сонет» («Суровый Дант не презирал сонета...»), «Сонет» («Поэт, не дорожи любовью народной...»); «Друзья Пушкина: Переписка. Воспоминания. Дневники» (в 2 т.); «Петербургские встречи Пушкина» (сост. Л. Е. Кошева); А. С. Пушкин. «История Пугачева»; Г. Г. Красухин. «Путеводитель по роману А. С. Пушкина “Капитанская дочка”»; М. И. Цветаева. «Пушкин и Пугачев»; В. Скотт. «Айвенго»; Ш. Бронте. «Джейн Эйр»; П. Мериме. «Кармен»; Ф. М. Достоевский. «Неточка Незванова», «Кроткая»; С. В. Белов. «Ф. М. Достоевский»; М. Басина. «Сквозь сумрак белых ночей»; И. С. Тургенев. «Первая любовь», «Вешние воды»; О. В. Лебедев. «И. С. Тургенев»;*

\*

\*

*А. Н. Островский*. «Банкрот, или Свои люди сочтемся», «Горячее сердце»;  
*В. Лакшин*. «А. Н. Островский»; *И. А. Бунин* «Ворон», «Руся», «Галя Ганская»,  
«Чистый понедельник»; *А. Н. Беляев*. «Человек- амфибия».

## **Т е м а 2. О Родине**

Тема Родины как вечная тема в искусстве. Образы- символы Родины. Своеобразие отношения к Родине русских поэтов. И. Северянин. «Запевка».

### **Р а з д е л 1. О Родине — в лирике**

#### **1. М. Ю. Лермонтов. «Родина»**

«Странная любовь» к Родине в стихотворении. Композиция (изменение авторской точки зрения) и ее роль в раскрытии авторского отношения к России. Антитеза и ее значение в стихотворении. Одиночество лирического героя и образы «союза» в природе и жизни человека. Мечта героя и невозможность ее осуществления. Художественные средства создания образов в лирическом стихотворении.

#### **2. Ф. И. Тютчев. «Эти бедные селенья...»**

Стихотворение Тютчева как продолжение лирического монолога Лермонтова. Двойственный образ России, антитеза нищеты народа — и богатства души и духовности. Композиция стихотворения, пафос христианской любви. Роль образа Царя Небесного в раскрытии авторской идеи.

#### **3. А. А. Блок. «Россия»**

Новое звучание старой темы. Переключки со стихотворениями Лермонтова и Тютчева. Совмещение в образе России пространственных и человеческих черт. Фольклорные образы в стихотворении. Оппозиции «разбойной красы», угрозы — и терпения, внутренней динамики — и неизменности в образе Родины.

#### **4. С. А. Есенин. «Русь»**

Образ России, созданный С. Есениным в начале Первой мировой войны. Фольклорные мотивы и реальность войны. «Кроткая родина» и мужество ее защитников — пахарей- богатырей. Антитеза мирной жизни и войны в композиции стихотворения. Смена лирических голосов. Роль образов природы. Поэтическая переключки образов Руси Есенина и Блока.

#### **5. И. А. Бродский. «Стансы городу»**

Замена образа Родины образом родного города. Неразрывная связь человека и города. Олицетворение и его роль в создании настроения. Композиция стихотворения. Тонкость поэтической формы и глубина поэтического чувства. Вытеснение общезначимого и замещение его индивидуальным отношением. Пафос стихотворения.

\*

\*

### **6. Н. М. Рубцов. «Звезда полей»**

Основной мотив стихотворения. Образ родины. Параллелизм как средство создания художественной картины жизни природы и человека. Размышления поэта о скоротечности жизни. Романтические образы в произведении.

### **7. А. А. Ахматова. «Мужество»**

Образ Родины и его связь с родным языком. Патриотизм и лаконизм Ахматовой. Образ «великого русского слова» как нити, связующей прошлое, настоящее и будущее.

### **8. Р. Г. Гамзатов. «Мой Дагестан»**

Тема любви к родному краю. Возвращение к истокам, основам жизни. Национальный колорит стихотворения. Особенности художественной образности Гамзатова. Национальное и общечеловеческое в патриотической лирике.

### **9. К. Ш. Кулиев. «Стихи о Родине»**

Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы произведения. Любовь к своему родному краю, верность традициям своего народа.

**Культурное пространство.** Любовь к Родине — одна из вечных тем русской литературы и искусства. Отношение к Родине М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Блока, С. А. Есенина, А. А. Ахматовой, И. А. Бродского. Кавказские поэты России.

## **Р а з д е л 2. О Родине — в эпосе**

### **1. А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» — обзорное изучение**

История создания произведения и судьба его автора. Образ России в «Путешествии из Петербурга в Москву». Основная идея произведения. Особенности композиции и языка. Образ автора и образ мира в «Путешествии...». Аллегии и символы в эпизоде «Сон путешественника». Ода «Вольность» и ее роль в произведении.

### **2. И. С. Шмелев. «Лето Господне» — обзорное изучение**

Автобиографическая проза И. С. Шмелева. История создания произведения. Автор — герой — рассказчик в «Лете Господнем». Образы Сергея Ивановича Шмелева и Горкина. Дом и Город в произведении. Образ России. Особенности художественного времени и пространства.

### **3. А. И. Солженицын. «Матренин двор»**

Образ России в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор». Автор и повествователь. Образ Матрены и художественные средства его создания. Роль описаний в рассказе. Контраст внешней скудости быта Матрены и богатства ее

\*



\*

души. История жизни и смерти Матрены. Символическое звучание образа Матрены и образа ее дома. Образная параллель «Россия — Матрена». Герои — созидатели и разрушители. Способы выражения авторского отношения. Авторская идея рассказа.

**Культурное пространство.** Идеи Просвещения. А. М. Кутузов. Россия в XVIII веке. Россия в начале XX века. Православные праздники и обряды. Россия в эпоху «оттепели».

**Теоретико-литературные знания** (ко всей теме). Роды и жанры литературы. Патриотическая лирика. Образы- символы. Выразительные средства композиции. Синтаксические средства выразительности. Стансы. Автор, повествователь и рассказчик в эпическом произведении. Авторское отношение и авторская позиция. Художественное обобщение и конкретность образа. Роль детали в художественном тексте. Образ пространства-времени (хронотоп) в эпосе. Индивидуальный стиль писателя.

**Внеклассное чтение.** *М. Ю. Лермонтов.* «Жалобы турка», «Прощай, немытая Россия...»; *Ф. И. Тютчев.* «Слезы людские...», «Умом Россию не понять...»; *А. А. Блок.* «Русь», «На поле Куликовом», «Скифы»; *С. А. Есенин.* «Пугачев»; *И. А. Бродский.* «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «От окраины к центру», «Рождественский романс»; *О. Д. Форш.* «Радищев»; *В. А. Чивилихин.* «Память»; *С. Т. Алексеев.* «Аз Бога ведаю».

### **Т е м а 3. О страшном и страхе**

Страх и страшное в жизни человека. Причины страха. Силы, влияющие на жизнь человека. Отражение мистических, иррациональных представлений о мироустройстве в литературе. Очищение читателя страхом и смехом.

#### **Р а з д е л 1. О страшном и страхе — в лиро-эпических произведениях**

##### ***В. А. Жуковский.* «Светлана»**

История создания «Светланы». Оригинальная баллада В. А. Жуковского и ее фольклорные традиции. Обряд гадания на жениха, попытки героини познать судьбу. Рок и Божий промысел, провидение. Страшное в балладе. Образы- символы. Образы сна и реальности. Время и пространство. Победа оптимистического мировосприятия над мистицизмом. Метр, ритм, особенности рифмовки в балладе «Светлана». Баллада как лиро-эпический жанр. Способы выражения авторского отношения и идеи в балладе.

**Культурное пространство.** Баллады В. А. Жуковского. Святочные гадания. Иллюстрация К. П. Брюллова к балладе «Светлана».

#### **Р а з д е л 2. О страшном и страхе — в эпических произведениях**

\*

\*

### **1. А. С. Пушкин. «Гробовщик»**

История создания повести. «Гробовщик» как одна из повестей, входящих в цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Роль эпитафия. Фантастическое и реалистическое в произведении. Функция сна. Образ гробовщика Адриана Прохорова и художественные средства его создания. Композиция повести и неожиданная развязка. Мотивы и лейтмотивы в произведении. Художественная роль цвета. Образы жизни и смерти. Смерть как источник жизни гробовщика. Причины искажения человеческого сознания. Страшное и смешное в повести и их художественная роль в воплощении авторской идеи.

### **2. Э. А. По. «Падение дома Ашеров»**

Смысл эпитафия. Мотивы тоски, печали и их значение в произведении. Образ повествователя и художественные средства его создания. Предчувствия и их осуществление. Композиция новеллы, мастерство автора в создании образа жуткой тайны. Роль пейзажа и образа дома. Детали и их художественная функция. Связь человека и окружающего мира. Образы Родерика и Мэдилайн Ашеров. Роль портрета в создании характера персонажа. Символическое звучание фамилии героя. Страшное, ужасное и их эстетическая функция. Невыразимое в новелле. Образы жизни и смерти, разрушения. Вырождение рода как отклонение от природной нормы. Приобретение уникальных талантов за счет потери психического равновесия и интереса к жизни. Обостренность чувств, граничащая с безумием, как расплата за замкнутость, изоляцию от мира. Литературные и музыкальные аллюзии и их роль в структуре художественного текста. Авторское отношение к героям и событиям, авторский взгляд на человека и его природу и способы выражения авторской идеи.

**Культурное пространство.** Э. А. По — американский писатель. Готический стиль. Интерпретации новеллы По на сцене и в кинематографе. Иллюстрации к повести Пушкина и новелле По.

**Теоретико-литературные знания** (ко всей теме). Сюжет, фабула, мотив и лейтмотив. Баллада, новелла, повесть. Мистические и фантастические образы в литературе. Страшное, ужасное как эстетическая категория. Лирический герой. Романтический герой. Антитеза, контраст как художественные приемы. Ирония и ее оттенки. Художественная деталь. Пейзаж. Портрет. Сюжет и фабула. Композиция и система образов в произведении.

**Внеклассное чтение.** Р. Л. Стивенсон. «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда»; Э. Т. А. Гофман. «Золотой горшок»; Э. А. По. Стихотворения и новеллы, «Истории Огюста Дюпена»; А. А. Бестужев-Марлинский. «Страшное гаданье»; Н. В. Гоголь. «Нос»; А. К. Толстой. «Упырь».

### **Тема 4. Об обманах и искушениях**

Человеческая природа, сущность человека как объекты внимания литературы в разные эпохи.

Человеческие слабости, пороки и способы их разоблачения в искусстве слова. Обманы и самообманы. Искушение как соблазн и как испытание, приобретение

\*

\*

опыта. Характер человека, проявляющийся в испытаниях. Этические проблемы и варианты их решения в разные эпохи.

## **Р а з д е л 1. Об обманах и искушениях — в драме**

Драматическое искусство и его возможности в осмеянии человеческих пороков. Юмор и сатира в драматическом искусстве. Мещанство как образ мыслей и чувств и его общечеловеческая природа. Вопрос о духовном развитии человека.

### **1. Ж. Б. Мольер. «Тартюф»**

Проблематика комедии Мольера «Тартюф». Композиция пьесы и ее конфликт. Современность образа Тартюфа. Семья господина Оргона — воплощение здравого смысла. Причины заблуждения Оргона и его матери. Здравомыслие как норма жизни. Комическое и трагическое в пьесе. Художественные средства разоблачения порочности и аморальности Тартюфа. Неоднозначность финала комедии. Сатира Мольера и ее объекты. Мастерство Мольера-комедиографа. Художественная идея произведения. Творчество Мольера в оценках критиков.

Проблематика комедии «**Мещанин во дворянстве**». Своеобразие конфликта произведения. Сатирические персонажи комедии. Нравственное значение образа господина Журдена. Особенности времени, пространства и организации сюжета. Жанровое своеобразие произведения.

Смысл названия пьесы «**Мизантроп**». Система образов. Средства создания комических ситуаций. Характерные черты классицизма в комедии.

**Культурное пространство.** Эпоха Людовика XIV и французское общество. «Общество святых даров». Спектакли и экранизации комедий Мольера (А. Эфрос, Я. Фрид, В. Шлезингер, Р. Кожио, П. Бадель и др.).

### **2. Н. В. Гоголь. «Ревизор»**

Своеобразие композиции пьесы, обусловленное особенностями двойного конфликта. Внешний конфликт между чиновниками и Хлестаковым и его разрешение. Скрытый конфликт между правдой и ложью, реальным и мнимым и его разрешение. Завязка комедии, предшествующая экспозиции. «Замечания для господ актеров» как одна из форм выражения авторского замысла. Образы чиновников и художественные средства их создания. Способы выражения авторского отношения к персонажам. Индивидуальное и типическое в пьесе. Женские образы в комедии, их художественная роль. Комическое в пьесе. Образ Хлестакова. Способы раскрытия его характера. Динамика самооценки Хлестакова в пьесе и ее причины. Роль образа Осипа в пьесе. Хлестаков и его слуга. Хлестаков и городничий. Обманщики и обманутые. Хлестаковщина как явление. Открытый финал комедии, роль немой сцены. Идея пьесы. Интерпретации «Ревизора» в театре и кинематографе. Комедия «Ревизор» в оценках критиков.

\*

\*

**Культурное пространство.** История создания комедии «Ревизор» и ее премьеры. Интерпретации образа Хлестакова в российском театре и кино (И. Горбачев, С. Мигицко, А. Миронов, Е. Миронов). Иллюстрации к комедии (Н. В. Гоголь, А. И. Константиновский, П. М. Боклевский).

## **Р а з д е л 2. Об обманах и искушениях — в эпосе**

### **1. А. С. Пушкин. «Пиковая Дама»**

Выбор героем судьбы — ведущая тема повести Пушкина «Пиковая Дама». Германн как романтический герой, помешанный на одной идее — обогащении. Идея как живая сила, способная подчинить себе человека. Наполеоновская тема. Выбор средств достижения цели как зеркало, отражающее внутренний мир героя. Мистическое и реалистическое в повести. Образ графини и его роль. Образ Сен-Жермена и его восприятие современниками Пушкина. Роль легенды о трех картах. Образ Лизы, отношение к ней персонажей повести и автора. Образы повествователей. Роль эпилога. Реалистическое и романтическое в повести.

**Культурное пространство.** Карточная игра. Опера П. И. Чайковского «Пиковая дама». Кинофильм И. Масленникова «Пиковая дама». Иллюстрации к повести (А. Н. Бенуа, В. И. Шухаев, Ю. М. Игнатъев и др.).

### **2. Н. В. Гоголь. «Портрет»**

История падения человеческой души в повести Н. В. Гоголя. Особенности композиции произведения. Образы художника — автора портрета и художника, вернувшегося из Италии, и их роль в раскрытии идеи произведения. Образы-двойники в повести. Образ Коломны, его мистическая окрашенность. Зловещий образ ростовщика. Жизнь человека после смерти в гениальном произведении искусства. Представления Гоголя о назначении искусства и предназначении художника. Опасность прямого подобия в искусстве. Мистическая и реалистическая трактовка причин деградации Чарткова. Божественное и дьявольское начала в жизни человека как способность творить или разрушать. Многозначность художественной идеи произведения.

**Культурное пространство.** Мировоззренческие основы эпохи Возрождения. Н. В. Гоголь в Риме. К. П. Брюллов «Последний день Помпеи», А. А. Иванов «Явление Христа народу». Иллюстрации к повести.

## **Р а з д е л 3. Об обманах и искушениях — в лирике**

### **А. А. Блок. «Фабрика», «Ты смотришь в очи ясным зорям...»**

История создания стихотворения «Фабрика». Фабрика как символ зла в стихотворении. Композиция. Зрительные и слуховые образы — и чувства читателя. Цветопись и звукопись как художественные средства создания образов. Тропы и их роль в стихотворении. Образ лирического героя и его отношение к происходящему. Авторское отношение к изображаемому. Неотчетливость изображения и ясность чувств лирического героя. Размер и ритм стихотворения.

\*

\*

**«Ты смотришь в очи ясным зорям...».** Динамика читательских чувств и причины изменения настроения. Мотив обмана и разочарования в стихотворении. Стихотворение как диалог лирического героя (поэта) с его alter ego (представленное в тексте лирическим «ты») и городом. Образ alter ego поэта. Образ города-обманщика и средства его создания. Роль тропов в создании образов и атмосферы стихотворения. Композиция, роль антитез «повседневность — тайна», «мечта — действительность», «надежда — разочарование». Образы-символы и их значение. Роль риторических вопросов. Контраст между знанием сущности города и чувством, которое он вызывает. Неуловимая прелесть Петербурга, пленяющая душу.

**Культурное пространство.** Петербург начала XX века.

**Теоретико-литературные знания** (ко всей теме).

Жанры драмы. Трагедия, комедия, драма. Комедия как драматический жанр. Конфликт, развитие действия и развязка в комедии. Средства создания комического в драме. Способы выражения авторского отношения и авторской идеи в комедии. Постановка пьесы на сцене как вид художественной интерпретации. Синтетическая природа драматического искусства. Образы-двойники в литературе. Реальное и фантастическое в реалистическом произведении. Литературные аллюзии. Художественная и композиционная детали. Тип и характер в литературе. Индивидуальное и типическое. Композиция драматического и эпического произведения. Сюжет и фабула. Юмор и сатира. Художественные средства сатиры. Лирический герой и герои в лирике. Образы-символы. Тропы. Цветопись, звукопись. Размер и ритм стихотворения. Тематика, проблематика и идея произведения.

**Внеклассное чтение.** *Ж. Б. Мольер.* «Скупой», «Дон Жуан»; *Н. В. Гоголь.* «Женитьба», «Записки сумасшедшего»; *М. А. Булгаков.* «Жизнь господина де Мольера»; *А. А. Блок.* «Незнакомка»; *И. Ф. Анненский.* «Петербург»; *В. В. Маяковский.* «Последняя Петербургская сказка»; *В. В. Набоков.* «Пассажир», «Сказка».

## **Т е м а 5. О нравственном выборе**

Жизненная позиция человека, условия ее формирования. Влияние жизненной позиции, системы нравственных ценностей на судьбу человека. Решение проблемы свободы человека в выборе жизненного пути и проблемы цены свободы в литературе разных исторических эпох. Ответственность человека за свою жизнь и жизнь других людей.

**Р а з д е л 1. О нравственном выборе — в драме**

***М. А. Булгаков.* «Кабала святош» («Мольер»)**

Причины смерти Мольера в представлении героев пьесы и ее автора. Рок, или Судьба, и их земное воплощение. Образ Мольера, его динамика и усиление

\*

\*

трагического звучания к финалу пьесы. Нравственный выбор Мольера. Конфликт в драме и его участники. Образы Кабалы Священного Писания и ее вдохновителя архиепископа Шаррона. Тема любви в пьесе. Мадлена и Арманда, их роль в жизни Мольера. Образ Муаррона. Причины падения Муаррона и его прощения. Образ Людовика XIV и его сатирическое воплощение. Образы-символы. Образ театра, актерского братства и его роль. Художественные средства создания образов «бессудной тирании» и «окровавленного мастера». Трагедия художника и ее причины. Мистическое и реальное в драме.

**Культурное пространство.** Сценическая судьба «Кабалы святош». Эпоха Людовика XIV и французское общество.

## **Р а з д е л 2. О нравственном выборе в лиро-эпических произведениях**

### **1. М. Ю. Лермонтов. «Мцыри»**

Значение слова «мцыри». Безымянный герой поэмы Лермонтова. Жизнь Мцыри в монастыре и причины побега героя. Образ монастыря в поэме и в восприятии русской православной культуры и Мцыри. Образ окружающего мира — Кавказ и его природа. Образы-символы. Роль пейзажей в поэме. Характер Мцыри, художественные средства его создания. Испытания и искушения героя. Фольклорные мотивы в поэме. Композиция поэмы, значение эпитафии, вступления, песни золотой рыбки, исповеди Мцыри. Роль повествователя. Мцыри как романтический герой (цельность натуры, целеустремленность, конфликт с миром, одиночество, несломленность и верность идеалу свободы) и реалистичность авторской позиции (понимание подлинных причин неудачи героя и его обреченности, целостное видение мира и конфликта культур). Свобода человека как право на выбор жизненного пути. Идея произведения и его современное звучание.

**Культурное пространство.** Культура народов Кавказа. Кавказская война и ее последствия. Природа Кавказа. Образ Кавказа в русском искусстве. Кавказские натюрморты М. Ю. Лермонтова. История создания «Мцыри».

### **2. Н. С. Гумилев. «Старый конквистадор»**

Образ старого конквистадора в балладе Н. С. Гумилева. Романтика приключений и вызов судьбе — готовность принять жизнь такой, какая она есть. Поединок с судьбой и смертью как средство создания характера героя. Ритм баллады. Роль художественных деталей. Авторское отношение к герою и средства его выражения.

**Культурное пространство.** Судьба Н. С. Гумилева. Конквистадоры.

## **Р а з д е л 3. О нравственном выборе — в эпосе**

### **1. Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке»**

Нравственная проблематика произведения. Милосердие как основа жизни. Утверждение общечеловеческих истин. Жанровые особенности рассказа. Роль художественной детали в произведении.

\*

\*

**Культурное пространство.** Образ ребенка в мировом искусстве. Петербург Достоевского.

## **2. А. П. Чехов. «Пари»**

Сюжет и композиция рассказа. Позиции героев перед заключением пари и через 15 лет, причины произошедших изменений. Развитие внешнего (между банкиром и юристом) и внутреннего (в душах персонажей) конфликтов и их разрешение. Образы пространства и времени в рассказе. Роль художественных деталей в создании образов, в раскрытии чувств героев и авторского отношения к персонажам. Художественная идея произведения.

**Культурное пространство.** Пари. Художественный фильм В. Мотыля «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад».

## **3. М. А. Булгаков. «Собачье сердце»**

История создания повести. Отношение М. А. Булгакова к проблеме эволюции и революции. Проблематика повести. Спор персонажей о собачьем сердце и авторская позиция. Роль композиции в раскрытии авторской идеи. Система образов персонажей. Конфликт между Шариковым и профессором Преображенским. Образы профессора, его квартиры и домочадцев и неоднозначность их авторской оценки. Проблема слова и дела в повести и этический выбор ее героев. Характеристика событий с точки зрения каждого героя. Образ Шарикова, художественные средства его создания и выражения авторской оценки. Шариков и шариковщина. Образ Швондера — идейного воспитателя Шарикова — и членов домкома, их роль в повести. Художественная деталь, ее возможности в создании образа и выражении авторского отношения к изображаемому. Смысл имен и фамилий персонажей. Комическое и драматическое в повести. Время и пространство в произведении. Литературные аллюзии и их роль. Реальное и фантастическое в повести. «Собачье сердце» в оценках критиков. Интерпретации повести в театре и кинематографе.

**Культурное пространство.** Художественный фильм В. Бортко «Собачье сердце». Россия в 1920-е годы.

## **4. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»**

Сказка-притча Антуана де Сент-Экзюпери. Образ Маленького принца, путешествующего по планетам, и смысл его поисков. Авторская логика, которой подчинено путешествие героя. Встречи Маленького принца и его открытия. Смешное и грустное в произведении. Образ Земли и людей. Образ Лиса, его художественная роль. Уроки Лиса и выводы читателя. Образ летчика-повествователя, динамика его отношений к принцу и открытия, которые он делает благодаря встрече с героем. Миры взрослых и детей и возможности диалога между ними. Роль образа змейки. Многозначность образов-символов. Роль композиции сказки, смысл финала. Особенности жанра притчи. Текст и авторские иллюстрации к нему как художественное целое.

\*

\*

**Культурное пространство.** Иллюстрации А. де Сент-Экзюпери к повести «Маленький принц».

**Теоретико-литературные знания** (ко всей теме). Романтический герой. Романтика жизни и романтизм как мировосприятие. Образ- символ. Поэма и баллада как лиро-эпические произведения. Способы выражения авторской позиции в драме. Роль музыки и света в спектакле. Образ автора и образ повествователя. Повесть, рассказ, литературная сказка. Жанр святочного (рождественского) рассказа. Композиция эпического произведения. Система образов. Тип и характер. Средства создания характера героя и образа автора. Тема, проблема и идея художественного произведения. Условность, вымысел в художественном произведении. Реалистическое и романтическое в структуре художественного целого.

**Внеклассное чтение** (ко всей теме). *М. Ю. Лермонтов.* «Беглец»; *Л. Н. Толстой.* «Хаджи-Мурат»; *Н. С. Гумилев.* «Капитаны»; *М. А. Булгаков.* «Зойкина квартира», «Роковые яйца», «Последние дни» («Александр Пушкин»), «Дон Кихот»; *Ш. де Костер.* «Легенда об Улиншпигеле»; *А. де Сент-Экзюпери.* «Земля людей» («Планета людей»); *Т. Капоте.* «Луговая арфа» («Голоса травы»); *Дж. Сэлинджер.* «Над пропастью во ржи».

**Библиографическая деятельность ученика 8 класса.** Составление библиографии по теме, поиск научной и художественной литературы, аннотирование прочитанных книг, реферирование, составление тезисов и резюме критической статьи.

## Программа 9 класса

**Литературно-художественные методы и направления**

### Примерное тематическое планирование

(105 часов; из них 93 часа — на изучение произведений, 6 часов — на уроки внеклассного чтения, 6 часов — на уроки развития речи)

Тематическое планирование	Основные виды деятельности учащихся
Вводные уроки (2 часа)	
<b>Тема 1. Вечные образы: словарь культуры (14 часов; из них 12 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного</b>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работы: выпуск литературно-художественного альманаха «Вечные образы в изобразительном искусстве», составление словаря «Вечные образы в мировой литературе», составление сборника рецензий на художественные фильмы по произведениям о Гамлете (Дон Кихоте, Фаусте)

\*



<p><b>чтения и 1 час — на урок развития речи)</b></p>	
<p>Софокл. «Эдип-царь» (2 часа)</p>	<p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Сообщения о древнегреческом театре. Выразительное чтение. Рекомендовано: сочинение «Человек и судьба», исследовательская работа «Жизнь мифологических персонажей в искусстве»</p>
<p>«Божественная комедия» Данте: «смелость изобретения» (2 часа)</p>	<p>Сообщение о жизни Данте. Выборочное чтение «Божественной комедии». Сообщения «Самый тяжкий грех», «Преступления и наказания» и др. Сопоставление переводов, выполненных М. Лозинским и В. Маранцманом</p>
<p>Гамлет и Дон Кихот как вечные образы (3 часа)</p>	<p>Выразительное чтение сцен из «Гамлета». Чтение наизусть монолога Гамлета (по выбору учителя). Анализ сцен трагедии. Трагедия мести, трагедия ума или трагедия времени? Рекомендовано: русские поэты о Гамлете, чтение наизусть стихотворений, инсценирование эпизодов трагедии, сравнение подстрочника шекспировского сонета № 66 с его переводами, сопоставление экранизаций трагедии Шекспира «Гамлет» (Г. Козинцев — Ф. Дзеффирелли), письменные работы: «Почему медлит Гамлет?», «Кто виновен в гибели Офелии?», «Злодейство и его жертвы», «Когда больно время...», сопоставление иллюстраций разных художников к роману «Дон Кихот», анализ критической статьи И. С. Тургенева «Гамлет и Дон Кихот»</p>
<p>Дон Жуан как вечный образ (2 часа)</p>	<p>А.С.Пушкина и образ Дон Жуана в мировой литературе»</p>
<p>Фауст как вечный образ (3 часа)</p>	<p>Сравнение двух переводов эпизода из трагедии Гёте «Фауст». Возможные виды работ: оценка интерпретаций образа Мефистофеля в живописи и музыке, отзыв об опере Ш. Гуно «Фауст», балетной сцене «Вальпургиева ночь» из той же оперы или музыкальной картине М. П. Мусоргского «Ночь на Лысой горе», подготовка сообщения о докторе Фаусте, составление аннотированной библиографии по теме «Трагедия Гёте “Фауст” и ее литературные и историко-документальные</p>

\*

	источники»
Урок развития речи (1 час)	
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<b>Тема 2. Русская история и литература: от Древней Руси до Золотого века (9 часов; из них 8 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок развития речи)</b>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работ: литературно-музыкальная композиция «История России», выпуск журнала «Русская литература в произведениях искусства», составление каталога кинофильмов на темы русской истории
Русское русло: Рюриковичи Русское русло: Романовы (1 час)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Составление таблицы русской истории. Рекомендовано: реферат «Образ Ивана Грозного (или Петра Первого) в истории и литературе», исследование «Анекдоты о Петре Великом как исторический и литературный жанр»
Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского» (1 час)	Выразительное чтение. «Житие Сергия Радонежского» в картинах русских художников
«Слово о полку Игореве» (7 часов)	История находки. Комментированное чтение. Выразительное чтение наизусть отрывков из «Слова». Анализ произведения, тема, идея, образ автора «Слова». Сопоставление переводов. Анализ иллюстраций к «Слову о полку Игореве». Сочинение-рассуждение по произведению древнерусской литературы «Слово о полку Игореве». Рекомендовано: подготовка сообщений об истории изучения «Слова...», сравнение образов князя Игоря в опере А. П. Бородин и в тексте «Слова...», исследовательские работы «Символика цвета в “Слове о полку Игореве”», «Образ природы в “Слове...”», «Исторические

\*

\*

	образы в “Слове...”»
Урок развития речи (1 час)	
<b>Тема 3. Русская литература XVIII — начала XIX века (12 часов; из них 11 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения)</b>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные виды работы: подготовка и проведение заочной экскурсии «Литературный Петербург XVIII — начала XIX века», проект музея литературных героев
М. В. Ломоносов. Оды (2 часа)	<b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Комментированное, выразительное чтение. Чтение отрывка наизусть (по выбору учителя). Рекомендовано: анализ «Критики на оду» А. П. Сумарокова, реферат «Космология в русской поэзии» (по стихотворениям Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, Н. А. Заболоцкого, Б. Л. Пастернака, связанным с Ломоносовским образом космической бездны)
Д. И. Фонвизин. «Недоросль» (3 часа)	Выразительное чтение по ролям. Составление словаря крылатых выражений и афоризмов комедии. Рекомендовано: инсценирование фрагментов «Недоросля», сравнение характеристик Митрофана, данных М. Е. Салтыковым-Щедриным, В. О. Ключевским и др., письменная работа: «Скотинины и Простаковы как вечные образы», сочинение сатирической сцены или рассказа о недорослях на современном материале
Г. Р. Державин. Оды (2 часа)	Выразительное чтение. Рекомендовано: реферат «Два полководца — два поэта» (на основе сопоставления стихотворений Г. Р. Державина «Снегирь» и И. А. Бродского «На смерть Жукова»). Реферат «Образ автора в оде Державина: историческое и вечное» (на основе оды «Евгению. Жизнь Званская»)

\*

\*

Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза» (2 часа)	Сопоставление образа человека в классицизме и сентиментализме на примере комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» и повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза». Рекомендовано: устные иллюстрации к повести «Бедная Лиза», письмо другу в сентиментальном стиле, сочинение-стилизация «Моя сентиментальная история», конспект и резюме одной из критических статей о творчестве Карамзина.
В. А. Жуковский. Стихотворения и баллады (2 часа)	Выразительное чтение. Анализ стихотворений и баллад.
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<b>Тема 4. А. С. Грибоедов. «Горе от ума» (10 часов; из них 8 часов — на изучение произведения, 1 час — на урок внеклассного чтения, 1 час — на урок развития речи)</b>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные формы работы: инсценирование эпизодов из пьесы Грибоедова или современной комедии., создание драматической постановки по комедиям разных времен и стран «Время смеется» <b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение по ролям. Чтение наизусть монологов Чацкого и Фамусова (по выбору учителя). Составление сборника афоризмов и крылатых выражений. Конспект одной из критических работ о «Горе от ума». Сочинение по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Возможные виды работы: составление библиографии литературоведческих работ о творчестве А. С. Грибоедова и резюме по одной из них, реферат или устное сообщение на тему «Две комедии: сходства и различия («Недоросль» Д. И. Фонвизина и «Горе от ума» А. С. Грибоедова)», отзыв о спектакле (постановке комедии).
Урок развития речи (1 час)	
Урок внеклассного чтения (1 час)	
<b>Тема 5. А. С. Пушкин. Лирика. «Цыганы». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери).</b>	<b>Проектная деятельность</b> Возможные формы работы: выпуск литературной газеты или журнала («Друзья Пушкина», «Пушкин в Крыму и на Кавказе» и т. п.), подготовка заочной (виртуальной) экскурсии («Пушкин в Михайловском», «Пушкин в Петербурге», «Пушкин в Москве» и т. п.),

\*

<p>«Евгений Онегин» (22 часа; из них 20 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения, 1 час — на урок развития речи)</p>	<p>отзыв о переводе одного из произведений Пушкина на иностранный язык, подготовка и исполнение литературно-музыкальной композиции «В мире пушкинских произведений»</p> <p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Выразительное чтение. Инсценирование сцен из драматических произведений А. С. Пушкина. Сопоставление иллюстраций к произведениям поэта. Подготовка сообщений об истории создания какого-либо произведения Пушкина. Сопоставление произведений, близких по теме («Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» А. С. Пушкина и «Памятник» Г. Р. Державина, «К морю» А. С. Пушкина и «Море» В. А. Жуковского и т. п.). Сопоставление черновых редакций и окончательных вариантов пушкинских стихотворений. Отзыв об одной из музыкальных интерпретаций произведений А. С. Пушкина (романсы «Не пой, красавица, при мне...»), «Я помню чудное мгновенье...», оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», М. И. Глинки «Руслан и Людмила», С. В. Рахманинова «Алеко»). Сочинение «Образ главного героя в повести А. С. Пушкина “Пиковая Дама” (или романе “Евгений Онегин”) и одноименной опере П. И. Чайковского». Отзыв о кинофильме М. Швейцера «Маленькие трагедии» (или об интерпретации режиссером одной из «маленьких трагедий»). Рецензия на книгу о жизни и творчестве А.С.Пушкина. Конспект критической работы о творчестве Пушкина. Исследовательская работа «Эпиграфы “Евгения Онегина”»: источники и смысл». Устные сообщения или рефераты «Онегин и Ленский: две судьбы», «Татьяна и Ольга: две сестры». Сочинение «Английский “Онегин”»: энциклопедия или...?»</p>
<p>Урок развития речи (1 час)</p>	
<p>Урок внеклассного чтения (1 час)</p>	

<p><b>Тема 6. М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Герой нашего времени» (18 часов; из них 16 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения, 1 час — на урок развития речи)</b></p>	<p><b>Проектная деятельность</b>          Возможные формы работы: подготовка заочной экскурсии («Лермонтов на Кавказе», «Лермонтов в Москве», «Лермонтов в Петербурге», «Лермонтов в Тарханах» и т. п.), подготовка литературно-музыкальной композиции «И лишь тогда мне наслажденье жизнь, когда в борьбе проходит каждый день...»</p> <p><b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b>          Выразительное чтение. Конспект критической работы о творчестве М. Ю. Лермонтова. Рецензия на книгу о Лермонтове. Сопоставительный анализ стихотворений «Пророк» А. С. Пушкина и «Пророк» М. Ю. Лермонтова. «Герой нашего времени» - первый русский психологический роман. Анализ образа Печорина. Композиция и ее роль в произведении. Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова. Рекомендовано: отзыв о романе на стихи Лермонтова, сопоставление иллюстраций к произведениям Лермонтова с текстом и сопоставление иллюстраций разных художников, отзыв о кинофильме «Бэла» (режиссер С.Ростоцкий) или телефильме «Печорин. Герой нашего времени» (режиссер А. Котт)</p>
<p>Урок развития речи (1 час)</p>	
<p>Урок внеклассного чтения (1 час)</p>	
<p><b>Тема 7. Н. В. Гоголь. «Мертвые души» (15 часов; из них 13 часов — на изучение произведений, 1 час — на урок внеклассного чтения, 1 час — на урок развития речи)</b></p>	<p><b>Проектная деятельность</b>          Возможные виды работ: инсценировка одной из сцен поэмы Н. В. Гоголя <b>Литературно-художественная и аналитическая деятельность</b> Образ главного героя поэмы. Сопоставление образов помещиков по принципу контрастных пар и по принципу подобия (Манилов — Ноздрев, Манилов — Коробочка, Коробочка — Собакевич, Ноздрев — Собакевич). Сопоставление персонажей комедии Гоголя «Ревизор» с персонажами поэмы «Мертвые души» (Хлестаков и Ноздрев и др.). Анализ эпизодов (визиты Чичикова к помещикам). Анализ лирических отступлений. Чтение наизусть одного из них (по выбору учителя). Сочинения «Что могут без слов</p>

\*

	рассказать о помещике его усадьба и домочадцы?», «Кто же такой Павел Иванович Чичиков?», «Герои Гоголя и современность». Сочинение «Новые похождения Чичикова» (по аналогии с рас - сказом М.А.Булгакова). Рекомендовано: подготовка презентации об иллюстрациях и иллюстраторах «Мертвых душ», исследовательская работа «Герои “Мертвых душ” глазами художников разных эпох», отзыв о кинофильме «Мертвые души» (режиссер М.Швейцер), конспект одной из критических статей о творчестве Гоголя и ее резюме, поиск гоголевских типов и ситуаций в современной жизни
Урок развития речи (1 час)	
Урок внеклассного чтения (1 час)	
Заключительный урок. Эпилог как пролог: веселые ребята. История русской литературы в анекдотах (1 час)	

История и литература: взаимосвязь и противоречия. Художественный образ как источник исторического познания.

История и культура: эпохи и направления. Древность — Средневековье — Новое время — Новейшее время как «большие» эпохи исторического развития. Античность — Средневековье — Возрождение — XVII век — Просвещение — XIX век — XX век как культурные эпохи, их хронологические границы и специфика. Своеобразие проявления этих эпох в истории русской культуры.

### **Т е м а 1. Вечные образы: словарь культуры**

Герои: типы и сверхтипы. Как литературные персонажи становятся вечными образами.

#### **1. Софокл. «Эдип- царь»**

Миф об Эдипе и трагедия Софокла. «Эдип-царь» как трагедия. Судьбы и трагедия незнания. Переосмысление образа в Новое время. Открытие Эдипова комплекса и его понимание в XX веке. Эдип в стихотворении С. М. Соловьева «Киммерия».

**Культурное пространство.** Мифологическое сознание. Миф как источник творчества. Античный театр. Образ Эдипа в живописи и скульптуре. Экранизации и постановки трагедии Софокла «Эдип- царь».

#### **2. «Божественная комедия» Данте: «смелость изобретения».**

\*

\*

Историческая эпоха создания Комедии. Структура мира у Данте и композиция поэмы. Особая роль «Ада». Данте, Вергилий и Беатриче. Локальные сюжеты Комедии: история Паоло и Франченки. Символика чисел. Буквальный и аллегорический смыслы Комедии. О. Э. Мандельштам и Н. А. Заболоцкий о Данте.

**Культурное пространство.** Эпоха Средневековья. Средневековая Италия. Политическая борьба гвельфов и гибеллинов. Личность Данте и его роль в истории итальянской и мировой литературы. Трагическое изгнание Данте из Флоренции. Образ Данте в изобразительном искусстве и в русской литературе.

### **3. Гамлет и Дон Кихот — вечные образы**

Трагедия У. Шекспира «Гамлет». Исторические источники и шекспировский сюжет. «Гамлет» как трагедия мести. Гамлет как вечный образ: трагедия воли и трагедия мысли. Русские Гамлеты. Гамлет Б. Л. Пастернака («Гамлет», «Заметки переводчика») и Д. С. Самойлова («Оправдание Гамлета»)

Роман М. де Сервантеса «Дон Кихот» — реалистический роман Нового времени. Пародия и бытописание в романе. Композиция романа в интерпретации В. В. Набокова: схватка героя с миром. Дон Кихот и Санчо Панса. Дон Кихот как вечный образ: драма действенного добра. Дон Кихот на русской почве. Ф. М. Достоевский о романе и герое.

«Гамлет и Дон Кихот» И. С. Тургенева: «вечная борьба двух непрестанно разъединенных и непрестанно сливающихся начал».

**Культурное пространство.** Позднее Возрождение. Гуманизм как философская система и его кризис. Творчество У. Шекспира. Английский театр времен Шекспира. Комедии и трагедии Шекспира и их экранизации. Шекспир в современном театре. Шекспир и русская культура. Художественный фильм Л. Оливье «Гамлет».

Образ Дон Кихота в испанской культурной традиции. Художественный фильм Г. Козинцева «Дон Кихот». Иллюстрации разных художников к роману Сервантеса.

### **4. Дон Жуан как вечный образ**

Возникновение сюжета. «Севильский озорник, или Каменный гость» Тирсо де Молины: Дон Жуан — женщина- вдова — ожившая статуя. Версии Ж. Б. Мольера, Э. Т. А. Гофмана, В. А. Моцарта, Д. Г. Байрона: Дон Жуан как оболститель, философ-экспериментатор, скептический наблюдатель жизни. «Каменный гость» А. С. Пушкина: трагедия истинной любви. Дон Жуан как вечный герой- любовник.

**Культурное пространство.** Образ Дон Жуана в мировом искусстве. Экранизации и постановки произведений о Дон Жуане.

### **5. Фауст как вечный образ**

Трагедия И. В. Гёте «Фауст» и ее народные источники. «Божественная комедия» Данте и «Фауст»: универсальные картины мира Средневековья и Просвещения.

\*



\*

Композиция Комедии Данте и поэмы Гёте. Фауст и Мефистофель: мотив искушения. История Фауста: познание — любовь — дело. Фауст как вечный образ: между Гамлетом и Дон Кихотом. Драма действенного познания — драма жизни. Образы «Фауста» Гёте в интерпретации А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, М. А. Булгакова.

Вечные образы — вечные спутники русской литературы. **Культурное пространство.** Эпоха Просвещения. Жизнь трагедии Гёте «Фауст» в изобразительном искусстве (иллюстрации, триптих М. А. Врубеля) и музыке (опера Ш. Гуно «Фауст», драматическая легенда Г. Берлиоза «Осуждение Фауста»). Художественный фильм А. Сокурова «Фауст».

**Теоретико-литературные знания** (ко всей теме). Миф и литература. Трагедия как жанр драматургии. Конфликт и трагический герой. Композиция трагедии. Авторская позиция и средства ее выражения в трагедии. Исторический факт и художественный вымысел. Образ-символ. Терцина. Пародия. Характер — тип — сверттип (вечный образ). Мировые образы и их национальные варианты.

**Внеклассное чтение.** Античные мифы; *Софокл.* «Эдип в Колоне»; *О. Э. Мандельштам.* «В Петрополе прозрачном мы умрем...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...»; *И. А. Бродский.* «Письма к римскому другу»; *Данте Алигьери.* «Божественная комедия»; *У. Шекспир.* Сонеты, «Король Лир»; *Л. С. Выготский.* «Трагедия о Гамлете, принце Датском, У. Шекспира» (в книге «Психология искусства»); *И. С. Тургенев.* «Степной король Лир»; «Гамлет Щигровского уезда»; *Б. Л. Пастернак.* «Гамлет»; *Д. С. Самойлов.* «Оправдание Гамлета»; *М. де Сервантес.* «Дон Кихот» (фрагменты); *В. В. Набоков.* «Лекции о Дон Кихоте»; *Ж. Б. Мольер.* «Дон Жуан, или Каменный гость»; *Д. Г. Байрон.* «Дон Жуан»; *А. С. Пушкин.* «Каменный гость»; *М. И. Цветаева.* «Дон Жуан»;

*И. В. Гёте.* «Фауст».

*В. Н. Ярхо.* «Софокл. Жизнь и творчество»; *Р. Тарнас.* «История западного мышления» (пер. с англ. Т. А. Азаркович); *А. А. Асоян.* «“Почтите высочайшего поэта...”: Судьба “Божественной комедии” Данте в России»; *У. Шекспир.* «Гамлет: Избранные переводы» (сост. А. Н. Горбунова); *В. Е. Багно.* «Дорогами Дон Кихота»; «Дон Жуан русский» (сост., предисл. и примеч. А. В. Парина); *А. А. Аникст.* «Гёте и Фауст. От замысла к свершению»; «Россия: автобиография» (сост. М. А. Федотова, К. М. Королев).

## **Тема 2. Русская история и литература: от Древней Руси до Золотого века**

### **1. Русское русло: Рюриковичи**

Становление Русского государства, принятие христианства, княжеские распри, монголо-татарское нашествие, борьба за независимость, усиление Московского государства.

\*

\*

## **2. Русское русло: Романовы**

Смутное время и избрание Романовых. Алексей Михайлович и Петр Великий — образование нового русского государства. XVIII век — утверждение российской монархии. Взлеты и падения истории XIX века. Формула В. О. Ключевского: «Россия гвардейских казарм, правительственных канцелярий и барских усадеб... <...> Государство пухло, а народ хирел».

## **3. Древнерусская литература: жанры и принципы**

Летопись, слово и житие. «Житие Сергия Радонежского» и житийная традиция. Историзм, этикетность, авторская анонимность. Пушкинский Пимен («Борис Годунов») как образ русского летописца-книжника.

## **4. «Слово о полку Игореве»**

История рукописи: книга-феникс, найденная и потерянная. Летописная история и ее трансформация в «Слове...». Автор «Слова...»: искусство видеть мир. Князь Игорь: героизм и трагедия. Роль «Слова...» в русской культуре: переводы и отражения.

**Культурное пространство.** Культура Древней Руси — архитектура и живопись. Древняя Русь в искусстве Нового времени — живопись Н. К. Рериха, В. М. Васнецова, М. В. Нестерова. Оперы А. П. Бородина «Князь Игорь» и Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева» А. К. Толстого.

## **5. Литература Петровской эпохи: перерыв и начало нового движения**

Век Просвещения: в погоне за Европой. Русский классицизм: становление новой литературы. Роль М. В. Ломоносова. Язык — стиль — жанр — стих — семантический квадрат классицизма.

## **6. Русский сентиментализм: общеевропейское и национальное**

Значение деятельности Н. М. Карамзина.

## **7. Золотой век: концы и начала**

Романтизм и реализм: противоречия и взаимосвязи. «Золотой век нашей литературы был веком христианского духа, добра, жалости, сострадания, совести и покаяния...» (Б. К. Зайцев).

**Теоретико-литературные знания** (ко всей теме). Историзм, исторический факт и художественный образ. Древнерусский писатель и современный автор. Литературные направления и художественные методы. Специфика классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма. Теория трех штилей. Система русского силлабо-тонического стиха. Типология литературных направлений и конкретное произведение.

**Культурное пространство.** Классицизм в русском и зарубежном искусстве. Русские и зарубежные писатели- классицисты. Быт помещного дворянства XVIII

\*

\*

века. Сентиментальная литература и эпоха сентиментализма. Сентиментализм в искусстве. Романтизм в мировом искусстве, романтизм и миф, романтизм и фольклор. Романтизм и современное искусство. **Внеклассное чтение.** В. О. Ключевский. «Исторические портреты»; А. М. Панченко. «Я эмигрировал в Древнюю Русь. Россия: история и культура»; С. М. Соловьев. «Чтения и рассказы по истории России»; О. В. Творогов. «Литература Древней Руси»; А. А. Зализняк. «“Слово о полку Игореве”: Взгляд лингвиста»; Д. С. Лихачев. «“Слово о полку Игореве” и культура его времени»; Словарь-справочник «Слова о полку Игореве»: вып. 1—6; Энциклопедия «Слова о полку Игореве»: в 5 т.; Г. В. Москвичева. «Русский классицизм»; Н. Я. Эйдельман. «Твой восемнадцатый век», «Твой девятнадцатый век»; Ю. В. Манн. «Русская литература XIX века. Эпоха романтизма»; Р. Пайнс. «Россия при старом режиме»; Ю. А. Федосюк. «Что непонятного у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века»; Энциклопедия для детей. Том 9. Русская литература. Часть 1. От былин и летописей до классики XIX века.

### **Т е м а 3. Русская литература XVIII — начала XIX века**

#### **1. М. В. Ломоносов. Оды**

Годы: от рыбака до академика. Ломоносов как универсальный гений Петровской эпохи, «первый русский университет». Место литературы в деятельности Ломоносова. Торжественные и духовные оды: форма и содержание. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» — одическое парение и практическая программа. Образ императрицы и образ автора. «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»: космология поэта. Ломоносов в истории русской литературы: преходящее и вечное.

**Внеклассное чтение.** М. В. Ломоносов. «Разговор с Анакреонтом», «Ода... на взятие Хотина, 1739 года», «Утреннее размышление о Божием Величестве»; Э. П. Карпеев. «Михаил Васильевич Ломоносов»; Е. Н. Лебедев. «Ломоносов»; «Ломоносов: краткий энциклопедический словарь» (ред.-сост. Э. П. Карпеев); «Ломоносов и русская литература» (под ред. А. С. Курилова); «Михайло Васильевич Ломоносов: из наследия Ломоносова; Слово современников о Ломоносове “Память вечная”; “Высокий лик в грядущем поколении”» (изд. подгот. Е. В. Бронникова); «Михайло Ломоносов: Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков. Стихи и проза о нем» (сост. Г. Е. Павлова, А. С. Орлов).

#### **2. Д. И. Фонвизин. «Недоросль»**

Годы: друг свободы. Фонвизин как просветитель, вольнодумец патриот. Путешествия и отношение к Европе. Литературная деятельность: «сатиры смелый властелин». Басни, послания и публицистика. Комедия «Бригадир». Отношения с Н. И. Паниным и Екатериной II. Комедия «Недоросль». Конфликт комедии и ее историческая основа. Старинные люди: плоды злонравия. Образы Митрофана и Простаковой. Другой век: утопия просвещения. Стародум как «решитель действия и резонер». Образы «Недоросля» в публицистике Фонвизина. Митрофанушка как вечный образ. «Недоросль» как комедия-трагедия.

\*

\*

**Внеклассное чтение.** *Д. И. Фонвизин.* «Бригадир», статьи из «Собеседника любителей русского слова»; *П. Вайль, А. Генис.* «Торжество Недоросля. Фонвизин» (в кн.: *Вайль П., Генис А.* «Родная речь. Уроки изящной словесности»); *Г. А. Гуковский.* «Фонвизин» (в кн.: *Гуковский Г. А.* «Русская литература XVIII века»); *И. В. Исаакович.* «“Бригадир” и “Недоросль” Д. И. Фонвизина»; *С. Б. Рассадин.* «Сатиры смелый властелин: книга о Д. И. Фонвизине», «Д. И. Фонвизин» (Хрестоматия критических и исследовательских материалов по творчеству Фонвизина и Грибоедова для 9 класса / сост. Э. Л. Безносков и Л. И. Соболев. — [www.netschools.ru/sch1567/metod/krit.htm](http://www.netschools.ru/sch1567/metod/krit.htm));

*В. О. Ключевский.* «“Недоросль” Фонвизина: Опыт исторического объяснения учебной пьесы».

### **3. Г. Р. Державин. Оды**

Годы: от капитана до министра. Судьба Державина — путь Екатерининского орла. Служба и литературная деятельность как «два поприща единого гражданского подвига» (В. Ф. Ходасевич). Отношения с Екатериной II и Павлом I. Опала и позднее творчество. Участие в «Беседе любителей русского слова». Специфика державинской оды. Ломоносов и Державин. Искусство видеть мир в оде «Евгению. Жизнь Званская». «На смерть князя Мещерского»: мотив смерти. «Властителям и судиям» как духовная ода. Державинские памятники: «Памятник» и «Лебедь». Традиция и личный смысл.

**Внеклассное чтение.** *Г. Р. Державин.* «Река времен в своем стремлении...», «Приглашение к обеду», «Ласточка»; *С. С. Аверинцев.* «Поэзия Державина»; *Я. К. Грот.* «Жизнь Державина»; *В. А. Западов.* «Поэты XVIII века. Ломоносов. Державин»; *И. З. Серман.* «Державин»; *В. Ф. Ходасевич.* «Державин».

### **4. Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»**

Годы: от русского путешественника до «графа истории». Карамзин как обновитель русской словесности: от классицизма к сентиментализму. Путешествие по Европе и «Письма русского путешественника». Издание журналов и создание сентиментальных повестей. Назначение историографом и работа над «Историей государства Российского». «Бедная Лиза» — визитная карточка сентиментализма. Образ повествователя: новая чувствительность. Стилистика повести, конкретное и условное в изображении мира. Образы персонажей и драматический конфликт. Естественные противоречия чувств как смысл повести. Влияние повести: «Лизин текст» в истории русской литературы.

**Внеклассное чтение.** *Н. М. Карамзин.* «Остров Борнгольм», фрагменты из «Писем русского путешественника»; «Н. М. Карамзин: pro et contra» (сост. Л. А. Сапченко); *Ю. М. Лотман.* «Карамзин»; *В. Н. Топоров.* «“Бедная Лиза” Карамзина: Опыт прочтения»; *Н. Я. Эйдельман.* «Последний летописец».

### **5. В. А. Жуковский. Стихотворения и баллады**

\*

\*

Годы: от незаконного наследника до воспитателя наследника. Драма самоотречения и разделенной любви. Отношения с Пушкиным и будущим императором Александром II. Жуковский как литератор: «поэзия чувства и “сердечного воображения”» (А. Н. Веселовский). Между сентиментализмом и романтизмом. Переводы и оригинальное творчество. «Невыразимое» как лирический манифест. Элегии «Вечер» и «Море» — опыты нового природоописания, пейзажа души. «Светлана»: балладные ужасы, фольклорные мотивы и счастливая развязка. *Здесь* и *Там* — полюса романтического мира Жуковского.

**Внеклассное чтение.** В. А. Жуковский. Перевод поэмы Д. Байрона «Шильонский узник»; В. В. Афанасьев. «Жуковский» (Серия «Жизнь замечательных людей»); А. Н. Веселовский. «В. А. Жуковский. Поэзия чувства и “сердечного воображения”»; Г. А. Гуковский. «Пушкин и русские романтики»; «В. А. Жуковский в воспоминаниях современников» (сост. О. Б. Лебедева и А. С. Янушкевич); И. М. Семенко. «Жизнь и поэзия Жуковского».

**Теоретико-литературные знания** (ко всей теме). Литература и фольклор. Литературный перевод. Специфика литературных направлений. Жанры оды, элегии, сатиры, баллады, комедии, путешествия, сентиментальной повести. Стиль и стилистика. Понятие художественной речи. Предметное значение и экспрессивный ореол слова.

**Культурное пространство.** Классицизм в русском и зарубежном искусстве. Русские и зарубежные писатели- классицисты. Быт помещного дворянства XVIII века. Сентиментальная литература и эпоха сентиментализма. Сентиментализм в искусстве. Романтизм в мировом искусстве, романтизм и миф, романтизм и фольклор. Романтизм и современное искусство.

#### **Т е м а 4. А. С. Грибоедов. «Горе от ума»**

«Горе мое»: жизнь поэта. Загадка рождения Грибоедова: ранняя зрелость или поздний рост? Светская жизнь и дипломатическая служба. Рождение «Горя от ума»: странный сон и многолетняя работа. Горе уму: смерть Вазир-Мухтара. Путь в Персию, внезапная женитьба, трагическая гибель.

Грибоедовская Москва: дом как мир. Фамусовский дом как модель мира. Персонажи комедии: карикатуры и портреты. Заглавие комедии: горе уму и горе от ума. Русский странник: «ум с сердцем не в ладу». Идеологический и личный конфликт комедии. Образ Софьи. Чацкий и Репетилов: принцип двойничества. Чацкий и Грибоедов. Тройственная функция смеха: смех над глупцами, смех над героем, «ирония самого положения вещей» (М. Лифшиц). «Горе от ума» как сценическая поэма: вошло в пословицу. Странная комедия: странствия во времени. И. А. Гончаров о «Горе от ума». «Горе от ума» в театре. Грибоедовские герои как вечные образы (произведения Е. П. Растопчиной, М. Е. Салтыкова- Щедрина и др.).

**Теоретико-литературные знания.** Комедия как драматический жанр, классицистская и реалистическая комедия. Комический и трагический герой. Второстепенные образы, внесценические персонажи. Конфликт и развязка в комедии. Особенности драматической стихотворной речи.

\*

\*

**Культурное пространство.** А. С. Грибоедов. Русский театр и театральные деятели. Театр как синтез искусств режиссера, актеров, декораторов, художников, музыкантов и др. Постановки пьесы А. С. Грибоедова как отражение особенностей времени.

**Внеклассное чтение.** «А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников» (сост. С. А. Фомичев); «“Век нынешний и век минувший...”». Комедия А. С. Грибоедова “Горе от ума” в русской критике и литературоведении» (сост. В. М. Маркович, М. Я. Билинкис); *А. А. Кунарев.* «Комедия А. С. Грибоедова “Горе от ума”»: Комментарий. Книга для учителя и ученика»; *И. Н. Медведева.* «“Горе от ума” Грибоедова»; *Ю. Н. Тынянов.* «Смерть Вазир-Мухтара»; *С. А. Фомичев.* «Комедия А. С. Грибоедова “Горе от ума”»: Комментарий»; *Е. Н. Цимбаева.* «Грибоедов» (Серия «Жизнь замечательных людей»).

### **Т е м а 5. А. С. Пушкин. Лирика. «Цыганы». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери»). «Евгений Онегин»**

Лицей как дом: «нам целый мир чужбина». Счастье странствий: Крым, Молдавия, Одесса. Дом как чужбина: Михайловское и две столицы. Болдинская осень: «ай, да Пушкин...». Последний Петербург: «я числюсь по России».

Художественный мир Пушкина. Уроки вольности: мгновенья упования («Вольность»; «К Чаадаеву»; «Деревня»; «Во глубине сибирских руд...»; «Стансы», 1826; «Анчар»; «Пир Петра Великого»). «Цыганы» (1824): парадокс о воле. Любовь и дружба: два дивных чувства («19 октября», 1825; «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»; «Я вас любил, любовь еще, быть может...»; «Мадона»; «Была пора, наш праздник молодой...»). Мудрость Пушкина: «печаль моя светла» («Элегия», 1817; «Элегия», 1830; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; «Два чувства дивно близки нам...»; «Из Пиндемонти»).

«Маленькие трагедии», своеобразие их жанра и место в творчестве Пушкина. «Грозные вопросы морали» (А. Ахматова). «Моцарт и Сальери»: исторический факт и легенда. Три «платоновских» диалога: «О зависти и дружбе», «Об искусстве и ремесле», «О гении и злодействе». Авторская позиция: диалог и моральный итог.

«Евгений Онегин». История создания. Большое стихотворение: 7 лет 4 месяца 17 дней. Главное произведение Пушкина. Специфика жанра. Роман в стихах: *дьвольская разнища*. Онегинская строфа и свободная композиция. Фабула и отступления. Роман героев: парадоксы любви. Конкретно- историческая специфика и вечная проблематика. История драматического несовпадения созданных друг для друга людей. Пушкин и Р. Брэдбери. Роман Автора: энциклопедия души. Лирический сюжет и персонажная фабула. Спор об «энциклопедии русской жизни»: В. Г. Белинский и Д. И. Писарев. Роман романов: энциклопедия русской литературы (Д. Д. Минаев, А. А. Блок, Б. Л. Пастернак, А. Т. Твардовский). Финал романа В. В. Набокова «Дар»: онегинская строфа и пушкинские мотивы.

**Теоретико-литературные знания.** Лирические жанры. Романтизм и реализм: взаимосвязи и противоречия. Роман в стихах как уникальный жанр. Лирические отступления и их функция в романе. Календарь и хронология «Евгения Онегина».

\*

\*

Драма как род литературы и трагедия как драматический жанр. Конфликт в трагедии. Специфика пушкинских «опытов драматических изучений». Автор в эпосе, драме и лирике. Герой в эпосе и в драме. Эпический и драматический цикл. Онегинская строфа как пушкинская «смелость изобретения».

**Культурное пространство.** Пушкин и пушкинская эпоха в искусстве. Культура России первой половины XIX века. Интерпретации пушкинских произведений в искусстве. Художественный фильм М. Файнс «Онегин».

**Внеклассное чтение.** *Ф. М. Достоевский.* «Пушкин»; *В. Г. Белинский.* «Сочинения Александра Пушкина. Статьи восьмая и девятая»; *М. А. Булгаков.* «Пушкин («Последние дни»)»; *М. И. Цветаева.* «Стихи к Пушкину»; *Д. С. Самойлов.* «Пестель, Поэт и Анна», «Дом-музей». *Ю. М. Лотман.* «Пушкин»; *В. С. Непомнящий.* «Пушкин. Русская картина мира»; Онегинская энциклопедия (т. 1—2); «“Моцарт и Сальери”, трагедия Пушкина: Движение во времени. Антология трактовок и концепций от Белинского до наших дней» (сост. В. С. Непомнящий); «А. С. Пушкин: pro et contra» (т. 1—2); «А. С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь» (под ред. В. И. Коровина); *А. В. Тыркова-Вильямс.* «Пушкин» (т. 1—2); *Ю. Н. Чумаков.* «“Евгений Онегин” А. С. Пушкина. В мире стихотворного романа».

## **Т е м а 6. М. Ю. Лермонтов. Лирика. «Герой нашего времени»**

Строптивый корнет: «пока не требует поэта...». Раннее взросление и ощущение высокого призвания. Оправдание романтических формул. Служебные шалости и поэтическое творчество. «Смерть Поэта» как переломное произведение М. Ю. Лермонтова. Великий поэт: «подтвердив своей судьбою строчку...». Первая ссылка и возвращение в Петербург. Вторая ссылка и последняя дуэль.

Лирический герой Лермонтова: интенсивность переживания, мотив одиночества, тяжба с миром («Монолог»; «Нет, я не Байрон, я другой...»; «Дума»; «И скучно, и грустно...»; «Как часто пестрою толпою окружен...»). Поэт как герой («Смерть Поэта»; «Поэт», 1838; «Пророк», 1841). Поиски гармонии: земля и небо, родина («Когда волнуется желтеющая нива...»; «Молитва», 1837; «Молитва»; 1839; «Родина»; «Выхожу один я на дорогу...»).

**«Герой нашего времени».** Спиральная композиция: герой в зеркалах. Б. М. Эйхенбаум и В. В. Набоков о композиции романа в новеллах. Станный человек: грани скуки. Авантюрная фабула и психологический сюжет. Функции рассказчиков. Портрет Печорина — первый психологический портрет в русской литературе. Внутренний человек: парадоксы психологизма. Герои — зеркала Печорина. Эксперименты над жизнью. Самоанализ и самооговор. «Фаталист» как философская новелла: проблема предопределения. Герой и автор: несходство и родство. Печорин как вечный образ: «лишний человек» или русский Гамлет?

**Теоретико-литературные знания.** Реализм и романтизм. Лирические жанры. Романтический конфликт, романтический герой. Пейзаж и портрет в эпическом произведении, их функции. Роман в новеллах, социально- психологический роман. Романтический герой в реалистическом произведении. Композиция. Система образов. Автор и повествователи.

\*

\*

**Культурное пространство.** М. Ю. Лермонтов и русское искусство XIX—XX веков. Культура России первой половины XIX века. Экранизации романа «Герой нашего времени».

**Внеклассное чтение.** *В. Г. Белинский.* «“Герой нашего времени”, сочинение М. Ю. Лермонтова»; *Э. Г. Герштейн.* «Роман М. Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”»; «М. Ю. Лермонтов: pro et contra» (сост. В. М. Маркович, Г. Е. Потапова); *В. А. Мануйлов.* «Роман М. Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”: Комментарий»; *А. М. Марченко.* «Лермонтов»; *В. В. Набоков.* «Предисловие к “Герою нашего времени”».

## **Т е м а 7. Н. В. Гоголь. «Мертвые души»**

Гоголь: веселый меланхолик. Детство и юность в провинции. Петербургские мечтания. Служебные и литературные неудачи. Знакомство с Пушкиным. Триумф «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Премьера «Ревизора» и моральная катастрофа. Бегство из России. Новый Гоголь: непонятый пророк. Жизнь в Риме. Работа над «Мертвыми душами». Выход первого тома поэмы и споры вокруг него. «Выбранные места из переписки с друзьями». Второй том поэмы: скитания, сожжение, смерть.

**«Мертвые души» (1842).** Поэма как малый род эпопеи. Первая страница: образ целого. Герой: подлец-приобретатель или воскресшая душа? Чичиков первого и второго тома.

Портреты персонажей: смех и страх. Автор: пророк и лирик. Образ России: подробности и обобщение. Роль «лирических отступлений» в структуре поэмы. «Повесть о капитане Копейкине». Стиль: слова и краски. Образ Гоголя в русской культуре: социальный сатирик, мистический пророк, гротескный сатирик. Персонажи Гоголя как вечные образы.

**Теоретико-литературные знания.** Уникальные жанровые формы в Золотом веке русской литературы: роман в стихах, роман в новеллах, поэма в прозе, «петербургская повесть» в стихах, «маленькие трагедии». Пространство и время (хронотоп) в художественном произведении, роль хронотопа большой дороги в структуре поэмы. Сюжет и фабула, лирические отступления как сюжетный элемент. Образ и голос автора. Приемы комического: гипербола, гротеск. Образы-символы.

**Культурное пространство.** Творчество Н. В. Гоголя и русское искусство XIX—XX веков. Культура России XIX века. Быт помещного дворянства и чиновничества. «Мертвые души» Н. В. Гоголя в кино и на сцене. Памятники Н. В. Гоголю в Москве.

**Внеклассное чтение.** «Н. В. Гоголь: pro et contra» (т. 1; сост. С. А. Гончаров); *И. П. Золотусский.* «Гоголь»; *Ю. В. Манн.* «Н. В. Гоголь: Судьба и творчество»; *П. К. Боголепов,* *Н. П. Верховская.* «Тропа к Гоголю»; *В. В. Набоков.* «Николай Гоголь»; *М. А. Булгаков.* «Похождения Чичикова», «Мертвые души» (инсценировка романа Н. В. Гоголя).

**Заключительный урок.** Эпилог как пролог: веселые ребята. История русской литературы в анекдотах.

\*



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРА»

#### Устное народное творчество

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **Русская и зарубежная литература**

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
  - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
  - определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
  - анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
  - создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
  - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

*Ученик получит возможность научиться:*

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
  - дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
  - сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
  - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
  - создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
  - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
  - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Изучение литературы в современной школе предполагает оптимальное оснащение учебного процесса, методически грамотное применение разнообразных средств, обогащающих урок и позволяющих организовать внеурочную работу по предмету.

В числе обязательных требований к оснащению учебного процесса — наличие в достаточном количестве экземпляров текстов художественных произведений, включенных в Программу.

Привлечение наглядных средств обучения особенно важно при знакомстве учащихся с биографиями писателей, изучении художественных произведений в широком историко-литературном контексте.

Современный урок литературы должен быть оснащен компьютерными, информационно-коммуникационными и техническими средствами. Они ориентированы на организацию деятельностного подхода к процессу обучения, формирование у учащихся широкого культурного кругозора, а также общих учебных умений, навыков и способов деятельности.

Учебная техника и наглядные средства обучения помогают реализовать межпредметные связи литературы с другими дисциплинами. Интерпретация литературного произведения в других видах искусств (в иллюстрациях художников, в музыке, в киноверсиях) позволяет выйти за его рамки, найти точки соприкосновения между литературой, живописью, графикой, архитектурой, музыкой, формирует культурный кругозор и содействует глубокому пониманию произведения. Слайды (диапозитивы) по литературе, видеофильмы, рассказывающие о писателях, о местах, которые с ними связаны, передают атмосферу жизни того или иного художника слова, создают у ученика представление об историческом контексте творчества писателя.

Мультимедийные обучающие программы ориентированы на систему дистанционного обучения или обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем. Эти пособия должны предоставлять техническую возможность для организации текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся.

Технические средства, необходимые в кабинете литературы: мультимедийный компьютер, средства телекоммуникации, экран навесной.

## РЕКОМЕНДУЕМЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.krugosvet.ru> универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.ru> энциклопедия «Рубрикон». <http://www.myfholology.ru> Мифологическая энциклопедия. <http://mifolog.ru> Иллюстрированная мифологическая энциклопедия.

<http://www.slovari.ru> Электронные словари. <http://www.rulex.ru> Русский биографический словарь. <http://slovar.lib.ru> Словарь литературоведческих терминов.

<http://feb-web.ru> Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.

<http://lib.rin.ru> Библиотека «Золотой фонд мировой литературы». <http://www.gumer.info> Библиотека Гумер — гуманитарные науки. <http://www.philolog.ru> Тексты русской классики. <http://rifmoved.ru>. Все о рифме и стихосложении: словари, статьи, справочники.

<http://rifma.com.ru> Русская поэзия и стихосложение. <http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал.

<http://www.gramota.ru> Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык».

<http://gramma.ru> Русский язык: культура письменной речи. Учебные и справочные материалы. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.hrono.ru/> «Хронос» — всемирная история в интернете. <http://homofestivus.ru> Книги, статьи, материалы о праздниках, праздничной культуре, обрядах, ритуалах и традициях.

<http://www.nasledie-rus.ru> литературный журнал «Наше наследие».

<http://lit.academia-moscow.ru> Преподавание литературы в школе.

Литература 5—11 класс (под редакцией И. Н. Сухих).

## ОБЪЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ

Важными объектами литературной образовательной среды являются литературные и литературно-мемориальные музеи и заповедники, посещение которых вызывает у школьников интерес к жизни и творчеству писателей, к истории создания произведений. Конечно, наибольшее впечатление на учащихся производит личное участие в экскурсионной группе или индивидуальное посещение музея, но возможна и заочная экскурсия, проведенная учителем по аудиовизуальным и печатным изобразительным материалам, издаваемым крупными музеями, а также посещение официального сайта музея.

А. А. Ахматова (Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, Санкт-Петербург).

П. П. Бажов (Дом-музей П. П. Бажова, г. Сысерть, Свердловская обл.; Мемориальный дом-музей П. П. Бажова, Екатеринбург).

Е. А. Баратынский (Музей Е. А. Баратынского, г. Казань; историко-культурный и природно-ландшафтный музей «Мураново»).

К. Н. Батюшков (Дом-музей К. Н. Батюшкова, г. Вологда). В. Г. Белинский (Музей-усадьба В. Г. Белинского, г. Белинский, Пензенская обл.).

М. А. Булгаков (Дом-музей М. А. Булгакова, Москва; Дом-музей М. А. Булгакова, г. Киев).

И. А. Бунин (Литературно-мемориальный музей И. А. Бунина, г. Елец; Музей И. А. Бунина, г. Орел).

Н. В. Гоголь (Дом Н. В. Гоголя, Москва; Музей и научная библиотека им. Н. В. Гоголя, Москва).

М. Горький (Дом-музей М. Горького, Москва).

А. С. Грибоедов (историко-культурный и природный заповедник «Хмелита», Смоленская обл.).

А. Грин (Дом-музей А. Грина, г. Феодосия).

Г. Р. Державин (Музей Г. Р. Державина и русской словесности его времени, Санкт-Петербург).

Ф. М. Достоевский (Музей-квартира Ф. М. Достоевского, Москва; Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург; Литературный музей Ф. М. Достоевского, г. Новокузнецк, Кемеровская обл.; Литературный музей им. Ф. М. Достоевского, г. Омск; Дом-музей Ф. М. Достоевского, г. Старая Русса, Новгородская обл.).

С. А. Есенин (Московский государственный музей С. А. Есенина; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина, с. Константиново, Рязанская обл.).

М. М. Зощенко (Государственный литературно-мемориальный музей М. М. Зощенко, Санкт-Петербург).

В. Г. Короленко (Дом-музей В. Г. Короленко, Краснодарский край, пос. Джанхот).

А. И. Куприн (Музей А. И. Куприна, с. Наровчат, Пензенская обл.).  
М. Ю. Лермонтов (Дом-музей М. Ю. Лермонтова, Москва; Музей-заповедник М. Ю. Лермонтова, г. Пятигорск, Ставропольский край; Музей-заповедник «Тарханы», с. Лермонтово, Белинский р-н Пензенской обл.).  
М. В. Ломоносов (Историко-мемориальный музей М. В. Ломоносова, с. Ломоносово, Холмогорский р-н Архангельской обл.; Музей М. В. Ломоносова, Санкт-Петербург).

Музей писателей-орловцев (экспозиция музея рассказывает о жизни и творчестве А. А. Фета, М. М. Пришвина и др.).

Н. А. Некрасов (Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова, Санкт-Петербург; литературно-мемориальный музей-заповедник «Карабах», с. Карабиха, Ярославская обл.; дом-музей Н. А. Некрасова «Охотничий домик», г. Чудово, Новгородская обл.).

А. Н. Островский (Дом-музей А. Н. Островского, Москва; Историко-мемориальный и театральный музей А. Н. Островского, Москва; литературно-мемориальный и природный музей-заповедник «Щельково», с. Щельково, Костромская обл.).

М. М. Пришвин (Музей-усадьба М. М. Пришвина, д. Дунино, Московская обл.).

А. С. Пушкин (Государственный музей А. С. Пушкина, Москва; Музей-квартира А. С. Пушкина на Арбате, Москва; Музей-квартира А. С. Пушкина на Мойке, Санкт-Петербург; Историко-литературный музей-заповедник А. С. Пушкина, с. Большие Вяземы, Одинцовский р-н Московской обл.; Мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник «Михайловское», с. Михайловское, Псковская обл.; Литературно-мемориальный и природный музей-заповедник «Болдино», с. Большое Болдино, Нижегородская обл.; музей-дача, литературно-мемориальный музей А. С. Пушкина, Пушкин (Царское Село); музей «Лицей», г. Пушкин (Царское

Село); музей А. С. Пушкина, г. Торжок; музей А. С. Пушкина, с. Берново, Тверская обл. и др.).

Н. М. Рубцов (музей «Литература. Искусство. Век XX», филиал Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, г. Вологда).

М. Е. Салтыков-Щедрин (Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина, г. Тверь; Дом-музей М. Е. Салтыкова-Щедрина, г. Вятка; Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина, с. Спас-Угол, Талдомский р-н Московской обл.).

А. И. Солженицын (Дом Русского зарубежья им. А. И. Солженицына, Москва).

А. К. Толстой (Литературно-мемориальный музей А. К. Толстого, с. Красный Рог, Почепский р-н Брянской обл.).

Л. Н. Толстой (Музей Л. Н. Толстого, Москва; музей-усадьба Л. Н. Толстого «Хамовники», Москва; музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», Щекинский р-н Тульской обл.; Музей Л. Н. Толстого, железнодорожная станция «Лев Толстой» (бывш. Астапово), Липецкая обл.). И. С. Тургенев (мемориальный и природный музей-заповедник «Спасское-Лутовиново», с. Спасское-Лутовиново, Мценский р-н Орловской обл.; Литературный музей И. С. Тургенева, г. Орел).

Ф. И. Тютчев (Литературно-мемориальный музей Ф. И. Тютчева, с. Овстуг, Жуковский р-н Брянской обл.; Историко-культурный и природно-ландшафтный музей «Мураново»).

А. А. Фет (Мемориальный музей А. А. Фета, с. Воробьевка, Золотухинский р-н Курской обл.).

А. П. Чехов (Дом-музей А. П. Чехова, Москва; литературный музей, музей «Домик Чехова», музей «Лавка Чеховых» в составе Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника; Литературно-мемориальный музей-заповедник А. П. Чехова, с. Мелихово, Чеховский р-н Московской обл.; Музей писем А. П. Чехова, г. Чехов, Московская обл.; историко-литературный музей «Чехов и Сахалин», г. Александровск Сахалинский).

И. С. Шмелев (Дом-музей И. С. Шмелева, г. Алушта).

### 2.2.2.3. Иностранный язык

#### Общая характеристика учебного предмета

В конце XX века, когда изменился социокультурный контекст изучения иностранных языков во всем мире, особенно возросла роль английского языка как средства международного общения. Появились новые мотивации, повлекшие за собой изменения целей и содержания обучения. Не знать, а уметь, - вот суть нового подхода. Не только иметь представление о грамматике, а уметь использовать имеющиеся знания.

В основу новой структуры и содержания образовательного стандарта в области иностранного языка положен компетентностный подход, выработанный Европейским советом. В результате совершенствования методов преподавания в общеобразовательной школе, выпускники получают возможность чувствовать себя конкурентоспособными как при получении высшего образования, так и на рынках труда.

Английский язык как предмет всегда имел интегративный характер, поскольку ни одна сфера культуры и деятельности не существует без языка. Бытовые, образовательные, гражданские, духовные, социальные, информационные, правовые, этические, экологические и прочие области предполагают не только развитые коммуникативные компетенции, но и широкий круг знаний. На уроках страноведения расширяется представление о внешнем мире и роли в нем родной страны, сравниваются различные политические системы, используется карта, когда речь идет о географическом положении или о географических открытиях, обсуждаются события культуры и спорта, неизбежно присутствуют история и обществознание, проблемы окружающей среды и здоровья, не говоря уже о таком неотъемлемом для изучения иностранного языка аспекте, как художественная литература.

На уроках иностранного языка ученик осознает себя не только представителем своей страны, гражданином и патриотом, но и ответственным членом всего мирового сообщества, "глобальной деревни". При расширении торгово-экономических и культурных связей сегодня требуется не только владение языком как инструментом общения, но, что еще важнее, освоение социокультурных норм и соблюдение политкорректности. Проявление шовинизма и манеры, резко отличающиеся от общепринятых, могут сыграть роковую роль при общении и навсегда погубить карьеру, в то время как грамматическую ошибку простят с легкостью.



Для того чтобы с успехом выполнять почетную роль представителя своей страны как равноправного партнера демократического сообщества, требуются многие компетенции, которые несут в своей основе уважение к личности и правам человека и не появятся без формирования демократического мышления и сознания.

***К личностным результатам*** изучения английского языка относятся:

- осознание себя не только гражданином и патриотом родной страны, но и всего мирового сообщества; чувство любви к родной стране, выражающееся в интересе к ее культуре, истории, народам и готовности представлять ее интересы в контактах с представителями других народов, вступать в диалог, обсуждать глобальные проблемы и вместе искать пути их решения. Для этого совершенно необходимо преодоление стереотипных представлений о людях различных национальностей;
- осознание и принятие универсальных человеческих ценностей, первоначальных нравственных представлений: толерантность, взаимопомощь, инициативность, самостоятельность, уважительное отношение к культуре и истории своего и других народов, ценность человеческой жизни и жизни других живых существ Земли и т.д., культура поведения и взаимоотношений со взрослыми, сверстниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- представление о безопасном здоровом образе жизни в гармонии с природой.

***К метапредметным результатам*** изучения английского языка относятся:

- способность регулировать и планировать свою познавательную и учебную деятельность;
- способность осуществлять информационный поиск для решения разнообразных задач, работать с информацией, представленной в разнообразных знаковых формах, умение делать презентации с использованием новейших средств;
- способность описывать и характеризовать факты и явления природного мира, события культуры, результаты своей исследовательской и практической деятельности, создавая разнообразные информационные тексты;

- в процессе овладения четырьмя главными навыками – аудированием, чтением, говорением и письмом, - развиваются общеучебные умения подростка: выделять существенное при прослушивании или чтении, индивидуализировать работу при расширении словарного запаса, пользоваться разными видами работы с текстом, делать выводы на основании услышанного и прочитанного. На уроках устной практики учащиеся приобретают навыки логического высказывания, умение вступать в диалог с партнером и аргументировано доказывать свою точку зрения в дебатах, вежливо выражать несогласие, активно реагировать на высказывания собеседников и пр. Важнейшим методом при формировании социализации служат ролевые игры. При работе с письмом – труднейшим из навыков – учащиеся получают представление о различных стилях официальной и дружеской переписки; в сочинениях учатся логически строить цепочку доказательств за и против предложенного постулата, пробуют свои силы в творческих видах заданий – рассказ, стихи и пр. Инсценировки и спектакли на английском языке раскрепощают личность, развивают воображение, помогают преодолеть страх перед публичным выступлением, тренируют память, совершенствуют дикцию.

**Ключевые компетенции** предполагают готовность и способность использовать иностранный язык в различных ситуациях и областях. Теперь общеобразовательные школы России должны ориентироваться на систему уровней владения иностранным языком, используемую в Европе (Common European Framework of Reference— CEFR), в соответствие с которой знания и умения учащихся подразделяются на три крупные категории, которые делятся на шесть уровней.

**A** Элементарное владение

**A1** Уровень выживания

**A2** Предпороговый уровень

**B** Самостоятельное владение

**B1** Пороговый уровень

**B2** Продвинутый уровень

**C** Свободное владение

**C1** Уровень профессионального владения

## C2 Уровень владения в совершенстве

Перед поступлением в 5 класс учащиеся достигают степень владения изучаемым языком на уровне **выживания A1**, когда они понимают и могут употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могут представиться и представить других, задавать вопросы о месте жительства, знакомых, имуществе и отвечать на них. Могут участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.

**Период обучения в 5-6 классах.** При поступлении в пятый класс, то есть при переходе из начальной школы в основную, ученики сталкиваются с новыми трудностями. Несмотря на то, что у них сформировались элементарные общеучебные и коммуникативные умения, и они ориентируются в четырех видах речевой деятельности, они еще не способны к самостоятельной работе и во всем следуют указаниям учителя. Уроки иностранного языка как никакие другие помогают детям в социализации, поскольку предполагают интенсивное общение при совместной деятельности, при работе в парах и группах. Важнейшая задача учителя постепенно приучить их к таким видам работы, научить слушать друг друга, учитывать мнение партнера, проявлять инициативу и целеустремленность. Но так как на этом этапе дети еще не уверенно владеют речевыми формами, еще не усвоили модели речевого общения, большое место занимает элементарная тренировка – повторение образцов за учителем или аудиозаписью, заучивание наизусть стихов и песенок, инсценировки, игры. Просмотр мультфильмов или учебных фильмов на английском языке поможет им больше, чем заучивание новых слов списком, зазубривание грамматических правил, и бесконечное количество механических упражнений, не говоря уже о том, что яркие зрелищные уроки формируют положительное отношение к предмету. Накопление образцов и моделей создаст почву для теоретического осмысления грамматики в период обучения в 7-9 классах. Психологи утверждают, что именно этот этап важен для создания долговременной мотивации. Подходя к седьмому классу, ребенок либо настраивается на совершенствование в языке, или теряет интерес к этому предмету, разочарованный неудачами при постижении грамматики. "Слишком много грамматики" – вот характеристика традиционного подхода.

При усвоенном **предпороговом уровне A2** (по окончании 6 класса) ученик понимает отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе

и членах своей семьи, друзьях, школе, покупках, и т.п.). Может выполнить задачи, связанные с простым обменом информации на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях может рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.

Тематическое содержание курсов английского языка в классах 5-6 отличается богатством и разнообразием.

- Ученик и его окружение – семья, школа, друзья, родной город, интересы и увлечения, спорт, любимые книги, фильмы, музыка, здоровый образ жизни, здоровое питание, покупки, путешествия и пр.:
- Взаимоотношения со сверстниками. Внешность и черты характера. Конфликты и их разрешение;
- Окружающий мир: времена года, погода, общие сведения о Земле и солнечной системе;
- Природа: флора и фауна. Животные и что они могут делать. Животные дикие, сельскохозяйственные и домашние. Животные родного края. Человек как часть природы. Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе, на примере окружающей местности). Экология и проблемы окружающей среды. Охрана животных. Зоопарки;
- Родная страна, город/село/область. Важнейшие природные объекты и культурные достопримечательности: горы, реки, озера, заповедники, музеи, театры, спортивные комплексы и др. Родной край – частица России. Народы, населяющие Россию;
- Страны изучаемого языка, основы политического устройства, географическое положение, достопримечательности, традиции, праздники – обычно в сравнении с традициями своего народа;
- Великие люди - ученые, путешественники, деятели культуры своей страны и за рубежом; их вклад в мировую культуру и науку;
- Страницы истории своей страны и стран изучаемого языка;
- Достижения науки и техники, проблемы современного мира, окружающей среды, - природные бедствия, нищета, болезни, пути преодоления;
- Знакомство с зарубежной литературой;
- Средства массовой информации. Текущие события, новости, реклама;
- Досуг и увлечения. Знаменитости из мира литературы, кино и театра, музыки.
- Здоровый образ жизни, привычки здоровые и вредные.

Проверка основных умений и навыков осуществляется в формате, приближенном к тому, что применяется на Едином государственном экзамене.

### Примерное тематическое планирование

для 5-6-х классов по английскому языку

#### 5-6 классы (136 часов каждый год, 4 часа в неделю)

Содержание.	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Ученик и его непосредственное окружение: семья и школа, увлечения, друзья. Любимые предметы.	Знакомство с тематической лексикой (основные термины родства, названия занятий в свободное время). Устный рассказ о себе, своей семье, своих друзьях; о своих увлечениях; о своих каникулах. Понимание устных рассказов других учащихся или аудиозаписи рассказов про себя и свое окружение.	Вопросы товарищам по классу про их жизнь и диалоги про друзей. Игра "Угадай мое увлечение"
Окружающий мир: времена года, погода.	Знакомство с тематической лексикой (погода, времена года). Чтение учебных текстов по теме с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному.	Дополнительное чтение простейших занимательных естественно-научных текстов по данным темам.

	Устный рассказ и/или диалог о погоде в месте проживания в разное время года. Краткий письменный рассказ о любимом времени года.	
Животные и что они могут делать. Животные дикие, сельскохозяйственные и домашние. Человек как часть природы.	Знакомство с тематической лексикой для разговора о животных. Чтение простейших текстов про животных с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Устный и/или письменный рассказ о своем домашнем животном как введение в изучение построения презентаций.	Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) сказок о домашних и диких животных: Диалоги и игры про то, что умеют делать животные.
Родная страна, город/село/область, традиции, достопримечательности. Родной край – частица России. Название своего региона по-английски. Важнейшие природные объекты и культурные достопримечательности: горы, реки, озера, заповедники, музеи, театры, спортивные комплексы и др.	Планирование устного и/или письменного описания. Нахождение информации из различных источников и из Интернета и ее обработка для использования в презентации. Описание по плану как этап изучения построения презентаций. Дополнительные вопросы к докладчику по теме презентации.	Составление различных текстов на выбор про место, где живут учащиеся (брошюры, плакаты, рассказы в газету, поэтические тексты).
Страницы истории. Краткие сведения о	Чтение несложных текстов по истории с	Постеры по биографиям и достижениям великих

<p>великих людях и их достижениях.</p>	<p>дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Нахождение дополнительной информации из различных источников и из интернета и письменное изложение найденного.</p>	<p>людей.</p>
<p>Общие сведения об англоязычных странах: их географическое положение, столицы, праздники, традиции.</p>	<p>Чтение учебных текстов и дополнительных страноведческих и рекламных текстов. Создание своих письменных текстов в стиле прочитанных аутентичных (например, рекламных брошюр небольшого объема).</p>	<p>Составление плана посещения достопримечательностей в каком-нибудь городе англоязычной страны.</p>
<p>Покупки. Продукты питания, здоровый образ жизни.</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой (названия продуктов питания). Приготовление еды, чтение простого кулинарного рецепта. Чтение несложных текстов про еду с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Стандартные реплики в магазинах. Деньги и счет в англоязычных странах.</p>	<p>Составление и представление на уроке диалога в магазине или в ресторане.</p>

<p>Одежда. Молодежная мода</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой (названия предметов одежды и некоторых их частей). Устное и письменное описание одежды на картинках и фотографиях.</p>	<p>Дискуссия о значении одежды и моды.</p>
<p>Спорт, здоровый образ жизни. Спортивные соревнования.</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой (виды спорта, спортивная одежда, предметы для занятий спортом). Устный или письменный рассказ о своих увлечениях спортом.</p>	<p>Написание сочинения о стиле жизни человека, серьезно занимающегося спортом, возможно, о спортсмене.</p>
<p>Достижения в области науки и техники.  Компьютер и интернет в нашей жизни, современные способы общения.</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой (названия отраслей науки и техники, частей компьютера, действий, совершаемых в процессе пользования компьютером, а также некоторые английские команды и сообщения). Дискуссия и письменный вывод о роли компьютера в жизни учащихся.</p>	<p>Составление электронных посланий другу и/или родственнику.</p>
<p>Знакомство с зарубежной литературой: Диккенс, Милн. Киплинг, Льюис Кэрролл, Стивенсон, Марк Твен и другие по выбору учителя и по</p>	<p>Чтение учебных текстов и отрывков из произведений с последующим выполнением заданий. Формирование навыка краткого выражения</p>	<p>Дополнительное чтение вслух в группах адаптированных отрывков из классических произведений для детей с инсценировкой</p>



желанию детей. Фольклор. Стихи из сборника "Матушка Гусыня"	главной мысли художественного текста.	любимых эпизодов. Выразительное чтение стихов.
Знаменитости из мира кино, театра, или музыки.	Чтение учебных текстов с биографическими сведениями и сообщениями о появлении новых произведений искусства.	Постеры и презентации по выбору.
Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность.	Знакомство с тематической лексикой для описания собственного состояния и разных состояний окружающих. Распознавание характеристик в процессе прослушивания записей с последующим выполнением заданий для проверки понятого.	Сравнение и противопоставление характеристик нескольких людей.
Содержание.	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающие внеурочные формы учебной деятельности и внеучебная деятельность, ее виды
Ученик и его непосредственное окружение: семья и школа, увлечения, друзья. Любимые предметы.	Знакомство с тематической лексикой (основные термины родства, названия занятий в свободное время). Устный рассказ о себе, своей семье, своих друзьях; о своих	Вопросы товарищам по классу про их жизнь и диалоги про друзей. Игра "Угадай мое увлечение"

	увлечениях; о своих каникулах. Понимание устных рассказов других учащихся или аудиозаписи рассказов про себя и свое окружение.	
Окружающий мир: времена года, погода.	Знакомство с тематической лексикой (погода, времена года). Чтение учебных текстов по теме с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Устный рассказ и/или диалог о погоде в месте проживания в разное время года. Краткий письменный рассказ о любимом времени года.	Дополнительное чтение простейших занимательных естественно-научных текстов по данным темам.
Животные и что они могут делать. Животные дикие, сельскохозяйственные и домашние. Человек как часть природы.	Знакомство с тематической лексикой для разговора о животных. Чтение простейших текстов про животных с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Устный и/или письменный рассказ о своем домашнем животном как введение в изучение построения презентаций.	Прослушивание и драматизация (разыгрывание по ролям) сказок о домашних и диких животных: Диалоги и игры про то, что умеют делать животные.
Родная страна, город/село/область,	Планирование устного и/или письменного	Составление различных текстов на выбор про

<p>традиции, достопримечательности. Родной край – частица России. Название своего региона по-английски. Важнейшие природные объекты и культурные достопримечательности: горы, реки, озера, заповедники, музеи, театры, спортивные комплексы и др.</p>	<p>описания. Нахождение информации из различных источников и из Интернета и ее обработка для использования в презентации. Описание по плану как этап изучения построения презентаций. Дополнительные вопросы к докладчику по теме презентации.</p>	<p>место, где живут учащиеся (брошюры, плакаты, рассказы в газету, поэтические тексты).</p>
<p>Страницы истории. Краткие сведения о великих людях и их достижениях.</p>	<p>Чтение несложных текстов по истории с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Нахождение дополнительной информации из различных источников и из интернета и письменное изложение найденного.</p>	<p>Постеры по биографиям и достижениям великих людей.</p>
<p>Общие сведения об англоязычных странах: их географическое положение, столицы, праздники, традиции.</p>	<p>Чтение учебных текстов и дополнительных страноведческих и рекламных текстов. Создание своих письменных текстов в стиле прочитанных аутентичных (например, рекламных брошюр небольшого объема).</p>	<p>Составление плана посещения достопримечательностей в каком-нибудь городе англоязычной страны.</p>
<p>Покупки. Продукты питания, здоровый</p>	<p>Знакомство с</p>	<p>Составление и</p>

образ жизни.	тематической лексикой (названия продуктов питания). Приготовление еды, чтение простого кулинарного рецепта. Чтение несложных текстов про еду с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Стандартные реплики в магазинах. Деньги и счет в англоязычных странах.	представление на уроке диалога в магазине или в ресторане.
Одежда. Молодежная мода	Знакомство с тематической лексикой (названия предметов одежды и некоторых их частей). Устное и письменное описание одежды на картинках и фотографиях.	Дискуссия о значении одежды и моды.
Спорт, здоровый образ жизни. Спортивные соревнования.	Знакомство с тематической лексикой (виды спорта, спортивная одежда, предметы для занятий спортом). Устный или письменный рассказ о своих увлечениях спортом.	Написание сочинения о стиле жизни человека, серьезно занимающегося спортом, возможно, о спортсмене.
Достижения в области науки и техники. Компьютер и интернет в нашей жизни, современные способы общения.	Знакомство с тематической лексикой (названия отраслей науки и техники, частей компьютера, действий, совершаемых в	Составление электронных посланий другу и/или родственнику.

	<p>процессе пользования компьютером, а также некоторые английские команды и сообщения).</p> <p>Дискуссия и письменный вывод о роли компьютера в жизни учащихся.</p>	
<p>Знакомство с зарубежной литературой: Диккенс, Милн. Киплинг, Льюис Кэрролл, Стивенсон, Марк Твен и другие по выбору учителя и по желанию детей. Фольклор. Стихи из сборника "Матушка Гусыня"</p>	<p>Чтение учебных текстов и отрывков из произведений с последующим выполнением заданий. Формирование навыка краткого выражения главной мысли художественного текста.</p>	<p>Дополнительное чтение вслух в группах адаптированных отрывков из классических произведений для детей с инсценировкой любимых эпизодов. Выразительное чтение стихов.</p>
<p>Знаменитости из мира кино, театра, или музыки.</p>	<p>Чтение учебных текстов с биографическими сведениями и сообщениями о появлении новых произведений искусства.</p>	<p>Постеры и презентации по выбору.</p>
<p>Разные физические и эмоциональные состояния человека: усталость и бодрость, грусть и веселье, спокойствие и активность.</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой для описания собственного состояния и разных состояний окружающих. Распознавание характеристик в процессе прослушивания записей с последующим выполнением заданий</p>	<p>Сравнение и противопоставление характеристик нескольких людей.</p>

	для проверки понятого.	
<p>Глаголы to be, to have, to get.</p> <p>Утверждения о существовании (there is/there are/...)</p> <p>Модальные глаголы для выражений долженствования, возможности, просьб и советов can/could, may/might, shall/should, must</p> <p>Модальные глаголы can/could, may, must для предположений и will/won't для предсказаний</p> <p>Повелительное наклонение</p> <p>Отрицание в английском языке</p> <p>Порядок слов в английском языке; типы вопросов.</p> <p>Общепотребимые и часто встречающиеся глаголы в следующих видо-временных формах:</p> <p>Present Simple</p> <p>Present Continuous</p> <p>Past Continuous</p> <p>Past Simple</p> <p>Future Simple</p> <p>Конструкция going to</p> <p>Future Perfect</p> <p>Present Perfect</p> <p>Present Perfect Continuous</p> <p>Past Perfect</p> <p>Past Perfect Continuous</p>	<p><b>Аудирование.</b> Понимание общего содержания несложного звучащего англоязычного текста и распознавание некоторых фактических сведений. Отождествление ситуации и настроения говорящих.</p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Монологическое высказывание.</b></p> <p>Умение высказаться по теме в пределах 10 фраз без подготовки.</p> <p><b>Диалогическое высказывание</b> каждого говорящего в рамках предложенной ситуации по изученной теме в объеме 5 реплик</p> <p><b>Чтение с последующим тестированием разных типов.</b> 1. Просмотровое чтение. Умение просмотреть несложный текст и понять его основное содержание. 2. Чтение с полным пониманием текста. Работа со словарем. Грамматический и лексический анализ текста.</p> <p>3. Фонетическое чтение на основе прослушивания аудиозаписей.</p> <p><b>Письмо.</b> Умение написать открытку, записку и электронное сообщение другу.</p>	

<p>Конструкции, передающие время и некоторое дополнительное значение (used to; would; won't)</p> <p>Формы правильных и неправильных глаголов</p> <p>Косвенная речь</p> <p>Употребление неличных форм глагола (инфинитивы, герундии и причастия)</p> <p>Формы и употребления пассивного залога</p> <p>Условные предложения всех типов</p> <p>Отдельные конструкции сослагательного наклонения</p> <p>Множественное число существительных, исчисляемые и неисчисляемые существительные.</p> <p>Согласование подлежащего и сказуемого.</p> <p>Местоимения всех классов.</p> <p>Прилагательные и наречия, степени сравнения. Предложные прилагательные</p> <p>Союзы</p> <p>Отдельные идиоматические выражения, предложные и фразовые глаголы.</p> <p>Предложные конструкции для выражения времени, пространства и ряда других значений.</p> <p>Сравнительные конструкции</p>	
--	--

Статьи Словообразование Типы определительных придаточных предложений	
--	--

### *Информационные материалы*

В учебно-методический комплекс входят книга для учителя; книга для ученика; рабочая тетрадь; учебные аудио- и видеозаписи; а также широко используются грамматические пособия и справочные материалы, разнообразные словари, книги

### **Конечные результаты в навыках владения английским языком к концу 6 класса основной школы**

Для курса английского языка в 5-6 классах изложенный в следующей таблице объем грамматического материала и основных навыков подлежит распределению по классам в соответствии с используемыми информационными источниками.

<b>Объем грамматического материала</b>	<b>Навыки</b>
Глаголы to be, to have, to get. Утверждения о существовании (there is/there are/...) Модальные глаголы для выражений долженствования, возможности, просьб и советов can/could, may/might, shall/should, must Модальные глаголы can/could, may, must для предположений и will/won't для предсказаний	<b>Аудирование.</b> Понимание общего содержания несложного звучащего англоязычного текста и распознавание некоторых фактических сведений. Отождествление ситуации и настроения говорящих. <b>Говорение.</b> <b>Монологическое высказывание.</b> Умение высказаться по теме в



<p>Повелительное наклонение</p> <p>Отрицание в английском языке</p> <p>Порядок слов в английском языке; типы вопросов.</p> <p>Общеупотребимые и часто встречающиеся глаголы в следующих видо-временных формах:</p> <p>Present Simple</p> <p>Present Continuous</p> <p>Past Continuous</p> <p>Past Simple</p> <p>Future Simple</p> <p>Конструкция going to</p> <p>Future Perfect</p> <p>Present Perfect</p> <p>Present Perfect Continuous</p> <p>Past Perfect</p> <p>Past Perfect Continuous</p> <p>Конструкции, передающие время и некоторое дополнительное значение (used to; would; won't)</p> <p>Формы правильных и неправильных глаголов</p> <p>Косвенная речь</p> <p>Употребление неличных форм глагола (инфинитивы, герундии и причастия)</p> <p>Формы и употребления пассивного залога</p>	<p>пределах 10 фраз без подготовки.</p> <p><b>Диалогическое высказывание</b> каждого говорящего в рамках предложенной ситуации по изученной теме в объеме 5 реплик</p> <p><b>Чтение с последующим тестированием разных типов.</b> 1. Просмотровое чтение. Умение просмотреть несложный текст и понять его основное содержание. 2. Чтение с полным пониманием текста. Работа со словарем. Грамматический и лексический анализ текста.</p> <p>3. Фонетическое чтение на основе прослушивания аудиозаписей.</p> <p><b>Письмо.</b> Умение написать открытку, записку и электронное сообщение другу.</p>
---	---

<p>Условные предложения всех типов</p> <p>Отдельные конструкции сослагательного наклонения</p> <p>Множественное число существительных, исчисляемые и неисчисляемые существительные.</p> <p>Согласование подлежащего и сказуемого.</p> <p>Местоимения всех классов.</p> <p>Прилагательные и наречия, степени сравнения. Предложные прилагательные</p> <p>Союзы</p> <p>Отдельные идиоматические выражения, предложные и фразовые глаголы.</p> <p>Предложные конструкции для выражения времени, пространства и ряда других значений.</p> <p>Сравнительные конструкции</p> <p>Артикли</p> <p>Словообразование</p> <p>Типы определительных придаточных предложений</p>	
---	--

### Пояснительная записка

1. Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. УМК «Английский в фокусе» для 5 класса. М.: Express Publish: Просвещение, 2009. рекомендованного Министерством образования РФ,

включающего следующие компоненты: рабочую тетрадь, книгу для учителя, контрольные задания, CD диски с аудиозаписями.

Тематическое планирование рассчитано на 136 часов в год 4 часа в неделю.

Плановых контрольных уроков:   4  , тестов:  10 

Административных контрольных уроков:       2      

### **Цели учебной дисциплины.**

Изучение в пятых классах иностранного языка в целом и английского в частности направлено на достижение следующих целей:

**1 уровень** – иметь представление о:

- круге проблем, представленных в данном курсе,
- о современном состоянии данной дисциплины,
- об основных сферах применения получаемых знаний,
- о связи курса с другими дисциплинами.

**2 уровень** – знать:

- объекты, предметы, цели, задачи, место курса среди других курсов,
- понятие, определения, термины,
- даты, факты, события,
- правила, теории, законы,
- методы, средства, алгоритмы, решения задач курса,
- модели, схемы, структуры.

**3 уровень:**

- выбирать, выделять,
- оформлять, описывать,
- высказывать, формулировать,
- обобщать, интерпретировать,
- контролировать, проверять, осуществлять самоконтроль.

**4 уровень** – сопоставить:

- цели с учебными контролирующими заданиями,
- цели с видами деятельности,
- контрольные задания.

В ходе достижения данных целей формируются и развиваются такие **компетенции** как:

- коммуникативная,
- учебно-познавательная,
- ценностно-смысловая,
- социокультурная,
- информационная,
- компенсаторная,
- здоровьесберегающая.

### **Формирование ключевых компетенций обучающихся.**

Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющее современное качество образования.

Компетенции подразумевают деятельностный подход и проявляются в умении осуществлять выбор, исходя из адекватной оценки своих возможностей в конкретной ситуации и связаны с мотивацией на непрерывное образование.

**Коммуникативные компетенции:** уметь представить себя устно и письменно в ситуациях межкультурного общения, выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, вести учебный диалог.

Речевая компетенция: развитие коммуникативных умений в четырех видах речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо).

Языковая компетенция: овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, лексическими, грамматическими средствами в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы).

**Учебно-познавательные компетенции:** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**Ценностно-смысловые компетенции:** формулировать собственные ценностные ориентиры, уметь принимать решения, осуществлять действия и

поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок, развитие толерантного отношения к иной культуре.

**Социокультурные компетенции:** приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

**Информационные компетенции:** владеть навыками работы с различными источниками информации, ориентироваться в информационных потоках, применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии.

**Компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

**Здоровьесберегающие компетенции:** позитивно относиться к своему здоровью; владеть способами физического самосовершенствования.

## ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ (5 класс)

СТАНДАРТ (тематика) «Английский в фокусе» –5

Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино/театра/парка аттракционов). Покупки. Переписка.

Module 1. English in Use 1 “Greetings”; Extensive Reading 1 “Citizenship”.

Module 2. “I’m from”; “My things”; “My collection”; English in Use 2 “Buying a souvenir”.

Module 3. English in Use 3 “Viewing a house”.

Module 4. “My family”; “Who’s who?”; “Famous people”; English in Use 4 “Identifying & describing people”; Extensive Reading 4 “Literature: My Family”; Sp. on R. “Hobbies”.

Module 6. “At work”; English in Use 6 “Making suggestions”.

Module 7. “Dress right”; “It’s fun”; English in Use 7 “Shopping for clothes”.

Module 8. “It’s my birthday”; English in Use 8 “Ordering food”.

Module 9. “Going shopping”.

Module 10. English in Use 10 “Renting (a bike/car)”.

Школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы и их проведение в различное время года.

Starter Unit. “The English Alphabet”; “Numbers”; “Colours”; “Classroom objects”; “Classroom language”.

Module 1. “School”; “First day”; “Favourite subjects”.

Module 6. “Weekends”.

Module 10. “Travel & leisure”; “Summer fun”; Sp. on R. “Holidays”.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности. Городская/сельская среда проживания школьников.

Module 1. Culture Corner “Schools in England”; Sp. on R. “School life”.

Module 2. Culture Corner “UK souvenirs”; Extensive Reading 2 “Geography: English-speaking countries”; Sp. on R. “Our Country”.

Module 3. “At home”; “Move in!”; “My bedroom”; Culture Corner “A Typical English House”; Extensive Reading 3 “Art & Design: Taj Mahal”; Sp. on R. “Homes”.

Module 4. Culture Corner “American TV Families”.

Module 6. Culture Corner “Landmarks”; Sp. on R. “Fame”.

Module 7. Culture Corner “The Alaskan Climate”; extensive Reading 7 “Literature: what weather!”; Sp. on R. “Seasons”.

Module 8. “Celebrations”; Culture Corner “Thanksgiving”; Sp. on R. “Festivals”.

Module 9. “Let’s go”; “Don’t miss it!”; Culture Corner “Busy spots in London”; English in Use 9 “Asking for/Giving directions”; Extensive Reading 9 “Maths: British Coins”; Sp. on R. “Museums”.

Module 10. Culture Corner “All aboard”.

Здоровье и личная гигиена. Защита окружающей среды.

Module 5. “Amazing creatures”; “At the zoo”; “My pet”; English in Use 5 “A visit to the vet”; Extensive Reading 5 “Science: It’s an insect’s life!”; Sp. on R. “Animals”.

Module 6. “Wake up!”; Extensive Reading 6 “Science: Sundials”.

Module 7. “Year after year”.

Module 8. “Master chef”; Extensive Reading 8 “PSHE: Danger! Keep out”.

Module 10. “Just a note...”.

Extensive Reading 10 “Geography: safe camping”.

## **Речевые умения**

### **Чтение**

Вся первая четверть посвящена обучению технике чтения: установление графемно-морфемных соответствий (буква-звук), формирование базовых орфографических навыков на основе фонетических. В дальнейшем чтение используется как средство формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и

смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений.

Обучение чтению проходит поэтапно: разные типы слоги в изолированных словах – словосочетания – простые предложения – минитексты.

В третьей и четвертой четвертях чтение выступает не только как средство обучения, но и как самостоятельный вид деятельности и предусматривает формирование и развитие навыков ознакомительного, поискового и изучающего чтения, а также таких технологий чтения, как языковой догадки, выделение существенных и второстепенных моментов, работа со словарем.

Чтение с текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 5 классе, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Объем текстов с пониманием основного содержания – 100-150 слов.

Объем текстов с полным пониманием текста до 100 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

## **Письменная речь**

Современные тенденции развития коммуникационных технологий предъявляют новые требования к формированию и развитию навыков письменной речи.

В первый год обучения формируются базовые графические и орфографические навыки. Элементарные форма записи:

- подстановка пропущенных слов и словосочетаний;
- выделение ключевой информации;
- списывание и выписывание ключевой информации и т.д.

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

Заполнение анкеты (указывать имя, фамилию, пол, возраст, адрес);

Оформление почтового конверта (писать адрес, поздравление).

## **Аудирование**

В первой четверти аудирование используется в качестве средства формирования базовых фонетических навыков.

В дальнейшем владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие умений:

- ◆ выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- ◆ выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- ◆ выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам

учащихся 5 классов, имеет образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текстов для аудирования – до 1 минуты.

## **Говорение**

**Диалогическая речь.** В 5 классе формируются такие речевые умения, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Обучение ведению диалогов этикетного характера включает такие речевые умения

как:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-расспроса отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов до 3-х реплик со стороны каждого учащегося.

## **Монологическая речь.**

Развитие монологической речи в 5 классе предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение,
- передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
- делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 5-7 фраз.

## **Социокультурные знания и умения**

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомством с:

- фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;



- оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
- иноязычными сказками и легендами, рассказами;
- с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, столицами страны/ стран изучаемого языка);
- с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка;
- словами английского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.

Предусматривается овладение умениями:

- писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
- правильно оформлять адрес на английском языке.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

#### **Лексическая сторона речи**

Формирование объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (300 лексических единиц).

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

#### **Знание основных способов словообразования:**

а) аффиксации:

- существительные с суффиксами -ish, -ian, -er, -ese
- числительные с суффиксами -teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth)
- -ing (swimming, reading)

б) словосложения: существительное + существительное (football)

в) конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

#### **Грамматическая сторона речи**

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи

- предложений с начальным It и с начальным There + to be ( It's cold. It's five o'clock. It's interesting. There are a lot of trees in the park);
- различных типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present Simple, Present Continuous,
- оборота to be going для описания событий в будущем времени;
- побудительных предложений в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't worry.) форме.
- знание признаков и навыки распознавания и употребления модальных глаголов can, must;
- определенного, неопределенного и нулевого артиклей;
- неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных в функции прилагательного (art gallery), притяжательного падежа имен существительных,
- степеней сравнения прилагательных, в том числе, образованных не по правилу ( good-better- the best);
- личных местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах,
- наречий, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high);
- количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 классов.**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения иностранным языкам.**

Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты.** Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослому и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в

современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитие у школьников эмпатии, т. е. умения сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека. Нигде, как на уроке иностранного языка, школьники не имеют возможности поговорить на тему о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных** результатов:

— формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

— осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

— формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

— стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

— готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты.** С помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с текстом устным и письменным. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания логической последовательности, умение выделять главное и опустить второстепенное и т. п. Планируя свою монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалась корректно и доброжелательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности.

В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных** результатов:

— развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

— развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

— развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

— развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

— осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

— формирование проектных умений:

-генерировать идеи;

-находить не одно, а несколько вариантов решения;

- выбирать наиболее рациональное решение;

-прогнозировать последствия того или иного решения;

- видеть новую проблему;

-готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;

-работать с различными источниками информации;

-планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;

-собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;

- оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);

-сделать электронную презентацию.

**Предметные результаты.** Ожидается, что ученики 5 классов должны демонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка:

**Знать/понимать:**

- правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала;
- на слух все звуки английского языка, соблюдать правильное ударение в словах, членить предложения на смысловые группы, соблюдать правильные интонации в различных типах предложений;

- основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), распознавание и использование интернациональных слов;
- все типы вопросительных предложений,
- употребление в речи конструкции с глаголами на –ing, употребление правильных и неправильных глаголов в наиболее употребительных формах.

**Уметь:**

### *говорение*

- начать, поддержать и закончить разговор; поздравить, выразить пожелание и отреагировать на них; выразить благодарность; вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.
- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; дать совет и принять/не принять его; пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие.
- выражать свою точку зрения; выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера; выражать сомнение; выражать чувства, эмоции (радость, огорчение)
- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.
- Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.

### *аудирование*

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст

### *чтение*

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста

### *письменная речь*

- делать выписки из текста;

- писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания;
- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).

2. Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. УМК «Английский в фокусе» для 6 класса. М.: Express Publish: Просвещение, 2009. рекомендованного Министерством образования РФ, включающего следующие компоненты:

рабочую тетрадь, книгу для учителя, контрольные задания, CD диски с аудиозаписями.

Тематическое планирование рассчитано на 105 часа в год 3 часа в неделю.

### **Цели обучения английскому языку**

Изучение иностранного языка в целом и английского в частности в основной школе

направлено на достижение следующих целей:

**развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

**речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

**социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

**компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота;

развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми

разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

## **Основное содержание программы**

### **Предметное содержание речи.**

1. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино\театра\парка аттракционов). Покупки. Переписка.

2. Школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы и их проведение в различные времена года.

3. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности. Городская сельская среда проживания школьников.

4. Здоровье и личная гигиена. Защита окружающей среды.

## **Языковые знания и навыки**

### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

### **Лексическая сторона речи**

Формирование объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (300 лексических единиц).

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

### **Знание основных способов словообразования:**



а) аффиксации:

- числительные с суффиксами –teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth)
- прилагательные с суффиксом -less
- существительные с суффиксами -ing (swimming, reading)
- б) словосложения: существительное + существительное (football)

в) конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change).

Распознавание и использование интернациональных слов (doctor).

### Грамматическая сторона речи

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи

- предложений с начальным It и с начальным There + to be ( It's cold. It's five o'clock. It's interesting. There are a lot of trees in the park);
- сложносочиненных предложений с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами because, than;
- условных придаточных предложений с союзом if;
- различных типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present Simple, Present Continuous, Future Simple, Past Simple
- специальных вопросов после Can you tell me...
- оборота to be going для описания событий в будущем времени;
- побудительных предложений в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't worry.) форме;
- повелительного наклонения с глаголом let;
- модальных глаголов can, must (have to);
- определенного, неопределенного и нулевого артиклей;
- неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных в функции прилагательного (art gallery), притяжательного падежа имен существительных,
- степеней сравнения прилагательных, в том числе, образованных не по правилу ( good-better- the best);
- личных местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах,
- местоимений some, any (somebody, something...), much, many, few, little, too, either
- наречий, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high);
- количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20.

### Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

В результате изучения английского языка ученик 6 класса должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений;
- интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

Уметь:

#### **говорение**

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного.

#### **аудирование**

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные.

#### **чтение**

- читать аутентичные с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием,
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

#### **письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира,
- осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные,
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа;
- осознания себя гражданином своей страны и мира.

### **Социокультурные знания и умения**

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомством с:

- фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;
- оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;
- иноязычными сказками и легендами, рассказами;
- с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, столицами страны/ стран изучаемого языка);
- с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка;
- словами английского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.

Предусматривается овладение умениями:

- писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;
- правильно оформлять адрес на английском языке.

### **Информационные ресурсы:**

1. Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. Учебник для общеобразовательных учреждений «Английский в фокусе» для 6 класса– М.: Express Publish: Просвещение, 2015 г.

### **Примерное тематическое планирование**

**7-9 классы (136 часов в 7 классе, 4 часа в неделю и**

105 часов каждый год в 8-9 классах, три часа в неделю)

Содержание, часы	Деятельность учеников на уроке (основные виды, формы, способы действий)	Сопровождающая внеурочная деятельность, ее вид
<p>Семья и родственники, семейные увлечения и досуг, друзья.</p> <p>Отношения в семье, школе и с друзьями.</p> <p>Личностные и оценочные характеристики. Общее и отличное в интересах и увлечениях.</p> <p>Чередование учебы и отдыха (в частности, активного).</p>	<p>Выстраивание семейного дерева. Устный рассказ своей семье и/или семье своих друзей; о семейных преданиях. Письменный рассказ о проведении каникул вместе со своей семьей или в школьных поездках. Понимание как устных рассказов других учащихся, так и аудиозаписи подобных рассказов. Вопросы и диалоги по этим темам.</p>	<p>Составление своего режима дня; ведение дневника всего происшедшего за какой-то период.</p>
<p>Выбор будущих занятий и интересов.</p> <p>Профессиональная ориентация. Виды рабочей деятельности (по найму, свой бизнес, фрилансеры, работа дома за компьютером)</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой для разговора о разных профессиях и о поступлении на работу. Чтение учебных и дополнительных аутентичных текстов на тему поступления на работу.</p>	<p>Написание автобиографии и специального письма при устройстве на работу. Написание характеристики для друга.</p> <p>Ролевая игра: интервью при приеме на работу</p>
<p>Путешествия, транспорт. Активный отдых с приключениями.</p> <p>Приятные и неприятные происшествия во время поездок и путешествий.</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой (туристическая лексика). Устный и письменный рассказ о былых путешествиях и об идеальном путешествии. Дискуссия о том, как</p>	<p>Телефонный разговор отдыхающих об их поездке или походе.</p>

	избежать неудач в путешествиях. Написание открытки другу или семье с рассказом об отдыхе.	
Окружающий мир: общие сведения о Земле и солнечной системе; глобальные изменения на планете Земля.	Знакомство с тематической лексикой (названия небесных тел). Чтение естественно-научных текстов по данным темам с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Устный рассказ и/или диалог о погоде в разное время года в разных местах земного шара. Краткий письменный рассказ об исследовании и прогнозировании погодных явлений.	Прогноз погоды на радио, телевидении, в интернете – чтение с последующей проверкой приводимой фактической информации.
Животные родного края (не менее 5 примеров с названиями и краткой характеристикой). Человек как часть природы.  Положительное и отрицательное влияние человека на природу (в том числе, на примере окружающей местности). Экология и проблемы окружающей среды. Охрана животных. Зоопарки.	Чтение текстов про животных с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Сочинение о своем домашнем животном. Письменный или устный рассказ об экскурсии в зоопарк или в зоологический музей.	Ведение научных записей во время экскурсии или домашнего наблюдения над животным. Компьютерные презентации про животных и природу.
Родная страна, город/село/область, обычаи и традиции, достопримечательности.	Планирование поиска, написание текста и оформительская работа в рамках проектной	Редактирование своего текста. Составление сносок в тексте и списков

<p>         Политическое устройство, герб и флаг, географическое положение России. Крупные города России (Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск, др.). Достопримечательности Москвы и Санкт-Петербурга (Красная площадь, Кремль, Большой театр и др.; Зимний дворец, памятник Петру 1 – Медный всадник, и др.). Народы, населяющие Россию. Их национальная одежда, еда, традиции (по выбору).       </p>	<p>         деятельности. Нахождение информации из различных источников и из Интернета и ее обработка для использования в презентации. Подготовка дополнительных вопросов к докладчикам из других групп по темам презентаций.       </p>	<p>         источников материалов, использованных в проекте. Аргументация в дискуссии и докладе.       </p>
<p>         Великие соотечественники и их роль в российской истории.       </p>	<p>         Чтение текстов по истории России с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Письменный рассказ англоязычному другу о некоторых периодах из истории России или своего региона. Нахождение дополнительной информации из различных источников и из интернета и письменное изложение найденного.       </p>	<p>         Сочинение и/или компьютерные презентации биографического или исторического характера.       </p>
<p>         Сведения об англоязычных странах: их географическое положение, части, знаменитые природные       </p>	<p>         Чтение учебных текстов и дополнительных страноведческих и рекламных текстов. Сравнение некоторых черт       </p>	<p>         Чтение художественных или популярных аутентичных текстов о жизни в       </p>

<p>объекты, культурные достопримечательности, праздники и другие традиции. Школьное образование в этих странах.</p>	<p>жизни в России и в некоторой англоязычной стране. Прослушивание записей о школьном образовании и овладение навыком делания пометок во время прослушивания.</p>	<p>англоязычных странах. Стандартные реплики для приветствий и поздравлений.</p>
<p>Здоровый образ жизни. Режим дня. Привычки здоровые и вредные. Правильное питание.</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой (названия питательных элементов продуктов питания, предметов на кухне и действий в процессе приготовления пищи). Классификация продуктов питания. Новые тенденции в приготовлении еды. Чтение текстов про еду с дальнейшим выполнением заданий по прочитанному. Как (в каких количествах и упаковках) и где продаются продукты питания в англоязычных странах.</p>	<p>Диеты и их значение для здорового образа жизни. Стандартные реплики в магазинах. Составление списка покупок и представление на уроке диалога в магазине.</p>
<p>Одежда. Значение одежды для людей разного возраста и общественного положения. Мода как искусство и как бизнес.</p>	<p>Прослушивание записей об отношении к одежде и предпочтениях в выборе одежды с дальнейшим выполнением заданий для проверки понимания услышанного. Выражения согласия и несогласия с чьим-то мнением.</p>	<p>Письменное изложение своего отношения в сравнении с мнениями других. Устное описание портрета людей с картинки или фотографии в сравнении или противопоставлении.</p>
<p>Спорт. Спортивные соревнования. Победа и проигрыш в спорте.</p>	<p>Знакомство с тематической лексикой (названия мест для занятий спортом,</p>	<p>Устно или письменно комментарий</p>

<p>Известные спортсмены России и англоязычных стран. Спортивное снаряжение. Опасные виды спорта.</p>	<p>спортивных мероприятий и соревнований, а также спортивного инвентаря).          Дискуссия на тему о стиле жизни и режиме дня спортсмена и/или на тему о запретах на занятия опасными видами спорта.          При подготовке к дискуссии нахождение информации о спортсменах и/или спортивных событиях в средствах массовой информации и в интернете.</p>	<p>происходящего спортивного события (матча, чемпионата, и т.п.)          Дискуссия о правилах в спорте.</p>
<p>Достижения в области научно-технического прогресса.</p>	<p>Чтение учебных и дополнительных текстов и выполнение тестовых заданий на проверку результатов чтения.          Написание сочинения о преимуществах и отрицательных сторонах прогресса в научном постижении мира.</p>	<p>Проведение естественно-научных экспериментов в классе. Написание инструкций для проведения эксперимента.</p>
<p>Знакомство с зарубежной литературой. Проза, драма, поэзия в оригинале.</p>	<p>Аналитическое чтение отрывков аутентичной литературы в классе и экстенсивное чтение дома.          Знакомство с лексикой для оценки произведений искусства. Чтение и написание отзывов.</p>	<p>Обсуждение экстенсивного домашнего чтения аутентичных или адаптированных текстов с элементами литературного анализа.</p>
<p>События из мира кино и театра, музыки.</p>	<p>Чтение учебных и дополнительных текстов.          Овладение навыками написания отзыва о фильме, спектакле, концерте,</p>	<p>Просмотр фильма или прослушивание записей. Обмен впечатлениями.</p>



	выставке.	
Роль средств информации в современной жизни.	Дискуссия и сочинение на тему достоинств и недостатков различных СМИ.	Просмотр новостей на английском языке с последующим обсуждением.
Личностные характеристики знакомых людей. Сравнения и контраст разных людей.	Знакомство с тематической лексикой для описания характера. Сочинение-описание друзей и знакомых и/или литературных персонажей с приемами сравнения и противопоставления.	Игры с отгадыванием описываемых людей.

### **Дополнительные комментарии к таблицам тематического планирования**

Работа с любой темой включает предварительную беседу, вводящую новую лексику, разнообразные действия с текстами, звучащими или читаемыми, выражение своих мыслей в письменном виде и выход в свободную речь в виде монологического высказывания или диалога.

Работа в парах и группах сопутствует всем видам речевой деятельности как тренировка и взаимопроверка.

Работа в классе в рамках каждой из перечисленных тем предполагает также применение итоговых заданий в виде различных тестов, а также беседу по пройденной теме с учителем и/или с ровесником; прослушивание учебного текста в записи; проверку понимания прочитанного или услышанного; неподготовленное высказывание по предложенной теме (15-20 для 7-9, логически связанных и грамматически правильных); чтение про себя небольшого впервые предъявленного текста со знакомой лексикой, а для 7-9 с включением незнакомой лексики; ответы на вопросы; обмен впечатлениями.

В дополнение к конкретным видам внеурочной деятельности, указанным в таблицах примерного тематического планирования, рекомендуется также применять следующие общие виды внеурочной деятельности: классная рефлексия; лексическая и грамматическая практика в игровых/ролевых ситуациях; чтение занимательных текстов (рассказы, сказки, стихи, пьесы); инсценировки; песни на английском языке; прослушивание и разучивание;

просмотр мультфильмов и детских художественных и учебных фильмов на английском языке.

### **Конечные результаты в навыках владения английским языком к концу 9 класса средней школы**

Для курса английского языка в 7-9 классах изложенный в следующей таблице объем грамматического материала и основных навыков подлежит распределению по классам в соответствии с используемыми информационными источниками.

<b>Объем грамматического материала</b>	<b>Навыки</b>
<p>Глаголы to be, to have, to get. Утверждения о существовании (there is/there are/...)</p> <p>Модальные глаголы для выражений долженствования, возможности, просьб и советов can/could, may/might, shall/should, must</p> <p>Модальные глаголы can/could, may, must для предположений и will/won't для предсказаний</p> <p>Повелительное наклонение</p> <p>Отрицание в английском языке</p> <p>Порядок слов в английском языке; типы вопросов.</p> <p>Общеупотребимые и часто встречающиеся глаголы в следующих видо-временных</p>	<p><b>Аудирование.</b> Понимание общего содержания несложного звучащего англоязычного текста и распознавание некоторых фактических сведений. Отождествление ситуации и настроения говорящих.</p> <p><b>Говорение.</b></p> <p><b>Монологическое высказывание</b> Умение высказаться по теме в пределах 20 фраз без подготовки.</p> <p><b>Монологическое высказывание</b> Умение высказаться по теме в пределах 20 фраз без подготовки.</p> <p><b>Диалогическое высказывание</b> каждого говорящего в рамках предложенной ситуации по изученной теме в объеме 10 реплик.</p>

<p>формах:</p> <p>Present Simple</p> <p>Present Continuous</p> <p>Past Continuous</p> <p>Past Simple</p> <p>Future Simple</p> <p>Конструкция going to</p> <p>Future Perfect</p> <p>Present Perfect</p> <p>Present Perfect Continuous</p> <p>Past Perfect</p> <p>Past Perfect Continuous</p> <p>Конструкции, передающие время и некоторое дополнительное значение (used to; would; won't)</p> <p>Формы правильных и неправильных глаголов</p> <p>Косвенная речь</p> <p>Употребление неличных форм глагола (инфинитивы, герундии и причастия)</p> <p>Формы и употребления пассивного залога</p> <p>Условные предложения всех типов</p> <p>Отдельные конструкции сослагательного наклонения</p> <p>Множественное число существительных, исчисляемые и</p>	<p><b>Чтение с последующим тестированием разных типов.</b> 1. Просмотровое чтение. Умение просмотреть несложный текст и понять его основное содержание. 2. Чтение с полным пониманием текста. Работа со словарем. Грамматический и лексический анализ текста.</p> <p>3. Фонетическое чтение на основе прослушивания аудиозаписей.</p> <p><b>Письмо.</b> Личные и официальные письма, сочинения с элементами рассуждения, рассказы. (7-9 кл.)</p>
--	--

<p>неисчисляемые существительные.</p> <p>Согласование подлежащего и сказуемого.</p> <p>Местоимения всех классов.</p> <p>Прилагательные и наречия, степени сравнения. Предложные прилагательные</p> <p>Союзы</p> <p>Отдельные идиоматические выражения, предложные и фразовые глаголы.</p> <p>Предложные конструкции для выражения времени, пространства и ряда других значений.</p> <p>Сравнительные конструкции</p> <p>Артикли</p> <p>Словообразование</p> <p>Типы определительных придаточных предложений</p>	
---	--

### **Информационные материалы**

В учебно-методический комплекс входит книга для учителя; книга для ученика; рабочая тетрадь; учебные аудио- и видеозаписи; а также широко используются грамматические пособия и справочные материалы, разнообразные словари, книги для дополнительного классного и домашнего чтения, дополнительные аудиозаписи; видеофильмы и телевизионные передачи на английском языке.

### **Цели и задачи курса:**

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны/стран изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы, формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

### **Предметное содержание речи:**

1. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, посещение кино/ театра/ парка аттракционов). Покупки. Переписка.
2. Школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Каникулы и их проведение в различное время года.
3. Родная страна и страна изучаемого языка. Их географическое положение, климат, погода, столицы, их достопримечательности. Городская / сельская среда проживания школьников.
4. Здоровье и личная гигиена. Защита окружающей среды.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ**

## Говорение

**Диалогическая речь.** В 7 классе продолжается развитие таких речевых умений,

как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию. Обучение ведению диалогов этикетного характера включает такие речевые умения как:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 3 реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-расспроса отрабатываются речевые умения запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Объем диалогов – до 4-х реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-побуждения к действию отрабатываются умения:

- обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;
- дать совет и принять/не принять его;
- пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие.

Объем диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося.

При обучении ведению диалога-обмена мнениями отрабатываются умения:

- выражать свою точку зрения;
- выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера;
- выражать сомнение;
- выражать чувства, эмоции (радость, огорчение).

Объем учебных диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося.

**Монологическая речь.** Развитие монологической речи в 7 классе предусматривает овладение следующими умениями:

- кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;
  - передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
  - делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.
- Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.

## **Аудирование**

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие умений:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- выбирать главные факты, опуская второстепенные;
- выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 7 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут.

## **Чтение**

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 7 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 7 классе, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 400-500 слов.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 7 классе.

Формируются и отрабатываются умения:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря);
- выражать свое мнение по прочитанному.

Объем текстов для чтения до 250 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

## **Письменная речь**

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выразить пожелания
- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выразить благодарность, просьбы), объем личного письма – 50-60 слов, включая адрес).



## **Социокультурные знания и умения**

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);
- социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка;
- речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

- представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

## **Языковые знания и навыки**

### **Графика и орфография**

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование

слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

### **Лексическая сторона речи**

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам, усвоенным в начальной школе, добавляется около 400 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

- прилагательных от существительных с суффиксами *-ous, -y, -al, -ful*:
- прилагательные с отриц. значением с приставками *un-, il-, im-*,
- прилагательных с суффиксами *-ful/-less*
- прилагательные от глаголов с суффиксами *-ive, -ative*
- глаголы от прилагательных с суффиксом *-en*
- глаголы с префиксами *re-* (*rewrite*);
- наречия с суффиксом *-ly* (*quickly*);

Распознавание и использование интернациональных слов (*doctor*).

### **Грамматическая сторона речи**

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (*We moved to a new house last year*); сложносочиненных предложений с сочинительными союзами *and, but, or*; сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами *what, when, why, which, that, who, if, because*,

that's why, than, so; условных предложений реального (Zero &: Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party) ;

всех типов вопросительных предложений ( общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple, Present Perfect, Present Continuous);

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи конструкций с глаголами на –ing: to be going to (для выражения будущего действия); to love/hate doing something;

Stop talking. Конструкций It takes me ... to do something; to look/ feel/ be happy.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи правильных и неправильных глаголов в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple, Present Perfect, Present Continuous); модальных глаголов и их эквивалентов ( may, can/ must/have to/should); причастий настоящего и прошедшего времени; фразовых глаголов, обслуживающих темы, отобранные для данного этапа обучения.

Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow) существительных с причастиями настоящего и прошедшего времени ( a writing student/ a written exercise); существительных в функции прилагательного ( art gallery), степеней сравнения прилагательных и наречий, в том числе, образованных не по правилу ( good-better-best); личных местоимения в именительном (my) и объектном (me) падежах, а также в абсолютной форме (mine); неопределенных местоимений (some, any); наречий, оканчивающиеся на –ly (early), а также совпадающих по форме с прилагательными (fast, high);

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

**В результате изучения английского языка ученик должен**

***знать/понимать:***

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**уметь:**

### **говорение**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

### **аудирование**

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

#### **чтение**

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

#### **письменная речь**

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- для социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

#### **Информационные ресурсы:**

Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс Учебник для  
общеобразовательных учреждений «Английский в фокусе» для 7 класса.. – М.:  
Express Publish: Просвещение, 2015

### **Цели обучения:**

Изучение иностранного языка в целом и английского в частности в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

**развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:

**речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

**языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

**социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;

**компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

**учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**развитие и воспитание** у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

## **Основное содержание программы** **Предметное содержание речи.**

Школьники учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

1. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; внешность и характеристики человека; досуг и увлечения (спорт, посещение дискотеки, кафе, театр, кино, музыка, живопись); молодежная мода, покупки, карманные деньги.
2. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; международные школьные обмены; переписка; проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.
3. Страна / страны изучаемого языка и родная страна их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции и обычаи), достопримечательности, путешествие по странам изучаемого языка и России; выдающиеся люди и их вклад в науку мировую культуру; средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
4. Природа и проблемы экологии. Здоровый образ жизни.

## Речевые умения

### Говорение.

**Диалогическая речь.** Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации.

Речевые умения при ведении **диалогов этикетного характера:**

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

Речевые умения при ведении **диалога-расспроса:**

запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

**Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:**

обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

дать совет и принять/не принять его;

пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

**Речевые умения при ведении диалога-обмена мнениями:**

выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

высказать одобрение/неодобрение;

выразить сомнение;

выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);

выразить эмоциональную поддержку партнеру, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов – не менее 5–7 реплик со стороны каждого учащегося.

При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

**Монологическая речь.** Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:



кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным текстом;

выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

Объем монологического высказывания – до 12 фраз.

### **Аудирование.**

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

выбирать главные факты, опуская второстепенные;

выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текста – 1,5–2 минуты.

### **Чтение.**

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (**ознакомительное чтение**); с полным пониманием содержания (**изучающее чтение**); с выборочным

пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

Объем текста – до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария);
- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

Объем текста до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернета) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

## Письменная речь.

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая написание адреса);
- заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо по образцу/без опоры на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма – 80–90 слов, включая адрес).

Успешное овладение английским языком на допороговом уровне (соответствующем международному стандарту) предполагает развитие учебных и компенсаторных умений при обучении говорению, письму, аудированию и чтению.

На средней ступени обучения у учащихся развиваются такие специальные учебные умения, как:

- осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму;
- пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;
- участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений – умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты, а при чтении и аудировании – языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, не мешающую понять основное значение текста.

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);
- социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка;
- речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

- представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

### **Языковые знания и навыки**

**Графика и орфография.** Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи.** Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

**Лексическая сторона речи.** Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 900 лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около

300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

1) аффиксами:

□ глаголов dis- (discover), mis- (misunderstand); -ize/-ise (revise);

□ существительных -sion/-tion (impression/information), -ance/-ence (performance/influence), -ment (development), -ity (possibility);

□ прилагательных -im/-in (impolite/informal), -able/-ible (sociable/possible), -less (homeless), -ive (creative), inter- (international);

2) словосложением: прилагательное + прилагательное (deaf-mute), прилагательное + существительное (blackboard);

3) конверсией: прилагательными, образованными от существительных (cold – cold winter).

**Грамматическая сторона речи.** Расширение объема значений грамматических явлений, изученных во 2–7 или 5–7 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями;

знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями as... as, not so ...as, either... or, neither ... nor; условных предложений реального и нереального характера (Conditional I and II), а также сложноподчиненных предложений с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;

понимание при чтении сложноподчиненных предложений с союзами whoever, whatever, however, whenever; условных предложений нереального характера Conditional III (If Pete had reviewed grammar, he would have written the test better.), конструкций с инфинитивом типа I saw Peter cross/crossing the street. He seems to be a good pupil. I want you to meet me at the station tomorrow, конструкций be/get used to something; be/get used to doing something;

знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для данного этапа видо-временных формах действительного (Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past) и

страдательного (Present, Past, Future Simple in Passive Voice) залогов; модальных глаголов (need, shall, could, might, would, should); косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

навыки распознавания и понимания при чтении глагольных форм в Future Continuous, Past Perfect Passive; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей (в том числе и с географическими названиями); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (somebody, anything, nobody, everything, etc.), устойчивых словоформ в функции наречия типа sometimes, at last, at least, etc., числительных для обозначения дат и больших чисел;

навыки распознавания по формальным признакам и понимания значений слов и словосочетаний с формами на -ing без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

### **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

#### **В результате изучения английского языка ученик должен**

##### ***знать/понимать:***

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные

достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

### ***уметь:***

#### **говорение**

начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

#### **аудирование**

понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

использовать переспрос, просьбу повторить;

#### **чтение**

ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

### **письменная речь**

заполнять анкеты и формуляры;

писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

### ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

для социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах

ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.



## Содержание образования в 9 классах

### 1. Речевая компетенция.

#### 1.1 Предметное содержание устной и письменной речи.

Школьники учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

5. Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями, в школе; внешность и характеристики человека; досуг и увлечения (спорт, посещение дискотеки, кафе, театр, кино, музыка, живопись); молодежная мода, покупки, карманные деньги.
6. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним; международные школьные обмены; переписка; проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.
7. Страна / страны изучаемого языка и родная страна их культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции и обычаи), достопримечательности, путешествие по странам изучаемого языка и России; выдающиеся люди и их вклад в науку мировую культуру; средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Природа и проблемы экологии. Здоровый образ жизни.

### Речевые умения

#### Говорение.

**Диалогическая речь.** Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации.

Речевые умения при ведении **диалогов этикетного характера:**

- начать, поддержать и закончить разговор;
- поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них;
- выразить благодарность;
- вежливо переспросить, выразить согласие/отказ.

Объем этикетных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

**Речевые умения при ведении диалога-расспроса:**

запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда? Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего;

целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

Объем данных диалогов – до 6 реплик со стороны каждого учащегося.

**Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:**

обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

дать совет и принять/не принять его;

пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем участие;

сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить причину.

Объем данных диалогов – до 4 реплик со стороны каждого учащегося.

**Речевые умения при ведении диалога-обмена мнениями:**

выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

высказать одобрение/неодобрение;

выразить сомнение;

выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание);

выразить эмоциональную поддержку партнеру, в том числе с помощью комплиментов.

Объем диалогов – не менее 5–7 реплик со стороны каждого учащегося.

При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

**Монологическая речь.** Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным текстом;

выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

Объем монологического высказывания – до 12 фраз.

### **Аудирование.**

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

При этом предусматривается развитие следующих умений:

прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

выбирать главные факты, опуская второстепенные;

выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;

игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

Время звучания текста – 1,5–2 минуты.

## **Чтение.**

Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (**ознакомительное чтение**); с полным пониманием содержания (**изучающее чтение**); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (**просмотровое/поисковое чтение**).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 8–9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- определять тему, содержание текста по заголовку;
- выделять основную мысль;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов/событий в тексте.

Объем текста – до 500 слов.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

Умения чтения, подлежащие формированию:

- полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария);
- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

Объем текста до 600 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернета) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

### **Письменная речь.**

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

делать выписки из текста;

писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая написание адреса);

заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо по образцу/без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма – 80–90 слов, включая адрес).

Успешное овладение английским языком на допороговом уровне (соответствующем международному стандарту) предполагает развитие учебных и компенсаторных умений при обучении говорению, письму, аудированию и чтению.

На средней ступени обучения у учащихся развиваются такие специальные учебные умения, как:

осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму;

пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;

участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений – умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты, а при чтении и аудировании – языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, не мешающую понять основное значение текста.

### **Социокультурные знания и умения**

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями:

- о значении английского языка в современном мире;
- наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);
- социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка;
- речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

- представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
- оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

**Графика и орфография.** Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи.** Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

**Лексическая сторона речи.** Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 900 лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

1) аффиксами:

- глаголов dis- (discover), mis- (misunderstand); -ize/-ise (revise);
- существительных -sion/-tion (impression/information), -ance/-ence (performance/influence), -ment (development), -ity (possibility);
- прилагательных -im/-in (impolite/informal), -able/-ible (sociable/possible), -less (homeless), -ive (creative), inter- (international);

2) словосложением: прилагательное + прилагательное (deaf-mute), прилагательное + существительное (blackboard);

3) конверсией: прилагательными, образованными от существительных (cold – cold winter).

**Грамматическая сторона речи.** Расширение объема значений грамматических явлений, изученных во 5–8 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями;

знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее, а также предложений с конструкциями *as... as, not so ...as, either... or, neither ... nor*; условных предложений реального и нереального характера (Conditional I and II), а также сложноподчиненных предложений с придаточными: времени с союзами *for, since, during*; цели с союзом *so that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*;

понимание при чтении сложноподчиненных предложений с союзами *whoever, whatever, however, whenever*; условных предложений нереального характера Conditional III (*If Pete had reviewed grammar, he would have written the test better.*), конструкций с инфинитивом типа *I saw Peter cross/crossing the street. He seems to be a good pupil. I want you to meet me at the station tomorrow*, конструкций *be/get used to something; be/get used to doing something*;

знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в новых для данного этапа видо-временных формах действительного (Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past) и страдательного (Present, Past, Future Simple in Passive Voice) залогов; модальных глаголов (*need, shall, could, might, would, should*); косвенной речи в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; формирование навыков согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого;

навыки распознавания и понимания при чтении глагольных форм в Future Continuous, Past Perfect Passive; неличных форм глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);

знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей (в том числе и с географическими названиями); возвратных местоимений, неопределенных местоимений и их производных (*somebody, anything, nobody, everything, etc.*), устойчивых словоформ в функции наречия типа *sometimes, at last, at least, etc.*, числительных для обозначения дат и больших чисел;

навыки распознавания по формальным признакам и понимания значений слов и словосочетаний с формами на *-ing* без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам**

В результате изучения иностранного языка на **базовом уровне** ученик должен:



### **знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение); особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; интонацию коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

### **уметь**

#### ***говорение***

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием / отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события / явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

#### ***аудирование***

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале / аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи

(сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- использовать переспрос, просьбу повторить;

#### ***чтение***

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной информации или интересующей информации;

#### ***письменная речь***

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полоязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

3. Ю.В. Ваулина, Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эвенс. УМК «Английский в фокусе» для 9 класса. М.: Express Publish: Просвещение, 2015. рекомендованного Министерством образования РФ, включающего

следующие компоненты: учебник, книгу для учителя, контрольные задания, CD диски с аудиозаписями.

#### **2.2.2.5. История России. Всеобщая история**

Учебная программа является содержательной основой изучения истории в основной школе (5-9 классы). Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения и Историко-культурному стандарту, разработанному Русским историческим обществом.

Программа составлена на основе «Примерной программы по учебным предметам». Содержание учебного предмета «История» для 5-9 классов изложено в виде двух курсов «История России» (занимающего приоритетное место по объему учебного времени) и «Всеобщая история».

Курс «История России» дает представление об основных этапах исторического пути Отечества. Важная мировоззренческая задача курса заключается в раскрытии, как своеобразия российской истории, так и ее связи с процессами мировой истории.

В курсе «Всеобщая история» рассматриваются характерные черты важнейших исторических периодов, прослеживаются линии преемственности в истории отдельных общностей, раскрывается значение исторического и культурного наследия прошлого.

**Программа курса истории России** ориентирована на УМК, разработанный под редакцией академика РАН А.В. Торкунова (М.: Просвещение, 2016), и включает в себя следующие разделы:

1. История России. С древнейших времен до середины XVI века. 6 класс
2. История России. Конец XVI –XVII век. 7 класс

3. История России. XVIII век. 8 класс

4. История России. XIX век. 9 класс

**Программа курса всеобщей истории** ориентирована на линию учебников издательства «Просвещение» и включает в себя следующие разделы:

1. История Древнего мира. 5 класс.

2. История Средних веков. 6 класс.

3. История Нового времени XVI-XVII вв. 7 класс.

4. История Нового времени XVIII в. 8 класс.

5. История Нового времени XIX в. 9 класс.

**Цели и планируемые результаты исторического образования** на ступени основной школы формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностей и качеств личности, приобретаемых учеником:

- формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;
- овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах, приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;
- формирование умения применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

- воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном Российском государстве.

### **Общая характеристика программы курса истории в 5-9 классах.**

Курс истории на ступени основного общего образования является частью линейной системы исторического образования. Изучая историю на ступени основного общего образования, учащиеся приобретают исторические знания, приведенные в простейшую пространственно-хронологическую систему, учатся оперировать исторической терминологией в соответствии со спецификой определенных эпох, знакомятся с основными способами исторического анализа.

Отбор учебного материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач истории в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся 5-9 классов, особенностей их социализации, а также ресурса учебного времени, отводимого на изучение предмета.

Основу школьных курсов истории составляют следующие содержательные линии:

1. **Историческое время** – хронология и периодизация событий и процессов.
2. **Историческое пространство** - историческая карта России и мира, ее динамика; отражение на исторической карте взаимодействия человека, общества и природы, основных географических, экологических, этнических, социальных, геополитических характеристик развития человечества.
3. **Историческое движение:**
  - эволюция трудовой и хозяйственной деятельности людей, развитие материального производства, техники;
  - формирование и развитие человеческих общностей – социальных, этнонациональных, религиозных и др.,
  - образование и развитие государств, их исторические формы и типы;
  - история познания человеком окружающего мира и себя в мире;развитие отношений между народами, государствами, цивилизациями.

**Главная содержательная линия курса – человек в истории.** В связи с этим особое внимание уделяется характеристике условий жизни и быта людей в прошлом, их потребностям, интересам, мотивам действий, картине мира, ценностям.

Историческое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Изучение курса истории в 5-9 классах основывается на проблемно - хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач.

**Посредством программы реализуются три основные функции истории:**

- ***познавательно - развивающая функция***, обеспечивающая изучение исторического пути разных стран и народов, отражение всех явлений и процессов истории человечества;
- ***практически - политическая функция***, состоящая в том, что история как наука, выявляя закономерности и тенденции развития общества, способствует формированию политического курса, предостерегает от субъективизма;
- ***мировоззренческая функция***, обеспечивающая формирование представлений об обществе, общей картины мира на основе знаний исторических фактов, процессов и явлений.

Структура и содержание программы соответствуют Образовательному и Историко-культурному стандартам и принципам развития системы российского образования. Программа основной образовательной школы нацелена на формирование систематизированных знаний о различных исторических этапах развития человеческой цивилизации.

Содержание программы построено на основе проблемно-хронологического принципа, что позволяет уделить необходимое внимание наиболее важным сквозным проблемам развития человеческого общества, и особенностям развития отдельных регионов, а также проследить динамику исторического развития и выделить его основные этапы. Там, где возможны исторические параллели и аналогии, акцентируется связь истории зарубежных стран с историей России, историей Санкт-Петербурга, Ленинградской области.

Программа ориентируется на реализацию в курсе истории ***многофакторного подхода***, позволяющего показать всю сложность и

многомерность истории какой-либо страны, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории.

Наряду с обозначенным подходом, реализующим содержание программы по истории, наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС также являются:

- **деятельностный подход**, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;
- **компетентностный подход**, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личных качеств и отношений у учащихся основной школы;
- **дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания**, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д.
- **лично ориентированный подход**, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельное инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задачи учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;
- **проблемный подход**, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемой ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию, а высоком уровне активности и



самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий (хотя и не исчерпывающий) принцип развивающего обучения.

**Содержание курса истории конструируется на следующих принципах:**

- **принцип историзма**, рассматривающий все исторические факты, явления и события в последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие и личность е могут быть исследованы вне временных рамок;
- **принцип объективности**, основанный на фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. Принцип предполагает исследовать каждое явление разносторонне, многогранно;
- **принцип социального подхода** предполагает рассмотрение исторических процессов с учётом социальных интересов различных групп и слоёв населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе;
- **принцип альтернативности**, предполагающий гипотетическое, вероятностное осуществление того или иного события, явления, процесса на основе анализа объективных реалий и возможностей. Действие принципа альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности в конкретном процессе, увидеть перспективные пути развития.

Наряду с отмеченными дидактическими принципами, содержание программы соответствует традиционным принципам: научности, актуальности, наглядности, обеспечения мотивации, соблюдения преемственности в образовании, системности вопросов и заданий, практической направленности, прослеживания внутрикурсовых и межпредметных связей.

Соблюдение и сочетание всех принципов познания истории обеспечат строгую научность и достоверность в изучении исторического прошлого.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Предмет «История» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах в общем объеме 442 часа, в 5 и 9 классах по 2 часа в неделю, в 6-8 классе – 3 часа в неделю.

Курсы изучаются

- в 5 классе «Всеобщая история»
- в 6-7 классе «Всеобщая история» и «История России» последовательно.
- в 8-9 классе «Всеобщая история» и «История России» синхронно.

За счет учебного времени предполагается изучение особой содержательной линии «История и культура Санкт-Петербурга». Эта содержательная линия изучается с V по IX класс.

## Метапредметные связи

Курс «История» в 5-9 классах опирается на исторические знания, межпредметные связи, в основе которых обращение к таким учебным предметам как «Обществознание», «География», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Информатика», «Математика», «Основы безопасности и жизнедеятельности» и др.

Структурно предмет «История» включает учебные курсы по всеобщей истории и истории России.

### **Роль внеурочной деятельности в обучении**

Изучение содержания курса истории в основной школе осуществляется во взаимосвязи с содержанием программ отделения дополнительного образования, реальной жизнью лицейского коллектива.

Важнейшими в деле достижения целей исторического образования являются такие формы внеучебной деятельности лицея, как классные часы по исторической проблематике, деятельность младшей группы клуба «Дебаты», День науки, написание исследовательских и проектных работ на различные конкурсы и конференции, участие в предметных олимпиадах по «Истории», туристско-краеведческие поездки и экскурсии по городам России, музеям Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

### **Результаты освоения предметной области «История» в основной школе**

Программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных, предметных результатов.

#### **5 класс**

*Личностными результатами изучения курса истории в 5 классе являются:*

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом человечества, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому человечества;
- проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- уважение к народам мира и принятие их культурного многообразия;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;

***Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:***

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);

- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде письменных работ;

***Предметные результаты изучения истории включают:***

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов (эра, тысячелетие, век);
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних народов и государств, местах важнейших событий;
- изложение информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних государств, местах важнейших событий;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в древности, памятников культуры, событий древней истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями, их влияния на жизнь человека;
- высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия народов эпохи древнего мира;
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;

- поиск и оформление материалов наследия эпохи древнего мира в музеях Санкт-Петербурга;

## **6 класс**

*Личностными результатами изучения курса истории в 6 классе являются:*

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XV в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;

- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

***Метапредметные результаты изучения истории включают следующие умения и навыки:***

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);
- использовать современные источники информации – материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;
- привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;

- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат.

***Предметные результаты изучения истории включают:***

- определение исторических процессов, событий во времени, применение основных хронологических понятий и терминов (эра, тысячелетие, век);



- установление синхронистических связей истории Руси и стран Европы и Азии;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности, начале исторического пути России и судьбах народов, населяющих её территорию;
- использование знаний о территории и границах, географических особенностях, месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- использование сведений из исторической карты как источника информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних на- родов и государств, местах важнейших событий; • изложение информации о расселении человеческих общностей в эпоху первобытности, расположении древних государств, местах важнейших событий;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни людей в древности, памятников культуры, событий древней истории;
- понимание взаимосвязи между природными и социальными явлениями, их влияния на жизнь человека;
- высказывание суждений о значении исторического и культурного наследия восточных славян и их соседей;
- описание характерных, существенных черт форм догосударственного и государственного устройства древних общностей, положения основных групп общества, религиозных верований людей;

- поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;
- анализ информации, содержащейся в летописях (фрагменты «Повести временных лет» и др.), правовых документах (Русская Правда, Судебники 1497 и 1550 гг. 15 и др.), публицистических произведениях, записках иностранцев и других источниках по истории Древней и Московской Руси;
- использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);
- понимание важности для достоверного изучения прошлого комплекса исторических источников, специфики учебно-познавательной работы с источниками древнейшего периода развития человечества;
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности Владимира I Святославича, Ярослава Мудрого, Владимира II Мономаха, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Ивана Калиты, Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, Ивана III и др. исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;
- умение различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментирование (при помощи учителя);
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим

блокам (Древняя Русь; политическая раздробленность; возвышение Московского княжества; Русское государство в конце XV — начале XVI в.);

- поиск и оформление материалов древней истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;
- приобретение опыта историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта периода Древней и Московской Руси; • уважение к древнерусской культуре и культуре других народов, понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период.

## 7 класс

*Личностными результатами изучения отечественной истории являются:*

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период до XVII в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие культурного многообразия народов России и мира, понимание важной роли взаимодействия народов;
- изложение своей точки зрения, её аргументация (в соответствии с возрастными возможностями);
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога;

- формулирование ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме;
- проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- соотнесение своих взглядов и принципов с исторически возникавшими мировоззренческими системами (под руководством учителя);
- обсуждение и оценивание собственных достижений, а также достижений других обучающихся (под руководством педагога);
- навыки конструктивного взаимодействия в социальном общении.

***В ряду метапредметных результатов изучения истории можно отметить следующие умения:***

- осуществлять постановку учебной задачи (при поддержке учителя);
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с дополнительной информацией, анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.;
- критически оценивать достоверность информации (с помощью педагога), собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную;

- использовать в учебной деятельности современные источники информации, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и Интернете под руководством педагога;
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в форме письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;

- выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания.

***Предметные результаты изучения истории включают:***

- применение основных хронологических понятий, терминов (век, его четверть, треть);
- установление синхронистических связей истории России и стран Европы и Азии в XVI—XVII вв.;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- определение и использование исторических понятий и терминов;
- использование сведений из исторической карты как источника информации;
- овладение представлениями об историческом пути России XVI—XVII вв. и судьбах населяющих её народов;
- описание условий существования, основных занятий, образа жизни народов России, исторических событий и процессов;
- использование знаний о месте и роли России во всемирно-историческом процессе в изучаемый период;
- сопоставление развития Руси и других стран в период Средневековья, выявление общих черт и особенностей (в связи с понятиями «централизованное государство», «всероссийский рынок» и др.); понимание взаимосвязи между социальными явлениями и процессами, их влияния на жизнь народов России;
- высказывание суждений о значении и месте исторического и культурного наследия предков;

- поиск информации в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках, фрагментах летописей, правовых документов, публицистических произведений и др.);
- анализ информации о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;
- сравнение (под руководством учителя) свидетельств различных исторических источников, выявление в них общих черт и особенностей;
- использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности персоналий и др.);
- раскрытие характерных, существенных черт: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей эпохи Средневековья, оценивание результатов жизнедеятельности исходя из гуманистических установок, национальных интересов Российского государства;
- сопоставление (с помощью учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- определение и аргументация собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам;

- поиск и презентация материалов истории своего края, страны, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной Российской Федерации;
- расширение опыта применения историко-культурного, историко-антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- составление с привлечением дополнительной литературы описания памятников средневековой культуры Руси и других стран, рассуждение об их художественных достоинствах и значении;
- понимание культурного многообразия народов Евразии в изучаемый период, личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта народов России.

## **8 класс**

***Важнейшими личностными результатами изучения истории на данном этапе обучения являются:***

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических понятий и представлений о прошлом Отечества (период с конца XVII по конец XVIII в.), эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- изложение собственного мнения, аргументация своей точки зрения в соответствии с возрастными возможностями;
- формулирование ценностных суждений и/или своей позиции по изучаемой проблеме, проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;



- уважение прошлого своего народа, его культурного и исторического наследия, понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования многонационального российского народа;
- соотнесение своих взглядов и принципов с исторически возникавшими мировоззренческими системами (под руководством учителя);
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями;
- обсуждение и оценивание своих достижений и достижений других обучающихся (под руководством учителя);
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

***Метапредметные результаты изучения истории предполагают формирование следующих умений:***

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учебной и познавательной деятельности;
- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи, соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и другую информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (под руководством учителя);
- работать с материалами на электронных носителях, находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете (под руководством педагога);
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать; с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядных средств (высказывание, монолог, беседа, сообщение, презентация, дискуссия и др.), а также в виде письменных работ; • использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;

- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, оценивать вклад всех участников в общий результат.

***Предметные результаты изучения истории включают:***

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов как необходимой основой миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания;
- умение изучать информацию различных исторических источников, раскрывая их познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.
- В результате изучения курса учащиеся должны знать и понимать:
  1. имена выдающихся деятелей XVIII в., важнейшие факты их биографии;
  2. основные этапы и ключевые события всеобщей истории периода конца XVII — XVIII в.;
  3. важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
  4. изученные виды исторических источников;

- В результате изучения курса учащиеся должны уметь:
  1. соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории; • использовать текст исторического источника при ответе на вопросы и решении различных учебных задач, сравнивать свидетельства разных источников;
  2. показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
  3. рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, опираясь на знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретённые знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчётов об экскурсиях, рефератов;
  4. соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
  5. определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
  6. объяснять своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;
  7. использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин, и исторического значения событий и явлений современной жизни, для высказывания собственных суждений об историческом

наследии народов России и мира, объяснения исторически сложившихся норм социального поведения, использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

## 9 класс

### *Личностные результаты изучения истории включают:*

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России на примере историко-культурных традиций, сформировавшихся на территории России в XIX в.;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их; межэтническую толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к истории родного края, его культурным и историческим памятникам;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну и её достижения во всех сферах общественной жизни в изучаемый период;
- устойчивый познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- уважение к личности и её достоинству, способность давать моральную оценку действиям исторических персонажей, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- внимательное отношение к ценностям семьи, осознание её роли в истории страны;

- развитие эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, формирование чувства сопричастности к прошлому России и своего края;
- формирование коммуникативной компетентности, умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- готовность к выбору профильного образования, определение своих профессиональных предпочтений.

***Метапредметные результаты изучения истории включают умения и навыки:***

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта обозначенных учителем ориентиров действия при работе с новым учебным материалом;
- планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты, адекватно оценивать свои возможности, условия и средства достижения целей;
- самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций путём сотрудничества;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- выявлять разные точки зрения и сравнивать их, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь путём сотрудничества;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть устной и письменной речью, строить монологические контекстные высказывания; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- проводить сравнение, типологизацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- выявлять проблему, аргументировать её актуальность;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, проводить исследование её объективности (под руководством учителя);
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий. Предметные результаты изучения истории включают:
  - представление о территории России и её границах, об их изменениях на протяжении XIX в.;
  - знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций в изучаемый период;
  - представление о социально-политическом устройстве Российской империи в XIX в.;
  - умение ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий социальных групп;
  - представление о социальной стратификации и её эволюции на протяжении XIX в.;
  - знание основных течений общественного движения XIX в. (декабристы, западники и славянофилы, либералы и консерваторы, народнические и марксистские организации), их отличительных черт и особенностей;
  - установление взаимосвязи между общественным движением и политическими событиями (на примере реформ и контрреформ);
  - определение и использование основных исторических понятий периода;
  - установление причинно-следственных связей, объяснение исторических явлений;



- установление синхронистических связей истории России и стран Европы, Америки и Азии в XIX в.;
- составление и анализ генеалогических схем и таблиц;
- поиск в источниках различного типа и вида (в художественной и научной литературе) информации о событиях и явлениях прошлого с использованием понятийного и познавательного инструментария социальных наук;
- анализ информации, содержащейся в исторических источниках XIX в. (законодательные акты, конституционные проекты, документы декабристских обществ, частная переписка, мемуарная литература и др.);
- анализ и историческая оценка действий исторических личностей и принимаемых ими решений (императоры Александр I, Николай I, Александр II, Александр III, Николай II; государственные деятели М. М. Сперанский, А. А. Аракчеев, Н. А. и Д. А. Милютины, К. П. Победоносцев и др.; общественные деятели К. С. Аксаков, Н. М. Унковский, Б. Н. Чичерин и др.; представители оппозиционного движения П. И. Пестель, М. П. Буташевич-Петрашевский, А. И. Желябов и др.), а также влияния их деятельности на развитие Российского государства;
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого и трудным вопросам истории (фундаментальные особенности социального и политического строя России (крепостное право, самодержавие) в сравнении с государствами Западной Европы);
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов в различных видах, в том числе с использованием наглядных средств;

- приобретение опыта историко-культурного, историко- антропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- представление о культурном пространстве России в XIX в., осознание роли и места культурного наследия России в общемировом культурном наследии.

**В целом, важнейшим *личностным результатам изучения истории в основной школе* относятся следующие убеждения и качества:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

***Метапредметные результаты изучения истории в основной школе* выражаются в следующих качествах:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

### ***Предметные результаты* изучения истории учащимися 5-9**

#### **классов**

#### **включают:**

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки

учащихся 5—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов.

Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

***1. Знание хронологии, работа с хронологией:***

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

***2. Знание исторических фактов, работа с фактами:***

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

***3. Работа с историческими источниками:***

- читать историческую карту с опорой на легенду;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.

***4. Описание (реконструкция):***

- рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;

- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.

- составлять описание исторических объектов, памятников.

#### ***5. Анализ, объяснение:***

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);

- соотносить единичные исторические факты и общие явления;

- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;

- раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;

- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;

- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

#### ***6. Работа с версиями, оценками:***

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;

- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.

#### ***7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:***

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;

- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;

- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

## Содержание курса истории в основной школе

### Всеобщая история

#### 5 класс

#### История Древнего мира

**Введение.** Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

**Первобытность.** Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей.

**Древнейшие земледельцы и скотоводы:** трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций. Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

**Древний Восток.** Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Нововавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды. Восточное Средиземноморье в древности.

Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит.

Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена. Античный мир: понятие. Карта античного мира.

**Древняя Греция.** Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф 52 и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях. Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартакское воспитание. Организация военного дела. Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии. Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры. Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

**Древний Рим.** Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян. Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме. От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи. Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство;



Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян. Историческое и культурное наследие древних цивилизаций

## 6 класс

### История Средних веков

**Введение.** Средние века: понятие и хронологические рамки.

**Раннее Средневековье.** Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств. Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. Законы франков; «Салическая правда». Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. Византийская империя в IV–XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Арабы в VI–XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.

**Зрелое Средневековье.** Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство:

феодалная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община. 54 Города – центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города- республики. Облик средневековых городов. Быт горожан. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

**Государства Европы в XII–XV вв.** Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII–XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII–XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера). Гуситское движение в Чехии. Византийская империя и славянские государства в XII–XV вв. Экспансия турок-османов и падение Византии. Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения. Страны Востока в Средние века. Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, положение покоренных народов. Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура.

Традиционные искусства и ремесла. Государства доколумбовой Америки. Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура. Историческое и культурное наследие Средневековья.

7 класс

## **Новая история 1500-1700**

**Введение.** От Средневековья к Новому времени. Европа в конце XV – начале XVII в.

Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий.

Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI – начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка.

Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI – начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика.

Образование национальных государств в Европе.

Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны.

Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции. Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир.

Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Экономическое и социальное развитие Европы в XVII– XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий

Страны Востока в XVI–XVIII вв. Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае.

8 класс

### **Новая история. XVIII век.**

**Великие просветители Европы.** Просветители XVIII в. – продолжатели дела гуманистов эпохи Возрождения. Идеи Просвещения как мировоззрение укрепляющей свои позиции буржуазии. Ценности просветителей. Образование как решающий ресурс развития общества. Идеи прогресса и веры в безграничные возможности человека. Учение Джона Локка о «естественных» правах человека и теория общественного договора. Представление о цели свободы как стремлении к счастью. Шарль Монтескьё: теория разделения властей «О духе законов». Вольтер: поэт, историк, философ. Идеи Вольтера об общественно-политическом устройстве общества, его ценностях. Идеи Ж.-Ж. Руссо: концепция о народном суверенитете: принципы равенства и свободы в программе преобразований. Идеи энциклопедистов — альтернатива существующим порядкам в странах Европы. Экономические учения А. Смита и Ж. Тюрго. Влияние идей просветителей на формирование представлений о гражданском обществе, правовом государстве в Европе и Северной Америке. Манифест эпохи Просвещения.

**Мир художественной культуры.** Просвещения. Вера человека в собственные возможности. Поиск идеала, образа героя эпохи. Образ человека новой эпохи (буржуа) в художественной литературе – Д. Дефо. Д. Свифт: сатира на пороки современного ему буржуазного общества. Гуманистические ценности эпохи Просвещения и их отражение в творчестве П. Бомарше, Ф. Шиллера, И. Гёте. Живописцы знати. Франсуа

Буше. А. Ватто. Придворное искусство. «Певцы третьего сословия»: У. Хогарт, Ж. Б. С. Шарден. Свидетель эпохи: Жак Луи давил. Музыкальное искусство эпохи Просвещения в XVIII в.: И. С. Баха, В. А. Моцарта, Л.-В. Бетховена. Архитектура эпохи великих царствований. Секуляризация культуры.

**На пути к индустриальной эре.** Аграрная революция в Англии. Складывание новых отношений в английской деревне. Развитие капиталистического предпринимательства в деревне. Промышленный переворот в Англии, его предпосылки и особенности. Техническая и социальная сущность промышленного переворота. Внедрение машинной техники. Изобретения в ткачестве. Паровая машина англичанина Джеймса Уатта. Изобретение Р. Аркрайта. Изобретения Корба и Модсли. Появление фабричного производства: труд и быт рабочих. Формирование основных классов капиталистического общества: промышленной буржуазии и пролетариата. Жестокие правила выживания в условиях капиталистического производства. Социальные движения протеста рабочих (луддизм). Цена технического прогресса.

**Английские колонии в Северной Америке.** Распространение европейской цивилизации за Атлантику. Первые колонии в Северной Америке и их жители. Колониальное общество и хозяйственная жизнь. Управление колониями. Формирование североамериканской нации. Идеология американского общества. Культура и общественная жизнь в колониях. Конфликт с метрополией. Патриотические организации колонистов. Б. Франклин – великий наставник юного капитализма.

Война за независимость. Создание Соединённых Штатов Америки. Причины войны североамериканских колоний за свободу и справедливость. Первый Континентальный конгресс и его последствия. Т. Джефферсон и Дж. Вашингтон. Патриоты и лоялисты, декларация независимости США. Образование США. Торжество принципов народного верховенства и естественного равенства людей. Военные действия и

создание регулярной армии. Успешная дипломатия и завершение войны. Итоги и значение войны за независимость США. Конституция США 1787 г. и её отличительные особенности. Устройство государства. Политическая система США. Билль о правах. Воплощение идей Просвещения в Конституции нового государства. Потеря Англией североамериканских колоний. Позиции Европы и России в борьбе североамериканских штатов за свободу. Историческое значение образования Соединённых Штатов Америки.

### **«Старый порядок» и причины Великой французской революции.**

Ускорение социально-экономического развития Франции в XVIII в. демографические изменения. Изменения в социальной структуре, особенности формирования французской буржуазии. Особенности положения третьего сословия. Французская мануфактура и её специфика. Влияние движения просветителей на развитие просветительской идеологии. французская революция как инструмент разрушения традиционного порядка в Европе. Слабость власти Людовика XV. Кризис. Людовик XVI и его слабая попытка реформирования. Жак Тюрго и его программа.

Великая Французская революция. Начало революции. От Генеральных штатов к Учредительному собранию: отказ от сословного представительства, провозглашение Национального и Учредительного собраний. Падение Бастилии – начало революции. Муниципальная революция. Национальная гвардия. деятельность Учредительного собрания. Конституционалисты у власти. О. Мирабо. Жильбер де Лафайет герой Нового Света. Поход на Версаль. Главные положения декларации прав человека и гражданина. Первые преобразования новой власти. Конституция 1791 г. Варенский кризис.

Якобинский клуб. Законодательное собрание. Начало революционных войн. Свержение монархии. Организация обороны. Коммуна Парижа. Новые декреты. Победа при Вальми. Дантон, Марат, Робеспьер:

личностные черты и особенности мировоззрения. Провозглашение республики. Казнь Людовика XVI: политический и нравственный аспекты. Неоднородность лагеря революции. Контрреволюционные мятежи. Якобинская диктатура и террор.

От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта. Движение санкюлотов и раскол среди якобинцев. Термидорианский переворот и расправа с противниками. Причины падения якобинской диктатуры. Конституция 1795 г. Войны директории. Генерал Бонапарт: военачальник, личность. Военные успехи Франции. Государственный переворот 9—10 ноября 1799 г. и установление консульства. Значение Великой французской революции. дискуссия в зарубежной и отечественной историографии о характере, социальной базе и итогах.

**Традиционные общества Востока в XVIII веке.** Начало европейской колонизации. Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени. Земля принадлежит государству. деревенская община и её отличия в разных цивилизациях Востока. Государство – регулятор хозяйственной жизни. Замкнутость сословного общества. Разложение сословного строя. Города под контролем государства. Религии Востока – путь самосовершенствования.

Государства Востока.

Разрушение традиционности восточных обществ европейскими колонизаторами. Империя Великих Моголов в Индии. Бабур. Акбар и его политика реформ: «мир для всех». Кризис и распад империи Моголов. Основные события соперничества Португалии, Франции и Англии за Индию. Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм. Общественное устройство Цинской империи. «Закрытие» Китая. Направления русско-китайских отношений. Китай и Европа: культурное влияние. Правление сёгунов в Японии. Сёгунат Токугава. Сословный характер общества. Самураи и крестьяне. «Закрытие» Японии. Русско-японские отношения.

## **Новая история. XIX век**

### **Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.**

Империя Наполеона во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; Ш. М. Талейран. Священный союз. Развитие индустриального общества.

Промышленный переворот, его особенности в странах Европы и США. Изменения в социальной структуре общества.

Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. Политическое развитие европейских стран в 1815–1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма.

### **Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.**

Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи.

Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-прусская война, колониальные войны.

Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди.

Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк.

Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм.

Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861–1865). А. Линкольн.



**Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.** Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.

**Страны Азии в XIX в.** Османская империя: традиционные устои и попытки проведения реформ.

Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания.

Китай: империя Цин, «закрытие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. Япония: внутренняя и внешняя политика сегуната Токугава, преобразования эпохи Мэйдзи.

Война за независимость в Латинской Америке. Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств.

Народы Африки в Новое время. Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов. Развитие культуры в XIX в.

Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

**Международные отношения в XIX в.** Внешнеполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование

военно-политических блоков великих держав. Историческое и культурное наследие Нового времени.

## **История России.**

**6 класс**

### **От Древней Руси к Российскому государству**

**(с древности до конца XV в.)**

**Введение.** Предмет отечественной истории. История России как неотъемлемая часть всемирно-исторического процесса. Факторы самобытности российской истории. Природный фактор в отечественной истории. Источники по российской истории. Историческое пространство и символы российской истории. Кто и для чего фальсифицирует историю России.

**Народы и государства на территории нашей страны в древности.** Появление и расселение человека на территории современной России. Первые культуры и общества. Малые государства Причерноморья в эллинистическую эпоху. Евразийские степи и лесостепь. Народы Сибири и Дальнего Востока. Хуннский каганат. Скифское царство. Сарматы. Финские племена. Аланы.

**Восточная Европа и евразийские степи в середине I тысячелетия н. э.** Великое переселение народов. Гуннская держава Аттилы. Гуннское царство в предгорном Дагестане. Взаимодействие кочевого и оседлого мира в эпоху Великого переселения народов.

Дискуссии о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных славян. Славянские общности Восточной Европы. Их соседи – балты, финно-угры, кочевые племена. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования славян.

Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. Объединения древнетюркских племён тюрков, огузов, киргизов и кыпчаков. Великий Тюркский каганат; Восточный Тюркский каганат и Западный Тюркский каганат. Уйгурский каганат. Великий киргизский каганат. Киргизский каганат. Киданьское государство. Аварский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.

Этнокультурные контакты славянских, тюркских и финно-угорских народов к концу I тыс. н. э. Появление первых христианских, иудейских, исламских общин.

### **Образование государства Русь и первые русские князья.**

Политическое развитие Европы в эпоху раннего Средневековья. Норманнский фактор в образовании европейских государств.

Предпосылки и особенности складывания государства Русь. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдь). Новгород и Киев – центры древнерусской государственности. Князь Олег. Образование государства. Перенос столицы в Киев.

Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Формирование территории государства Русь.

Социально-экономический строй ранней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Крупнейшие русские города, развитие ремёсел и торговли.

Отношения Руси с соседними народами и государствами: Византией, странами Северной и Центральной Европы, кочевниками. Святослав и его роль в формировании системы геополитических интересов Руси.

Европейский христианский мир. Крещение Руси: причины и значение. Владимир I Святой.

Зарождение ранней русской культуры, её специфика и достижения. Былинный эпос. Возникновение письменности. Начало летописания. Литература и её жанры (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись, мозаики, фрески. Иконы. Декоративно-прикладное искусство.

Быт и образ жизни разных слоёв населения.

**Русь в конце X — начале XII в.** Место и роль Руси в Европе. Расцвет Русского государства. Политический строй. Органы власти и управления. Внутриполитическое развитие. Ярослав Мудрый. Древнерусское право: Русская Правда, церковные уставы.

Социально-экономический уклад. Земельные отношения. Уровень социально-экономического развития русских земель.

Дискуссии об общественном строе. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения.

Православная церковь и её роль в жизни общества.

Развитие международных связей Русского государства, укрепление его международного положения.

Развитие культуры. Летописание. «Повесть временных лет». Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного

оформления архитектурных сооружений. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.

Ценностные ориентации русского общества. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Картина мира древнерусского человека.

Изменения в повседневной жизни с принятием христианства. Нехристианские общины на территории Руси.

**Русь в середине XII — начале XIII в.** Эпоха политической раздробленности в Европе. Причины, особенности и последствия политической раздробленности на Руси. Формирование системы земель — самостоятельных государств. Изменения в политическом строе. Эволюция общественного строя и права. Территория и население крупнейших русских земель. Рост и расцвет городов. Консолидирующая роль православной церкви в условиях политической децентрализации. Международные связи русских земель.

Развитие русской культуры: формирование региональных центров. Летописание и его центры. Даниил Заточник. «Слово о полку Игореве».

**Русские земли в середине XIII – XIV в.** Возникновение Монгольской державы. Чингисхан и его завоевания. Формирование Монгольской империи и её влияние на развитие народов Евразии. Великая Яса.

Завоевательные походы Батыя на Русь и Восточную Европу и их последствия. Образование Золотой Орды.

Русские земли в составе Золотой Орды. Политико-государственное устройство страны. Система управления. Армия и вооружение. Налоги и повинности населения. Города. Международная торговля.

Влияние Орды на политическую традицию русских земель, менталитет, культуру и быт населения.

Золотая Орда в системе международных связей.

Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель.

Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Борьба с экспансией крестоносцев на западных границах Руси. Александр Невский. Политический строй Новгорода и Пскова.

Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Иван Калита.

Народные выступления против ордынского господства. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей.

Религиозная политика в Орде и статус православной церкви. Принятие ислама и его распространение. Русская православная церковь в условиях ордынского господства. Сергей Радонежский.

Культура и быт. летописание. «Слово о погибели Русской земли». «Задонщина». Жития. Архитектура и живопись. Феофан Грек. Андрей Рублёв. Ордынское влияние на развитие культуры и повседневную жизнь в русских землях.

**Формирование единого Русского государства.** Политическая карта Европы и русских земель в начале XV в.

Борьба Литовского и Московского княжеств за объединение русских земель.

Распад Золотой Орды и его влияние на политическое развитие русских земель. Большая Орда, Крымское, Казанское, Сибирское ханства, Ногайская Орда и их отношения с Московским государством. Междоусобная война в

Московском княжестве во второй четверти XV в. Василий Тёмный. Новгород и Псков в XV в. Иван III. Присоединение Новгорода и Твери к Москве. Ликвидация зависимости от Орды. Принятие общерусского Судебника. Государственные символы единого государства. Характер экономического развития русских земель. Установление автокефалии Русской православной церкви. Внутри церковная борьба. Ереси. Расширение международных связей Московского государства.

**Культурное пространство единого государства.** Летописание общерусское и региональное. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура и живопись. Московский Кремль. Повседневная жизнь и быт населения.

## 7 класс

### Россия в XVI-XVII вв

**Россия в XVI в.** Завершение объединения русских земель вокруг Москвы и формирование единого Российского государства. Центральные органы государственной власти. Приказная система. Боярская дума. Система местничества. Местное управление. Наместники.

Принятие Иваном IV царского титула. Реформы середины XVI в. Избранная рада. Появление Земских соборов. Специфика сословного представительства в России. Отмена кормлений. «Уложение о службе». Судебник 1550 г. «Стоглав». Земская реформа.

Опричнина, дискуссия о её характере. Противоречивость фигуры Ивана Грозного и проводимых им преобразований.

Экономическое развитие единого государства. Создание единой денежной системы. Начало закрепощения крестьянства.

Перемены в социальной структуре российского общества в XVI в.

Внешняя политика России в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири как факт победы оседлой цивилизации над кочевой. Многообразие системы управления многонациональным государством. Приказ Казанского дворца. Начало освоения Урала и Сибири. Войны с Крымским ханством. Ливонская война.

Моноэтнический характер населения Московского царства.

Православие как основа государственной идеологии. Теория «Москва – Третий Рим». Учреждение патриаршества. Россия в системе европейских международных отношений в XVI в.

**Культурное пространство** Культура народов России в XVI в.

Повседневная жизнь в центре и на окраинах страны, в городах и сельской местности. Быт основных сословий.

**Россия в XVII в.** Смутное время, дискуссия о его причинах. Пресечение царской династии Рюриковичей. Царствование Бориса Годунова. Самозванцы и самозванство. Борьба против интервенции сопредельных государств. Подъём национально-освободительного движения. Народные ополчения. Прокопий Ляпунов. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и его роль в развитии сословно-представительской системы. Избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова. Итоги Смутного времени.

Россия при первых Романовых. Михаил Фёдорович, Алексей Михайлович, Фёдор Алексеевич. Восстановление экономики страны. Система государственного управления: развитие приказного строя. Соборное уложение



1649 г. Юридическое оформление крепостного права и территория его распространения. Укрепление самодержавия. Земские соборы и угасание соборной практики. Отмена местничества.

Новые явления в экономической жизни в XVII в. в Европе и в России. Постепенное включение России в процессы модернизации. Начало формирования всероссийского рынка и возникновение первых мануфактур. Социальная структура российского общества. Государев двор, служилый город, духовенство, торговые люди, посадское население, стрельцы, служилые иноземцы, казаки, крестьяне, холопы.

Социальные движения второй половины XVII в. Соляной и Медный бунты. Псковское восстание. Восстание под предводительством Степана Разина.

Вестфальская система международных отношений. Россия как субъект европейской политики. Внешняя политика России в XVII в. Смоленская война. Вхождение в состав России Левобережной Украины. Переяславская рада. Войны с Османской империей, Крымским ханством и Речью Посполитой. Отношения России со странами Западной Европы и Востока. Завершение присоединения Сибири.

Народы Поволжья и Сибири в XVI—XVII вв. Межэтнические отношения.

Православная церковь, ислам, буддизм, языческие верования в России в XVII в. Раскол в Русской православной церкви.

**Культурное пространство.** Культура народов России в XVII в. Архитектура и живопись. Русская литература. «Домострой». Начало книгопечатания. Публицистика в период Смутного времени. Возникновение светского начала в культуре. Немецкая слобода. Посадская сатира XVII в. Поэзия. Развитие образования и научных знаний. Газета «Вести-Куранты».

Русские географические открытия XVII в. Быт, повседневность и картина мира русского человека в XVII в. Народы Поволжья и Сибири.

## 8 класс

### Россия в XVIII веке

**Россия в конце XVII-XVIII.** Предпосылки преобразований в России. Предпосылки масштабных реформ. А. Л. Ордин-Нащокин. В. В. Голицын. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Особенности абсолютизма в Европе и России.

**Преобразования Петра I.** Реформы местного управления: городская и областная (губернская) реформы. Реформы государственного управления: учреждение Сената, коллегий, органов надзора и суда. Реорганизация армии: создание флота, рекрутские наборы, гвардия. Указ о единонаследии.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение Синода. Старообрядчество при Петре I. Положение протестантов, мусульман, буддистов, язычников.

Оппозиция реформам Петра I. Дело царевича Алексея. Развитие промышленности. Мануфактуры и крепостной труд. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать. Ревизии. Особенности российского крепостничества в XVIII в. и территория его распространения.

Российское общество в Петровскую эпоху. Изменение социального статуса сословий и групп: дворянство, духовенство, купечество, горожане, крестьянство, казачество. Зарождение чиновничье-бюрократической системы. Табель о рангах.

Правовой статус народов и территорий империи: Украина, Прибалтика, Поволжье, Приуралье, Северный Кавказ, Сибирь, Дальний Восток.

Социальные и национальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

Россия в системе европейских и мировых международных связей. Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Ништадтский мир. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Формирование системы национальных интересов Российской империи на международной арене, рост её авторитета и влияния на мировой арене.

### **Культурное пространство империи в первой четверти XVIII в.**

Культура и нравы. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Нововведения, европеизация, традиционализм. Просвещение и научные знания. Введение гражданского шрифта и книгопечатание. Новое летоисчисление. Первая печатная газета «Ведомости». Ассамблеи, фейерверки.

Санкт-Петербург – новая столица. Кунсткамера.

Создание сети школ и специальных учебных заведений. Основание Академии наук и университета. Развитие техники. Строительство городов, крепостей, каналов.

Литература, архитектура и изобразительное искусство. Петровское барокко.

Итоги, последствия и значение петровских преобразований. Образ Петра I в русской истории и культуре.

Человек в эпоху модернизации. Изменения в повседневной жизни сословий и народов России.

**После Петра Великого: эпоха дворцовых переворотов.** Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Фаворитизм. Усиление роли гвардии. Екатерина I. Пётр II. «Верховники». Анна Иоанновна. Кондиции – попытка ограничения абсолютной власти. Иоанн Антонович. Елизавета Петровна. Пётр III.

Внутренняя политика в 1725-1762 гг. Изменение системы центрального управления. Верховный тайный совет. Кабинет министров. Конференция при высочайшем дворе. Расширение привилегий дворянства. Манифест о вольности дворянства. Ужесточение политики в отношении крестьянства, казачества, национальных окраин. Изменения в системе городского управления.

Начало промышленного переворота в Европе и экономическое развитие России. Экономическая и финансовая политика. Ликвидация внутренних таможен. Развитие мануфактур и торговли. Учреждение Дворянского и Купеческого банков.

Национальная и религиозная политика в 1725-1762 гг.

Внешняя политика в 1725-1762 гг. Основные направления внешней политики. Россия и Речь Посполитая. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. Русско-шведская война 1741-1742 гг. Начало присоединения к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1756-1763 гг. П. А. Румянцев. П. С. Салтыков. Итоги внешней политики.

**Российская империя в период правления Екатерины II.** Россия в системе европейских и международных связей. Основные внешние вызовы.

Научная революция второй половины XVIII в. Европейское Просвещение и его роль в формировании политики ведущих держав и России.

Внутренняя политика Екатерины II. Просвещённый абсолютизм. Секуляризация церковных земель. Проекты реформирования России. Уложенная комиссия. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам.

Экономическая и финансовая политика правительства. Рост городов. Развитие мануфактурного производства. Барщинное и оброчное крепостное хозяйство. Крупные предпринимательские династии. Хозяйственное освоение Новороссии, Северного Кавказа, Поволжья, Урала.

Социальная структура российского общества. Социальные и национальные движения.

Восстание под предводительством Емельяна Пугачёва.

Народы Прибалтики, Польши, Украины, Белоруссии, Поволжья, Новороссии, Северного Кавказа, Сибири, Дальнего Востока, Северной Америки в составе Российской империи. Немецкие переселенцы. Национальная политика.

Русская православная церковь, католики и протестанты. Положение мусульман, иудеев, буддистов.

Основные направления внешней политики. Восточный вопрос и политика России. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма. «Греческий проект». Участие России в разделах Речи Посполитой. Воссоединение Правобережной Украины с Левобережной Украиной. Вхождение в состав России Белоруссии и Литвы.

Формирование основ глобальной внешней политики России. Отношения с азиатскими странами и народами. Война за независимость в Северной Америке и Россия. Французская революция конца XVIII в. и политика

противостояния России революционным движениям в Европе. Расширение территории России и укрепление её международного положения. Россия – великая европейская держава.

**Россия при Павле I.** Изменение порядка престолонаследия.

Ограничение дворянских привилегий. Ставка на мелкопоместное дворянство. Политика в отношении крестьян. Комиссия для составления законов Российской империи. Внешняя политика Павла I. Участие России в антифранцузских коалициях. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова. Военные экспедиции Ф. Ф. Ушакова.

Заговор 11 марта 1801 г. и убийство императора Павла I.

**Культурное пространство империи. Повседневная жизнь сословий в XVIII в.** Образование и наука в XVIII в. Влияние идей Просвещения на развитие образования и науки в России. Зарождение общеобразовательной школы. Основание Московского университета и Российской академии художеств. Смольный институт благородных девиц. Кадетский (шляхетский) корпус.

Деятельность Академии наук. И. И. Шувалов. М. В. Ломоносов. Развитие естественных и гуманитарных наук. Становление русского литературного языка. Географические экспедиции. Достижения в технике.

Литература. Живопись. Театр. Музыка. Архитектура и скульптура. Начало ансамблевой застройки городов.

Перемены в повседневной жизни населения Российской империи. Сословный характер культуры и быта. Европеизация дворянского быта. Общественные настроения. Жизнь в дворянских усадьбах. Крепостные театры. Одежда и мода. Жилищные условия разных слоёв населения, особенности питания.

## Российская империя в XIX – начале XX века

**Россия в первой половине XIX века.** Европа на рубеже XVIII-XIX вв. Революция во Франции, империя Наполеона I и изменение расстановки сил в Европе. Революции в Европе и Россия.

Россия на рубеже XVIII-XIX вв.: территория, население, сословия, политический и экономический строй.

Император Александр I. Конституционные проекты и планы политических реформ. Реформы М. М. Сперанского и их значение. Реформа народного просвещения и её роль в программе преобразований. Экономические преобразования начала XIX в. и их значение.

Международное положение России. Основные цели и направления внешней политики. Георгиевский трактат и расширение российского присутствия на Кавказе. Вхождение Абхазии в состав России. Война со Швецией и включение Финляндии в состав Российской империи. Эволюция российско-французских отношений. Тильзитский мир.

Отечественная война 1812 г.: причины, основное содержание, герои. Сущность и историческое значение войны. Подъём патриотизма и гражданского самосознания в российском обществе. Вклад народов России в победу. Становление индустриального общества в Западной Европе. Развитие промышленности и торговли в России. Проекты аграрных реформ.

Социальный строй и общественные движения. Дворянская корпорация и дворянская этика. Идея служения как основа дворянской идентичности.

Первые тайные общества, их программы. Власть и общественные движения. Восстание декабристов и его значение.

Национальный вопрос в Европе и России. Политика российского правительства в Финляндии, Польше, на Украине, Кавказе. Конституция Финляндии 1809 г. и Польская конституция 1815 г. – первые конституции на территории Российской империи. Еврейское население России. Начало Кавказской войны.

Венская система международных отношений и усиление роли России в международных делах. Россия – великая мировая держава.

**Николаевская эпоха: государственный консерватизм.** Император Николай I. Сочетание реформаторских и консервативных начал во внутренней политике Николая I и их проявления.

Формирование индустриального общества, динамика промышленной революции, индустриализация в странах Западной Европы. Начало и особенности промышленного переворота в России. Противоречия хозяйственного развития.

Изменения в социальной структуре российского общества. Особенности социальных движений в России в условиях начавшегося промышленного переворота.

Общественная мысль и общественные движения. Россия и Запад как центральная тема общественных дискуссий. Особенности общественного движения 30-50-х гг. XIX в.

Национальный вопрос в Европе, его особенности в России. Национальная политика Николая I. Польское восстание 1830-1831 гг. Положение кавказских народов, движение Шамиля. Положение евреев в Российской империи.



Религиозная политика Николая I. Положение Русской православной церкви. Диалог власти с католиками, мусульманами, буддистами.

Россия и революции в Европе. Политика панславизма. Причины англо-русских противоречий. Восточный вопрос. Крымская война и её итоги. Парижский мир и конец венской системы международных отношений.

### **Культурное пространство империи в первой половине XIX в.**

Развитие образования. Научные открытия и развитие национальных научных школ. Русские первооткрыватели и путешественники. Кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды. Русское географическое общество.

Особенности и основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм).

Культура народов Российской империи. Взаимное обогащение культур.

Российская культура как часть европейской культуры. Динамика повседневной жизни сословий.

**Россия во второй половине XIX века.** Европейская индустриализация во второй половине XIX в. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве ведущих стран. Новые источники энергии, виды транспорта и средства связи. Перемены в быту.

Император Александр II и основные направления его внутренней политики. Отмена крепостного права, историческое значение реформы.

Социально-экономические последствия Крестьянской реформы 1861 г. Перестройка сельскохозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия.

Начало индустриализации и урбанизации. Формирование буржуазии. Рост пролетариата. Нарастание социальных противоречий.

Политические реформы 1860-1870-х гг. Начало социальной и правовой модернизации. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Движение к правовому государству.

Особенности развития общественной мысли и общественных движений в 1860-1890-е гг. Первые рабочие организации. Нарастание революционных настроений. Зарождение народничества. Рабочее, студенческое, женское движение. Либеральное и консервативное движения.

Национальный вопрос, национальные войны в Европе и колониальная экспансия европейских держав в 1850-1860-е гг. Рост национальных движений в Европе и мире. Нарастание антиколониальной борьбы.

Народы Российской империи во второй половине XIX в. Завершение территориального роста Российской империи. Национальная политика самодержавия. Польское восстание 1863—1864 гг. Окончание Кавказской войны. Расширение автономии Финляндии. Народы Поволжья. Особенности конфессиональной политики.

Основные направления и задачи внешней политики в период правления Александра II. Европейская политика России. Присоединение Средней Азии. Дальневосточная политика. Отношения с США, продажа Аляски.

**«Народное самодержавие» Александра III.** Император Александр III и основные направления его внутренней политики. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Усиление борьбы с политическим радикализмом. Политика в области просвещения и печати. Укрепление позиций дворянства. Ограничение местного самоуправления.

Особенности экономического развития страны в 1880-1890-е гг. Положение основных слоёв российского общества в конце XIX в. Развитие крестьянской общины в пореформенный период.

Общественное движение в 1880-1890-е гг. Народничество и его эволюция. Распространение марксизма.

Национальная и религиозная политика Александра III. Идеология консервативного национализма.

Новое соотношение политических сил в Европе. Приоритеты и основные направления внешней политики Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Сближение России и Франции. Азиатская политика России.

**Культурное пространство империи во второй половине XIX в.** Подъём российской демократической культуры. Развитие системы образования и просвещения во второй половине XIX в. Школьная реформа. Естественные и общественные науки. Успехи фундаментальных естественных и прикладных наук. Географы и путешественники. Историческая наука.

Критический реализм в литературе. Развитие российской журналистики. Революционно-демократическая литература.

Русское искусство. Передвижники. Общественно-политическое значение деятельности передвижников. «Могучая кучка», значение творчества русских композиторов для развития русской и зарубежной музыки. Русская опера. Успехи музыкального образования. Русский драматический театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни.

Взаимодействие национальных культур народов России. Роль русской культуры в развитии мировой культуры. Изменения в быту: новые черты в жизни города и деревни. Рост населения. Урбанизация.

Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Жизнь и быт городских «верхов». Жизнь и быт городских окраин. Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни. Вклад культуры народов России в развитие мировой культуры Нового времени. Человек индустриального общества.

**Место и роль России в мире.** Территория и население Российской империи. Особенности процесса модернизации в России начала XX в. Урбанизация.

Политическая система Российской империи начала XX в. и необходимость её реформирования. Император Николай II. Борьба в высших эшелонах власти по вопросу политических преобразований. Национальная и конфессиональная политика.

Экономическое развитие России в начале XX в. и его особенности. Роль государства в экономике. Место и роль иностранного капитала. Специфика российского монополистического капитализма. Государственно-монополистический капитализм. Сельская община. Аграрное перенаселение. Особенности социальной структуры российского общества начала XX в. Аграрный и рабочий вопросы, попытки их решения.

Общественно-политические движения в начале XX в. Предпосылки формирования и особенности генезиса политических партий в России.

Этнокультурный облик империи. Народы России в начале XX в. Многообразие политических форм объединения народов. Губернии, области, генерал-губернаторства, наместничества и комитеты. Привислинский край. Великое княжество Финляндское. Государства-вассалы: Бухарское и Хивинское ханства. Русские в имперском сознании. Поляки, евреи, армяне, татары и другие народы Волго-Уралья, кавказские народы, народы Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока.

Русская православная церковь на рубеже XIX-XX вв. Этническое многообразие внутри православия. «Инославие», «иноверие» и традиционные верования.

Международное положение и внешнеполитические приоритеты России на рубеже XIX—XX вв. Международная конференция в Гааге. «Большая азиатская программа» русского правительства. Втягивание России в дальневосточный конфликт. Русско-японская война 1904-1905 гг., её итоги и влияние на внутривнутриполитическую ситуацию в стране.

Революция 1905-1907 гг. Народы России в 1905-1907 гг. Российское общество и проблема национальных окраин. Закон о веротерпимости.

**Общество и власть после революции 1905-1907 гг.** Политические реформы 1905-1906 гг. «Основные законы Российской империи». Система думской монархии. Классификация политических партий.

Реформы П. А. Столыпина и их значение.

Общественное и политическое развитие России в 1912-1914 гг. Свёртывание курса на политическое и социальное реформаторство. Национальные политические партии и их программы. Национальная политика властей.

Внешняя политика России после Русско-японской войны. Место и роль России в Антанте. Нарастание российско-германских противоречий.

**Серебряный век русской культуры.** Духовное состояние российского общества в начале XX в. Основные тенденции развития русской культуры и культуры народов империи в начале XX в. Развитие науки. Русская философия: поиски общественного идеала. Литература: традиции реализма и новые направления. Декаданс. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Изобразительное искусство. Русский авангард. Архитектура. Скульптура.

Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство. Русский балет. Русская культура в Европе. «Русские сезоны за границей» С. П. Дягилева. Рождение отечественного кинематографа.

Повседневная жизнь в городе и деревне в начале XX в.

### **Возможные темы проектов:**

Формами проектов могут быть: стенд, плакат, компьютерная презентация, учебное пособие, справочник, подборка материалов прессы, макет и т.п.

### **5 класс**

1. Археологические находки – свидетели истории.
2. Наследие древнего мира в Санкт-Петербурге.
3. История античных городов.
4. Древние армии.
5. Боги и герои Древней Эллады.
6. Гильгамеш – герой эпоса.

### **6 класс**

1. История городов Древней Руси.
2. Грозило ли ордынское владычество странам Западной Европы.

3. Герои русской истории: князь Александр Невский на перекрестке мнений.
4. Иван Калита: оправдывает ли цель средства.
5. Загадки герба России.
6. Иван III – создатель российского государства.

### **7 класс**

1. Иван Грозный в оценках потомков.
2. Рождение Российского многонационального государства.
3. Самозванцы в мировой истории.
4. Гражданская война в истории человечества.
5. Церковный раскол – трагедия русской истории.

### **8 класс**

1. Петр I в оценках современников и потомков.
2. Россия и Западная Европа.
3. Новая столица Российской империи.

### **9 класс**

#### **Индивидуальные работы.**

#### **Сообщения.**

1. Создание народных ополчений в Отечественной войне 1812 г.
2. Герои партизаны Отечественной войны 1812 г.

3. Версии о виновниках пожара Москвы в исторической литературе.
4. Хронология событий одного дня: «14 декабря 1825 года в Санкт-Петербурге».
5. М.М.Сперанский – автор законов Российской империи.
6. Цензурные уставы Николая I.
7. Первые российские пароходы.
8. Этапы вхождения Грузии (Армении) в состав Российской империи.
9. Чему и как учили в Царскосельском лицее во времена А.С.Пушкина.
- 10.Современные открытия в области астрономии (освоения Арктики) отечественных ученых.
- 11.Строительство и открытие первой железной дороги в России.
- 12.Произведения художественной литературы первой половины XIX века в русской музыке.
- 13.Род Муравьевых (Бестужевых ) в движении декабристов.
- 14.Роль крестьянской общины в жизни сельских жителей по реформе 1861 г.
- 15.Деятельность городских (земских) органов самоуправления в пореформенной России.
- 16.Перевооружение армии и флота в ходе военной реформы.
- 17.Преобразования в области финансов Александра II.
- 18.Проект государственных преобразований М.Т. Лорис-Меликова.
- 19.Дипломатические победы А.М. Горчакова.
- 20.Поддержка российским обществом освободительной борьбы славянских народов накануне и во время войны 1877-1878 годов.
- 21.Этапы присоединения к России Казахстана.
- 22.История промышленного предприятия нашего края в 60-90 гг. XIX в. (предприятие по выбору).

### **Исследования на основе источников:**



1. А.И.Герцен о взглядах и настроениях в московском обществе 40-х годов («Былое и думы». Часть 4).
2. Образ николаевской России в книге Де Кюстина «Россия в 1839 году».
3. Противостояние идей (Книга Н.В.Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» и письмо В.Г.Белинского к Гоголю).
4. «Севастопольские рассказы» Л.Н. Толстого как исторический источник об обороне города.
5. Помещичье хозяйство в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
6. Тема гуманизма (толерантности) в отношениях между народами (по произведениям А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого о Кавказе).
7. Образы нашего края в произведениях художественной культуры п.п.ХІХ века.
8. Н.И.Карамзин о пользе и смысле исторического познания.
9. Русские песни как исторический источник о судьбе народа в условиях крепостного права (возможно создание аудио приложения).
10. Повесть А. И. Куприна «Молох» как исторический источник о проблемах развития промышленности в России.
11. Описание транспортного сообщения в стране по картам Российской империи второй половины ХІХ века:
12. Одна тема - два пути ее раскрытия: сравнительный анализ темы народа в картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге» и в стихотворении Н.А. Некрасова
13. Данные статистики о развитии экономики России в пореформенной России.
14. Образ императора «миротворца» в оценках его современников и ученых (внешняя политика Александра ІІІ).
15. Статьи и мемуары А.Ф. Кони как исторический источник о судебной системе России второй половины ХІХ века.

16. «Записки русского крестьянина И.Я. Столярова» как исторический источник о социально-экономических проблемах русской деревни на рубеже столетий.
17. Национальный состав Российской империи по данным переписи 1897 г.
18. История становления местного самоуправления в нашем крае в пореформенный период.
19. Взгляды на роль личности в истории С.М.Соловьева («Чтения о Петре Великом»).

### **Кинорецензии:**

1. Образ Бородинского сражения в художественном фильме С.Бондарчука «Война и мир».
2. Трактовки событий Крымской войны в фильме Леонида Парфенова «Крымская война».
3. Размышления над судьбами декабристов под впечатлением художественного фильма В.Я. Мотыля «Звезда пленительного счастья».
4. Боевое братство русского и болгарского народа в фильме «Герои Шипки».
5. Картины военных действий в художественном фильме «Турецкий гамбит».

### **Эссе:**

1. Почему планы преобразований «Негласного комитета» были признаны преждевременными?
2. Какие уроки извлек из истории Николай I?
3. Кто прав? Размышления об историческом пути России в связи с полемикой западников и славянофилов.
4. Кого я считаю героем Крымской войны?

5. Почему промышленный переворот осуществлялся преимущественно на основе зарубежной, а не отечественной техники?
6. Был ли прав поэт Е.Евтушенко, когда написал «есть у нас еще литература - лучшая история Руси»?
7. Размышления об общности исторических судеб русского, украинского и белорусского народов в первой половине XIX века.
8. Влияние крепостного права на нравственность помещиков и крепостных крестьян.
9. Реформы 60–70-х гг. XIX в. для народа или...?
10. Был ли Александр III преемником начинаний своего отца?
11. Почему идеи марксизма нашли в России широкое распространение?
12. Почему в России произошли реформы, а не революция (размышления над книгой Н.Эйдельмана «Революция сверху» в России)?
13. Уроки истории терроризма в России.
14. Урок дает история. Политика Российской империи в отношении народов Сибири (Поволжья).
15. Размышление о гражданской позиции русских ученых XIX века.
16. Когда рушатся социальные барьеры между людьми (размышления над произведениями В.Г.Короленко: «В дурном обществе», «Слепой музыкант»).
17. «Классика и современность» - размышления о просмотренном спектакле (опере) из культурного наследия второй половины XIX века.

**Задания, выполняемые на протяжении всего года (по выбору учащихся):**

1. **Художественное и техническое творчество:** Моя картина (скульптура, литературное, музыкальное произведение) на историческую тему.  
Создание моделей одежды, макетов вооружения, кораблей, предметов быта XIX века.
2. **Рецензии (или аннотации):**

на историческую научно-популярную литературу, статьи на историческую тему, на художественные произведения исторического жанра;

на мультимедийные исторические игры (сражения).

### **3. Годовые групповые проекты:**

«Электронные биографические словари»:

Российские реформаторы.

Российские военачальники (полководцы и флотоводцы).

Деятели российской науки и культуры.

Люди, прославившие наш край.

### **Групповые работы, проекты по теме «России первой половины XIX века»**

1. **Выставки:** История России первой половины XIX века в трудах историков, в журнальных публикациях (из фондов школьной библиотеки). Художественная литература XIX века - исторический первоисточник о прошлом России (Из фондов школьной библиотеки с аннотацией произведений). История России второй половины XIX века в трудах историков, в журнальных публикациях, художественной литературе (из фондов школьной библиотеки).

#### **2. Проекты-презентации.**

Реклама мультимедийных источников знаний по истории России XIX века.

Сословия первой половины XIX века в портретах русских художников.

Рисунки, чертежи и модели первых паровых машин и парового транспорта в России. Россия в период правления Александра III в фотографиях конца XIX века.

Жизнь и быт россиян во вт. п. XIX в произведениях русских художников.

Развитие литературы, (музыкального, театрального) искусства народов России в XIX веке (по выбору).

Образы русского театра второй половины XIX века в фотографиях и рисунках тех лет.

3. **Экскурсии:** Наш город в п.п. XIX .

4. **Виртуальные экскурсии**

По галерее 1812 года в Эрмитаже. Герои Отечественной войны в произведениях живописи.

По панораме Ф. Рубо «Оборона Севастополя».

По выставке «Декабристы в Сибири».

По этнографической выставке «Духовные традиции народов России».

По художественной выставке «От классицизма к реализму»

По столице Российской империи первой половине XIX в. (Архитектура и монументальная скульптура Санкт-Петербурга).

5. **Конференция:** Российские сословия в художественной литературе и очерках первой половины XIX века (Дворянство. Крестьянство. Мещане. Крестьянство).

**Учебные игры:**

1. **Сражения.**

Бородинское сражение. Синопское сражение

2. **Погружение в историю.**

Споры Западников и славянофилов о судьбе отечества в Московском обществе 40-х годов.

Заседание Российской Академии наук по присуждению медали «Во славу Российской науки (представление претендентов на награду их числа русский ученых первой половины XIX века).

### 3. Драматизации (групповые проекты).

Чтение по ролям фрагмента из комедии Н.Гоголя Ревизор (сцена взяток).

Чтение по ролям фрагментов из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»: монологи Фамусова и Чацкого.

Композиция по главам поэмы Е.Евтушенко «Казанский университет». (Главы: Лобачевский. Толстой. Щапов).

## ПОУРОЧНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ИСТОРИИ ДЛЯ 5–9 КЛАССОВ

Количество	Тема	Содержание	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>5 класс</b>			
<b>История Древнего мира.</b>			
1	1. Введение	1. Что изучает история. 2. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). 3. Историческая карта. Источники исторических	Характеризуют историю как науку. Работают с Лентой Времени. Ленте Времени. Читают условные обозначения карты.

		<p>знаний.</p> <p>4.Вспомогательные исторические науки.</p>	
1	2. Древнейшие люди.	<p>1. Древнейшие предки человека.</p> <p>2. Орудия труда.</p> <p>3. Занятия и жилища.</p> <p>4. Овладение огнём</p>	<p>Комментировать и формулировать понятия: первобытные люди, орудие труда, собирательство.</p> <p>Устно описывать первые орудия труда. Сравнить первобытного и современного человека.</p> <p>Характеризовать достижения первобытного человека, его приспособление к природе.</p> <p>С помощью рисунка изображать собственное представление о первобытном человеке и его образе жизни</p>
1	3. Появление современного человека.	<p>1. Неандертальцы.</p> <p>2. Современный человек.</p> <p>3. Изобретение лука и стрел.</p> <p>4. Род и племя</p>	<p>Исследовать с помощью исторической карты и мультимедиаресурсов географию расселения первобытных людей.</p> <p>Называть и характеризовать новые изобретения человека для охоты; новые способы охоты. Разрабатывать сценарий охоты на крупного зверя.</p> <p>Выделять признаки родовой общины</p>
1	4. Зарождение искусства и	1. Знания первобытных людей.	Рассказывать о наскальной живописи, версиях её

	религиозных верований.	<p>2. Представления об окружающем мире.</p> <p>3. Зарождение примитивных религиозных верований.</p> <p>4. Первобытное искусство</p>	<p>происхождения.</p> <p>Объяснять, как учёные разгадывают загадки древних художников.</p> <p>Работать с текстом учебника по заданиям учителя в малых группах.</p> <p>Характеризовать верования первобытных людей</p>
1	5. Человечество на пути к новому обществу.	<p>1. Первые земледельцы и скотоводы.</p> <p>2. Изобретение ткацкого станка и керамики.</p> <p>3. Соседская община.</p> <p>4. Наступление века металлов.</p> <p>5. Появление нового общества</p>	<p>Исследовать географию районов первичного земледелия на исторической карте.</p> <p>Рассказать о переходе от собирательства к мотыжному земледелию.</p> <p>Охарактеризовать изменения в социально-хозяйственной жизни людей с появлением земледелия и скотоводства.</p> <p>Выделять и комментировать промыслы (лесные) и освоенные древним человеком ремёсла.</p> <p>Обозначать последствия появления гончарного и ткацкого ремёсел в жизни общины.</p> <p>Схематически изображать и комментировать управление родовой общиной и племенем.</p>
1	6. Счёт лет в истории	1. Измерение времени по годам.	Решать исторические задачи и проблемные ситуации на счёт



		<p>2. Как в древности считали года? Счёт лет, которым мы пользуемся.</p> <p>3. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра.</p> <p>4. «Лента времени» как схема ориентировки в историческом времени.</p>	<p>лет.</p> <p>Осмыслять различие понятий: год, век, столетие, эра, эпоха, исторический период. Уметь определять историческое время по «ленте времени»</p>
1	7. Цивилизация Древнего Египта	<p>1. Природа Древнего Египта.</p> <p>2. Хозяйственная деятельность древних египтян.</p> <p>3. Образование государства Древний Египет</p>	<p>Выявлять особенности природных условий Древнего Египта.</p> <p>Устанавливать связь между природными условиями и занятиями людей.</p> <p>Определять по исторической карте местоположение страны и виды деятельности населения.</p> <p>Извлекать информацию из источника.</p>
1	8. Религиозные верования в Древнем Египте.	<p>1. Боги Древнего Египта.</p> <p>2. Миф об Осирисе.</p> <p>3. Представления о загробном мире.</p> <p>4. Почитание животных</p>	<p>Раскрывать роль религиозных верований в жизни древних египтян.</p> <p>Составлять, используя памятку, простой план раздела параграфа.</p> <p>Извлекать информацию из фрагмента источника</p>
1	9. Правитель Древнего Египта.	<p>1. Фараон — правитель Древнего Египта.</p> <p>2. Пирамиды Древнего Египта</p>	<p>Характеризовать систему власти в Египте. Давать типологический портрет (фараона). Используя памятку, составлять рассказ</p>

			на основе материала учебника
1	10.Подданные фараона.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вельможи и чиновники.</li> <li>2. Жрецы.</li> <li>3. Воины.</li> <li>4. Земледельцы и ремесленники.</li> <li>5. Самые бесправные люди в Древнем Египте</li> </ol>	<p>Определять роль различных групп населения в древнеегипетском обществе. Создавать собирательные портреты представителей различных социальных групп Древнего Египта.</p> <p>Извлекать информацию из фрагмента источника: поучения.</p> <p>Используя памятку, составлять рассказ на основе материала и иллюстраций учебника о жителях Древнего Египта</p>
1	11.Повседневная жизнь древних египтян.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жилище.</li> <li>2. Одежда.</li> <li>3. Еда.</li> <li>4. Семья.</li> <li>5. Праздники и развлечения древних египтян</li> </ol>	<p>Раскрывать особенности повседневной жизни древних египтян.</p> <p>Составлять рассказ по тексту раздела параграфа и иллюстрациям из учебника.</p>
1	12.Культура Древнего Египта.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменность.</li> <li>2. Научные знания.</li> <li>3. Образование.</li> <li>4. Искусство Древнего Египта</li> </ol>	<p>Раскрывать достижения письменности и науки в Древнем Египте.</p> <p>Описывать по иллюстрациям знаменитые памятники культуры Древнего Египта. Составлять простой план по тексту раздела параграфа.</p>
1	13.Шумер и	1. Природные условия и	Использовать электронное

	Аккад.	занятия населения. 2. Шумеры. 3. Шумерская культура. 4. Аккад. 5. Поэма о Гильгамеше	издание с целью виртуального путешествия по музею. Характеризовать природно-климатические условия Древнего Двуречья. Комментировать письменность Двуречья и выделять её особенные признаки.
1	14. Древний Вавилон.	1. Вавилонское царство при царе Хаммурапи. 2. Религиозные верования вавилонян. 3. Чудеса Вавилона	Выделять основные понятия параграфа (не более пяти), раскрывающие его суть. Составлять кроссворд по теме урока. Характеризовать свод законов Хаммурапи. Объяснять, почему законы Хаммурапи были объявлены законами богов.
1	15. Ассирийская держава.	1. Местоположение и природные условия. 2. Ассирийское войско. 3. Отношение ассирийцев к населению покорённых областей и стран. 4. Падение Ассирии	Работать в малых группах по дифференцированным заданиям на понимание и осмысление нового материала.  Перечислять достижения ассирийцев в изобразительном искусстве, металлургии, военном деле.  Находить аргументы к крылатой фразе «Рукописи не горят».  Определять причины падения Ассирийской державы.
1	16. Финикия.	1. Природные условия и хозяйственная деятельность.	Рассказывать с помощью карты о местоположении Финикии и занятиях её

		<p>2. Первые мореплаватели.</p> <p>3. Изобретения финикийцев</p>	<p>жителей.</p> <p>Подготавливать короткое сообщение о достижениях финикийских ремесленников. Использовать историческую карту, определять причины развитой торговли в городах Финикии: Библе, Сидоне, Тире.</p>
1	17. Древняя Палестина.	<p>1. Природные условия.</p> <p>2. Ветхий Завет.</p> <p>3. Борьба с филистимлянами.</p> <p>4. Древнееврейское царство</p>	<p>Изучать по карте и тексту учебника территорию расселения древнееврейских племён.</p> <p>Объяснять значение принятия единобожия древнееврейскими племенами.</p> <p>Проводить аналогию и устанавливать, какому народу Бог дал такие же законы, как и древним евреям.</p> <p>Объяснять, почему Библия наиболее читаемая книга с древности и до наших дней</p>
1	18. Древняя Персия.	<p>1. Создание Персидской державы.</p> <p>2. Персидская держава при Дарии I.</p> <p>3. Персидская армия.</p> <p>4. Религиозные верования персов</p>	<p>Работать с исторической картой и дополнительными источниками по вопросу расширения территории державы. Систематизировать учебную информацию о достижениях персидских царей (по заданному основанию).</p> <p>Кратко рассказывать легенды</p>

			о персидских царях
1	19. Древняя Индия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Местоположение и природа.</li> <li>2. Древнейший период в истории Индии.</li> <li>3. Арии.</li> <li>4. Возникновение варн.</li> <li>5. Знаменитые поэмы Древней Индии</li> </ol>	<p>Рассказывать о местоположении Индии, особенностях её ландшафта и климата. Показывать на карте основные географические объекты Древней Индии. Объяснять, каких животных почитали индийцы и почему.</p> <p>Выделять ключевые понятия, характеризующие индийскую историю и культуру.</p>
1	20. Религиозные верования и повседневная жизнь в Древней Индии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индуизм.</li> <li>2. Учение Будды.</li> <li>3. Повседневная жизнь в Древней Индии</li> </ol>	<p>Рассказывать о жизни и обучении брахмана. Доказывать, что брахманы – хранители знаний.</p> <p>Сравнивать основные положения брахманизма и буддизма.</p> <p>Готовить сообщение о жизни Будды. Перечислять достижения древних индийцев.</p>
1	21. Древний Китай	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Местоположение и природные условия.</li> <li>2. Образование единого Китайского царства.</li> <li>3. Правление династии Цинь.</li> <li>4. Конфуций — самый знаменитый мудрец Древнего Китая.</li> <li>5. Открытия и изобретения древних китайцев</li> </ol>	<p>Находить на карте и комментировать местоположение Китая.</p> <p>Определять и формулировать особенности китайской религии.</p> <p>Объяснять, почему китайцы придавали большое значение воспитанию учтивости.</p>

1	22. Природа Греции и занятия древних греков.	<p>1. Балканский полуостров, его природа.</p> <p>2. Занятия древних греков.</p> <p>3. Древние греки и море</p>	<p>Определять и комментировать местоположение Критского царства, Эгейского моря.</p> <p>Называть отличительные признаки критской культуры.</p> <p>Работать с картой, заданиями рабочей тетради.</p> <p>Рассказывать миф о Дедале и Икаре и выявлять его нравственный контекст.</p>
1	23. Древнейшие государства Греции: Крит и Микены.	<p>1. Критское государство — древнейшее государство в Европе.</p> <p>2. Греческие мифы как исторический источник, повествующий о жизни людей на Крите и в Микенах.</p> <p>3. Древние Микены</p>	<p>Показывать на карте местоположение Микен.</p> <p>Выделять отличия между микенской и критской культурами. Работать в малых группах по дифференцированным заданиям.</p> <p>На «ленте времени» обозначать падение Вавилона, объединение Китая Цинь Шихуаном, Троянскую войну.</p> <p>Определять, какое событие произошло раньше других и на сколько по сравнению с другими.</p>
1	24. Верования древних греков.	<p>1. Греческие боги.</p> <p>2. Религиозные церемонии.</p> <p>3. Боги и люди</p>	<p>Объяснять связь между явлениями природы и греческими богами.</p> <p>Давать нравственную оценку героическим поступкам Геракла.</p> <p>Сравнить пантеон богов</p>

			египтян и греков. Оценивать роль Зевса, Афины, Посейдона в жизни греков.
1	25.«Илиада» и «Одиссея»: правда и вымысел.	<p>1. Древние певцы и сказители.</p> <p>2. Гомер.</p> <p>3. Основное содержание поэм «Илиада» и «Одиссея».</p> <p>4. Генрих Шлиман и его открытия</p>	<p>Рассказывать легенду о жизни Гомера. Кратко раскрывать суть поэмы Гомера «Илиада».</p> <p>Характеризовать образы основных героев «Илиады».</p> <p>Самостоятельно выполнять задания рабочей тетради по теме урока</p> <p>В группах соотносить путь Одиссея домой, на Итаку, с картой.</p> <p>Выделять основные вехи пути Одиссея домой.</p> <p>Последовательно рассказывать о всех приключениях Одиссея.</p> <p>Читать текст с пометками на полях: «понятно», «непонятно», «известно», «неизвестно».</p>
1	26.Греческий полис — город-государство. Великая греческая колонизация	<p>1. Полис и его жители.</p> <p>2. Развитие ремесла и земледелия.</p> <p>3. Великая греческая колонизация и её значение</p>	<p>Находить на карте и устно комментировать местоположение Аттики, занятия её населения.</p> <p>Объяснять значение понятий: полис, демос.</p> <p>Выделять признаки греческого полиса.</p> <p>Характеризовать греческий</p>

			<p>демос, общество в целом.</p> <p>Перечислять преимущества греческого алфавита по сравнению с финикийским.</p> <p>Объяснять причины греческой колонизации, её географию.</p> <p>Выделять общее, что связывало греческие колонии.</p> <p>Сравнивать финикийскую и греческую территории колонизации.</p>
1	27.Законодатель и в жизни Афин.	<p>1. Первый законодатель Афин – Драконт.</p> <p>2. Реформы Солона.</p> <p>3. Значение реформ для жизни Афинского полиса.</p> <p>4. Тирания в Афинах</p>	<p>Показывать на примере реформ Солона смысл понятия «демократия», её роль в улучшении жизни основной массы народа.</p> <p>Сравнивать законы Драконта и Солона. Уметь вести диалог с напарником по заданию, предложенному учителем.</p> <p>Давать оценку поступкам Солона, его противникам и единомышленникам</p>
1	28.Спарта.	<p>1. Спарта и её жители.</p> <p>2. Ликург и его законы.</p> <p>3. Воспитание спартанцев</p>	<p>Показывать на карте местоположение Спарты.</p> <p>Характеризовать основные группы населения и их положение. Составлять рассказ о жизни и традициях спартанцев.</p>
2	29.Греко-персидские войны.	<p>1. Причины войн и их начало.</p> <p>2. Марафонское сражение.</p> <p>3. Строительство</p>	<p>Раскрывать причины греко-персидских войн и победы в них греков.</p> <p>Составлять хронологическую</p>



		<p>греческого флота.</p> <p>4. Вторжение армии Ксеркса.</p> <p>5. Фермопильская битва.</p> <p>6. Саламинское сражение.</p> <p>7. Причины победы греков</p>	<p>таблицу. Извлекать информацию из источника литературного характера.</p> <p>Рассказывать о ходе битвы, используя схему.</p> <p>Выделять и обозначать причины, цели, силы сторон в сражении.</p> <p>Рассказывать о подвиге юноши, сообщившем грекам о победе в Марафоне.</p> <p>Использовать информацию видеofilmа, электронных изданий, презентаций для составления собственного рассказа о Марафонской битве.</p> <p>Называть цели Ксеркса и греческих полисов в войне.</p> <p>Группировать факторы, благодаря которым маленький народ победил огромную военную державу.</p> <p>Использовать информацию видеofilmа, электронных изданий, презентаций для составления собственного рассказа: о создании военного флота; о Фермопильском сражении; о Саламинской битве.</p>
1	30.Греческий полис и его жители.	<p>1. Права граждан.</p> <p>2. Воспитание гражданина.</p>	<p>Раскрывать значение понятия «гражданин» в греческом полисе. Характеризовать положение рабов в Древней</p>

		3. Рабство	Греции.
1	31. Развитие демократии при Перикле.	1. Хозяйственная жизнь Афин после греко-персидских войн. 2. Управление в Афинах. 3. Деятельность Перикла	Раскрывать изменения в жизни греков при Перикле.  Под руководством учителя составлять схему «Управление в Афинах».  Используя памятку, составлять рассказ об исторической личности.
1	32. Олимпийские игры	1. Место Олимпийских игр в жизни греков. 2. Основные виды состязаний. 3. Награждение победителей	Составлять развёрнутый план одной части параграфа.  Составлять «паспорт понятий» отдельного пункта параграфа.  Использовать мультимедиа ресурсы для подготовки сообщения на уроке.  Оценивать значение Олимпийских игр для общества того времени.
1	33. Повседневная жизнь древних греков	1. Одежда. 2. Жилище. 3. Еда. 4. Семья	Характеризовать особенности повседневной жизни древних греков. Самостоятельно создавать типологические портреты жителей древнегреческих полисов.  Извлекать информацию из адаптированных сочинений древних историков.
1	34. Греческая наука.	1. Любовь к мудрости — по-гречески «философия».	Раскрывать основные достижения греческой науки.  Извлекать информацию из

		<p>2. Геродот.</p> <p>3. Медицина в Древней Греции.</p>	<p>адаптированных сочинений древних историков.</p>
1	35. Архитектура и скульптура Греции.	<p>1. Особенности греческой архитектуры.</p> <p>2. Афинский Акрополь.</p> <p>3. Греческая скульптура</p>	<p>Рассказывать о наиболее значимых частях Афин.</p> <p>Формулировать собственное мнение об архитектурных сооружениях Афин.</p> <p>Составлять план виртуальной экскурсии по Акрополю.</p> <p>Создавать короткую презентацию в Power Point об одном из храмов Акрополя совместно с родителями или старшеклассниками;</p> <p>кроссворд на самостоятельно выбранную тему (в соответствии с темой урока).</p>
1	36. Рождение театра.	<p>1. Театральные представления.</p> <p>2. Происхождение театра и его устройство.</p> <p>3. Как проходили театральные представления?</p> <p>4. Великие поэты Греции</p>	<p>Объяснять причины особой любви греков к представлениям.</p> <p>Называть отличительные признаки комедии и трагедии.</p> <p>Комментировать строки из трагедии Софокла «Антигона».</p> <p>Оценивать роль современного театра для общества.</p>
1	37. Греция и Македония в IV в. до н. э.	<p>1. Пелопоннесская война и ослабление греческих полисов.</p> <p>2. Возвышение Македонии при царе Филиппе II.</p>	<p>Раскрывать значение Пелопоннесской войны для греческих полисов.</p> <p>Выявлять особенности македонского войска.</p>

		<p>3. Македонская армия.</p> <p>4. Установление власти Македонии над Грецией</p>	<p>Извлекать информацию из адаптированных сочинений древних историков.</p>
1	38.Завоевания Александра Македонского и их последствия.	<p>1. Начало правления Александра Македонского.</p> <p>2. Начало Восточного похода.</p> <p>3. Поход вглубь Азии</p>	<p>Раскрывать значение похода Александра Македонского на Восток для греков и для жителей Индии.</p> <p>Показывать по карте завоевания Александра Македонского.</p> <p>Называть причины распада державы Александра Македонского.</p> <p>Показывать на карте государства, образовавшиеся в ходе распада державы.</p> <p>Оценивать результаты правления Александра Македонского.</p>
1	39.Основание Александрии.	<p>1. Александрия Египетская.</p> <p>2. Фаросский маяк.</p> <p>3. Великие учёные Александрии</p>	<p>Раскрывать особенности планировки Александрии Египетской.</p> <p>Определять территориальные изменения и показывать границы государств.</p> <p>Извлекать информацию из адаптированных сочинений древних историков</p> <p>Рассказывать об Александрии – центре эллинистического мира. Сравнить Александрию и Афины.</p>

1	40.Итоговое обобщение по разделу «Древняя Греция»	Итоговое обобщение по разделу «Древняя Греция»	<p>Указывать особенности развития Древней Греции по сравнению с государствами Древнего Востока.</p> <p>Давать, опираясь на памятку, характеристику знаменитых деятелей Древней Греции.</p> <p>Использовать карту как источник информации о жизни Древней Греции/</p>
1	41.Древняя Италия и начало города Рима.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Местоположение и природа Апеннинского полуострова.</li> <li>2. Италики.</li> <li>3. Основание Рима.</li> <li>4. Легенда о Ромуле и Реме.</li> <li>5. Ромул — первый римский царь.</li> <li>6. Похищение сабинянок в Греции.</li> </ol>	<p>Рассказывать легенды, связанные с историей Рима.</p> <p>Характеризовать общественный строй, установившийся с возникновением Рима.</p> <p>Использовать карты, ресурсы мультимедиа, другие источники информации для формирования устойчивых представлений о Древнем Риме/</p>
1	42.Образование республики.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Падение царской власти и образование республики.</li> <li>2. Происхождение патрициев и плебеев.</li> <li>3. Причины борьбы между ними.</li> <li>4. Ход борьбы.</li> <li>5. Успехи плебеев.</li> <li>6. Итоги борьбы</li> </ol>	<p>Исследовать по карте и мультимедиаресурсам территории, завоёванные Римом.</p> <p>Характеризовать Римскую республику и причины её возникновения.</p> <p>Выделять причины побед римского войска, в том числе над Пирром.</p> <p>Сравнивать территориальные приобретения Рима в III и II</p>

			<p>вв. до н. э.</p> <p>Сравнивать устройство Римской республики с греческим полисом.</p> <p>Объяснять, где население больше участвовало во власти: в Греции или Риме.</p>
1	43.Завоевание Римом Италии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Война с галлами.</li> <li>2. Вооружение римского легионера.</li> <li>3. Боевое построение легиона.</li> <li>4. Триумф</li> </ol>	<p>Выделять и называть преимущества легиона по сравнению с фалангой.</p> <p>Представлять сообщения и доклады в соответствии с требованиями регламента.</p>
1	44.Пунические войны.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рим и Карфаген.</li> <li>2. Первая Пуническая война (264–241 гг. до н. э.).</li> <li>3. Начало Ганнибаловой войны.</li> <li>4. Битва при Каннах.</li> <li>5. Завершение Ганнибаловой войны.</li> <li>6. Третья Пуническая война (149–146 гг. до н. э.)</li> </ol>	<p>Называть причины карфагенских войн. Отмечать цели сторон во второй карфагенской войне.</p> <p>Показывать по карте и комментировать поход Ганнибала.</p> <p>Характеризовать цели, поступки Ганнибала.</p> <p>Перечислять причины поражения Ганнибала в войне с римлянами.</p>
1	45.Завоевания Рима на Востоке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рим и Македония.</li> <li>2. «Свобода Греции».</li> <li>3. Антиох III.</li> <li>4. Римляне в Азии.</li> <li>5. Покорение Греции.</li> <li>6. Римские провинции</li> </ol>	<p>Работать с картой в процессе изучения событий, обеспечивших господство Рима в Средиземноморье.</p> <p>Характеризовать способы подчинения государств власти Рима.</p> <p>Рассказывать о падении</p>

			<p>Македонского царства и его значения для эллинистического мира Рима.</p> <p>Составлять простой план параграфа.</p>
1	46. Государственное устройство Римской республики.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народное собрание.</li> <li>2. Магистраты.</li> <li>3. Сенат</li> </ol>	<p>Сравнивать, используя схему, государственное устройство Римской республики и Афин.</p> <p>Раскрывать роль сената в жизни Римской республики.</p> <p>Сравнивать Народное собрание в Риме и Афинах.</p> <p>Извлекать информацию из адаптированных сочинений древних историков.</p>
1	47. Римское общество: его нравы и обычаи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нобилитет.</li> <li>2. Плебеи.</li> <li>3. Римская семья.</li> <li>4. Идеал гражданина</li> </ol>	<p>Характеризовать группы населения в Риме.</p> <p>Составлять типологический портрет типичных представителей различных групп римского общества.</p>
1	48. Повседневная жизнь римского общества.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Римский дом.</li> <li>2. Одежда.</li> <li>3. Развлечения римлян.</li> <li>4. Верования римлян</li> </ol>	<p>Находить общие черты в религии и одежде римлян и греков.</p> <p>Рассказывать о повседневной жизни римлян, используя иллюстрации из учебника.</p>
1	49. Рабство в Риме.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положение рабов.</li> <li>2. Восстание Спартака: причины восстания, основные события,</li> </ol>	<p>Выделять особенности рабовладения в Риме.</p> <p>Выявлять причины поражения восстания рабов в Риме.</p>

		причины поражения восставших	Рассказывать о ходе событий, используя карту.
1	50.Начало гражданских войн в Риме.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Причины гражданских войн.</li> <li>2. Законы братьев Гракхов.</li> <li>3. Марий и Сулла.</li> <li>4. Диктатура Суллы</li> </ol>	<p>Устанавливать причины гражданских войн в Риме.</p> <p>Раскрывать суть реформ братьев Гракхов.</p> <p>Характеризовать диктатуру Суллы.</p>
1	51.Гай Юлий Цезарь.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первый триумвират.</li> <li>2. Завоевание Галлии.</li> <li>3. «Жребий брошен».</li> <li>4. Диктатура Цезаря.</li> <li>5. Заговор против Цезаря и его гибель</li> </ol>	<p>Характеризовать реформы Цезаря.</p> <p>Выявлять особенности единоличной власти в Риме.</p> <p>Составлять рассказ об исторической личности, используя дополнительную литературу.</p> <p>Извлекать информацию из адаптированных сочинений древних историков.</p>
1	52.Октавиан Август и рождение Римской империи.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Второй триумвират.</li> <li>2. Октавиан и Антоний.</li> <li>3. Рождение Римской империи</li> </ol>	<p>Раскрывать причины победы Октавиана Августа в гражданской войне.</p> <p>Составлять хронологическую таблицу.</p> <p>Составлять рассказ об исторической личности, используя дополнительную литературу.</p> <p>Определять по карте границы государства.</p> <p>Извлекать информацию из адаптированных сочинений</p>



			древних историков.
1	53. Императоры Рима I–II вв.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расцвет империи.</li> <li>2. Нерон – император-актёр.</li> <li>3. Веспасиан – император-шутник.</li> <li>4. Траян – «лучший принцепс».</li> <li>5. Марк Аврелий – император-философ.</li> <li>6. Комод – император-гладиатор</li> </ol>	Составлять рассказ об исторической личности, используя дополнительную литературу.
1	54. Вечный город.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На улицах Рима.</li> <li>2. На Форуме, в Колизее, в Пантеоне.</li> <li>3. В термах</li> <li>4. Римляне-строители.</li> <li>5. Закон – единственный «царь» в государстве.</li> <li>6. Римская поэзия</li> </ol>	<p>Оценивать значение изобретений, сделанных в Древнем Риме, для современной жизни.</p> <p>Составлять рассказ о достопримечательностях Древнего Рима, используя план города в учебнике</p> <p>Определять важнейшие достижения в области культуры (архитектуры, литературы).</p> <p>Характеризовать достижения римлян в области культуры, используя иллюстрации из учебника.</p>
1	55. Возникновение христианства.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки возникновения христианства.</li> <li>2. Иисус Христос.</li> <li>3. Христианская церковь.</li> <li>4. Гонения на христиан.</li> </ol>	<p>Раскрывать предпосылки возникновения христианства.</p> <p>Извлекать информацию из фрагмента законодательного акта.</p>

		5. Император Константин и победа христианства	
1	56. Римская империя в III–V вв.	<p>1. Кризис рабовладельческих отношений.</p> <p>2. Императорская власть.</p> <p>3. Великое переселение народов.</p> <p>4. Падение Западной Римской империи</p>	<p>Раскрывать причины хозяйственного кризиса в Риме в III в.</p> <p>Выявлять новые явления в хозяйственной жизни Рима IV–V вв.</p> <p>Извлекать информацию из фрагмента законодательного акта.</p> <p>Показывать, как изменился характер императорской власти в IV–V вв.</p>
1	57. Петербург – центр востоковедения.	<p>1. Научные центры города, занимающиеся изучением Древнего Востока</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственный Эрмитаж,</li> <li>- музей Этнографии и антропологии им. Петра Великого в Кунсткамере,</li> <li>- Институт востоковедения, РНБ);</li> </ul> <p>2. Египтология и востоковедение как современные науки; вклад европейских, российских и петербургских ученых в отечественную и мировую науку (Виван Денон, Нибур Карстенс, Франсуа Шомпольон, И.П. Бутенев,</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляют научные центры города, занимающиеся изучением Древнего Востока;</li> <li>- определяют роль российской египтологии;</li> <li>- знакомятся с представителями петербургской египтологии</li> <li>- развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь.</li> </ul>

		А.С.Норов, О.И.Сенковский, В. С.Голенищев, В.В.Струве, Б.П.Пиотровский)	
1	58.Петербургские сфинксы.	1. Пристань у Академии Художеств 2. На Египетском мосту, 3. На Пулковском шоссе 4. На набережной Робеспьера	В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:  Выявлять разницу в понятиях «подлинник», «стилизация», «копия»; виды сфинксов (греческие, египетские) и их отличительные особенности и общие черты  Учащиеся развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь.
1	59.Отголоски Древнего Египта в Петербурге	1. Верстовые столбы-obelisks; 2. Румянцевский обелиск; 3. Обелиск на пл. Восстания 4. Египетские ворота и пирамида в Царском Селе; 5. «Мифы, застывшие в камне» (дом в египетских мотивах на ул. Захарьевской, 23)	В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:  Узнавать сооружения на иллюстрациях;  Анализировать и отбирать информацию из письменных источников, делать предположения и выводы, приводить аргументы;  Устанавливать связь между событиями истории и возникновением подобных уголков в Петербурге;  Устанавливать связь между,

			событиями, объектами и их расположением на карте.
1	60.«Отголоски» культуры древнего Вавилона в Петербурге и следы ассирийской культуры в убранстве Петербурга.	<p>1. Отражение мотивов висячих садов в зимних садах Петербурга: Зимний сад Эрмитажа и Аничкова дворца</p> <p>2. Особенности декора сооружений Древней Ассирии – изразцы и рельефы; использование изразцов и рельефов в петербургской архитектуре и интерьерах на примере доходных домов и сооружений разных исторических периодов в архитектуре Петербурга;</p> <p>3. Понятия «рельеф», «барельеф», «горельеф», «облицовка», «инкрустация», «изразцы».</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Узнавать сооружения на иллюстрациях;</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из письменных источников, делать предположения и выводы, приводить аргументы;</p> <p>Устанавливать связь между событиями истории и возникновением подобных уголков в Петербурге;</p> <p>Устанавливать связь между событиями, объектами и их расположением на карте.</p> <p>Устанавливать связь между особенностями культуры Древней Ассирии и особенностями декора петербургских сооружений.</p>
1	61.Архитектурное наследие античного мира.	<p>1. Архитектурный стиль – классицизм: история и особенности декора.</p> <p>2. Выдающиеся архитекторы (по выбору учителя)</p> <p>3. Лучшие творения в стиле классицизм (по выбору учителя)</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Узнавать сооружения на иллюстрациях;</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из письменных источников, делать предположения и выводы,</p>

			<p>приводить аргументы;</p> <p>Устанавливать связь между событиями истории и возникновением подобных уголков в Петербурге;</p> <p>Устанавливать связь между, событиями, объектами и их расположением на карте.</p> <p>Узнавать наследие античной культуры в зданиях Петербурга, архитектурные стили, опирающиеся на античные принципы архитектуры – классицизм, историзм в эклектике и модерне, сталинский ампи́р.</p>
1	62. Триумфальные арки и колонны Петербурга.	<p>1. Триумфальные арки и колонны Петербурга</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Петровские и Невские ворота Петропавловской крепости,</li> <li>- Арка Главного Штаба,</li> <li>- Нарвские и Московские ворота;</li> <li>- Александровская колонна и Колонны Славы на Конногвардейском бульваре</li> </ul> <p>как наследие античной культуры и их место в архитектурном и скульптурном пространстве Петербурга;</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Узнавать сооружения на иллюстрациях;</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из письменных источников, делать предположения и выводы, приводить аргументы;</p> <p>Устанавливать связь между событиями истории и возникновением подобных уголков в Петербурге;</p> <p>Устанавливать связь между, событиями, объектами и их расположением на карте.</p> <p>Устанавливают связь между</p>

		с именами их авторов	<p>мифологическими персонажами (богами, героями) Древней Греции и Древнего Рима и событиями истории Петербурга, и памятниками, им посвященными; между сооружениями и событиями истории города и России;</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из объектов городского пространства, делать предположения и выводы, приводить аргументы; определять символы и аллегории.</p>
1	63.Скульптурное наследие античного мира в Петербурге.	<p>1. Скульптурные изображения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Афина и Ника,</li> <li>- Нептун и Меркурий,</li> <li>- Аполлон и Музы.</li> </ul>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Узнавать сооружения на иллюстрациях;</p> <p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из письменных источников, делать предположения и выводы, приводить аргументы;</p> <p>Устанавливать связь между событиями истории и возникновением подобных уголков в Петербурге;</p> <p>Устанавливать связь между, событиями, объектами и их</p>

			<p>расположением на карте.</p> <p>Устанавливать связь между мифологическими персонажами (богами, героями) Древней Греции и Древнего Рима и событиями истории Петербурга, и памятниками, им посвященными; между сооружениями и событиями истории города и России.</p>
1	64.Конные монументы Петербурга – наследие Античности.	1.Наследие античной культуры в скульптурном убранстве Петербурга – в конных монументах: Медный всадник, «Прадеду-правнук», «Екатерина II – законодательница», Николай I и др.	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Узнавать сооружения на иллюстрациях;</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из письменных источников, делать предположения и выводы, приводить аргументы;</p> <p>Устанавливать связь между событиями истории и возникновением подобных уголков в Петербурге;</p> <p>Устанавливать связь между, событиями, объектами и их расположением на карте.</p> <p>Устанавливают связь между мифологическими персонажами (богами, героями) Древней Греции и Древнего Рима и событиями истории Петербурга, и памятниками, им</p>

			<p>посвященными; между сооружениями и событиями истории города и России;</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из объектов городского пространства, делать предположения и выводы, приводить аргументы; определять символы и аллегории.</p> <p>Актуализировать понятия: <i>скульптура, монумент, постамент, пьедестал, аллегория, иносказание, композиция</i></p> <p>Устанавливать связь между особенностями изображения персонажей и аллегорическим значением памятника и его отдельных элементов; между персонажем и его ролью в истории города и России.</p>
1	65.Памятники императора м и полководца м – наследие Античности	<p>1. Наследие античной культуры в скульптурном убранстве Петербурга – в монументах Павлу I, Александру I, Александру III, скульптура «Анна Иоанновна с арапчонком» и др.</p> <p>2. Наследие античной культуры в скульптурном убранстве Петербурга – в монументах Суворову А.В., Кутузову М.И., Барклаю де Толли, А.</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Узнавать сооружения на иллюстрациях;</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из письменных источников, делать предположения и выводы, приводить аргументы;</p> <p>Устанавливать связь между событиями истории и возникновением подобных</p>



		Невскому и др.	<p>уголков в Петербурге;</p> <p>Устанавливать связь между, событиями, объектами и их расположением на карте.</p> <p>Устанавливают связь между мифологическими персонажами (богами, героями) Древней Греции и Древнего Рима и событиями истории Петербурга, и памятниками, им посвященными; между сооружениями и событиями истории города и России;</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из объектов городского пространства, делать предположения и выводы, приводить аргументы; определять символы и аллегории.</p> <p>Актуализировать понятия: <i>скульптура, монумент, постамент, пьедестал, аллегория, иносказание, композиция</i></p> <p>Устанавливать связь между особенностями изображения персонажей и аллегорическим значением памятника и его отдельных элементов; между персонажем и его ролью в истории города и России.</p>
1	66.Урок закрепления	Вопросы и задания по выбору учителя.	Систематизировать исторический материал по истории древнего мира.

			<p>Выполнять тестовые контрольные задания по истории древнего мира</p> <p>Представлять результаты индивидуальной или групповой проектной деятельности.</p>
2	Резерв		
<b>6 класс</b>			
<b>История Средних веков</b>			
1	1. Введение.	<p>1. Изучение истории средних веков.</p> <p>2. Источники изучения средних веков</p> <p>3. Петербург – российский центр изучения Средневековья. Петербургские ученые – исследователи Средневековья.</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Анализировать и отбирать информацию из письменных источников, делать предположения и выводы, приводить аргументы;</p> <p>Устанавливать связь между событиями истории и возникновением подобных уголков в Петербурге.</p>
1	2. Древние германцы.	<p>1. Хозяйство древних германцев.</p> <p>2. Устройство древнегерманского общества.</p> <p>3. Древнегерманские верования</p>	<p>Раскрывать связь между природными условиями, хозяйственной жизнью и общественным устройством древних германцев.</p> <p>Выявлять причины изменений в хозяйственной и общественной жизни германцев.</p> <p>Извлекать информацию из фрагмента сочинения</p>

			<p>историка.</p> <p>Извлекать информацию из фрагмента законодательного акта</p>
1	3. Варварские королевства.	<p>1. Падение Западной Римской империи.</p> <p>2. Остготское королевство.</p> <p>3. Вестготское королевство.</p> <p>4. Варварские королевства в Британии.</p> <p>5. Франкское королевство</p>	<p>Устанавливать причины падения Западной Римской империи.</p> <p>Выявлять особенности политического и социального устройства варварских королевств.</p> <p>Высказывать своё отношение к личности короля остготов Теодориха и короля франков Хлодвига. Показывать по карте основные направления движения варварских племён в эпоху Великого переселения народов и границы варварских королевств.</p>
1	4. Труд средневекового человека.	<p>1. Природа.</p> <p>2. Земледелие и скотоводство.</p> <p>3. Развитие ремесла и техники</p>	<p>Различать типы земледелия: мотыжное, подсечно-огневое, пашенное.</p>
1	5. Распространение христианства.	<p>1. Христианская религия.</p> <p>2. Христианизация Европы.</p> <p>3. Формирование церковной организации.</p> <p>4. Возникновение монашества.</p> <p>5. Разделение церквей</p>	<p>Различать три основных значения понятия «церковь».</p> <p>Раскрывать значение церкви в жизни средневековых людей.</p> <p>Составлять схему церковной иерархии.</p>

1	6. Империя Карла Великого.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Королевство франков при Меровингах.</li> <li>2. Карл Великий и его войны.</li> <li>3. Создание империи Карла Великого.</li> <li>4. «Каролингское возрождение»</li> </ol>	<p>Характеризовать государственное устройство Франкского королевства. Раскрывать причины превращения Франкского королевства в империю.</p> <p>Давать, опираясь на памятку, характеристику Карла Великого.</p> <p>Оценивать историческое значение «Каролингского возрождения».</p> <p>Показывать по карте процесс создания империи Карла Великого.</p>
1	7. Крестьяне и феодалы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Феод.</li> <li>2. Феодальные отношения.</li> <li>3. Вассальная присяга.</li> <li>4. Феодальная иерархия.</li> <li>5. Сословия: духовенство, рыцарство, крестьянство</li> </ol>	<p>Различать признаки феодального строя.</p> <p>Давать характеристику сословия, опираясь на памятку.</p> <p>Воспроизводить схему, данную в учебнике.</p> <p>Извлекать информацию из фрагмента документа личного характера.</p>
1	8. Феодальная раздробленность. Франция и Германия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распад империи Карла Великого.</li> <li>2. Западно-Франкское королевство. Франция.</li> <li>3. Восточно-Франкское королевство. Германия.</li> <li>4. «Римская империя» Оттонов</li> </ol>	<p>Выявлять причины распада империи Карла Великого.</p> <p>Показывать по карте процесс распада империи Карла Великого.</p>

1	9. Викинги. Образование новых европейских государств.	1. Люди с Севера. 2. Скальды. 3. Эпоха викингов. 4. Англия: волны нашествия.  5. Образование скандинавских государств	Раскрывать историческое значение эпохи викингов в Европе.
3	10. Культура Западной Европы.	1. Наследие варваров в средневековой Европе. 2. Влияние античного наследия. 3. Чему и как учили в средневековой школе. 4. Рождение средневековой литературы. 5. Архитектура.  6. Живопись	Осуществлять анализ иллюстративного материала учебника по теме «Культура Западной Европы».  Находить в современности следы средневекового западноевропейского культурного наследия.
	11. Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.	1. Экспонаты Эрмитажа (по выбору учителя)	В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:  - узнают об уникальной коллекции Государственного Эрмитажа по теме, истории ее появления  - определяют наиболее интересные экспонаты;  - развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь.
1	12. Византийская империя.	1. Образование Восточной Римской империи. 2. Население и хозяйство	Сравнивать системы управления Византийской империей и империей Карла

		<p>Византийской империи.</p> <p>3. Власть императоров-василевсов.</p> <p>4. Эпоха императора Юстиниана и «золотой век» Византии.</p> <p>5. Византия в VII–XI вв.</p>	<p>Великого.</p> <p>Оценивать историческое значение Византийской империи.</p> <p>Показывать по карте территорию Византийской империи в различные периоды её существования.</p> <p>Извлекать информацию из фрагмента документа личного характера</p>
1	13.Образование славянских государств.	<p>1. Славяне.</p> <p>2. Первое Болгарское царство.</p> <p>3. Великоморавская держава.</p> <p>4. Чехия.</p> <p>5. Польша</p>	<p>Раскрывать характер влияния Византийской империи на политическое развитие славянских государств.</p> <p>Рассказывать, используя карты учебника, о процессе образования славянских государств</p>
1	14.Культура Византии и славянских государств.	<p>1. Истоки и своеобразие византийской культуры.</p> <p>2. Византийская культура.</p> <p>3. Развитие славянской культуры</p>	<p>Выявлять характерные особенности византийской культуры путём анализа иллюстративного ряда учебника. Различать архитектурные особенности базилики и крестово-купольного храма</p>
1	15.Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге (шедевры коллекций Эрмитажа и Русского	<p>Материал по выбору учителя.</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <p>- узнают об уникальной коллекции Государственного Эрмитажа по теме, истории ее появления</p>

	музея).		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяют наиболее интересные экспонаты;</li> <li>- развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь</li> </ul>
2	16.Православные храмы Петербурга – памятники православно й культуры (живопись, мозаика и т.д.), истории города (храмы – памятники) (по выбору учителя)	Материал по выбору учителя.	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляют архитектурные особенности православных храмов;</li> <li>- определяют наиболее интересные элементы украшения (иконопись, мозаика);</li> <li>- развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь</li> </ul>
1	17.Зарождение и распространение ислама.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пророк Мухаммад.</li> <li>2. Мир ислама.</li> <li>3. Арабский халифат.</li> <li>4. Завоевательные походы арабов.</li> <li>5. Управление халифатом.</li> <li>6. Распад арабского халифата</li> </ol>	<p>Раскрывать причины зарождения и распространения ислама.</p> <p>Сравнивать системы управления халифатом и империей Карла Великого.</p> <p>Устанавливать причины распада халифата.</p> <p>Показывать по карте направления завоевательных походов арабов.</p> <p>Воспроизводить схему «Система управления халифатом»</p>

1	18.Культура исламских стран.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие искусств.</li> <li>2. Мусульманские города.</li> <li>3. Развитие наук.</li> <li>4. Арабская литература</li> </ol>	<p>Выявлять характерные особенности культуры исламских государств. Составлять устный рассказ об арабском городе.</p> <p>Сравнивать особенности исламской и христианской культур.</p> <p>Извлекать информацию из фрагмента литературного сочинения</p>
1	19.Подлинные памятники Исламского Средневековья в Петербурге (шедевры коллекций Эрмитажа).	Материал по выбору учителя.	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают об уникальной коллекции Государственного Эрмитажа по теме, истории ее появления</li> <li>- определяют наиболее интересные экспонаты;</li> <li>- развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь</li> </ul>
1	20.Европа XII–XV вв.: природа и человек.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природа, население и деятельность человека.</li> <li>2. Труд крестьянина.</li> <li>3. Труд ремесленника</li> </ol>	<p>Устанавливать связь между климатическими условиями и социально-экономическим развитием европейских государств.</p> <p>Отмечать на ленте времени периоды всеобщей истории</p>
1	21.Рыцарство.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение рыцарства.</li> <li>2. Обряд посвящения.</li> </ol>	Выявлять специфику и оригинальность средневековой рыцарской



		3. Замок. 4. Рыцарские турниры	культуры. Составлять под руководством учителя сложный план по теме «Рыцарство»
1	22.Рыцарский зал Эрмитажа.	Материал по выбору учителя.	В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:  - узнают об уникальной коллекции Государственного Эрмитажа по теме, истории ее появления  - определяют наиболее интересные экспонаты;  - развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь
2	23.Город и горожане.	1. Возникновение городов. 2. Развитие средневековых городов. 3. Цеха ремесленников. 4. Развитие торговли и банков. 5. Городской театр и представления. 6. Изменения в средневековой картине мира	Раскрывать причины возникновения средневековых городов.  Составлять рассказ об облике средневекового города.  Находить отрицательные и положительные стороны цеховой организации ремесленников.  Выявлять причины изменений в ценностях и взглядах средневекового человека.  Показывать по карте важнейшие торговые пути, сферы влияния Венеции, Генуи и Ганзы, крупнейшие

			ярмарки
1	24.Выборг – европейский средневековый город на территории нашего края.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение города.</li> <li>2. Занятия жителей.</li> <li>3. Особенности планировки.</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляют особенности планировки Выборга</li> <li>- определяют наиболее интересные средневековые объекты;</li> <li>- развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь</li> </ul>
2	25.Католическая церковь в борьбе за власть. Крестовые походы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соперничество пап и императоров.</li> <li>2. Монашеские ордена.</li> <li>3. Ереси и возникновение инквизиции.</li> <li>4. Крестовые походы (1096–1270)</li> </ol>	<p>Выявлять предпосылки и последствия крестовых походов.</p> <p>Определять роль монашеских орденов в жизни средневекового европейского общества.</p> <p>Прослеживать по карте направления крестовых походов</p>
2	26.Англия в XI-XV.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Англия при нормандских королях.</li> <li>2. Англия при Плантагенетах.</li> <li>3. Рождение английского парламента.</li> <li>4. Восстание Уота Тайлера.</li> <li>5. От сословно-представительной монархии к</li> </ol>	<p>Выявлять особенности процесса образования централизованного государства в Англии.</p> <p>Определять историческое значение появления английского парламента.</p> <p>Давать оценку исторических личностей, опираясь на материал учебника: Уот Тайлер.</p>

		неограниченной королевской власти	Различать сословно-представительную и абсолютную монархию
2	27.Франция. Столетняя война.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало объединения Франции.</li> <li>2. Укрепление королевской власти при Капетингах.</li> <li>3. Генеральные штаты и складывание сословной монархии.</li> <li>4. Столетняя война.</li> <li>5. Жакерия.</li> <li>6. Завершение объединения Франции</li> </ol>	<p>Выявлять особенности процесса образования централизованного государства во Франции.</p> <p>Определять историческое значение появления Генеральных штатов. Давать оценку исторических личностей, опираясь на материал учебника: Филипп IV, Жанна д'Арк. Составлять сравнительную таблицу «Народные движения в Средние века». Рассказывать по карте о ходе Столетней войны</p>
1	28.Государства Пиренейского полуострова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реконкиста.</li> <li>2. Мусульманская Испания.</li> <li>3. Складывание сословной монархии и укрепление королевской власти.</li> <li>4. Образование Испанского королевства.</li> <li>5. Укрепление власти католической церкви</li> </ol>	<p>Выявлять причины объединения Испании.</p> <p>Раскрывать особую роль католической церкви в жизни Испанского королевства.</p> <p>Рассказывать по карте о ходе Реконкисты и процессе объединения Испании</p>
1	29.Государства Юго-Восточной и Центральной Европы в XII–XV вв.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Второе Болгарское царство.</li> <li>2. Сербия.</li> <li>3. Уния Польши и Великого княжества Литовского.</li> </ol>	Устанавливать особенности политического развития государств Центральной и Восточной Европы в XI–XV вв.

		<p>4. Чехия и гуситское движение.</p> <p>5. Венгрия</p>	<p>Оценивать значение героической борьбы балканских стран за свою независимость.</p> <p>Извлекать информацию из документа литературного характера</p>
1	30.Наука, образование, литература.	<p>1. Схоластика и теология.</p> <p>2. Зарождение новых знаний.</p> <p>3. Школы и университеты.</p> <p>4. Литература и книгопечатание</p>	<p>Уметь давать характеристику системы средневекового образования. Оценивать значение изобретения книгопечатания.</p> <p>Выявлять специфику средневековой науки</p>
2	31.Раннее Возрождение и гуманизм в Италии в XIV–XV вв.	<p>1. Интерес к античности.</p> <p>2. Гуманизм и гуманисты.</p> <p>3. Литература.</p> <p>4. Архитектура.</p> <p>5. Изобразительное искусство.</p> <p>6. Развитие наук</p>	<p>Раскрывать причины появления гуманизма в Италии в XIV–XV вв. Выявлять особенности гуманистического мирозерцания на основе анализа художественных произведений представителей гуманизма.</p> <p>Составлять под руководством учителя сложный план раздела параграфа</p>
1	32.Подлинные памятники Средневековья в Петербурге (шедевры коллекций Эрмитажа).	Материал по выбору учителя.	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают об уникальной коллекции Государственного Эрмитажа по теме, истории ее появления</li> <li>- определяют наиболее</li> </ul>

			интересные экспонаты; - развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь
2	33.«Следы» средневековья в петербургской архитектуре	Материал по выбору учителя.	В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики: - узнают об историзме в архитектуре, использовании элементов романской и готической архитектуры при возведении зданий в Санкт-Петербурге и пригородах - определяют наиболее интересные объекты; - развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь
2	34.Византия и Османская империя.	1. Крестовый поход в центр православия. 2. Восстановление Византийской империи. 3. Держава сельджуков. 4. Образование Османской империи. 5. Падение Византийской империи	Раскрывать причины политического и экономического кризиса Византийской империи в XIII–XV вв. Выявлять причины возвышения Османской империи в XIV–XV вв. Рассказывать с опорой на карту о территориальном росте Османской империи
1	35.Империя Чингисхана и держава Тимура.	1. Сердце Центральной Азии — Монголия. 2. Образование, расцвет и распад империи	Выявлять причины распада империи Чингисхана и державы Тимура. Прослеживать по карте

		Чингисхана. 3. Держава Тимура	направления завоевательных походов Чингисхана и Тимура
2	36. Китай, Япония, Индия.	1. Поднебесная империя. 2. Культура Китая. 3. Япония — Страна восходящего солнца. 4. Культура Японии. 5. Индия. 6. Природа и люди. 7. Завоевание мусульманами Северной Индии	Раскрывать систему государственного управления в Китае и Японии в Средние века.  Определять значение конфуцианства в жизни средневекового Китая.  Давать сравнительную характеристику культуры Китая, Японии и Индии
1	37. «Отголоски» китайской культуры в Петербурге. Подлинные памятники восточной культуры в Эрмитаже.	Материал по выбору учителя.	В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:  - узнают об уникальной коллекции Государственного Эрмитажа по теме, истории ее появления  - определяют наиболее интересные экспонаты;  - развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь
2	38. «Китайские уголки» в Петербурге (Буддийский храм, пристань с ши-цзы, «Сад дружбы», памятники Царского	Материал по выбору учителя.	В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики:  - узнают об уголках нашего города по теме, истории их появления;  - определяют наиболее

	Села – Большой Китайский Каприз, Скрипучая беседка, Китайские мосты).		интересные экспонаты; - развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь
1	39.Повторитель но-обобщающий урок.	Вопросы и задания по выбору учителя.	<p>Уметь разделять исторические источники на письменные и вещественные.</p> <p>Использовать терминологию историка в практической работе: «исторический источник», «документ», «памятник», «остатки прошлого».</p> <p>Объяснять, почему репродукции картин не являются историческими источниками.</p> <p>Составлять рассказ о событиях прошлого, используя картину художника.</p>
<b>История России</b>			
1	40.Введение	<p>1. Что изучает история. Как работают историки.</p> <p>2. Наша Родина – Россия.</p>	<p>Знать определение исторической науки.</p> <p>Уметь разделять исторические источники по группам.</p> <p>Называть способы и единицы измерения времени в исторической науке.</p> <p>Объяснять, как пользоваться исторической картой</p>

1	41. Древние люди и их стоянки на территории современной России	<p>1. Первые люди на территории нашей страны.</p> <p>2. Первобытные охотники.</p> <p>3. Религиозные верования и искусство первобытных людей.</p>	<p>Называть основные занятия людей в древности.</p> <p>Показывать по карте древнейшие поселения человека на территории нашей страны.</p> <p>Объяснять, почему не существует точных дат в древнейшей истории человечества.</p> <p>Использовать иллюстрации учебника в своём рассказе, при доказательстве своих суждений.</p>
1	42. Неолитическая революция. Первые скотоводы, земледельцы, ремесленники.	<p>1. Первые земледельцы и скотоводы.</p> <p>2. Начало распада первобытного общества.</p> <p>3. Появление первых городов.</p>	<p>Называть единицы измерения времени, которыми пользуются историки.</p> <p>Знать, что основной единицей измерения времени в древнейший период истории человечества является тысячелетие.</p> <p>Правильно показывать объекты на исторической карте.</p> <p>Давать характеристику исторических источников различных археологических культур.</p>
1	43. Образование первых государств.	1. Греческие города-государства Северного Причерноморья.	<p>Называть единицы измерения времени, которыми пользуются историки.</p> <p>Правильно показывать</p>



		<p>2. Скифское царство.</p> <p>3. Великое переселение народов</p> <p>4. Тюркский и Хазарский Каганаты</p> <p>5. Великая Булгария</p>	<p>объекты на исторической карте.</p> <p>Находить территории, где располагались греческие колонии.</p> <p>Давать характеристику исторических источников различных археологических культур.</p>
1	44. Восточные славяне и их соседи.	<p>1. Происхождение восточных славян.</p> <p>2. Хозяйство славян.</p> <p>3. Быт и нравы восточных славян.</p> <p>4. Духовный мир славян.</p> <p>5. Восточные славяне и их соседи.</p>	<p>Изучение фрагментов письменных исторических источников.</p> <p>Показывать по карте территорию расселения славянских племён.</p> <p>Находить в документе ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Понимать, чем отличаются иллюстрации, изображающие вещественные исторические источники, от иллюстраций, созданных художественным вымыслом автора</p> <p>Называть племена восточных славян и показывать на карте места их расселения.</p> <p>Объяснять, как природные условия влияли на образ жизни и занятия восточных славян.</p> <p>Характеризовать основные занятия восточных славян в древности.</p> <p>Отличать подсечно-огневую систему земледелия от</p>

			<p>переложной.</p> <p>Выделять характерные черты верований восточных славян.</p> <p>Различать родовую общину и соседскую.</p> <p>Понимать, как у славян произошёл переход от родовой общины к соседской.</p> <p>Объяснять значение понятия «племенные союзы».</p>
1	45.Наш край в VIII-IX вв.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расселение прибалтийско-финских племен.</li> <li>2. Особенности их быта.</li> <li>3. Заселение края славянскими племенами.</li> <li>4. Мирное соседство.</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Понимать карту расселения народов на территории нашего края (прибалтийско-финские племена на территории края (водь, ижора, вепсы, корела).</p> <p>Узнают общие сведения об особенностях быта племен ижоры, води, вепсов.</p> <p>Познакомятся с историей проникновения славян на территорию края, с особенностями быта и отличиями от быта прибалтийско-финских племен. Взаимоотношения с местными племенами.</p> <p>Работать с картой древнейших торговых путей на территории края.</p>

			Учащиеся развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь .
1	46.Первые известия о Руси.	<p>1. Происхождение народа Русь.</p> <p>2. Споры норманистов и антинорманистов.</p>	<p>Знать, что рассказывается о начале Руси в «Повести временных лет».</p> <p>Анализировать, о чем свидетельствуют находки в Ладоге и Новгороде.</p> <p>Выстраивать важнейшие даты изучаемого периода в хронологическом порядке.</p> <p>Показывать по карте территорию Древнерусского государства, направления походов русских князей, места важнейших сражений, путь «из варяг в греки».</p>
1	47.Старая Ладога – древнейший центр края.	<p>1. Местонахождение.</p> <p>2. Происхождение названий.</p> <p>3. Первые поселения.</p> <p>4. Ладога – центр «международной торговли».</p> <p>5. Обусловленность появления первого укрепления – «Рюрикова замка» (Рюрикова городища).</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Находить на карте Старую Ладогу, понимать причины появления поселения в этом конкретном месте.</p> <p>Работать с картой древнейших торговых путей на территории края.</p> <p>Учащиеся развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь</p>

			<p>Узнают об археологических раскопках на территории Ладоги и археологах, занимающихся исследованиями на территории Ладоги</p> <p>(Н.Бранденбург, А.Кирпичников, Е.Рябинин и др.</p>
2	48.Становление Древнерусского государства	<p>1. Образование государства.</p> <p>2. Захват Киева и путь «из варяг в греки»</p> <p>Первые князья – Олег и Игорь</p> <p>3. Государственная деятельность княгини Ольги.</p> <p>4. Походы князя Святослава против Хазарского каганата.</p>	<p>Показывать по карте территорию Древнерусского государства, направления походов русских князей, места важнейших сражений. Выделять наиболее характерные признаки государства.</p> <p>Используя текст учебника, объяснять, для чего людям необходимо государство. Объяснять, что такое полюдье и с какой целью оно собиралось русскими князьями.</p> <p>Находить правильный ответ на поставленный вопрос в тексте учебника и среди предложенных вариантов ответов..</p>
2	49.Правление князя Владимира. Крещение Руси.	<p>1. Начало княжения Владимира.</p> <p>2. Выбор веры.</p> <p>3. Крещение Руси.</p> <p>4. Значение принятия</p>	<p>Выделять наиболее характерные признаки славянского язычества, христианской религии, принятой князем Владимиром.</p> <p>Сравнивать основные черты</p>

		<p>христианства.</p> <p>5. Георгиевский храм в Старой Ладогe – памятник истории и культуры.</p>	<p>славянского язычества и христианства.</p> <p>Находить в тексте документа ответ на поставленный вопрос.</p> <p>Выделять в тексте учебника, рассказе учителя сведения, помогающие понять причины и последствия принятия христианства.</p>
2	50. Русское государство при Ярославе Мудром.	<p>1. Великий князь Ярослав.</p> <p>2. Государственная деятельность Ярослава Мудрого.</p>	<p>Понимать, для чего необходимы законы.</p> <p>Устанавливать соответствие между князьями и связанными с ними достижениями и событиями.</p> <p>Знать важнейшие положения первого свода законов — «Русской Правды» и историю её создания.</p>
1	51. Русь при наследниках Ярослава Мудрого. Владимир Мономах.	<p>1. Княжеские усобицы.</p> <p>2. Любечский съезд.</p> <p>3. Киевское восстание 1113 г.</p> <p>3. Правление Владимира Мономаха в Киеве</p>	<p>Понимать, для чего необходимы законы.</p> <p>Устанавливать соответствие между князьями и связанными с ними достижениями и событиями.</p> <p>Знать важнейшие положения первого свода законов — «Русской Правды» и историю её создания.</p>
1	52. Общественный строй и церковная организация на Руси.	<p>1. Формирование Древнерусской народности</p> <p>2. Основные слои</p>	<p>Знать, на какие социальные группы делилось население Древней Руси.</p> <p>Делать описания вотчины, основных занятий</p>

		<p>населения Древней Руси.</p> <p>3. Кто работал на вотчинной земле</p> <p>4. Церковная организация. Храмы и богослужения.</p> <p>5. Духовные ценности.</p>	<p>земледельцев и ремесленников.</p> <p>Составлять рассказ по картине.</p> <p>Находить ответ на поставленный в тексте документа вопрос.</p>
2	53. Культурное пространство Европы и культура Древней Руси.	<p>1. Важнейшие черты культуры стран Европы в IX - XII вв.</p> <p>2. Особенности культуры Руси.</p> <p>3. Письменность и грамотность.</p> <p>4. Литература.</p> <p>5. Устное народное творчество.</p> <p>6. Зодчество и изобразительное искусство.</p> <p>7. Художественное ремесло.</p>	<p>Знать памятники культуры Древней Руси, исторические памятники этого периода в родном крае.</p> <p>Называть материал, на котором писали в Древней Руси.</p> <p>Оценивать значение создания Кириллом и Мефодием славянской азбуки.</p> <p>Объяснять, почему с возникновением письменности единицы, используемые историками для измерения времени, становятся более точными: век, год, а нередко месяц и число.</p> <p>Понимать, какое значение имеет «Повесть временных лет» для изучения истории России.</p> <p>Представлять, чем отличаются иллюстрации, изображающие вещественные исторические источники и памятники прошлого, от репродукций картин художников.</p>

1	54. Повседневная жизнь населения.	<p>1. Жизнь земледельцев.</p> <p>2. Жизнь горожан.</p> <p>3. Жизнь князей и бояр.</p>	<p>Знать, какую роль играли города в жизни Древней Руси и чем занимались их обитатели.</p> <p>Представлять облик древнерусского города.</p>
2	55. Место и роль Руси в Европе. Повторительно-обобщающий урок по теме.	<p>На этом уроке основное внимание уделяется проверке знания фактов, позволяющих определить уровень усвоения базового исторического материала.</p>	<p>Выстраивать важнейшие даты изучаемого периода в хронологическом порядке.</p> <p>Объяснять значение важнейших понятий темы.</p> <p>Устанавливать соответствие между князьями и связанными с ними достижениями и событиями.</p> <p>Обосновывать необходимость государства для обеспечения внешней безопасности и поддержания согласия между людьми.</p> <p>Понимать, что главными причинами принятия христианства на Руси были: повышение престижа на международной арене, приобщение к более высокой культуре и нравственное развитие народа.</p> <p>Представлять, чем отличаются иллюстрации, изображающие вещественные исторические источники и памятники прошлого, от репродукций картин художников.</p>
1	56. Политическая	1. Время политической	Объяснять, почему Русь

	раздробленность в Европе и на Руси.	<p>раздробленности в Европе.</p> <p>2. Формирование системы земель – самостоятельных государств.</p> <p>3. Роль Церкви в условиях распада Руси..</p> <p>4. Идея единства Руси.</p> <p>5. Развитие русской культуры: формирование региональных центров.</p>	<p>распалась на самостоятельные княжества.</p> <p>Знать последствия распада Руси на отдельные княжества.</p>
1	57.Владими́ро-Суздальское княжество.	<p>1. Географическое положение, природа и население.</p> <p>2. Управление Владимиро-Суздальским княжеством</p> <p>3. Правители Владимиро-Суздальской земли.</p> <p>4. Культура Владимиро-Суздальской земли.</p>	<p>Знать, что, несмотря на раздробленность Руси, у русских людей того времени сохранялось ощущение своего единства.</p> <p>Находить на карте княжества, на которые распалась Русь.</p> <p>Составлять рассказы о деятельности князей, используя памятки и планы ответов.</p> <p>Находить в тексте учебника сведения о выдающихся князьях: Юрии Долгоруком, Андрее Боголюбском, Всеволоде Большое Гнездо.</p> <p>Составлять рассказы о деятельности князей, используя памятки и планы ответов.</p>
1	58.Новгородская республика	<p>1. Природа края</p> <p>2. Основные занятия жителей Великого Новгорода.</p>	<p>Сравнивать положение князя во Владимиро-Суздальском княжестве и в Великом Новгороде.</p>



		<p>3. Население Великого Новгорода.</p> <p>4. Управление Новгородской землёй.</p> <p>5. Культура Новгородской земли.</p>	<p>Объяснять роль веча в Великом Новгороде, используя схему.</p> <p>Использовать схему при объяснении устройства системы управления в Новгороде.</p>
1	59. Наш край в составе Новгородской земли (XII-XV вв.).	<p>1. Водская пятина – административная единица Новгородской земли.</p> <p>2. Взаимоотношения с западными соседями. Роль Александра Невского в истории края. Крепость Копорье.</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Находить на карте Водскую пятину Новгород, крепость Копорье.</p> <p>Понимать значение этой территории, как для обороны, так и для торговли северо-западной Руси.</p> <p>Работать с картой древнейших торговых путей на территории края.</p> <p>Учащиеся развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь .</p>
1	60. Южные и юго-западные русские княжества.	<p>1. Киевское княжество.</p> <p>2. Черниговское княжество.</p> <p>3. Смоленское княжество.</p> <p>4. Галицко-Волынское княжество.</p>	<p>Какие географические и природно-климатические условия повлияли на развитие хозяйства в этих землях?</p> <p>Как складывались отношения князей и бояр?</p> <p>Какие отношения связывали князей со странами Западной Европы?</p>

			Использовать схему при объяснении устройства системы управления в княжествах.
1	61.Повторитель но-обобщающий урок по теме (по выбору учителя)	Материал по усмотрению учителя.	<p>Уметь разделять исторические источники на письменные и вещественные.</p> <p>Использовать терминологию историка в практической работе: «исторический источник», «документ», «памятник», «остатки прошлого».</p> <p>Объяснять, почему репродукции картин не являются историческими источниками.</p> <p>Составлять рассказ о событиях прошлого, используя картину художника.</p> <p>Объяснять отношение автора «Слова о полку Игореве» к княжеским усобицам.</p> <p>Выделять среди иллюстраций те, которые воспроизводят вещественные исторические источники.</p> <p>Знать названия наиболее известных литературных памятников эпохи раздробленности: Поучение Владимира Мономаха, «Слово о полку Игореве».</p>
2	62.Монгольская империя и	1. Образование державы	Объяснять, на какие

	изменение политическо й картины мира	<p>Чингизидов.</p> <p>2. Начало завоевательных походов Чингисхана.</p> <p>3. Битва на реке Калке.</p> <p>4. Историческое наследие Монгольской империи</p>	<p>интересующие историков вопросы помогает ответить историческая карта</p> <p>Уметь показывать на карте район первоначального обитания монгольских племен и завоевательных походов.</p> <p>Уметь объяснять причины успехов монгол в завоевании новых земель.</p> <p>Характеризовать схему управления монгольской империей.</p>
1	63.Батыево нашествие на Русь.	<p>1. Поход Батыя на северо-восточную Русь (первый поход Батыя).</p> <p>2. Поход на южную Русь (второй поход Батыя)</p>	<p>Приводить примеры героизма народа при защите своего Отечества.</p> <p>Показывать по карте направления ударов иноземных захватчиков в XIII в.</p> <p>Составлять рассказ о событиях прошлого, используя картину художника.</p>
1	64.Северо-Западная Русь между Востоком и Западом.	<p>1. Походы шведов и крестоносцев.</p> <p>2. Невская битва и Ледовое побоище.</p> <p>3. Значение побед над шведами и крестоносцами</p>	<p>Знать даты воинской славы России: 1240 г., 1242 г.</p> <p>Понимать, что нашествие немецких рыцарей являлось крестовым походом на Русь.</p> <p>Выстраивать события данного периода в хронологическом порядке.</p> <p>Установить, что современником Александра Невского был хан Батый.</p>

			Использовать схему при описании сражения.
1	65.«Оборонное кольцо» русских земель.	<p>1. Крепости края, построенные в XIII - XIV вв.:</p> <p>- Корела, Ямгород.</p> <p>2. Нева - важная водная артерия.</p> <p>3. Первые крепости на Неве: Ландскрона, Орешек.</p>	<p>В ходе фронтальной и индивидуальной работы ученики учатся:</p> <p>Находить на карте крепости Копорье, Ямгород.</p> <p>Понимать значение этой территории, как для обороны, так и для торговли северо-западной Руси.</p> <p>Учащиеся развивают визуальную память, монологическую и диалогическую речь.</p>
1	66.Золотая Орда: государственный строй, население, экономика и культура.	<p>1. Образование Золотой Орды.</p> <p>2. Народы Орды.</p> <p>3. Религия в Орде.</p> <p>4. Экономика Орды.</p> <p>5. Ордынское иго на Руси.</p>	<p>Составлять рассказ о событиях прошлого, используя картину художника.</p> <p>Использовать схему при объяснении управления русскими землями во времена монгольского ига.</p>
1	67.Литовское государство и Русь.	<p>1. Образование нового государства в Восточной Европе</p> <p>2. Устройство Литовско-Русского государства.</p> <p>3. Начало образования русской, белорусской и украинской народностей.</p>	<p>Формулировать свою версию ответа на проблему: «Почему Литва стала называться Великим княжеством Литовским и Русским?»</p> <p>Знать имена князей Гедмина, Ольгерда, Ягайло, Витовта.</p> <p>Понимать значение и последствия присоединения</p>

		4. Союз Литвы и Польши.	русских земель к Литве.
1	68. Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси.	<p>1. Политическое устройство Северо-Восточной Руси.</p> <p>2. Соперничество Тверского и Московского княжеств за первенство на Руси.</p> <p>3. Причины возвышения Москвы.</p>	<p>Показывать в хронологическом порядке на исторической карте, как шло объединение русских земель. Объяснять, чем была вызвана необходимость объединения Руси и какие условия этому способствовали.</p> <p>Объяснять, почему Москва стала центром объединения русских земель.</p> <p>Понимать, почему ханы Золотой Орды провоцировали усобицы между русскими князьями.</p> <p>Знать, чем завершилось соперничество Москвы и Твери.</p> <p>Используя материалы рубрики «Мнение историка», извлекать необходимую информацию.</p> <p>Используя памятки, составлять рассказ об Иване Калите.</p>
1	69. Объединение русских земель вокруг Москвы. Куликовская битва.	<p>1. Москва центр объединения северо-восточных русских земель.</p> <p>2. Куликовская битва.</p> <p>3. Последствия Мамаева побоища.</p> <p>4. Набег хана Тохтамыша на Москву.</p> <p>5. Значение Куликовской</p>	<p>Знать, какие изменения в облике Московского Кремля произошли при Дмитрии Ивановиче. Пользоваться схемой сражения при описании Куликовской битвы. Объяснять, используя схему сражения, в чём проявился полководческий талант князя Дмитрия Ивановича. Находить</p>

		битвы.	информацию в «Сказании о Мамаевом побоище». Понимать, какое значение имело благословение Сергием Радонежским Дмитрия Донского накануне Куликовской битвы. Понимать историческое значение Куликовской битвы. Использовать репродукцию картины художника А.П. Бубнова «Утро на Куликовом поле» при описании сражения.
1	70. Развитие культуры в русских землях во второй половине XIII — XIV в.	<p>1. Начало возрождения культуры.</p> <p>2. Книжное дело, летописание</p> <p>3. Устное народное творчество, литература.</p> <p>4. Зодчество.</p> <p>4. Иконы и фрески</p>	<p>Группировать исторические памятники эпохи.</p> <p>Знать имена выдающихся деятелей эпохи: Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия и их важнейшие достижения в культуре России.</p>
1	71. Родной край в истории и культуре Руси.	Материалы по выбору учителя.	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания по истории об объединении Руси и формировании Московского государства;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> </ul>

			<p>- развивают монологическую и диалогическую речь;</p> <p>- развивают навыки анализа и обобщения знаний.</p> <p>Уметь составлять синхронистическую таблицу «История России — история родного края».</p> <p>Группировать исторические факты по истории родного края по проблемам:</p> <p>— факты из истории героического прошлого родной земли;</p> <p>— факты из истории культуры родного края;</p> <p>— факты из истории развития ремесла и др.</p> <p>Объяснять, на какие интересующие историков вопросы помогает ответить историческая карта.</p>
1	72.Повторитель но-обобщающий урок.	<p>На этом уроке основное внимание уделяется формированию умения выявлять причины и следствия исторических событий</p> <p>(вопросы по выбору учителя)</p>	<p>Понимать необходимость объединения Руси.</p> <p>Знать, какие условия способствовали объединению. Определять основные черты единого (централизованного) государства.</p> <p>Находить на карте места важнейших сражений.</p> <p>Используя историческую карту, показывать в хронологическом порядке, как шло объединение русских</p>

			<p>земель.</p> <p>Рассказывая об исторических событиях, уметь ответить на три важнейших вопроса историка: что произошло, где произошло, когда произошло.</p>
1	73.Русские земли на политической карте Европы и мира в начале XV в.	<p>1. Мир к началу XV века.</p> <p>2. политическая география русских земель.</p> <p>3. Генуэзские колонии в Причерноморье.</p> <p>4. Централизация в Западной Европе и в русских землях.</p>	<p>Объяснять, на какие интересующие историков вопросы помогает ответить историческая карта.</p>
1	74.Московское княжество в первой половине XV в.	<p>1. Изменения в порядке владения землей.</p> <p>2. Развитие ремесла и торговли</p> <p>3. Междоусобная война на Руси во второй четверти XV в.</p>	<p>Знать основных участников междоусобной войны во второй четверти XV в.</p> <p>Понимать, что явилось причиной возникновения междоусобной войны во второй четверти XV в.</p> <p>Выстраивать события изученного периода в хронологическом порядке.</p> <p>Используя материалы рубрики «Мнение историка», извлекать необходимую информацию.</p> <p>Группировать имена, события по заданным признакам (партии, борющиеся за престол).</p>



1	75.Распад Золотой Орды и его последствия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разгром Тимуром Золотой Орды.</li> <li>2. Образование новых государств на юго-восточных рубежах.</li> <li>3. Состав и занятия населения.</li> <li>4. Взаимоотношения новых государств с Русью.</li> </ol>	<p>Понимать значение терминов «внутренняя политика» и «внешняя политика».</p> <p>Определять основные черты единого (централизованного) государства.</p> <p>Оценивать историческое значение освобождения Руси от ига Золотой Орды.</p> <p>Понимать, почему Москва стала центром объединения русских земель.</p>
1	76.Московское государство и его соседи во второй половине XV в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Присоединение Новгорода к Московскому княжеству.</li> <li>2. Ликвидация ордынского владычества на Руси.</li> <li>3. Завершение объединения русских земель.</li> <li>4. Возвышение великокняжеской власти.</li> <li>5. Органы управления.</li> </ol>	<p>Оценивать значение принятия Иваном III титула «Государь всея Руси».</p> <p>Объяснять, чем было вызвано составление Судебника 1497 г. и какую роль он играл в объединённом Русском государстве.</p> <p>Знать систему управления Русского государства во времена Ивана III. Что являлось совещательным органом при великом князе.</p> <p>Органы центрального управления. Кто такие окольничие и дьяки.</p> <p>Выявлять негативные стороны местничества и кормления.</p> <p>Понимать, каким образом церковь поддерживала великого князя в борьбе за единство страны.</p> <p>Сравнивать взгляды иосифлян и нестяжателей.</p>

1	77.Ивангород – крепость в честь Ивана.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Укрепление старых крепостей.</li> <li>2. Возведение новой крепости – Ивангорода.</li> <li>3. Крепости – центры хозяйственной жизни.</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания по истории об объединении Руси и формировании Московского государства;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения знаний.</li> </ul>
1	78.Русская православная церковь в XV — начале XVI в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Православие в начале XV в.</li> <li>2. Флорентийская Уния и Русь.</li> <li>3. Падение Византии. И независимость Русской православной церкви.</li> <li>4. Русь и православная церковь в XV в.</li> </ol>	<p>Работать со словарем и комментировать незнакомые слова.</p> <p>Понимать различия православия и католичества.</p> <p>Понимать символику религиозных сооружений.</p>
1	79.Монастыри нашего края.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рост монастырей на территории края.</li> <li>2. Значение монастырей в жизни Северо-Запада Руси.</li> </ol>	<p>Используя Интернет-ресурсы подготовить слайд-шоу об одном из православных монастырей на территории нашего края.</p> <p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляют значение края для государства;</li> </ul>

			<p>- развивают монологическую и диалогическую речь;</p> <p>- развивают навыки анализа и обобщения знаний.</p>
1	80. Человек в Российском государстве второй половины XV в.	<p>1. Знатные люди Российского государства.</p> <p>2. Помещики.</p> <p>Ограничение свободы крестьян.</p> <p>3. Городское население.</p> <p>4. Появление казачества.</p>	<p>Объяснять значение важнейших понятий темы.</p> <p>Сравнивать вотчину и поместье.</p> <p>Объяснять, как вокруг города возникали слободы.</p> <p>Объяснять, почему введение Юрьева дня было необходимым явлением для того времени</p>
1	81. Формирование культурного пространства единого Российского государства.	<p>1. Изменение восприятия мира.</p> <p>Особенности русской культуры XV – начала XVI века.</p> <p>3. Развитие общественной мысли и летописания.</p> <p>4. Литература. Зодчество. Живопись.</p>	<p>Группировать исторические памятники эпохи.</p> <p>Знать имена выдающихся деятелей эпохи: Андрея Рублёва, Феофана Грека, Дионисия и их важнейшие достижения в культуре России</p>
1	82. Урок истории и культуры родного края или повторительный урок по теме V	Материал по усмотрению учителя.	<p>Уметь составлять синхронистическую таблицу «История России — история родного края».</p> <p>Группировать исторические факты по истории родного края по проблемам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- факты из истории героического прошлого родной земли;</li> <li>- факты из истории культуры</li> </ul>

			<p>родного края;</p> <p>- факты из истории развития ремесла и др.</p>
2	83. Повторитель но-обобщающий урок	Презентация информационно-творческих проектов.	<p>Понимать необходимость объединения Руси. Знать, какие условия способствовали объединению.</p> <p>Определять основные черты единого (централизованного) государства.</p> <p>Находить на карте места важнейших сражений.</p> <p>Используя историческую карту, показывать в хронологическом порядке, как шло объединение русских земель.</p> <p>Рассказывая об исторических событиях, уметь ответить на три важнейших вопроса историка: что произошло, где произошло, когда произошло</p>
<p><b>7 класс</b></p> <p><b>История Нового времени</b></p>			
2	1. Введение. От Средневековья к Новому времени. Технические открытия и выход к Мировому океану.	<p>1. Понятие о Новом времени.</p> <p>2. Новые изобретения и усовершенствования.</p> <p>3 Усовершенствования в мореплавании и кораблестроении.</p> <p>3 Португалия – лидер исследования путей в</p>	<p>Объяснять смысл понятия Новое время. Использовать знание хронологии и этапов Нового времени при анализе событий.</p> <p>Рассказывать о технических открытиях и их социально-экономических последствиях.</p> <p>Показывать по карте морские пути мореплавателей-</p>

		Индию.	первопроходцев. Характеризовать открытие и его значение.
2	2. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия.	1. Четыре путешествия Христофора Колумба. 2. Второе открытие нового материка: Америго Веспуччи. 3. Первое кругосветное путешествие: Фернандо Магеллан. 4. Западноевропейская колонизация новых земель. 5. Значение Великих географических открытий	Оценивать открытия Х. Колумба, Ф. Магеллана, Э. Кортеса. Рассказывать о значении Великих географических открытий.  Находить на карте путь первооткрывателей.
2	3. Усиление королевской власти в XVI-XVII вв. Абсолютизм в Европе.	1. Парламент и король: сотрудничество и подбострастие. 2. Единая система государственного управления. «Ограничители» власти короля. 3. Король – наместник Бога на Земле. 4. Складывание централизованных национальных государств и национальной церкви. 5. Появление республик в Европе	Выделять в тексте условия складывания абсолютизма в европейских государствах.  Характеризовать политику Генриха VIII Тюдора, Елизаветы Тюдор, Якова I Стюарта, Людовика XIV Бурбона. Объяснять причины появления республик в Европе.
2	4. Дух	1. Условия развития	Рассказывать об условиях

	предпринимательства преобразует экономику.	<p>предпринимательства.</p> <p>2. Рост городов и торговли.</p> <p>3. Складывание мировых центров торговли.</p> <p>4. Накопление капиталов. Банки и биржи.</p> <p>5. Мануфактура – предприятие нового типа.</p> <p>6. Рождение капитализма</p>	<p>развития предпринимательства.</p> <p>Объяснять, как изменилось производство с появлением мануфактуры.</p> <p>Сравнивать труд ремесленника и работника мануфактуры.</p>
2	5. Европейское общество в раннее Новое время. Повседневная жизнь.	<p>1. Изменения в социальной структуре общества.</p> <p>2. Европейское население и основные черты повседневной жизни. Продолжительность жизни. Революция в питании. Революция в одежде.</p> <p>3. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества</p>	<p>Рассказывать о социальных изменениях. Сравнивать положение буржуазии и джентри в раннее Новое время. Оценивать действия властей по отношению к нищим и их последствия.</p> <p>Рассказывать об основных «спутниках» европейца в раннее Новое время. Объяснять положение женщины в Новое время.</p> <p>Рассказывать о складывающейся культуре домовладения.</p>
2	6. Великие гуманисты Европы.	<p>1. Образованность как ценность.</p> <p>2. Гуманисты о месте человека во Вселенной.</p> <p>3. Гуманист из Роттердама.</p> <p>4. Первые утопии об общественном</p>	<p>Объяснять смысл новых представлений о человеке и обществе.</p> <p>Составлять развёрнутый план параграфа.</p> <p>Готовить доклад-презентацию о Т. Море, Ф. Рабле, М. Монтене.</p>

		устройстве: Томас Мор, Франсуа Рабле. 5. Мишель Монтень: «Опыты» – рекомендации по самосовершенствованию.	
3	7. Мир художественной культуры Возрождения.	<p>1. Эпоха Возрождения и её характерные черты.</p> <p>2. Зарождение идей гуманизма и их воплощение в литературе и искусстве.</p> <p>3. Идеал гармоничного человека, созданный итальянскими гуманистами.</p> <p>4. Эпоха «титанов Возрождения».</p> <p>5. Гуманистические тенденции в изобразительном искусстве. «Титаны Возрождения».</p> <p>6. Своеобразие искусства Северного Возрождения</p>	<p>Приводить аргументы из текста произведений У. Шекспира в пользу идей и идеалов Нового времени и человека.</p> <p>Выявлять и обозначать гуманистические тенденции в изобразительном искусстве.</p> <p>Составлять сообщения, презентации о титанах Возрождения.</p>
2	8. Рождение новой европейской науки.	<p>1. Условия развития революции в естествознании. 2. Открытия, определившие новую картину мира.</p> <p>3. Френсис Бэкон и Рене Декарт - основоположники философии Нового</p>	<p>Готовить сообщение на тему «Жизнь и научное открытие Николая Коперника».</p> <p>Раскрывать сущность открытий Дж. Бруно, Г. Галилея, И. Ньютона.</p> <p>Объяснять влияние научных открытий Нового времени на технический прогресс и</p>

		<p>времени.</p> <p>4. Влияние научных открытий Нового времени на технический прогресс и самосознание человека</p>	самосознание человека.
2	9. Начало Реформации в Европе.	<p>1. Влияние Великих географических открытий и идей гуманизма на представления европейца о самом себе.</p> <p>2. Кризис и начало раскола католической церкви. Реформация – борьба за переустройство церкви.</p> <p>3. Германия – родина Реформации. Мартин Лютер: человек и общественный деятель.</p> <p>4. Крестьянская война в Германии.</p> <p>5. Протестантство и лютеранская церковь в Германии</p>	<p>Раскрывать смысл и формулировать содержание понятия Реформация.</p> <p>Называть причины и сущность Реформации.</p> <p>Показывать особенности протестантизма. Обсуждать идею М. Лютера о «спасении верой» Формулировать и аргументировать свою точку зрения по отношению к событиям и процессам Реформации.</p>
2	10. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация.	<p>1. Географический охват Реформацией Европы и его причины.</p> <p>2. Ценности, учение и церковь Жана Кальвина.</p> <p>3. Идея о предопределении судьбы человека.</p>	<p>Объяснять эффект учения Кальвина. Называть причины, цели, средства и идеологов Контрреформации.</p> <p>Сравнивать учение Лютера и Кальвина по самостоятельно найденному основанию.</p>



		<p>4. Борьба католической церкви против еретических учений.</p> <p>5. Контрреформация: её идеологи и воплощители.</p> <p>6. Орден иезуитов и его создатель Игнатий Лойола.</p> <p>7. Тридентский собор.</p>	
2	11. Королевская власть и Реформация в Англии.	<p>1. Борьба за господство на море.</p> <p>2. Последствия Войны Алой и Белой розы для Англии.</p> <p>3. Особенности Реформации католической церкви в Англии.</p> <p>4. Золотой век Елизаветы I – укрепление англиканской церкви и государства.</p> <p>5. Пуритане.</p> <p>6. Соперничество с Испанией за морское господство</p>	<p>Рассказывать о религиозно-социальном движении в Англии. Объяснять, почему власть встала на защиту церкви. Сравнивать пуритан с лютеранами, кальвинистами.</p>
2	12. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции.	<p>1. Французы – кальвинисты-гугеноты. Разрастание противостояния между католиками и гугенотами.</p> <p>2. Начало религиозных войн. Нантский эдикт</p>	<p>Сравнивать позиции католиков и гугенотов. Рассказывать о назначении, методах и результатах реформы Ришелье. Объяснять причины укрепления Франции. Выполнять</p>

		<p>короля Генриха IV Бурбона.</p> <p>3. Реформы Ришелье.</p> <p>4. Франция – сильнейшее государство на европейском континенте</p>	<p>самостоятельную работу, опираясь на содержание изученной главы учебника.</p>
2	<p>13. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединённых провинций.</p>	<p>1. Нидерланды – «жемчужина в короне Габсбургов».</p> <p>2. Нидерландская революция и рождение свободной Голландской Республики.</p> <p>3. Становление капиталистических отношений в стране.</p> <p>4. Преследования протестантов. Иконоборческое движение.</p> <p>5. Начало освободительной войны. Лесные и морские гёзы.</p> <p>6. Утрехтская уния. Рождение Республики Соединённых провинций</p>	<p>Называть причины революции в Нидерландах.</p> <p>Характеризовать особенности Голландской Республики. Рассказывать о лесных и морских гёзах, их идеалах.</p> <p>Формулировать и аргументировать свою точку зрения по отношению к революционным событиям.</p>
3	<p>14. Парламент против короля. Революция в Англии. Путь к парламентской монархии.</p>	<p>1. Причины революции.</p> <p>2. Гражданская война короля с парламентом.</p> <p>3. Великая реконструкция.</p> <p>4. Оливер Кромвель и создание армии «нового</p>	<p>Объяснять причины начала противостояния короля и парламента в Англии.</p> <p>Рассказывать об основных событиях гражданской войны, о политическом курсе О. Кромвеля.</p>

		<p>образца».</p> <p>5. Реформы парламента.</p> <p>6. Казнь короля. Англия – первая страна в Европе с конституционной парламентской монархией.</p> <p>7. Движение протеста: левеллеры и диггеры.</p> <p>8. Кромвель – пожизненный лорд-протектор Английской республики.</p> <p>9. Реставрация Стюартов.</p> <p>10. Конец революции. «Славная революция» 1688 г. и рождение парламентской монархии.</p> <p>10. Парламентская система в Англии как условие развития индустриального общества. 11. Складывание двухпартийной политической системы: тори и виги.</p> <p>12. Англия – владычица морей.</p>	<p>Сравнивать причины нидерландской и английской революций.</p> <p>Составлять сообщение об О. Кромвеле и его роли в изменении Англии. Объяснять особенности парламентской системы в Англии. Составлять словарь понятий темы урока и комментировать его.</p>
2	15.Международные отношения в XVI в.	<p>1. Причины международных конфликтов в Европе в XVI в.</p> <p>2. Тридцатилетняя война</p>	<p>Составлять кроссворд по одному из пунктов параграфа (по выбору). Показывать на карте основные события международных отношений.</p>

		– первая общеевропейская война.	Соотносить влияние войн, революций на развитие отношений между странами  Выполнять самостоятельную работу, опираясь на содержание изученной главы учебника.
2	16. Урок закрепления и обобщения.	Материал по выбору учителя.	Выявлять основные общественные и культурные процессы Нового времени. Отмечать уроки Нового времени. Выполнять самостоятельную с опорой на содержание изученного курса учебник.
<b>История России</b>			
1	17. Мир и Россия в начале эпохи Великих географических открытий.	1. ВГО: предпосылки и периодизация 2. Начало русских географических открытий и их специфика. 3. Последствия ВГО.	Выявить общие для России, стран Европы и Азии причины географических открытий.  Работать с картой, показывая маршруты походов русских путешественников.  Понимать и оценивать положительные и отрицательные последствия географических открытий.
1	18. Территория, население и хозяйство России в начале XVI в.	1. Земледелие. Крестьянство. 2. Казачество. 3. Города и горожане. Ремесло. 4. Торговля. Денежная	Работать с картой как источником знаний.  Извлекать необходимые знания из документа эпохи.  Анализировать пословицы и поговорки россиян,

		система.	<p>посвященные хозяйственной деятельности.</p> <p>Доказывать взаимосвязь денежной реформы с ростом торговли.</p>
1	19.Формирование единых государств в Европе и России.	<p>1. Предпосылки и особенности формирования единых государств в Западной Европе и России.</p> <p>2. «Новое государство» в ЗЕ и усиление великокняжеской власти в России.</p> <p>3. Европейский абсолютизм и российское самодержавие.</p> <p>4. Роль сословий в европейских странах и России.</p>	<p>Сравнивать роль городов в формировании единых государств в Европе и России.</p> <p>Объяснять позицию церкви в становлении единого государства.</p> <p>Показывать на карте территорию России к концу правления Ивана III.</p> <p>Анализировать источники эпохи и мнения историков.</p> <p>Знать и объяснять различные теории о причинах появления государственной символики при Иване III.</p>
1	20.Российское государство в первой трети XVI в.	<p>1. Государи всея Руси.</p> <p>2. Как управлялось государство.</p>	<p>Показывать на карте территории, вошедшие в состав единого Российского государства при Василии III.</p> <p>Извлекать необходимые знания из документа эпохи.</p> <p>Работать со словарем исторических терминов.</p>
1	21.Внешняя политика Российского государства в первой трети XVI в.	<p>1. Литва и Балтика</p> <p>2. Царь и император.</p> <p>3. На юго-восточных</p>	<p>Показывать на карте территории, вошедшие в состав России в результате войн с Великим княжеством Литовским.</p>

		границах.	Извлекать необходимые знания из документа эпохи, исторической карты.
2	22.Начало правления Ивана IV. Реформы Избранной рады.	<p>1. Боярское правление. Елена Глинская.</p> <p>2. Личность Ивана IV.</p> <p>3. Венчание на царство.</p> <p>4. Московское восстание 1547 года.</p> <p>5. Избранная рада.</p> <p>6. Укрепление центральной власти.</p> <p>7. Военная реформа.</p> <p>8. Реформа местного управления и налогообложения.</p>	<p>Оценивать значение венчания Ивана Грозного на царство.</p> <p>Знать имена выдающихся исторических деятелей.</p> <p>Знать основные события внутривосточной жизни.</p> <p>Реформы Избранной рады и Ивана Грозного.</p> <p>Понимать, что принятие Иваном Грозным титула царя — важный этап в укреплении российской государственности; что реформы Избранной рады укрепили Российское государство.</p> <p>Оценивать Судебник Ивана Грозного как этап в закреплении крестьян.</p> <p>Находить изменения в положении крестьян.</p> <p>Понимать, что введение Юрьева дня было вынужденной мерой государства, закреплявшего рабочую силу за дворянами-помещиками.</p>
2	23.Государства Поволжья,	1. Казанское ханство.	Показывать на карте границы изучаемых государств.

	Северного Причерноморья, Сибири в середине XVI в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Крымское ханство.</li> <li>3. Астраханское ханство.</li> <li>4. Ногайская Орда.</li> <li>5. Сибирское ханство.</li> </ol>	<p>Извлекать необходимые знания из карты эпохи.</p> <p>Извлекать необходимые знания из документа эпохи.</p> <p>Подготовить презентацию «Столица... (по выбору) ханства».</p>
3	24. Внешняя политика России во второй половине XVI в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Присоединение Казанского ханства.</li> <li>2. Присоединение Астраханского ханства.</li> <li>3. Россия и Кавказ.</li> <li>4. Присоединение Сибирского ханства.</li> <li>5. Причины и начало Ливонской Войны.</li> <li>6. Окончание Ливонской войны.</li> </ol>	<p>Понимать, что поражение в Ливонской войне лишило Россию удобного выхода к Балтийскому морю.</p> <p>Понимать, что походы казаков и стрельцов в Сибирь положили начало русской эпохе Великих географических открытий.</p> <p>Понимать, что ликвидация Казанского и Астраханского ханств была продолжением борьбы с воинственными «осколками» Золотой Орды.</p> <p>Знать имена выдающихся исторических деятелей.</p> <p>Правильно показывать объекты на исторической карте</p>
2	25. Российское общество XVI в.: «служилые» и «тяглые».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На государевой службе.</li> <li>2. Крестьянский мир.</li> <li>3. Посадские люди и гости.</li> </ol>	<p>Использовать иллюстрации учебника при составлении рассказов по материалу параграфа.</p> <p>Понимать, чем отличаются иллюстрации, изображающие вещественные исторические источники, от иллюстраций,</p>

			созданных художественным воображением автора
2	26.Опричнина.	<p>1. Падение избранной Рады</p> <p>2. Опричнина и опричники.</p> <p>3. Поход на Новгород и Псков. Борьба с Крымом.</p> <p>4. Итоги опричнины.</p> <p>Итоги царствования Ивана IV.</p>	<p>Различать функции Боярской думы, Земского собора, приказов.</p> <p>Понимать, что, хотя Земский собор выражал мнение общества, он не являлся парламентом в западноевропейском понимании. Царь опирался на авторитет Земского собора в борьбе с противниками.</p> <p>Понимать, что опричнина стала средством борьбы с боярской вольностью в условиях Ливонской войны, направленным на укрепление центральной власти. Однако методы, применяемые опричниками, основывались на жестокости, насилии.</p> <p>Сравнивать мероприятия, проводимые Иваном IV в 1550-е годы и во времена опричнины</p>
2	27.Россия в конце XVI в.	<p>1. Внутренняя политика Федора Иоанновича.</p> <p>2. Учреждение патриаршества</p> <p>3. Внешняя политика Федора Иоанновича.</p> <p>4. Царь Борис Годунов</p> <p>5. Торговые и культурные связи России со странами</p>	<p>Анализировать основные итоги царствования Федора Иоанновича.</p> <p>Высказывать мнение о причастности Бориса Годунова к смерти царевича Дмитрия.</p> <p>Сравнивать процесс распространения христианства среди населения</p>



		Западной Европы.	земель, Давать характеристику политики, проводимой Борисом Годуновым.
1	28.Церковь и государство в XVI в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Духовенство и миряне.</li> <li>2. Иосифляне и миряне.</li> <li>3. Ереси.</li> <li>4. Церковь и государство.</li> </ol>	Понимать, что возведение главы Русской Православной Церкви в сан патриарха укрепило её влияние как внутри страны, так и за рубежом
3	29.Культура и повседневная жизнь народов России в XVI в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности развития культуры в XVI в.</li> <li>2. Просвещение.</li> <li>3. Начало книгопечатания.</li> <li>4. Летописание. Исторические произведения.</li> <li>5. Публицистика. Светская литература.</li> <li>6. Архитектура.</li> <li>7. Изобразительное искусство.</li> <li>8. Музыкальная культура.</li> <li>9. Религиозные праздники и повседневный быт.</li> </ol>	<p>Понимать, что книгопечатание положило начало ускоренному распространению информации.</p> <p>Находить в документе ответы на поставленные вопросы.</p> <p>Группировать исторические памятники эпохи.</p> <p>Использовать терминологию историка в практической работе: «исторический источник», «документ», «памятник», «остатки прошлого».</p> <p>Объяснять, почему репродукции картин не являются историческими источниками.</p> <p>Составлять рассказ, используя картину художника.</p> <p>Объяснять, чем отличаются иллюстрации, изображающие вещественные исторические источники, от иллюстраций,</p>

			<p>созданных художественным воображением автора.</p> <p>Находить существование культурных связей России со странами Европы.</p>
4	30.Наш край в составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.).	<p>1. Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края.</p> <p>2. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье).</p> <p>3. Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).</p> <p>4. Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.</p> <p>5. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.</p>	<p>Сравнивать реформы, проводившиеся Иваном IV в 1550-х гг. XVI в., и режим опричнины.</p> <p>Сравнивать Земский собор с парламентом в Англии и Генеральными штатами во Франции.</p> <p>Сопоставлять события XVI в. в отечественной и зарубежной истории</p>
1	31.Повторитель но-обобщающий урок.	Материал по выбору учителя.	<p>Показывать на карте государства Восточной и Северной Европы, образовавшиеся в это время.</p> <p>Находить и характеризовать современников среди исторических персоналий.</p> <p>Сравнивать политику России с различными странами.</p>

1	32. Внешнеполитические связи России с Европой и Азией в конце XVI – начале XVII в.	<p>1. Европа и Россия накануне 30-летней войны.</p> <p>2. Россия и Речь Посполитая.</p> <p>3. Россия и Крымское ханство.</p> <p>Россия и Османская империя.</p> <p>4. Россия и Персия.</p>	<p>Объяснять причины Смуты. Использовать карту при рассказе о походах самозванцев, царских войск, интервентов, ополченцев. Показывать на карте территории, утраченные Российским государством в период Смутного времени. Понимать, почему выступление Ивана Болотникова историки называют «гражданской войной».</p> <p>Анализировать слова историков в дискуссии о причинах Смуты.</p> <p>Выстраивать важнейшие даты изучаемого периода в хронологическом порядке</p>
3	33. Смута в Российском государстве.	<p>1. Экономические трудности начала.</p> <p>2. Народные выступления.</p> <p>3. Самозванец.</p> <p>4. Политика нового правителя.</p> <p>5. Боярский заговор.</p> <p>6. Царь Василий Шуйский</p> <p>7. Восстание Ивана Болотникова.</p> <p>8. Лжедмитрий II.</p> <p>9. Тушинское</p>	<p>Сравнивать деятельность первого и второго ополчения. Оценивать деятельность Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского в спасении Российского государства. Выстраивать важнейшие даты изучаемого периода в хронологическом порядке. Находить в тексте документа ответ на поставленный вопрос. Выделять в тексте учебника и рассказе учителя сведения, помогающие понять причины</p>

		<p>правительство.</p> <p>10. Перелом в настроении народа.</p> <p>11. Вторжение Речи Посполитой и Швеции в Россию.</p>	<p>прекращения в России Смуты. Знать, что причиной победы явилось объединение народа в борьбе с врагами.</p> <p>Понимать, что Земский собор, поддерживая новую царскую династию, способствовал укреплению самодержавной власти.</p> <p>Понимать необходимость государства для обеспечения внешней безопасности и поддержания согласия между людьми</p>
2	34.Окончание Смутного времени.	<p>1. Распад тушинского лагеря.</p> <p>2. Семибоярщина.</p> <p>3. Первое ополчение.</p> <p>4. Второе ополчение.</p> <p>5. Освобождение Москвы.</p> <p>6. Воцарение династии Романовых.</p>	<p>Объяснять, как хозяйственная специализация районов способствовала складыванию всероссийского рынка.</p> <p>Сравнивать ремесленную мастерскую и мануфактуру.</p> <p>Сравнивать состояние хозяйства страны в эпоху Смуты и во второй половине XVII в.</p>
2	35.Экономическое развитие России в XVII в.	<p>1. Последствия Смуты.</p> <p>2. Сельское хозяйство и землевладение.</p> <p>3, Развитие ремесла. Первые мануфактуры.</p> <p>4. Торговля.</p> <p>5. Деньги и денежная реформа.</p> <p>6. Европа и Россия</p>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания по истории о периоде Смуты;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и</li> </ul>

			обобщения знаний.
2	36.События начала XVII века на территории края.	<p>1. Столбовский мирный договор.</p> <p>2. Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.</p> <p>3. Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.</p> <p>4. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.</p>	<p>Понимать, что восстановленная законная власть стала гарантом спокойствия в стране.</p> <p>Называть, какие изменения произошли в системе управления государством в XVII в.</p>
1	37.Россия при первых Романовых: перемены в государственном устройстве.	<p>1. Первые Романовы.</p> <p>2. Земские соборы.</p> <p>3. Боярская Дума.</p> <p>4. Приказы.</p> <p>5. Местное управление.</p> <p>6. Реформа армии.</p>	<p>Объяснять, почему Соборное уложение 1649 г. окончательно закрепостило крестьян.</p> <p>Понимать, какую роль играло казачество в деле обеспечения безопасности российских границ.</p> <p>Называть, какие изменения произошли в российском законодательстве при царе Алексее Михайловиче.</p> <p>Знать, на какие группы, сословия делилось население России. Сравнить положение различных групп</p>

			населения России.
1	38.Изменения в социальной структуре российского общества.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Первое сословие.</li> <li>2. Крестьяне.</li> <li>3. Городское население.</li> <li>4. Духовенство.</li> <li>5. Казачество.</li> </ol>	Понимать, что социальная несправедливость толкала население России на открытые выступления, принимавшие порой крайне жестокие формы, такие как во время движения под предводительством Степана Разина.
1	39.Народные движения в XVII в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Причины народных выступлений.</li> <li>2. Соляной бунт.</li> <li>3. Восстание в Пскове и Новгороде.</li> <li>4. Медный бунт.</li> <li>5. Восстание Степана Разина.</li> </ol>	<p>Понимать, что Столбовский договор со Швецией и Деулинское перемирие с Польшей принесли России мир, необходимый для восстановления хозяйства страны.</p> <p>Показывать на карте территории: оставшиеся за Швецией и Польшей при царе Михаиле Романове; вошедшие в состав России при царе Алексее Михайловиче.</p>
2	40.Россия в системе международных отношений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Посольский обычай».</li> <li>2. От войны к «вечному миру».</li> <li>3. Борьба со Швецией.</li> <li>4. Россия и страны исламского мира.</li> <li>5. Отношения с Китаем.</li> </ol>	Понимать, что русский и украинский народы имеют общую историю. Это братские народы
1	41.«Под рукой» российского	1. Западнорусские земли в составе Речи Посполитой.	Объяснять, что раскол стал тяжёлым испытанием для

	государя: вхождение Украины в состав России.	2. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская Рада.  3. Вхождение Украины в состав России.	православного народа и создал немало трудностей в церковной жизни.  Находить, в чем патриарх Никон и протопоп Аввакум были непримиримыми врагами, а в чём их взгляды совпадали.
1	42.Русская православна я церковь в XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол.	1. Церковь после Смуты. 2. Реформа патриарха Никона. 3. Усиление разногласий между церковной и светской властью. 4. Церковный собор 1666- 1667 гг. 5. Протопоп Аввакум. 6. Протесты старообрядцев.	Оценивать положительные и отрицательные последствия русской колонизации.  Показать на карте территорию, вошедшую в состав России в XVII в.
1	43.Народы России в XVII в.	1. Русский народ. 2. Украинцы. 3. Народы Поволжья. 4. Народы Кавказа. 5. Народы Сибири	Понимать, что русские землепроходцы и мореходы внесли большой вклад в Великие географические открытия.  Знать и находить на карте новые города, возникшие в XVII в., показывать направление движения землепроходцев
2	44.Русские путешествен ники и первопроход цы XVII в.	1. Кто и как шел в Сибирь. 2. Семен Дежнев.	Давать характеристику памятникам культуры изучаемой эпохи.  Использовать иллюстрации в

		<p>3. Походы на Дальний Восток.</p> <p>4. Освоение Сибири.</p>	<p>учебнике при рассказе о достижениях в области культуры в XVII в.</p>
3	45. Культура народов России в XVII в.	<p>1. Влияние европейской культуры.</p> <p>2. Образование.</p> <p>3. Научные знания.</p> <p>4. Литература.</p> <p>5. Архитектура.</p> <p>6. Живопись.</p> <p>7. Театр.</p> <p>8. Культурное взаимодействие народов России.</p>	<p>Материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся.</p>
3	46. Сословный быт и картина мира русского человека в XVII в.	<p>1. Изменение в восприятии картины мира русским человеком в XVII в.</p> <p>2. Общинные традиции</p> <p>3. Православие в повседневной жизни.</p> <p>4. Образ царя в народном сознании.</p> <p>5. Домашний быт русских царей.</p> <p>6. Повседневный быт первого сословия.</p> <p>7. Повседневная жизнь</p>	<p>Материал для самостоятельной работы и проектной деятельности учащихся.</p>



		<p>посадского населения.</p> <p>Быт и обычаи крестьян</p>	
1	47. Повседневная жизнь народов Украины, Поволжья, Сибири и Северного Кавказа в XVII в	<p>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Украинцы.</li> <li>2. Народы Поволжья.</li> <li>3. Народы Сибири.</li> <li>4. Народы Северного Кавказа.</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания по истории о периоде жизни края под властью шведского короля;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения знаний.</li> </ul>
2	48. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Территория края, отошедшая под власть Шведского короля.</li> <li>2. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.</li> <li>3. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта.</li> <li>4. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.</li> <li>5. Село Спасское и жизнь его обитателей.</li> <li>6. Переселенцы на невские берега из Финляндии.</li> </ol>	<p>Уметь систематизировать и обобщать учебный материал. Осознанно извлекать необходимую информацию из предложенного документа</p>
3	49. Повторитель но-обобщающие урок.	Материал по усмотрению учителя.	
4	50. Резерв.	Материал по усмотрению	

		учителя.	
8 класс			
<b>Новая история. XVIII век.</b>			
1	1. Урок повторения. Европа в Раннее Новое время.	<p>1. Великие географические открытия и начало складывания капитализма в странах Запада;</p> <p>2. Переворот в мировоззрении европейцев;</p> <p>3. Реформация в Европе;</p> <p>4. Складывание абсолютистских государств в Западной Европе;</p> <p>5. Первые европейские революции;</p>	<p>Выявлять основные общественные и культурные процессы Нового времени. Отмечать уроки Нового времени. Выполнять самостоятельную работу с опорой на содержание изученного курса.</p>
2	2. Эпоха Просвещения.	<p>1. Эпоха Просвещения: хронологические рамки, страны и характерные черты;</p> <p>2. Учение Джона Локка о «естественных» правах человека и теория общественного договора;</p> <p>3. Шарль Монтескьё: теория разделения властей «О духе законов»;</p> <p>4. Вольтер: идея «просвещенного» абсолютизма;</p>	<p>Доказывать, что образование стало осознаваться некоторой частью общества как ценность. Раскрывать смысл учений Дж. Локка, Ш. Монтескьё, Вольтера, Ж.-Ж. Руссо.</p>

		5. Ж.Ж. Руссо: принципы равенства и свободы в программе преобразований;	
2	3. Искусство Эпохи Просвещения	1. Литература: критика современного общества и поиск нового героя; 2. Барокко и классицизм – две художественные системы; 3. Барокко и классицизм в живописи; 4. Барокко и классицизм в архитектуре; 5. Музыка Эпохи Просвещения;	Соотносить ценности, идеи Просвещения и их проявление в творчестве деятелей эпохи. Формировать образ нового человека на основе героев авторов эпохи Просвещения. Доказывать динамику духовного развития человека благодаря достижениям культуры Просвещения.
1	4. Закрепление и обобщение.	Материал по усмотрению учителя.	Выявлять основные общественные и культурные процессы Просвещения. Отмечать уроки Просвещения. Оценивать последствия эпохи для развития Запада.
1	5. Англия в нач. XVIII в. Рождение Великобритании.	1. Английская конституционная монархия. 2. Аграрный переворот в Англии. 3. Промышленный переворот в Англии. 4. Положение рабочих. 5. Движения протеста. Разрушители машин.	Выделять основные понятия урока и раскрывать их смысл. Разрабатывать проект об изобретениях, давших толчок развитию машинного производства. Составлять рассказ об одном дне рабочего ткацкой фабрики.
1	6. Английские колонии в	1. Первые колонии и их жители	Называть причины и результаты колонизации.

	Северной Америке.	<p>2. Колониальное общество и хозяйственная жизнь</p> <p>3. Управление колониями</p> <p>4. Начало формирования американской нации</p> <p>5. Предпосылки войны за независимость</p>	<p>Рассказывать, что представляло собой колониальное общество и его хозяйственная жизнь.</p> <p>Обсуждать, как и почему колонистам удалось объединиться.</p>
2	7. Война за независимость США	<p>1. Первый Континентальный конгресс и начало боевых действий</p> <p>2. Джордж Вашингтон и создание регулярной армии</p> <p>3. Декларация независимости США</p> <p>4. Военные действия 1776-1778 гг.</p> <p>5. Успешная дипломатия. Окончание войны.</p> <p>6. Конституция США 1787 г.</p> <p>7. Значение войны за независимость и образования США</p>	<p>Рассказывать об основных идеях, которые объединили колонистов. Характеризовать и сравнивать идеи, деятельность Т. Джефферсона и Дж. Вашингтона. Объяснить историческое значение образования Соединённых Штатов Америк.</p>
1	8. Международные отношения в XVIII веке.	<p>1. Международное положение к началу XVIII века</p> <p>2. Война за Испанское наследство 1701-1714 и Северная война 1701-1721: усиление позиций Англии и России;</p> <p>4. Война за австрийское наследство 1740-1748 гг и Семилетняя война 1756-1763 гг: борьба Англии и</p>	<p>Составлять кроссворд по одному из пунктов параграфа (по выбору). Показывать на карте основные события международных отношений. Соотносить влияние войн, революций на развитие отношений между странами</p> <p>Выполнять самостоятельную работу, опираясь на содержание изученной главы</p>

		Франции за господство на континенте и в колониях;	учебника.
1	9. Закрепление и обобщение.	Материал по усмотрению учителя.	Обобщать знания, полученные в ходе изучения раздела.
1	10. Начало Великой Французской революции.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Старый порядок» во Франции</li> <li>2. Франция накануне революции</li> <li>3. Начало революции во Франции</li> </ol>	Рассказывать о состоянии общества накануне революции. Объяснять влияние Просвещения на социальное развитие. Оценивать деятельность лидеров революционных событий.
1	11. Великая Французская революция: от монархии к республике.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Учредительное собрание». Декларация прав и свобод человека и гражданина</li> <li>2. Поход на Версаль: монархия в заложниках у революции</li> <li>3. Вареннский кризис: вопрос о республике</li> <li>4. Конституция 1791 года. Законодательное собрание.</li> <li>5. Политический клуб якобинцев</li> </ol>	Анализировать состояние и трудности общества в период революционных событий. Объяснять, как реализовывались интересы и потребности общества в ходе революции.
1	12. Великая Французская революция: от монархии к республике	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало революционных войн. «Отечество в опасности!»</li> <li>2. Свержение монархии</li> <li>3. Организация обороны. Победа при Вальми.</li> <li>4. Провозглашение</li> </ol>	Доказывать, что любая революция – это бедствия и потери для общества; Выполнять самостоятельную работу, опираясь на содержание изученной главы учебника.

		республики  5. Казнь Людовика XVI	
1	13.Якобинская диктатура и режим Директории.	1. Национальный Конвент 2. Установление якобинской диктатуры 3. Якобинский террор 4. Термидорианский переворот. Директория	Доказывать, что любая революция – это бедствия и потери для общества; необоснованность жестоких методов якобинцев. Выполнять самостоятельную работу, опираясь на содержание изученной главы учебника.
1	14.Войны Директории. 18 брюмера Наполеона Бонапарта.	1. Генерал Бонапарт 2. Итальянский поход Наполеона 3. Египетский поход Бонапарта 4. 18 брюмера Наполеона Бонапарта 5. Значение Великой Французской революции	Выделять причины установления консульства во Франции. Выполнять самостоятельную работу, опираясь на содержание изученной главы учебника.
1	15.Конференция: Повседневная жизнь в годы Великой Французской революции.	1. Символы Французской революции: триколор, «Марсельеза», фригийский колпак, Марианна; 2. Дехристианизация. Новый календарь 3. Культ героев революции. Культ Верховного существа. 4. Французская революция и мода	Выступать с сообщением по теме; анализировать выступления одноклассников; вести дискуссию.
1	16.Закрепление и обобщение	Материал по усмотрению учителя.	Обобщать знания, полученные в ходе изучения раздела.

2	17.Страны Востока в XVIII веке.	1. Османская империя в XVIII веке 2. Индия в XVIII веке 3. Китай и Япония в XVIII веке	Выделять особенности традиционных обществ. Сравнивать традиционное общество с европейским. Характеризовать государства Востока и Европы
1	18.Итоговое закрепление.	Материал по усмотрению учителя.	Обобщать знания, полученные в ходе изучения раздела.
1	19.Итогового контроля	Материал по усмотрению учителя.	Выполнять контрольные задания.
<b>История России</b>			
1	20.Введение.	Материал по усмотрению учителя.	Выявлять основные общественные и культурные процессы в истории России в Новое время. Выполнять самостоятельную работу с опорой на содержание изученного курса
2	21.Предпосылки и петровских реформ.	1. Усиление западного влияния в России. 2. Симеон Полоцкий. 3. Реформы А. Л. Ордина-Нащокина. 4. Преобразовательные планы В. В. Голицына.	Различать явления экономической, политической, социальной и культурной жизни.  С опорой на типовые памятки упорядочивать факты для характеристики экономических, социальных, политических и культурных явлений.
1	22.Начало правления Петра I. Двоецарствие.	1. Кризис династии конца 17 в. 2. Двоецарствие. 3. Детство Петра 4. Правление царевны Софьи.	Различать историческую и нравственную оценку фактов прошлого.  Владеть приемами характеристики личности.

1	23.Начало правления Петра I. Начало славных дел.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отстранение Софьи от власти.</li> <li>2. Азовские походы.</li> <li>3. Великое посольство.</li> <li>4. Стрелецкий бунт.</li> </ol>	<p>Различать историческую и нравственную оценку фактов прошлого.</p> <p>Владеть приемами характеристики личности.</p>
1	24.Северная война: начальный период.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Причины северной войны.</li> <li>2. Начало войны. «Нарвская конфузия».</li> <li>3. Перестройка русской армии и первые победы.</li> <li>4. Основание Петербурга</li> </ol>	<p>Самостоятельно извлекать из карты (карты схемы) непосредственную информацию о ходе исторического события, о местоположении историко-географических объектов</p> <p>Воспроизводить и объяснять историческую оценку события, явления, деятельности личности;</p>
2	25.«Назло надменному соседу...»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Северная война на территории края.</li> <li>2. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега.</li> <li>3. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города.</li> </ol>	<p>Самостоятельно извлекать из карты (карты схемы) непосредственную информацию о ходе исторического события, о местоположении историко-географических объектов</p> <p>Воспроизводить и объяснять историческую оценку события, явления, деятельности личности;</p>
2	26.Северная война: окончание войны	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Полтавская битва.</li> <li>2. Победы русского флота.</li> <li>3. Конец войны. Ништадтский мир</li> </ol>	<p>Самостоятельно извлекать из карты (карты схемы) непосредственную информацию о ходе исторического события, о местоположении историко-</p>



		4. Объявление России Империей.	географических объектов Воспроизводить и объяснять историческую оценку события, явления, деятельности личности;
1	27.Реформы Петра I: реформы управления	1. Реформа центрального управления 2. Реформа местного управления 3. Реформа дворянского сословия	Объяснять, в чем заключались предпосылки петровских преобразований  Характеризовать важнейшие преобразования Петра I и систематизировать материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»).
1	28.Реформы Петра I: церковь при Петре I и положение традиционных конфессий	1. Феофан Прокопович – ближайший сподвижник Петра 2. Церковная реформа Петра и упразднение патриаршества 3. Государство и церковь. 4. Старообрядцы и другие конфессии.	Устанавливать причинно следственные связи между событиями и явлениями из различных областей жизни.  Выражать отношение к деятельности людей в прошлом с позиций духовных ценностей общества в изучаемую эпоху;
2	29.Санкт-Петербург – новая столица России.	1. Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. 2. Петербург – центр политической истории: празднование побед в	В ходе фронтальной работы ученики:  - актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;  - выявляют значение края для государства;  - развивают монологическую и диалогическую речь;

		<p>Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.</p> <p>3. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий.</p> <p>4. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры.</p> <p>5. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.</p>	- развивают навыки анализа и обобщения знаний.
1	30.Экономика России в первой четверти XVIII века.	<p>1. Роль государства в экономике</p> <p>2. Развитие промышленности. Мануфактуры</p> <p>3. Развитие торговли, транспортных путей и налоговой системы</p> <p>4. Развитие сельского хозяйства.</p> <p>5. Итоги экономического развития.</p>	<p>Владеть приемами доказательства (тезис - его логическая аргументация)</p> <p>Устанавливать причинно следственные связи между событиями и явлениями из различных областей жизни.</p>
1	31.Санкт-Петербург экономический центр России.	<p>1. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади.</p> <p>2. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская</p>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <p>- актуализируют знания об изучаемом историческом</p>

		верфь. Литейный двор. Монетный двор. 3. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.	периоде; - выявляют значение края для государства; - развивают монологическую и диалогическую речь; - развивают навыки анализа и обобщения знаний.
1	32. Российское общество в эпоху Петра.	1. Дворянское сословие 2. Города и горожане 3. Положение крестьян	В ходе фронтальной работы ученики: - актуализируют знания об изучаемом историческом периоде; - выявляют значение края для государства; - развивают монологическую и диалогическую речь; - развивают навыки анализа и обобщения знаний.
1	33. Социальные и национальные движения. Оппозиция реформам.	1. Причины народных выступлений 2. Астраханское восстание 1705-1706 3. Восстание под руководством К. Булавина	Устанавливать причинно следственные связи между событиями и явлениями из различных областей жизни. Выражать отношение к деятельности людей в прошлом с позиций духовных ценностей общества в изучаемую эпоху
1	34. Социальные и национальные движения. Оппозиция	1. Башкирское восстание 2. Выступления старообрядцев 3. Выступления работников мануфактур. 4. «Дело царевича	Устанавливать причинно следственные связи между событиями и явлениями из различных областей жизни. Выражать отношение к

	реформам.	Алексея»	деятельности людей в прошлом с позиций духовных ценностей общества в изучаемую эпоху
1	35.Перемены в культуре России в годы Петровских реформ.	1. Наука 2. Образование 3. Художественная культура	Осуществлять отбор изображений памятников истории и культуры по заданной теме, давать им описание, извлекать информацию.
2	36.Санкт-Петербург – город светской культуры.	1. Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. 2. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. 3. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). 4. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.	В ходе фронтальной работы ученики: - актуализируют знания об изучаемом историческом периоде; - выявляют значение края для государства; - развивают монологическую и диалогическую речь; - развивают навыки анализа и обобщения знаний.
1	37.Повседневная жизнь и быт при Петре I.	1. Дворянский образ жизни при Петре I 2. В крестьянском и городском «миру»	Соотносить сведения вещественных и изобразительных источников с другими историческими

		3. Новшества в повседневной жизни	<p>данными.</p> <p>Определять нравственные и культурные ценности людей прошлого и выражать отношение к ним с позиций личного опыта ученика.</p>
1	38. Жизнь первых петербуржцев.	<p>1. Санкт-Петербург – место жительства горожан.</p> <p>2. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города.</p> <p>3. Быт разных слоев населения.</p> <p>4. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.</p>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения знаний.</li> </ul>
1	39. Значение петровских преобразований в истории страны.	<p>1. Характер петровских преобразований</p> <p>2. Успехи и неудачи преобразований</p> <p>3. Россия великая европейская держава</p>	<p>Устанавливать причинно следственные связи между событиями и явлениями из различных областей жизни.</p> <p>Выражать отношение к деятельности людей в прошлом с позиций духовных ценностей общества в изучаемую эпоху</p>
1	40. Конференция: представление творческих проектов по	Материал по усмотрению учителя.	<p>Выступать с публичным докладом;</p> <p>Вести дискуссию с опорой на изученные факты и на различные источники</p>

	петровской эпохе		информации; Рецензировать ответ одноклассника;
1	41.Обобщения и закрепления.	Материал по усмотрению учителя.	Обобщать знания, полученные в ходе изучения раздела.
1	42.Дворцовые перевороты.	1. Причины и сущность дворцовых переворотов 2. Екатерина I (1725-1727) 3. Петр II 4. «Затейка верховников» и правление Анны Иоанновны (1730-1740)	Давать историческую (нравственную) оценку фактов, явлений прошлого  По плану самостоятельно изучать учебные повествовательные и описательные тексты: извлекать из них опосредованную информацию; делать выводы;
1	43.Дворцовые перевороты.	1. Иван V Антонович 2. Елизавета Петровна (1741-1761) 3. Петр III 4. Восшествие на престол Екатерины II	Владеть приемами характеристики личности  Давать историческую (нравственную) оценку фактов, явлений прошлого
1	44.Внутренняя политика 1725-1762.	1. Система управления страной 2. Укрепление позиций дворянства 3. Экономика России 1725-1762 гг.	С опорой на типовые памятки упорядочивать факты для целостного описания событий (войн, восстаний и т.д.), деятельности исторических лиц.
1	45.Внешняя политика 1725-1762.	1. Россия в сообществе европейских держав 2. Семилетняя война 3. На южных и восточных рубежах	Самостоятельно извлекать из карты (карты схемы) непосредственную информацию о ходе исторического события, о местоположении историко-географических объектов

			Воспроизводить и объяснять историческую оценку события, явления, деятельности личности;
1	46.Семинар: Национальная и религиозная политика в 1725-1762.	1. Прибалтика и Украина 2. На восточных окраинах 3. Башкирские восстания 4. Религиозная политика	Выступить с публичным докладом;  Вести дискуссию с опорой на изученные факты и на различные источники информации;  Рецензировать ответ одноклассника;
1	47.Петербург в эпоху Дворцовых переворотов	1. Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Эпоха дворцовых переворотов. 2. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. 3. План П. Еропкина и его реализация.	В ходе фронтальной работы ученики:  - актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;  - выявляют значение края для государства;  - развивают монологическую и диалогическую речь;  - развивают навыки анализа и обобщения;
2	48.Императорский двор и художественная культура Петербурга.	1. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. 2. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора (церкви св. Симеона и Анны, топонимы –	В ходе фронтальной работы ученики:  - актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;  - выявляют значение края для государства;  - развивают монологическую

		<p>Конюшенные улицы,          Конюшенная площадь;          дворцы Аничков,          Шуваловский,          Воронцовский, Зимний;          Воскресенский монастырь          – Смольный собор)</p>	<p>и диалогическую речь;          - развивают навыки анализа и обобщения;</p>
2	49. Императорский двор и художественная культура Петербурга.	<p>1. Столица во втор. четверти XVIII в. как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, А. Сумароков,)          2. Развитие театрального искусства в столице. (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра;)          3. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский)</p>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:          - актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;          - выявляют значение края для государства;          - развивают монологическую и диалогическую речь;          - развивают навыки анализа и обобщения;</p>
1	50. Санкт-Петербург середины XVIII века – центр образования и просвещения.	<p>1. Академия художеств.          2. Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, , В. Тредиаковский, С.).</p>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:          - актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;          - выявляют значение края для государства;          - развивают монологическую</p>



			и диалогическую речь; - развивают навыки анализа и обобщения;
2	51. Повседневная жизнь петербуржцев в середине XVIII столетия.	1. Петербург второй четверти XVIII в.: Особенности роста населения и его состава. 2. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. 3. Особенности быта разных слоев населения. 4. Праздничные традиции в столице.	В ходе фронтальной работы ученики: - актуализируют знания об изучаемом историческом периоде; - выявляют значение края для государства; - развивают монологическую и диалогическую речь; - развивают навыки анализа и обобщения;
1	52. Обобщения и закрепления.	Материал по усмотрению учителя.	Обобщать знания, полученные в ходе изучения раздела.
1	53. Россия в системе международных отношений.	1. Изменение международных отношений в середине XVIII века 2. Россия в англо-французском соперничестве 3. Россия и германские государства (Австрия и Пруссия) 4. Россия и Речь Посполитая 5. Россия и Турция	По плану самостоятельно изучать учебные повествовательные и описательные тексты: извлекать из них опосредованную информацию; делать выводы;  С опорой на типовые памятки упорядочивать факты для характеристики экономических, социальных, политических и культурных явлений.
1	54. Внутренняя политика Екатерины II.	1. Екатерина II – правительница России 2. Просвещенный	По плану самостоятельно изучать учебные повествовательные и

		абсолютизм 3. Реформы Екатерины II	описательные тексты: извлекать из них опосредованную информацию; делать выводы;  С опорой на типовые памятки упорядочивать факты для характеристики экономических, социальных, политических и культурных явлений.  Владеть приемами характеристики личности
1	55.Экономическое развитие России при Екатерине II.	1. Развитие сельского хозяйства 2. Развитие промышленности 3. Торговля и финансы	С опорой на типовые памятки упорядочивать факты для характеристики экономических, социальных, политических и культурных явлений.
1	56.«Благородные» и «подлые»: социальная структура российского общества второй половины XVIII в.	1. «Золотой век» дворянства 2. Положение крестьянства 3. Мещане	По плану самостоятельно изучать учебные повествовательные и описательные тексты: извлекать из них опосредованную информацию; делать выводы;  С опорой на типовые памятки упорядочивать факты для характеристики экономических, социальных, политических и культурных явлений.  Владеть приемами характеристики личности

3	57.Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Причины войны.</li> <li>2. Пугачев и его программа.</li> <li>3. Основные этапы войны.</li> <li>4. Расправа над восставшими.</li> <li>5. Значение крестьянской войны.</li> </ol>	<p>Давать историческую (нравственную) оценку фактов, явлений прошлого</p> <p>Владеть приемами характеристики личности</p> <p>С опорой на типовые памятки упорядочивать факты для характеристики экономических, социальных, политических и культурных явлений.</p> <p>Самостоятельно извлекать из карты (карты схемы) непосредственную информацию о ходе исторического события, о местоположении историко-географических объектов</p>
1	58.Внешняя политика Екатерины II. Восточный вопрос.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные направления внешней политики</li> <li>2. Русско-турецкая война 1768-1774 гг</li> <li>3. Русско-турецкая война 1787-1791 гг</li> <li>4. Греческий проект Екатерины II</li> </ol>	<p>Самостоятельно извлекать из карты (карты схемы) непосредственную информацию о ходе исторического события, о местоположении историко-географических объектов</p>
1	59.Начало освоения Новороссии и Крыма.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Образование Новороссии и переселенческая политика</li> <li>2. Образование новых городов</li> <li>3. Освоение Крыма. Образование Севастополя</li> <li>4. Поездка Екатерины II по Новороссии и Крыму</li> </ol>	<p>С опорой на типовые памятки упорядочивать факты для характеристики экономических, социальных, политических и культурных явлений.</p>

		5. Значение присоединения Крыма и Новороссии	
2	60. Внешняя политика Екатерины II на Западе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие России в разделах Речи Посполитой</li> <li>2. Война со Швецией</li> <li>3. Политика «вооруженного нейтралитета»</li> <li>4. Борьба Екатерины II с революционной Францией</li> <li>5. Результаты внешней политики Екатерины II</li> </ol>	<p>Давать историческую (нравственную) оценку фактов, явлений прошлого</p> <p>Владеть приемами характеристики личности</p> <p>С опорой на типовые памятки упорядочивать факты для характеристики экономических, социальных, политических и культурных явлений.</p> <p>Самостоятельно извлекать из карты (карты схемы) непосредственную информацию о ходе исторического события, о местоположении историко-географических объектов</p>
	61. Семинар: Народы России. Национальная и религиозная политика Екатерины II.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Унификация управления на окраинах империи</li> <li>2. Ликвидация украинского гетманства</li> <li>3. Формирование кубанского казачества</li> <li>4. Привлечение иностранцев в Россию</li> <li>5. Религиозная политика</li> </ol>	<p>Выступать с публичным докладом;</p> <p>Вести дискуссию с опорой на изученные факты и на различные источники информации;</p> <p>Рецензировать ответ одноклассника;</p>
2	62. Санкт-Петербург при Екатерине II.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.</li> <li>2. Последний дворцовый переворот. Воцарение</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <p>- актуализируют знания об изучаемом историческом</p>

		<p>Екатерины II.</p> <p>3. Петербург – город военной славы (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову)</p> <p>4. Карта города конца ХУШ века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец».</p> <p>5. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.</p>	<p>периоде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения;</li> </ul>
1	63. Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещения и абсолютизма и «золотого века дворян».	<p>1. Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).</p>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения;</li> </ul>
1	64. Внутренняя политика Павла I.	<p>1. Личность Павла I.</p> <p>2. Изменение порядка престолонаследия</p> <p>3. Преобразования в армии</p> <p>4. Усиление бюрократизма и полицейский произвол</p>	<p>Владеть приемами характеристики личности</p> <p>Давать историческую (нравственную) оценку фактов, явлений прошлого</p>

		5. Крестьянский вопрос и дворянская политика	
2	65. Внешняя политика Павла I.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор внешнеполитического курса</li> <li>2. Покровительство Мальтийскому ордену</li> <li>3. Итальянский и Швейцарский походы</li> <li>4. Союз с Наполеоном и Индийский поход</li> <li>5. Заговор 11 марта 1801 г.</li> </ol>	Устанавливать причинно следственные связи между событиями и явлениями из различных областей жизни.
1	66. Санкт-Петербург времен Павла I.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Воцарение Павла I.</li> <li>2. Новые городские порядки.</li> <li>3. Художественные вкусы Павла I.</li> <li>4. Памятные места связанные с императором (Каменоостровский дворец, Церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове)</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения;</li> </ul>
1	67. Урок закрепления	Материал по усмотрению учителя.	Обобщать знания, полученные в ходе изучения раздела.
2	68. Наука и образование.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академия наук. Деятельность М. В. Ломоносов.</li> <li>2. Академические экспедиции.</li> <li>3. Выдающиеся техники и изобретатели.</li> <li>4. Образование в</li> </ol>	<p>Осуществлять отбор изображений памятников истории и культуры по заданной теме, давать им описание, извлекать информацию.</p> <p>Определять нравственные и</p>

		Российской империи.	культурные ценности людей прошлого и выражать отношение к ним с позиций личного опыта ученика
2	69. Санкт-Петербург – центр просвещения умов.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центры дворянского образования. ( кадетские корпуса, Смольный институт).</li> <li>2. Академия художеств.</li> <li>3. Воспитательный дом.</li> <li>4. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения;</li> </ul>
2	70. Художественная культура России во второй половине XVIII в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности развития художественной культуры.</li> <li>2. Литература</li> <li>3. Театр.</li> <li>4. Музыка.</li> </ol>	Осуществлять отбор изображений памятников истории и культуры по заданной теме, давать им описание, извлекать информацию.
1	71. Художественная культура второй половины XVIII века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Живопись</li> <li>2. Скульптура.</li> <li>3. Архитектура.</li> </ol>	<p>Относить памятники культуры к определенному стилю (жанру).</p> <p>Осуществлять отбор изображений памятников истории и культуры по заданной теме, давать им описание, извлекать информацию.</p>

3	72.«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге.	<p>1. Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие).</p> <p>2. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.)</p> <p>3. Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.</p>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения;</li> </ul>
2	73.Повседневная жизнь русского народа во второй половине XVIII века.	<p>1. Жилище.</p> <p>2. Одежда.</p> <p>3. Кухня.</p> <p>4. Досуг.</p>	<p>Соотносить сведения вещественных и изобразительных источников с другими историческими данными.</p> <p>Определять нравственные и культурные ценности людей прошлого и выражать отношение к ним с позиций личного опыта ученика.</p>
1	74.Повседневная жизнь петербуржцев в конце XVIII века.	<p>1. Петербург конца XVIII в.: Особенности роста населения и его состава.</p> <p>2. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы</p>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;</li> </ul>



		городской жизни, городское хозяйство.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения;</li> </ul>
1	75. Повседневная жизнь петербуржцев в конце XVIII века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петербург конца XVIII в.: Особенности быта разных слоев населения.</li> <li>2. Праздничные традиции в столице.</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения;</li> </ul>
1	76. Наш край в XVIII веке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дороги. Оборонное значение края.</li> <li>2. Экономическое и торговое значение края.</li> <li>3. Крупнейшие предприятия на его территории.</li> <li>4. Жизнь обитателей края.</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания об изучаемом историческом периоде;</li> <li>- выявляют значение края для государства;</li> <li>- развивают монологическую и диалогическую речь;</li> <li>- развивают навыки анализа и обобщения;</li> </ul>
1	77. Наш край в XVIII веке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Облик городов губернии.</li> <li>2. Петергоф.</li> </ol>	<p>В ходе фронтальной работы ученики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуализируют знания об</li> </ul>

		Ораниенбаум. Царское Село. 3. Павловск. Гатчина.	изучаемом историческом периоде; - выявляют значение края для государства; - развивают монологическую и диалогическую речь; - развивают навыки анализа и обобщения;
1	78.Итоговое закрепление		Обобщать знания, полученные в ходе изучения раздела.
1	79.Итоговый контроль		Выполнять контрольные задания.
3	80.Резерв	Используется по усмотрению учителя.	
<b>9 класс</b>			
<b>Всеобщая история и история России</b>			
1	1. Введение. Россия и Европа в начале XIX века.	1. Место отечественной истории XIX- н. XX в. общем историческом развитии России. 2. Роль исторического наследия России XIX- н. XX в. в понимании актуальных проблем современной жизни. 3. Источники знаний по истории России XIX- н. XX в. 4. Роль учебника по истории России в познании прошлого	Различать виды источников исторических знаний по истории XIX в.;  Описывать границы государств.

		Отечества (характеристика его	
1	2. Индустриальная революция.	<p>1. Завершение промышленного переворота</p> <p>2. Переворот в средствах транспорта</p> <p>3. Переворот в военной технике</p> <p>4. Новые источники энергии</p> <p>5. От фабрично-заводского капитализма к монополистическому</p>	Использовать данные статистических источников, карты и иллюстрации в учебнике при изучении экономического развития страны;
1	3. Индустриальное общество: достижения и проблемы.	<p>1. Массовая миграция</p> <p>2. Формирование новой структуры европейского общества: от сословий к классам</p> <p>3. Аристократия старая и новая</p> <p>4. Формирование среднего класса</p> <p>5. Такой разный рабочий класс</p>	Использовать данные статистических источников, карты и иллюстрации в учебнике при изучении социального развития страны.
1	4. Наука в XIX веке: формирование новой картины мира.	<p>1. Причины прорыва в развитии естественных наук</p> <p>2. Открытия в физике</p> <p>3. Открытия в Химии</p>	<p>Характеризовать развитие науки в XIX в.</p> <p>Объяснять причины скачка в развитии естествознания.</p> <p>Характеризовать последствия научных открытий.</p>

		4. Открытия в медицине 5. Новая картина мира	
1	5. Социальные учения XIX в.: Либералы, консерваторы, социалисты.	1. Новое время – новые вопросы 2. Либеральное учение 3. Консервативное учение 4. Рождение социалистических учений	<p>Давать характеристику направлений общественной мысли XIX в.</p> <p>Различать понятия «консерватизм», «либерализм», «социализм».</p> <p>Использовать интернет-ресурсы при подготовке сообщений об общественном деятеле.</p> <p>Составлять сравнительную таблицу.</p>
1	6. Искусство Западной Европы XIX века.	1. Классицизм на пике своего расцвета 2. Искусство романтизма 3. От романтизма к реализму	<p>Определять характерные черты художественных стилей и относить то или иное произведение живописи, литературы, скульптуры к определенному стилю и эпохе.</p>
1	7. Образование наполеоновской империи.	1. Консульство Наполеона 2. Меры по восстановлению порядка во Франции 3. Наполеон – император Франции 4. Завоевательные войны консульства и империи	<p>Определять характерные черты Консульства.</p> <p>Раскрывать сущность мероприятий Наполеона во внутренней политике.</p> <p>Работать с исторической картой.</p> <p>Анализировать фрагмент законодательного акта.</p> <p>Давать описание произведений искусства.</p> <p>Использовать интернет-</p>

			ресурсы при подборе материала о развитии культуры в эпоху. Первой империи и подготовке сообщения о деятеле культуры.
1	8. Внутренняя политика Александра I в 1801-1811 гг и реформы М. М. Сперанского	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начало правления Александра I.</li> <li>2. Планы преобразований России</li> <li>3. Реформы государственного устройства России</li> <li>4. Аграрный вопрос</li> <li>5. Создание военных поселений.</li> </ol>	<p>Извлекать историческую информацию из схемы,</p> <p>На основе памятки изучать внутреннюю политику государства.</p> <p>Давать характеристику исторической личности; давать описание портрета.</p>
1	9. Внешняя политика Александра в 1801-1812 гг.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие России в коалиционных войнах</li> <li>2. Война с Ираном</li> <li>3. Война с Турцией</li> <li>4. Война со Швецией</li> <li>5. На пути к военному конфликту с Францией</li> </ol>	<p>Определять понятие «континентальная система».</p> <p>Характеризовать последствия войн, которые вела Россия в начале XIX века.</p>
1	10. Отечественная война 1812г.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Силы и планы сторон накануне войны</li> <li>2. Начало войны. Отступление русской армии</li> <li>3. Бородинское сражение</li> <li>4. Завершение</li> </ol>	<p>Показывать по карте ход военных действий и основные сражения.</p> <p>Устанавливать причины поражения наполеоновской армии.</p> <p>Составлять хронологическую таблицу хода военных</p>

		<p>Отечественной войны</p> <p>5. Причины и значение победы России в Отечественной войне</p>	<p>действий,</p> <p>Извлекать новую информацию по теме на основе комплексного использования текстов, карты и событийных картин в качестве основных источников исторических знаний.</p>
1	<p>11. Внешняя политика России в 1813-1825 гг. Европа после наполеоновских войн.</p>	<p>1. Заграничные походы русской армии в 1813–1814 гг и крах империи Наполеона</p> <p>2. Венский конгресс. Возрастание роли России в европейской политике.</p> <p>3. Обострение Восточного вопроса</p>	<p>На основе анализа картосхемы проектировать варианты развития международных отношений после 1815 г. в Европе.</p> <p>Давать по памятке характеристику исторической личности.</p> <p>Под руководством учителя формулировать выводы по главе.</p>
1	<p>12. Франция в первой половине XIX в. От Реставрации к июльской монархии.</p>	<p>1. Реставрация Бурбонов</p> <p>2. Июльская революция 1830 г.</p> <p>3. Июльская монархия во Франции</p>	<p>Давать характеристику политического режима (Реставрации).</p> <p>Сравнивать промышленный переворот в Великобритании и во Франции.</p> <p>Раскрывать причины революций 1830 г.</p> <p>Сравнивать два исторических источника.</p> <p>Выявлять возможные альтернативы революциям:</p>

			Июльской 1830 г.
1	13. Англия в первой половине XIX в.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Билль о реформе</li> <li>2. Чартизм</li> <li>3. Начало Викторианской эпохи</li> <li>4. Законченный парламентский режим</li> <li>5. Внешняя политика Великобритании</li> </ol>	<p>Выявлять причины реформ в Великобритании в первой половине XIX в.</p> <p>Объяснять причины чартистского движения и оценивать его значение. Устанавливать связь между внутренней и внешней политикой государства. Анализировать по памятке программу общественного движения.</p>
1	14. Внутренняя политика Александра I в 1813-1825 гг.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Польская конституция</li> <li>2. Отмена крепостного права в Прибалтике</li> <li>3. Проект конституции Н. Новосильцева</li> <li>4. Отказ от реформ</li> </ol>	<p>Устанавливать связь между внутренней и внешней политикой государства.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p>
1	15. Общественное движение при Александре I. Восстание декабристов в 1825 г.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рост национального сознания российского общества в первой четверти XIX в.</li> <li>2. Взгляды в обществе на необходимость преобразований в России.</li> <li>3. Причины движения декабристов.</li> <li>4. Первые тайные организации</li> <li>5. Создание Южного и Северного обществ.</li> </ol>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями; анализировать произведения общественно-политической мысли.</p> <p>Рассказывать о ходе восстания декабристов по картосхеме.</p>

		<p>Программы декабристов.</p> <p>6. Ход и итоги восстаний декабристов.</p> <p>7. Значение движения декабристов.</p>	
1	16. Внутренняя политика Николая I.	<p>1. Начало правления Николая I.</p> <p>2. Создание свода законов Российской империи.</p> <p>3. Усиление политического надзора над российским обществом.</p> <p>4. Бюрократизация государственного аппарата при Николае I.</p> <p>5. Крестьянский вопрос в период правления Николая I.</p> <p>6. Политика в области промышленности и финансов.</p>	<p>Характеризовать личность Николая I.</p> <p>Определять основные направления внутренней политики.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между фактами и явлениями;</p> <p>Обобщать факты и формулировать черты внутренней политики государства в определённый исторический период.</p>
1	17. Социально-экономическое развитие России в 1-й половине 19-го века.	<p>1. Развитие сельского хозяйства.</p> <p>2. Развитие промышленности.</p> <p>3. Развитие транспорта.</p> <p>4. Особенности промышленного переворота в России в п. п . XIX в.</p> <p>5. Развитие внутренней и внешней торговли.</p>	<p>Используя данные статистики характеризовать экономическое развитие страны.</p> <p>Указывать на противоречия в экономическом развитии страны.</p>
1	18. Общественные движения 1830-1850-х	1. Теория официальной народности.	Изучать общественно-политические течения;



	гг.	<p>2. П.Я. Чаадаев о судьбе России.</p> <p>3. Славянофилы и западники.</p> <p>4. А.И. Герцен и В.Г. Белинский в русском общественном движении.</p> <p>5.Петрашевы.</p>	<p>Изучать общественно-политические знания на основе произведения общественно-политической мысли (С.С. Уваров об официальной народности);</p> <p>Критически оценивать идеи и мнения (П.Я. Чаадаев);</p> <p>Делать выписки цитат;</p> <p>Давать исторический комментарий картине (Б.М. Кустодиев).</p>
1	19.Внешняя политика Николая I. Крымская война (1853-1856 гг).	<p>1. Основные направления внешней политики Николая I</p> <p>2. Причины Крымской войны</p> <p>3. Силы и планы сторон накануне войны</p> <p>4. Первый этап войны: ноябрь 1853 -апрель 1854г</p> <p>5. Второй этап войны: апрель 1854- февраль 1856г.</p> <p>6. Итоги, причины поражения России. Историческое значение Крымской войны.</p>	<p>Анализировать документы международной политики.</p> <p>Заполнять синхронистическую таблицу.</p> <p>Давать периодизацию войны, определять основные черты её этапов.</p> <p>Анализировать документы международной политики. Заполнять синхронистическую таблицу.</p>
1	20.Наука и образование первой половины XIX в.	<p>1. Историческая обусловленность развития русской культуры в первой половине XIX века.</p>	<p>Рассказывать о системе образования Российской империи, используя схему.</p> <p>Извлекать информацию из фрагментов учебных</p>

		<p>2. Развитие образования в первой половине XIX века.</p> <p>3. Развитие российской науки и техники в первой половине XIX века.</p>	<p>программ учреждений различного типа.</p> <p>Характеризовать значение научных открытий, сделанных российскими учеными в первой половине XIX века.</p>
1	21. Золотой век российской культуры первой половины 19-го века.	<p>1. Развитие литературы и журналистики</p> <p>2. Развитие русской музыки.</p> <p>3. Развитие русского театра</p> <p>4. Развитие русской живописи</p> <p>5. Развитие русской скульптуры</p> <p>6. Развитие русской архитектуры.</p>	<p>Определять характерные черты художественных стилей и относить то или иное произведение живописи, литературы, скульптуры к определенному стилю и эпохе.</p>
1	22. Перемены в повседневной жизни основных сословий населения.	<p>1. Дворянство в п.п. XIX в.</p> <p>2. Духовенство в п.п. XIX в.</p> <p>3. Купечество в п.п. XIX в.</p> <p>4. Мещанство в п.п. XIX в.</p> <p>5. Крестьянство в п.п. XIX в.</p>	<p>Характеризовать образ жизни различных сословий и социальный состав населения Российской империи.</p>
1	23. Закрепление и обобщение.	<p>1. Россия и мир: общие черты и особенности социально-экономического развития</p>	<p>Выполняя задания, предложенные учителем, закреплять содержание раздела.</p>

		<p>нашей страны в первой половине XIX в.</p> <p>2. Роль России в международных отношениях первой половины XIX в.</p> <p>3. Причины стабильности государственной власти в России в период революционных потрясений в мире в первой половине XIX века. Сущность российского самодержавия.</p> <p>4. Вклад деятелей российской науки литературы и искусства в мировую культуру.</p>	
1	24. Санкт-Петербург – столица крепостнической России.	<p>1. Город – место жительства императорской фамилии</p> <p>2. Органы Центральной власти в Петербурге</p> <p>3. Город – зеркало и арена исторических событий</p>	<p>Используя карты, произведения живописи и письменные документы характеризовать облик города.</p> <p>Характеризовать роль нашего города и края в истории Российского государства.</p>
1	25. Санкт-Петербург – столица просвещения и науки.	<p>1. Образовательные учреждения города в п.п. 19 века</p> <p>2. Центры Просвещения</p> <p>3. Академия Наук</p> <p>4. Научные центры в</p>	<p>Характеризовать роль Санкт-Петербурга в развитии образования в России в п. п. XIX века.</p>

		Петербурге и известные ученые	
1	26. Санкт-Петербург п.п. XIX – столица художественной культуры.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академия художеств</li> <li>2. Известные живописцы в Петербурге</li> <li>3. Ампи́рный облик города</li> <li>4. Литературный Петербург</li> <li>5. Театральные Петербург</li> </ol>	Характеризовать роль Санкт-Петербурга в развитии художественной культуры в России в п. п. XIX века.
1	27. Повседневная жизнь горожан в п.п. XIX века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Управление и административное деление города</li> <li>2. Численность и состав населения</li> <li>3. Образ жизни различных слоев городского населения</li> </ol>	<p>Указывать характерные особенности петербургского менталитета.</p> <p>Извлекать информацию о структуре городских органов власти из схемы.</p>
1	28. Франция в 1848-1870 гг.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Революция 1848 г.</li> <li>2. Наполеон III</li> <li>3. Вторая империя. Внутренняя политика</li> <li>4. Внешняя политика второй империи</li> </ol>	<p>Устанавливать причины восстановления во Франции императорской власти.</p> <p>Определять характерные черты развития Второй империи.</p> <p>Устанавливать связь между внутренней и внешней политикой.</p> <p>Составлять тематический план по разделу параграфа</p>
1	29. Объединение Германии.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки объединения Германии</li> </ol>	Используя памятку, давать характеристику

		<p>2. Революция 1848 года. Франкфуртский парламент.</p> <p>3. Отто фон Бисмарк</p> <p>4. Бисмарк на пути к объединению Германии</p>	<p>государственного и общественного деятеля. Выявлять общее и особенное в историческом процессе: объединение Германии и Италии.</p> <p>Использовать историческую карту при освещении процесса объединения страны</p>
1	30. Франко-прусская война. Парижская Коммуна.	<p>1. Причины и повод к войне.</p> <p>2. Готовность сторон к войне</p> <p>3. Ход боевых действий. Падение Второй империи.</p> <p>4. Итоги войны.</p> <p>5. Парижская Коммуна.</p>	<p>Рассказывать о ходе войны по картосхеме.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Характеризовать деятельность парижской Коммуны.</p>
1	31. Объединение Италии.	<p>1. Предпосылки объединения Италии.</p> <p>2. Революция 1848 г. в Италии.</p> <p>3. Объединение страны «сверху».</p>	<p>Используя памятку, давать характеристику государственного и общественного деятеля. Выявлять общее и особенное в историческом процессе: объединение Германии и Италии.</p> <p>Использовать историческую карту при освещении процесса объединения страны</p>
1	32. США в XIX веке. Гражданская война и сохранение республики.	<p>1. Рост территорий США в п.п. XIX века.</p> <p>2. Проблема рабства. Аболиционизм.</p> <p>3. Гражданская война в</p>	<p>Различать характерные черты развития Севера, Юга и Запада США.</p> <p>Объяснять причины Гражданской войны и</p>

		<p>США 1861-1865 гг.</p> <p>4. Итоги и значение Гражданской войны.</p>	<p>подводить её итоги.</p> <p>Выявлять возможные альтернативы Гражданской войне.</p> <p>Раскрывать содержание доктрины Монро.</p> <p>Составлять, опираясь на памятку, исторический портрет государственного и общественного деятеля.</p> <p>Использовать карту для освещения хода Гражданской войны.</p>
1	33.Россия накануне отмены крепостного права.	<p>1. Начало правления Александра II</p> <p>2. Причины отмены крепостного права в России</p>	<p>Применять знания для анализа произведения общественно-политической мысли («Записки» К.Д. Кавелина);</p> <p>Составлять тезисы источника («Записки»); устанавливать причинно-следственные связи между фактами;</p> <p>Находить дополнительную информацию по теме (литературные произведения антикрепостнической направленности)</p> <p>Комментировать государственный документ, формулировать и обобщать его основные положения;</p> <p>Давать историческую оценку государственных мероприятий, фиксировать её</p>

			<p>в виде таблицы;</p> <p>Составлять план источника;</p> <p>извлекать необходимую информацию из тематической карты.</p>
1	34.Отмена крепостного права.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка крестьянской реформы</li> <li>2. Личное освобождение крестьян.</li> <li>3. Наделение крестьян землей и ее выкуп</li> <li>4. Организация крестьянского самоуправления</li> <li>5. Итоги и значение крестьянской реформы 1861г.</li> </ol>	<p>Характеризовать ход реформы.</p> <p>Извлекать информацию из карты и данных статистики о ходе и результатах крестьянской реформы.</p> <p>Характеризовать значение отмены крепостного права.</p>
1	35.Либеральные реформы 60-70-х гг.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реформы местного управления.</li> <li>2. Судебная реформа.</li> <li>3. Военная реформа.</li> <li>4. Проекты преобразований и реформы в других областях жизни страны.</li> <li>5. Значение реформ.</li> </ol>	<p>Планировать изучение реформ (создать памятку «Как анализировать реформы»);</p> <p>Применять известные обществоведческие понятия при изучении исторического материала;</p> <p>Давать оценку государственных мероприятий (реформ); создавать словарь исторических терминов;</p> <p>Давать исторический комментарий к рассказу М.Е. Салтыкова-Щедрина.</p>

1	36. Социально-экономическое развитие пореформенной России.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Последствие крестьянской реформы для развития сельского хозяйства</li> <li>2. Развитие промышленности.</li> <li>3. Железнодорожное строительство.</li> <li>4. Финансовая политика.</li> </ol>	<p>Изучать социальное развитие страны; составлять план (памятку) для характеристики сословий;</p> <p>Изучать тему на основе комплексного использования учебного текста, произведений общественной мысли, художественной литературы и изобразительного искусства.</p>
1	37. Общественное движение в 60-70-е гг.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Либеральные и консервативные течения</li> <li>2. Развитие революционного движения</li> <li>3. Революционное народничество 70-х гг. XIX века</li> </ol>	<p>Сравнивать и анализировать различные общественно-политические взгляды революционного направления;</p> <p>Высказывать и обосновывать суждения об уроках истории; давать характеристику исторической личности.</p>
1	38. Внешняя политика Александра II. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Россия и Европа в 1860–1870-е гг. XIX в.</li> <li>2. Русско-турецкая война (1877–1878)</li> <li>3. Внешняя политика России на Востоке</li> </ol>	<p>Анализировать документы международной политики.</p> <p>Заполнять синхронистическую таблицу.</p>
1	39. Санкт-Петербург в эпоху перемен (время реформ Александра	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изменения в облике города во 2-й пол. XIX в.</li> <li>2. Российские императоры в Петербурге</li> <li>3. Революционное</li> </ol>	<p>Описывать облик города во 2-й половине XIX века.</p> <p>Называть памятники связанные с жизнью императорской семьи и с наиболее значимыми</p>



	II).	движение в Петербурге	событиями эпохи.
1	40. Санкт-Петербург – экономический центр России.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предприятия Петербурга</li> <li>2. Городская торговля</li> <li>3. Городской порт и международная торговля</li> <li>4. Городские банки</li> </ol>	Характеризовать роль города в экономическом развитии России во второй половине XIX века.
1	41. Санкт-Петербург – центр образования и науки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новые образовательные учреждения столицы.</li> <li>2. Новые научные центры Петербурга</li> <li>3. Петербург – город технических новинок.</li> </ol>	Характеризовать роль города в развитии образования и науки во второй половине XIX века.
1	42. Санкт-Петербург вт. п. XIX века и художественная культура.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Петербургские театры</li> <li>2. Новшества в музыкальной жизни Петербурга</li> <li>3. Рождение кинематографа</li> </ol>	Характеризовать роль города в развитии художественной культуры во второй половине XIX века.
1	43. Повседневная жизнь горожан во второй половине XIX века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Численность и состав населения</li> <li>2. Аристократические особняки столицы</li> <li>3. Доходные дома и их обитатели</li> <li>4. Ночлежные дома и их обитатели</li> </ol>	<p>Указывать характерные особенности петербургского менталитета.</p> <p>Извлекать информацию о структуре городских органов власти из схемы.</p>
1	44. Страны Востока в XIX веке:	1. Индия. Безуспешная борьба с колониальным	Выявлять факты, свидетельствующие о распаде

	Индия, Китай Япония.	<p>владычеством. Восстание Сипаев.</p> <p>2. Открытие Китая. Провал попыток модернизации.</p> <p>3. Открытие Японии. Реформы Мэйдзи. Модернизация страны.</p>	<p>Османской империи в первой половине XIX в. Объяснять сущность политики танзимата и причины её неудачи. Раскрывать причины и оценивать последствия младотурецкой революции. Анализировать выдержки из периодической печати</p>
1	45.Германия в конце XIX – начале XX века.	<p>1. Германия после франко-прусской войны.</p> <p>2. Модернизация в экономике</p> <p>3. «Новый курс» Бисмарка</p> <p>4. Вильгельм II и внешняя политика империи.</p> <p>5. Подготовка Германии к войне.</p>	<p>Объяснять, почему англичанам удалось завоевать Индию. Выявлять причины поражения Великого Индийского восстания. Раскрывать двойственный характер политики Великобритании в Индии. Давать характеристику деятельности общественно-политической организации: ИНК. Анализировать различные типы исторических источников: речь политического деятеля и прокламации.</p>
1	46.Англия в конце XIX – начале XX века.	<p>1. «Мастерская мира» уходит в прошлое.</p> <p>2. Двухпартийная система</p> <p>3. Эпоха реформ.</p> <p>4. Торговля следует за флагом</p> <p>5. Рождение лейбористской партии и социальные реформы в Англии.</p>	<p>Сравнивать «открытие» Китая и «открытие» Японии. Устанавливать отличительные черты Тайпинского восстания. Раскрывать сущность политики «самоусиления» в Китае и оценивать её последствия. Определять изменения в социально-экономической и политической жизни Японии после Реставрации Мэйдзи.</p>

			Приводить факты, свидетельствующие о превращении Японии в великую державу
1	47.Франция в конце XIX – начале XX века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Третья республика во Франции.</li> <li>2. Экономическое развитие страны.</li> <li>3. Эпоха демократических реформ.</li> <li>4. Дело Дрейфуса.</li> <li>5. Создание колониальной империи.</li> </ol>	<p>Определять характерные черты политического развития страны: Третьей республики во Франции. Выявлять особенности экономического развития страны.</p> <p>Давать характеристику внешней политики Третьей республики во Франции. Анализировать фрагмент выступления государственного деятеля. Анализировать плакат на историческую тему.</p>
1	48.Италия в конце XIX – начале XX века.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цена объединения</li> <li>2. Конституционная монархия</li> <li>3. Индустриализация страны.</li> <li>4.Виктор Эммануил III – сторонник нового курса.</li> <li>5. Колониальные авантюры.</li> <li>6. Между двумя блоками.</li> </ol>	Характеризовать последствия объединения страны для экономического, социального и политического развития Италии в конце XIX века.
1	49.Формирование австро-венгерского государства.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Австрия в п.п. XIX века</li> <li>2. Революция 1848 г в империи Габсбургов</li> <li>3.Образование Австро-</li> </ol>	Указывать причины и последствия перемен, произошедших в государственном устройстве Австрии во второй половине

		<p>Венгрии</p> <p>4. Австро-Венгрия накануне крушения.</p>	XIX века.
1	50.США в конце XIX - начале XX в.	<p>1. Формирование монополистического капитализма в США.</p> <p>2. Президентская республика</p> <p>3. Овладение Америкой.</p>	Используя карту, данные статистики и политические карикатуры характеризовать экономическое, политическое и социальное развитие США в конце XIX – начале XX века.
1	51.Латинская Америка в XIX веке.	<p>1. Латинская Америка к началу XIX века.</p> <p>2. Освободительные войны в Латинской Америке.</p> <p>3. Экономическое развитие стран Латинской Америки.</p> <p>4. Латиноамериканский «плавильный котел».</p>	Объяснять причины войн за независимость в Латинской Америке. Устанавливать общие черты и особенности развития стран Латинской Америки после получения независимости. Делать опосредованные выводы, опираясь на карту. Анализировать исторический источник.
1	52.Внутренняя политика Александра III.	<p>1. Начало правления Александра III</p> <p>2. Попытки решения крестьянского вопроса</p> <p>3. Начало рабочего законодательства</p> <p>4. Меры по борьбе с крамолой</p> <p>5. Укрепление позиций дворянства</p>	<p>Планировать работу с фотодокументом (создавать памятку);</p> <p>Комментировать и анализировать правительственные документы (Манифест о незыблемости самодержавия).</p>
1	53.Социально-экономическ	1. Развитие	Используя данные статистики характеризовать

	ое развитие России в 80-90-е гг.	<p>промышленности</p> <p>2. Развитие сельского хозяйства</p> <p>3. Развитие транспорта и торговли</p> <p>4. Итоги развития экономики России к концу XIX в.</p>	<p>экономическое развитие страны.</p> <p>Указывать на противоречия в экономическом развитии страны.</p>
1	54.Течения в общественно-политической жизни России в конце XIX века.	<p>1. Российский консерватизм</p> <p>2. Либеральное движение</p> <p>3. Народничество 1880–1890 гг. XIX в</p> <p>4. Возникновение рабочего движения и марксизма в России</p>	<p>Сравнивать и анализировать различные общественно-политические взгляды революционного направления;</p> <p>Высказывать и обосновывать суждения об уроках истории; давать характеристику исторической личности.</p>
1	55.Внешняя политика Александра III.	<p>1.Общая характеристика внешней политики Александра III</p> <p>2. Ослабление российского влияния на Балканах</p> <p>3. Поиск союзников</p> <p>4. Азиатская политика Александра III</p>	<p>Анализировать документы международной политики.</p> <p>Заполнять синхронистическую таблицу</p>
1	56.Россия на рубеже XIX—XX вв.: динамика и противоречия развития.	<p>1. Территория и население Российской империи</p> <p>2. Особенности российской модернизации</p> <p>3. Политический строй</p>	<p>Изучать социальное развитие страны; составлять план (памятку) для характеристики сословий;</p> <p>Изучать тему на основе комплексного использования</p>

		<p>России</p> <p>4. Социальная структура</p> <p>5. Экономическое развитие страны</p>	<p>учебного текста, произведений общественной мысли, художественной литературы и изобразительного искусства.</p>
1	<p>57. Николай II: начало правления. Политическое развитие страны в 1894—1904 гг.</p>	<p>1. Николай II</p> <p>2. Борьба в высших эшелонах власти</p> <p>3. Нарастание противоречий между обществом и властью</p> <p>4. «Зубатовский социализм»</p> <p>5. Появление революционных партий – РСДРП и ПСР</p> <p>6. Либеральные проекты Святополк-Мирского</p>	<p>Характеризовать личность последнего русского императора.</p> <p>Характеризовать общественно-политические силы, включившиеся в борьбу за власть на рубеже столетий.</p>
1	<p>58. Внешняя политика Николая II. Русско-японская война 1904—1905 гг.</p>	<p>1. Основные направления внешней политики</p> <p>2. Дальневосточная политика</p> <p>3. Начало русско-японской войны</p> <p>4. Падение Порт-Артура</p> <p>5. Ход военных действий в 1905 году</p> <p>6. Окончание войны. Ее итоги и последствия</p>	<p>Устанавливать причины военных конфликтов;</p> <p>На основе текста учебника, иллюстраций и сведений картосхем составлять образный рассказ;</p> <p>Выявлять отношение к войне представителей различных социальных групп;</p> <p>Комментировать государственный документ (мирный договор) и формулировать его основные</p>

			положения;  Самостоятельно находить, систематизировать и излагать дополнительную информацию по изучаемой теме, заполнять таблицу.
2	59.Первая российская революция и политические реформы 1905—1907 гг.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Причины революции</li> <li>2. Начало революции</li> <li>3. Развитие событий весной летом 1905 года</li> <li>4. Манифест 17 октября</li> <li>5. Формирование либеральных и монархических партий</li> <li>6. Декабрьское восстание в Москве</li> <li>7. Деятельность I Государственной думы</li> <li>8. Деятельность II Государственной думы</li> <li>9. Итоги революции</li> </ol>	<p>Выявлять причины и итоги событий; извлекать и анализировать информацию из государственных документов (манифест), программных документов (петиция, программы партий), тематической карты; сравнивать программные требования политических партий и представлять их в форме таблицы; анализировать схему, выявляя особенности системы управления;</p> <p>Анализировать карикатуры, выделяя их основные идеи; формулировать и выражать эмоционально-ценностное личное отношение к событиям и явлениям;</p> <p>моделировать возможное отношение различных социальных групп к тем или иным историческим событиям и документам.</p>
1	60.Социально-экономические реформы П. А.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Личность П. А. Столыпина</li> <li>2. Программа реформ</li> </ol>	<p>Давать характеристику исторического деятеля; Комментировать государственный документ,</p>

	Столыпина.	<p>3. Разрушение общины</p> <p>4. Переселенческая политика</p> <p>5. Первые результаты реформ</p>	<p>формулировать его основные положения; Давать историческую оценку государственных мероприятий, в том числе на примере региона, выявлять их последствия для страны.</p>
1	61. Политическое развитие страны в 1907—1914 гг.	<p>1. Новый избирательный закон. III Государственная дума.</p> <p>2. Ужесточение национальной политики.</p> <p>3. Общество и власть в годы столыпинских реформ</p> <p>4. Нарастание революционных настроений.</p> <p>5. IV Государственная дума</p>	<p>Аргументировать своё мнение;</p> <p>Доказывать суждения на конкретных примерах в ходе дискуссии;</p> <p>Составлять развернутый план;</p> <p>Давать обобщенную характеристику деятельности исторического лица; моделировать возможное отношение различных социальных групп к тем или иным историческим событиям и документам.</p>
1	62. Российское образование и наука во второй половине XIX - начале XX.	<p>1. Изменения в образовательной системе Российской империи</p> <p>2. Развитие естественных наук</p> <p>3. Изобретения и открытия</p> <p>4. Развитие гуманитарных наук</p>	<p>Анализировать развитие образования и науки в России на рубеже столетий.</p> <p>Характеризовать роль российских ученых в развитии науки.</p>
1	63. Художественная культура России во	<p>1. Рождение реализма</p> <p>2. Реализм в литературе</p> <p>3. Реализм в живописи.</p>	<p>Определять характерные черты художественных стилей и относить то или иное произведение живописи,</p>



	второй половине XIX века.	Передвижники. 4. Реализм в скульптуре 5. Рождение русского драматического театра 6. Изменения в архитектуре. От ампира к эклектике	литературы, скульптуры к определенному стилю и эпохе.
1	64.Серебряный век русской культуры.	1. Духовное состояние общества 2. Литература 3. Живопись 4. Скульптура. Архитектура 5. Музыка. Балет. Театр. Кинематограф	Характеризовать особенности русской художественной культуры на рубеже столетий.
1	65.Петербург в конце XIX – нач. XX вв. Последние десятилетия столицы Российской империи.	1. Последний русский император в столице. 2. Город – зеркало и арена исторических событий	Описывать облик города во второй половине XIX века.  Называть памятники связанные с жизнью императорской семьи и с наиболее значимыми событиями эпохи.
1	66.Закрепление и обобщение.	1.Россия и мир: общие черты и особенности социально-экономического развития нашей страны во второй половине XIX в. 2. Роль России в международных отношениях второй половины XIX – начала	Выполняя задания, предложенные учителем, закреплять содержание раздела.

		XX вв. 3. Вклад деятелей русской науки литературы и искусства в мировую культуру.	
1	67.Резерв	Используется по усмотрению учителю.	

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по предмету «История»**

#### **Учебно-методический комплект курса Всеобщая история.**

Вигасин А. А., Годер Г. И., Свенцицкая И. С. *История Древнего мира. Учебник. 5 класс.*

Вигасин А. А., Годер Г. И. Электронное приложение к учебнику (CD). 5 класс.

История Древнего мира. Интерактивные модели, игры, тренажёры. Электронное пособие (CD). 5 класс.

История Древнего мира. Электронное картографическое пособие для средней школы (CD). 5 класс.

Агибалова Е. В., Донской Г. М. История Средних веков. Под редакцией А. А. Сванидзе. Учебник. 6 класс.

Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история. История Нового времени. 1500—1800. Под редакцией А. А. Искендерова. Учебник. 7 класс.

Юдовская А. Я., Баранов П. А., Ванюшкина Л. М. Всеобщая история. История Нового времени. 1800—1900. Под редакцией А. А. Искендерова. Учебник. 8 класс.

#### **Исторические карты**

5 класс

«Древние государства мира», «Рост территории государств в древности. 3000 г. до н. э. – 200 г. н. э.»,

«Древний Восток. Египет и Передняя Азия»,

«Древний Восток. Индия и Китай (III тыс. до н. э. - III в. н. э.)»,

«Древняя Греция (до середины V в. до н. э.)»,

«Древняя Греция (V в. до н. э.)»,

«Завоевания Александра Македонского в IV в. до н. э.»,

«Древняя Италия»,  
«Рост Римского государства в период республики и империи»,  
«Рост Римского государства в III в. до н. э. – II в. н. э.»,  
«Римская республика в III - I вв. до н. э.»,  
«Римская империя в I – III вв. н. э.»,  
«Римская империя в IV – V вв. Падение Западной Римской империи».

6 класс

«Франкское государство в V – середине IX вв.»,  
«Арабы в VII-IX вв.»,  
«Византийская империя и славяне в VI-XI вв.»,  
«Индия и Китай в Средние века»,  
«Западная Европа в XI - начале XIII в.»,  
«Крестовые походы»,  
«Европа в XIV—XV вв.».

7 класс

«Важнейшие географические открытия и колониальные захваты в XV – середине XVI вв.», «Европа в XVI – первой половине XVII в.»,

8 класс

«Война за независимость и образование США 1775—1783 гг.»,  
«Франция в период буржуазной революции 1789—1794 гг.»,  
«Европа в 1794-1799 гг.».

9 класс

«Наполеоновские войны. Европа в 1799-1815 гг.»,  
«Образование независимых государств в Латинской Америке в начале XIX в.»,  
«Европа в 1815-1849 гг.»,  
«Европа в 50-60-х гг. XIX в.»,  
«Гражданская война в США 1861 - 1865 гг.»,  
«Территориально-политический раздел мира в 1871-1914 гг.»,  
«Территориально-политический раздел мира в 1871 — 1914 гг.».

#### **Дополнительная литература**

- Алаев Л. Б. Средневековая Индия Л. Б. Алаев. — СПб., 2003.  
Бадж У. Древний Египет. Духи, идолы, боги / У. Бадж. — М., 2009.  
Бонгард-Левин Г. М. Древняя Индия / Г. М. Бонгард- Левин. — М., 2008.  
Ботвинник М. Н. Жизнеописания знаменитых греков и римлян. Римляне / М. Н. Ботвинник, М. Б. Рабинович, Г. А. Стратановский. - М., 2008.  
Гаспаров М. Л. Занимательная Греция. Рассказы о древнегреческой культуре / М. Л. Гаспаров. — М., 2010.  
Гуляев В. И. Шумер. Вавилон. Ассирия / В. И. Гуляев. - М., 2005.  
Диль Ш. Император Юстиниан и Византийская цивилизация в VI веке / Ш. Диль. - Минск, 2010.

- Древний мир. Книга для чтения по истории / под ред. В. П. Будановой. — М., 2006.
- Дюби Ж. Средние века: от Гуго Капета до Жанны д'Арк / Ж. Дюби. — М., 2000.
- Дюби Ж. Трёхчастная модель, или Представления средневекового общества о себе самом / Ж. Дюби. - М., 2000.
- Егер О. История Средних веков / О. Егер. — М., 2007.
- История религий / под ред. А. Н. Сахарова. — М., 2007.
- Жерне Ж. Древний Китай / Ж. Жерне. — М., 2004.
- Кенигсбергер Г. Г. Средневековая Европа: 400—1500 годы / Г. Г. Кенигсбергер. — М., 2001.
- Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции (любое издание).
- Ле Гофф Ж. Другое Средневековье: время, труд и культура Запада / Ж. Ле Гофф. Екатеринбург, 2000.
- Острогорский Г. История Византийского государства / Г. Острогорский. — М., 2011.
- Поздняков В. А. Египет. История, культура, традиции, памятники / В. А. Поздняков. — М., 2011.
- Раннее Новое время. Книга для чтения по истории / под ред. В. П. Будановой. — М., 2007.
- Сергеенко М. Е. Жизнь в Древнем Риме / М. Е. Сергеенко. — СПб., 2000.
- Смирнов А. Ю. Империя Наполеона III / А. Ю. Смирнов. - М., 2003.
- Средние века. Книга для чтения по истории / под ред. В. П. Будановой. - М., 2006.
- Стриннгольм А. Походы викингов / А. Стриннгольм. — М., 2007.
- Строганов А. И. Латинская Америка. Страницы истории XX века / А. И. Строганов. - М., 2004.
- Сэндберг К. Линкольн / К. Сэндберг. — М., 2003.
- Тораваль И. Исламская цивилизация / И. Тораваль. - М., 2002.
- Устинов В. Столетняя война и Войны Роз / В. Устинов. - М., 2007.
- Фавтье Р. Капетинги и Франция / Р. Фавтье. - СПб., 2001.
- Шайд Дж. Религия римлян / Дж. Шайд. — М., 2006.
- Шатохина-Мордвинцева Г. А. История Нидерландов / Г. А. Шатохина-Мордвинцева. - М., 2008.
- Шимов Я. Австро-Венгерская империя / Я. Шимов. - М., 2003.
- Юдовская А. Я. Книга для чтения по Новой истории. 1500—1800 / А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина. - М., 2003.
- Юдовская А. Я. Книга для чтения по Новой истории. 1800—1913 / А. Я. Юдовская, Л. М. Ванюшкина. — М., 2004.

### **Электронные обучающие программы**

5 класс

История Древнего мира. Мультимедийный учебный комплекс. 5 класс (DVD, «1С»),

История Древнего мира. Модели, игры, тренажёры. (DVD, «Просвещение»).

История Древнего мира. Обучающая компьютерная программа-игра. 5 класс (CD, «МедиаХауз»).

Репетитор по истории Древнего мира. Мультимедийное пособие по изучению истории (CD, «Акелла»),

Электронная библиотека «Просвещение». История. Мультимедийное учебное пособие нового образца. 5 класс (CD, «Просвещение»),

6 класс

История Средних веков. Интерактивное наглядное пособие. 6 класс (CD, «1С»).

История Средних веков. Мультимедийный учебный комплекс. 6 класс (CD, «1С»).

История Средних веков. Обучающая программа для школьников. 6—7 классы (CD, «МедиаХауз»).

История Средних веков. Электронный образовательный комплекс. 6 класс (CD, «1С»).

Репетитор по истории Средних веков. Мультимедийное пособие по изучению истории (CD, «Акелла»).

7-8-9 класс

История Нового времени. Интерактивное наглядное пособие. Часть 1. 7 класс (CD, «1С»),

История Нового времени. Электронное издание для средней школы. 7 класс (CD, «1С»).

История Нового времени. Интерактивное наглядное пособие. Часть 2. 8 класс (CD, «1С»),

Уроки всемирной истории Кирилла и Мефодия: Новая история.

Мультимедиапособие для средней школы (CD, «Нью Медиа Дженерейшн»).

### **Интернет-ресурсы по курсу «Всеобщая история»**

<http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://eog.edu.ru/> - официальный сайт Федерального центра информационно-образовательных ресурсов.

<http://www.shm.ru> - официальный сайт Государственного исторического музея.

<http://www.rsl.ru> - официальный сайт Российской государственной библиотеки.

<http://www.shpl.ru/> - официальный сайт Российской государственной исторической библиотеки.

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> - сайт электронной библиотеки исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

<http://www.vost/it.info/> - сайт-хранилище исторических источников Средневековья.  
<http://historic.ru/> — сайт электронной библиотеки по всеобщей истории.  
<http://www.arts-museum.ru/> - официальный сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.  
[http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html) - официальный сайт Государственного Эрмитажа.  
<http://artchive.ru/> - сайт-хранилище живописи художников разных эпох.  
<http://history.rin.ru/> - сайт-хранилище электронных материалов по всеобщей истории (исторические карты, источники, мемуары, иллюстрации, биографии исторических деятелей).  
<http://www.ellada.spb.ru/> - интернет-проект «Древняя Греция» (история, искусство, мифология, источники, литература).  
<http://ancientrome.ru/> - интернет-проект «История Древнего Рима» (история, искусство, мифология, источники, литература).  
<http://rulers.narod.ru/> - интернет-проект «Всемирная история в лицах» (биографии деятелей всемирной истории).  
<http://his.lseptember.ru/urok/> - электронная копилка методических материалов для учителей истории.

#### **Учебники «История России»**

Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Стефанович П.С. и др. / Под ред. А. В. Торкунова в 2-х частях

Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В. и др. / Под ред. А. В.

Торкунова в 2-х частях

Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Курукин И.В. и др. / Под ред. А. В.

Торкунова в 2-х частях

Арсентьев Н.М., Данилов А.А., Левандовский А.А. и др. / Под ред. А. В.

Торкунова в 2 частях

#### **Книги для чтения**

Андреев И. Л. Алексей Михайлович / И. ЛТ. Андреев. - М., 2006.

Анисимов Е. В. Анна Иоанновна / Е. В. Анисимов. - М., 2004.

Анисимов Е. В. История России от Рюрика до Путина. Люди. События. Даты / Е. В. Анисимов. - СПб., 2010.

Архангельский А. Н. Александр I / А. Н. Архангельский. - М., 2008.

Борисов Н. С. Иван III / Н. С. Борисов. - М., 2006.

Боханов А. Н. Александр III / А. Н. Боханов. - М., 2007.

Боханов А. Н. Николай II / А. Н. Боханов. - М., 2008.

Высочков В. Л. Николай I / В. Л. Высочков. - М., 2006.

История России с древнейших времён до конца XVII века / под ред. Л. В. Милова. - М., 2006.

История России XVIII-XIX веков / под ред. Л. В. Милова. - М., 2008.  
Киянская О. И. Очерки из истории общественного движения в России в правление Александра I / О. И. Киянская. — М., 2008.  
Кобрин В. Б. Иван Грозный / В. Б. Кобрин (любое издание).  
Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX в.) / Ю. М. Лотман. - М., 2008.  
Ляшенко Л. М. Александр II / Л. М. Ляшенко. - М., 2010.  
Мыльников А. С. Пётр III / А. С. Мыльников. - М., 2009.  
Павленко Н. И. Пётр Великий / Н. И. Павленко. - М., 2010.  
Павленко Н. И. Птенцы гнезда Петрова / Н. И. Павленко. - М., 2008.  
Песков А. М. Павел I / А. М. Песков. - М., 2005.  
Рыбас С. Ю. Столыпин / С. Ю. Рыбас. — М., 2009.  
Сахаров А. Н. Дипломатия Древней Руси: IX - первая половина X в./А. Н. Сахаров (люб.изд.).  
Скрынников Р. Г. Василий III. Иван Грозный / Р. Г. Скрынников. - М., 2008.  
Скрынников Р. Г. Три Лжедмитрия / Р. Г. Скрынников. - М., 2003.  
Эйдельман Н. Я. Грань веков / Н. Я. Эйдельман. — М., 2010.  
Эйдельман Н. Я. Твой девятнадцатый век / Н. Я. Эйдельман. — М., 2010.  
Янин В. Л. Очерки истории средневекового Новгорода / В. Л. Янин. —М., 2008.

### **Интернет-ресурсы по истории России (6—9 классы)**

RusHistory.org Официальный сайт Российского исторического общества

<http://www.arts-museum.ru/> - официальный сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

<http://rusmuseum.ru/museum/> - официальный сайт Государственного Русского музея.

<http://www.tretyakovgallery.ru/> - официальный сайт Государственной Третьяковской галереи.

[http://www.hermitagemuseum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitagemuseum.org/html_Ru/index.html) - официальный сайт Государственного Эрмитажа.

<http://www.gumer.info/> - сайт электронной гуманитарной библиотеки «Гумер» (гуманитарные науки).

<http://militera.lib.ru/> - интернет-проект «Военная литература» (собрание исторических документов, научных исследований, мемуаров, имеющих отношение к военной истории).

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html> - сайт электронной библиотеки исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова.

<http://www.istrodina.com/> - официальный сайт российского исторического иллюстрированного журнала «Родина».

<http://www.museum.ru/museum/1812/index.html> - интернет-проект «1812 год» (мемуары, карты, иллюстрации, посвящённые Отечественной войне 1812 г.).

## **Тематические экскурсии по учебным темам «История и культура Санкт-Петербурга»**

Самым важным методическим отличием учебного предмета «История» от других учебных дисциплин является то, что историю следует изучать в непосредственном общении с ней. Поэтому важнейшей формой урока истории является урок вне школьной аудитории: в городском или музейном пространстве.

Исследование городской среды позволяет учащимся пополнить знания о городе, развить навыки визуальной коммуникации, научиться ориентироваться в городском пространстве.

Темы, предлагаемых экскурсий, соответствуют программе учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» (автор Л. К. Ермолаева).

### **Список экскурсий 5 класс.**

«Основание Петербурга. Первое здание, первая площадь города».

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы» (сфинксы в Петербурге, Египетский зал в Эрмитаже, египетские сюжеты на фасадах петербургских зданий).

«Античные мифы на берегах Невы».

«Подлинные памятники античности в Петербурге» (посещение Эрмитажа).

### **Список экскурсий 6 класс.**

«Наследие средневековья в Петербурге» (посещение Эрмитажа).

### **Список экскурсий 7 класс.**

«Католицизм и протестантизм» (посещение музея истории религии).

«Петербург - город мировых религий» (посещение синагоги, мечети, буддийского храма)

### **Список экскурсий (8 класс).**

«Архитектура барокко в Петербурге».

«Петербург эпохи Екатерины Великой».



«Архитектура классицизма в Петербурге».

«Павловский Петербург».

«Пригороды Петербурга» (Царское Село, Павловск, Гатчина, Ломоносов, Петергоф).

### **Список экскурсий 9 класс.**

«Архитектура эпохи ампира».

«Музыкальный Петербург».

«Николаевский Петербург».

«Театральный Петербург» (19 век).

«Архитектура эпохи эклектики».

«Капиталистический Петербург».

«Архитектура эпохи модерна».

«Доходные дома Петербурга».

«Петербург - промышленный центр России и Европы».

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по предмету «История»**

Обучение истории включает следующие типы средств обучения:

- Стенды для постоянных и временных экспозиций;
- Комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения, таких как
  - ✓ Аппаратура для записи и воспроизведения аудио- и видеоинформации
  - ✓ Компьютер
  - ✓ Мультимедиапроектор
  - ✓ Интерактивная доска
  - ✓ Множительная техника (МФУ)
  - ✓ Коллекция медиаресурсов, в том числе электронные приложения к учебникам, обучающие программы
  - ✓ Выход в Интернет
- Комплекты печатных демонстрационных пособий по всем разделам школьного курса «История»
- Комплект экранно-звуковых пособий

- Картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ обучающихся.

Данные средства обучения сосредоточены в одном учебном кабинете, в котором проходят уроки, осуществляются внеклассные и внеурочные занятия.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

**Предметные результаты** освоения курса истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;
- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;
- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать свое отношение к ней;
- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;
- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

**5 класс**

**История Древнего мира**

***Выпускник научится:***

- определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);
- использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;
- проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;
- описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя», «метрополия», «колония» и др.); б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности;
- объяснять, в чем заключались назначение и художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;
- давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать характеристику общественного строя древних государств;*
- *сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;*
- *высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.*

**6 класс**

**История Средних веков.**

**От Древней Руси к Российскому государству (VIII –XV вв.)**

***Выпускник научится:***

- локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;
- использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в

Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;

- проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;
- составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;
- объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;
- сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);*
- *сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;*
- *составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.*

## 7–9 класс

### История Нового времени.

#### Россия в XVI – XIX веках

**Выпускник научится:**

- локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;
- использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах

социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;

- анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени;
- раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;
- объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);
- сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;
- давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;*
- *использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);*
- *сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;*
- *применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т. д.*

### **Синхронизация курсов всеобщей истории и истории России**

	<b>Всеобщая история</b>	<b>История России</b>
5 класс	<b>ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА</b>	Народы и государства на территории

	<p>Первобытность. Древний Восток Античный мир. Древняя Греция. Древний Рим.</p>	<p>нашей страны в древности</p>
6 класс	<p><b>ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. VI-XV вв.</b> Раннее Средневековье Зрелое Средневековье Страны Востока в Средние века Государства доколумбовой Америки.</p>	<p><b>ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ. VIII –XV вв.</b> Восточная Европа в середине I тыс. н.э. Образование государства Русь Русь в конце X – начале XII в. Культурное пространство Русь в середине XII – начале XIII в. Русские земли в середине XIII - XIV в. Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII- XV вв. Культурное пространство Формирование единого Русского государства в XV веке Культурное пространство Региональный компонент</p>
7 класс	<p><b>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVI-XVII вв. От абсолютизма к парламентаризму. Первые буржуазные революции</b> Европа в конце XV— начале XVII в. Европа в конце XV— начале XVII в. Страны Европы и Северной Америки в середине XVII— XVIII в. Страны Востока в XVI—XVIII вв.</p>	<p><b>РОССИЯ В XVI – XVII ВЕКАХ: ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ</b> Россия в XVI веке Смута в России Россия в XVII веке Культурное пространство Региональный компонент</p>
8 класс	<p><b>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XVIII в.</b> Эпоха Просвещения. Эпоха промышленного переворота Великая французская революция</p>	<p><b>РОССИЯ В КОНЦЕ XVII - XVIII ВЕКАХ: ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ</b> Россия в эпоху преобразований Петра I После Петра Великого: эпоха «дворцовых переворотов»</p>

		<p>Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I          Культурное пространство Российской империи в XVIII в.          Народы России в XVIII в.          Россия при Павле I          Региональный компонент</p>
9 класс	<p><b>ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ. XIX в.</b>  <b>Мир к началу XX в. Новейшая история. Становление и расцвет индустриального общества. До начала Первой мировой войны</b></p> <p>Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в.          Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в.          Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.          Страны Азии в XIX в.          Война за независимость в Латинской Америке          Народы Африки в Новое время          Развитие культуры в XIX в.          Международные отношения в XIX в.          Мир в 1900—1914 гг.</p>	<p><b>IV. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.</b></p> <p><u>Россия на пути к реформам (1801–1861)</u>          Александровская эпоха:          государственный либерализм          Отечественная война 1812 г.          Николаевское самодержавие:          государственный консерватизм          Крепостнический социум. Деревня и город          Культурное пространство империи в первой половине XIX в.          Пространство империи:          этнокультурный облик страны          Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли</p> <p><u>Россия в эпоху реформ</u>          Преобразования Александра II:          социальная и правовая модернизация          «Народное самодержавие»          Александра III          Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность          Культурное пространство империи во второй половине XIX в.          Этнокультурный облик империи          Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений</p> <p><u>Кризис империи в начале XX века</u>          Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма</p>

		Общество и власть после революции «Серебряный век» российской культуры Региональный компонент
--	--	--

### 2.2.2.6. Обществознание

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, положение человека в обществе, правовое регулирование общественных отношений.

Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения.

Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Обществознание» является опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию; опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Изучение обществознания в основной школе призвано создать условия для

- полноценного выполнения выпускником типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- первичного анализа и использования социальной информации;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

Выпускник основной школы должен получить достаточно полное представление о возможностях, которые существуют в современном российском обществе для продолжения образования и работы, для самореализации в многообразных видах деятельности, а также об условиях достижения успеха в различных сферах жизни общества.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В ШКОЛЕ

Изучение обществознания в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие личности в ответственный период социального взросления человека (10—15 лет), её познавательных интересов, критического мышления в



процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

- освоение на уровне функциональной грамотности системы знаний, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;

- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношений; отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношений; семейно-бытовых отношений

## **СТРУКТУРА КУРСА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДЪЯВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА**

Программа предусматривает выделение двух относительно самостоятельных этапов изучения курса, связанных между собой, с учётом возрастных особенностей учащихся.

Содержание **первого этапа курса (5—7 классы)**, обращённое к младшему подростковому возрасту, посвящено актуальным для растущей личности проблемам жизни человека в социуме. Даются элементарные научные представления об обществе, о социальном окружении, Родине. Эти вопросы должны быть раскрыты через противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости. Основой содержания являются моральные и правовые нормы. Это создаст условия для единства обучения и воспитания, определяющего нравственные ориентиры, формирующего образцы достойного поведения.

В **5 классе** содержание курса носит преимущественно пропедевтический характер, связанный с проблемами социализации младших подростков. На этом этапе необходимо обеспечить преемственность по отношению к курсу «Окружающий мир», изучаемому в начальной школе. Открывается курс темой «Человек», где рассматриваются важнейшие социальные свойства человека. Программа последовательно вводит ученика в расширяющийся круг социальных институтов: от самого близкого и эмоционально значимого —

тема «Семья» и «Школа» — через раскрытие важнейшей стороны человеческой жизни в теме «Труд» до самого общественно значимого — тема «Родина». Учащиеся расширяют круг сведений не только о важнейших социальных институтах и их общественном назначении, но и о качествах человека, проявляющихся во взаимодействии с ними.

**В 6 классе** содержание курса возвращает к изученному в предшествующем году, но на более высоком уровне: круг знаний о человеке в обществе расширяется. Тема «Человек в социальном измерении» даёт относительно развёрнутое представление о личности и её социальных качествах, о человеческой деятельности, включая познавательную. Тема «Человек среди людей» характеризует его взаимоотношения с другими людьми. Проблеме качеств, свойственных человеку, посвящена тема «Нравственные основы жизни».

**В 7 классе** школьники проходят важный рубеж своего социального взросления: им исполняется 14 лет, они получают паспорт гражданина Российской Федерации, расширяются их права в экономических отношениях, наступает уголовная ответственность за некоторые виды преступлений. Соответственно курс даёт им две необходимые на этом рубеже социализации темы.

Первая из них — «Регулирование поведения людей в обществе» — представляет собой цикл уроков, рассчитанных на формирование первоначальных и в определённой мере упорядоченных знаний о роли социальных норм в жизни человека и общества. Материал темы включает сюжеты, раскрывающие вопросы о необходимости соблюдения закона, о правах человека и, отдельно, о правах ребёнка. Специальный урок посвящён необходимости подготовки учащегося к выполнению воинского долга.

Вторая тема — «Человек в экономических отношениях» — даёт представление о таких проявлениях экономической жизни общества, как производство, обмен, потребление. Особое внимание уделено рассмотрению основы экономики — производству, в процессе которого реализуется её важнейшая роль в обществе — создание материальных благ для удовлетворения потребностей людей. При изучении экономических явлений акцент делается на раскрытии способов рационального поведения основных участников экономики — потребителей и производителей. Кроме того, программа предполагает раскрытие основной проблематики нравственных и правовых отношений человека и природы (тема «Человек и природа»).

**На втором этапе курса для старших подростков (8—9 классы)** все его содержательные компоненты (социально-психологические, морально-этические, социологические, экономические, правовые и т. д.) раскрываются более обстоятельно, систематично, целостно.

**В 8 классе** предложены четыре темы. Первая — «Личность и общество» — вводит в круг проблем современного общества и общественных отношений.

Следующая тема — «Сфера духовной культуры» — вводит ученика в круг проблем морали, важных для осознания себя как существа нравственного. Кроме того, в этой теме учащиеся получают возможность познакомиться с функционированием в обществе системы образования, науки и религии, с информационными процессами в обществе. Тема «Социальная сфера» раскрывает ключевые социологические понятия: социальная структура, социальные группы, социальная роль, социальный статус, социальная мобильность, социальный конфликт, межнациональные отношения. На их основе характеризуются социальные отношения в современном обществе.

Тема «Экономика» углубляет знания учащихся об основных экономических проявлениях (производство, обмен, потребление) через раскрытие ключевых экономических понятий. Изучаются понятия относительно высокой степени обобщённости, охватывающие широкий спектр разнообразных явлений экономической жизни (экономическая система, рынок, собственность, ограниченность ресурсов). Преимущество отдано рассмотрению вопросов микроэкономики — экономическим отношениям между отдельными хозяйствующими субъектами (потребители, производители, фирмы). Специальное внимание уделено и некоторым макроэкономическим проблемам, включая роль государства в экономике, безработицу, международную торговлю.

В 9 классе завершается рассмотрение основных сфер жизни общества. Тема «Политика» даёт обобщённое представление о власти и отношениях по поводу власти, раскрывает роль государства, возможности участия граждан в управлении делами общества.

Заключительная тема «Право», на которую отводится наибольший в 9 классе объём учебного времени, вводит учащихся в сложный и обширный мир права и закона. Часть уроков посвящается вопросам теории права, другая — отраслям права. Особое внимание уделено элементам конституционного права. Рассматриваются основы конституционного строя РФ, федеративного устройства РФ, государственного устройства РФ, а также механизм реализации и защиты прав и свобод гражданина РФ. Учащимся предъявляются в определённой мере систематизированные знания о праве.

Изучение содержания курса по обществознанию в Лицее должно осуществляться во взаимосвязи с содержанием программ Отделения дополнительного образования детей, деятельностью детских общественных организаций (ЛЮД, Совет старшеклассников), реальной жизнью школьного коллектива. Одной из задач этой работы выступает создание иммунитета и формирование нетерпимости к правонарушениям, наркомании, другим негативным явлениям.

Достижение поставленных целей, успешное овладение учебным содержанием данного предмета предполагают использование разнообразных средств и методов обучения.

На первой ступени основной школы, когда учащиеся только начинают систематическое изучение содержания курса по обществознанию, особое значение приобретают методы, помогающие раскрытию и конкретизации рассматриваемых понятий и положений, связи обобщённых знаний курса с личным (пусть пока и небольшим) социальным опытом, с собственными наблюдениями детей и с учётом уже сложившихся представлений (а возможно, и стереотипов и предубеждений) о социальной жизни и поведении людей в обществе. Развитию у учащихся 5—9 классов готовности к правомерному и нравственно одобряемому поведению помогут реконструкция и анализ типичных социальных ситуаций и сложившихся практик поведения с позиций норм морали и права.

Особого внимания требует использование в учебном процессе компьютерных технологий.

### **МЕСТО КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ**

«Обществознание» в основной школе изучается с 5 по 9 класс. Общее количество времени на пять лет обучения составляет 175 часов. Общая недельная нагрузка в каждом году обучения составляет 1 час.

### **МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ**

Курс «Обществознание» в 5-9 классах опирается на обществоведческие знания, межпредметные связи, в основе которых обращение к таким учебным предметам как «История», «Литература», «География», «Мировая художественная культура».

Особое значение в данном перечислении отдаётся предмету «История». Курс «Обществознание» в 5-9 классах, выстраиваемый на основе данной программы, предполагает широкое использование исторических экскурсов, позволяющих проследить изучаемые явления через их зарождение, развитие и современное состояние.

### **РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ»**

Изучение содержания курса обществознания в основной школе осуществляется во взаимосвязи с содержанием программ отделения дополнительного образования, деятельность Совета старшеклассников, реальной жизнью лицейского коллектива.

Важнейшими в деле достижения целей обществоведческого образования являются такие формы внеучебной деятельности лица, как классные часы по социальной проблематике, деятельность Совета Старшеклассников, деятельность младшей группы клуба «Дебаты», День науки, написание

исследовательских и проектных работ на различные конкурсы и конференции, участие в предметных олимпиадах по «Обществознанию», «Праву», «Экономике», летняя волонтерская работа в социально значимом проекте «Помощь монастырям и музеям-заповедникам России»

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении содержания курса по обществознанию, являются:

- мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни;
- заинтересованность не только в личном успехе, но и в развитии различных сторон жизни общества, в благополучии и процветании своей страны;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убежденности в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия и своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями;

**Метапредметные** результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умения сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умения объяснять явления и процессы социальной действительности с научных позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей, свойственных подросткам;
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умения выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:
  - 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
  - 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
  - 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
  - 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

- 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.); выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- 6) подкрепление изученных положений конкретными примерами;
- 7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учётом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
- 8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

**Предметными** результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются:

- относительно целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий об основных социальных объектах; умение объяснять явления социальной действительности с опорой на эти понятия;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в педагогически отобранных источниках; адекватно её воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать) имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями; давать оценку общественным явлениям с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;
- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций; установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;
- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека, основных требований трудовой этики в современном обществе, правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;
- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества;

- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе; умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
- понимание значения коммуникации в межличностном общении;
- умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- знакомство с отдельными приёмами и техниками преодоления конфликтов;
- ценностные ориентиры, основанные на идеях патриотизма, любви и уважения к Отечеству; на отношении к человеку, его правам и свободам как к высшей ценности; на стремлении к укреплению исторически сложившегося государственного единства; на признании равноправия народов, единства разнообразных культур; на убеждённости в важности для общества семьи и семейных традиций; на осознании необходимости поддержания гражданского мира и согласия, своей ответственности за судьбу страны перед нынешними и грядущими поколениями.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

### **СОЦИАЛЬНАЯ СУЩНОСТЬ ЛИЧНОСТИ**

**Человек в социальном измерении.** Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни.

Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование.

Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности».

Положение личности в обществе: от чего оно зависит. Статус. Типичные социальные роли.

Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста. Отношения в семье и со сверстниками.

Гендер как «социальный пол». Различия в поведении мальчиков и девочек.

Национальная принадлежность: влияет ли она на социальное положение личности. Гражданско-правовое положение личности в обществе. Юные граждане России: какие права человек получает от рождения.

**Ближайшее социальное окружение.** Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции. Забота и воспитание в семье.

Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.  
Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников.  
Межличностные отношения. Общение. Межличностные конфликты и пути их разрешения.

## **СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО**

**Общество — большой «дом» человечества.** Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества. Основные типы обществ. Общественный прогресс.

Сферы общественной жизни, их взаимосвязь.

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика.

Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления.

Социальные общности и группы.

Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью.

Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

**Общество, в котором мы живём.** Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.

Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу.

Российское общество в начале XXI в. Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества?

Духовные ценности российского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить.

Место России среди других государств мира.

## **СОЦИАЛЬНЫЕ НОРМЫ**

**Регулирование поведения людей в обществе.** Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи.

Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм.

Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей.

Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права.



Конституция Российской Федерации — Основной закон государства.  
Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина.

Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан.

Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества — долг и обязанность.

**Основы российского законодательства.** Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры.

Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.

Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Административные правоотношения. Административное правонарушение.

Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы. Судебная система.

## **ЭКОНОМИКА И СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

**Мир экономики.** Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития.

Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности. Предприятия и их современные формы.

Типы экономических систем. Собственность и её формы.

Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики.

Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике.

Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги.

Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXI в. Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Особенности экономического развития России.

**Человек в экономических отношениях.** Основные участники экономики — производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики.

Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность. Трудовая этика. Заработная плата.

Предприниматель. Этика предпринимательства.

Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление.

Права потребителя.

**Мир социальных отношений.** Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе. Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе. Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства. Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

## **ПОЛИТИКА. КУЛЬТУРА.**

**Политическая жизнь общества.** Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика. Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Функции государства. Наше государство — Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство Российской Федерации. Политический режим. Демократия. Парламентаризм. Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии. Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление. Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система. Межгосударственные отношения. Международные политические организации. Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов. Глобализация и её противоречия. Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность. Патриотизм.

**Культурно-информационная среда общественной жизни.** Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет. Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира. Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость. Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

**Человек в меняющемся обществе.** Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

### **Возможные темы проектов:**

Возможен стенд, плакат, компьютерная презентация, учебное пособие, справочник, подборка материалов прессы и т.п.

#### **5 класс**

1. Социальный портрет моего сверстника.
2. Знай свои права (пособие для подростков).
3. Защита правопорядка.

#### **6 класс**

1. Молодой человек на рынке труда. (Как найти достойную работу?).
2. Бизнес (Иллюстрированный словарь).

#### **7 класс**

1. Как работает современный рынок.
2. Здоровый образ жизни.
3. Советы самому себе: как улучшить свою учебную деятельность.

#### **8 класс**

1. Мой город – город для всех.
2. Защита прав детей, оставшихся без попечения родителей.

#### **9 класс**

1. Образовательная карта моего города (Куда пойти учиться?).
2. Человек долга – кто он, каков он?
3. Свободное время школьника.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КЛАССАМ**

1 ч в неделю в 5, 6, 7, 8, 9 классах

Всего за 5 лет обучения 175 ч, из них 12 ч — резервное время

<b>Темы, входящие в разделы примерной программы</b>	<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>5 к л а с с (35 ч)</b>		
Введение (1 ч)		
	Урок 1. Вводный урок Что нам предстоит узнать.	Познакомиться с новым учебным предметом, содержанием курса,

	Чему мы должны научиться. Как работать с учебником и рабочей тетрадью в классе и дома	<p>требованиями к результатам обучения, учебно-методическим комплектом, особенностями работы с ним.</p> <p>Характеризовать систему организации работы на уроках и при подготовке домашнего задания</p>
Человек (5 ч)		
Природа человека	<p>Уроки 2—3. Загадка человека Цели и ценность человеческой жизни.</p> <p>Природа человека. Человек – биологическое существо.</p> <p>Отличие человека от животных.</p> <p>Наследственность</p>	<p>Раскрывать на конкретных примерах цели и ценность человеческой жизни.</p> <p>Характеризовать и конкретизировать примерами биологическое и социальное в природе человека.</p> <p>Сравнивать свойства человека и животных.</p>
Возраст человека и социальные отношения. Особенности подросткового возраста	<p>Уроки 4-5. Отрочество – особая пора жизни</p> <p>Отрочество – особая пора жизни. Особенности подросткового возраста.</p> <p>Размышления подростка о будущем.</p> <p>Самостоятельность – показатель взрослости</p>	<p>Описывать основные черты отрочества как особого возраста перехода от детства к взрослости.</p> <p>Раскрывать на конкретных примерах значение самостоятельности как показателя взрослости</p>

<p>Человек</p>	<p>Урок 6. Практикум по теме «Человек» Почему человеком нельзя стать без общения. Особенности общения подростков со сверстниками, со старшими и с младшими по возрасту партнёрами</p>	<p>Обобщить и закрепить знания о связи социального в человеке с общением, обменом информацией и другими результатами психической деятельности.</p> <p>Способствовать развитию коммуникативных умений, создать условия для реализации и расширения позитивного опыта общения.</p> <p>Проиллюстрировать особенности общения подростков, способствовать развитию рефлексивных способностей подростков</p>
<p>Семья (5 ч)</p>		
<p>Семья и семейные отношения. Роли в семье. Семейные ценности и традиции</p>	<p>Урок 7. Семья и семейные отношения Семья и семейные отношения. Семья под защитой государства. Семейный кодекс. Виды семей. Отношения между поколениями. Семейные ценности и нормы</p>	<p>Показывать на конкретных примерах меры государственной поддержки семьи.</p> <p>Сравнивать двухпоколенные и трёхпоколенные семьи.</p> <p>Исследовать несложные практические ситуации, связанные с отношениями в семье, типичными для разных стран и исторических</p>

		<p>периодов.</p> <p>Выражать собственную точку зрения на значение семьи</p>
Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье	<p>Урок 8. Семейное хозяйство Семейное хозяйство. Забота и воспитание в семье.</p> <p>Распределение обязанностей. Обязанности подростка. Рациональное ведение хозяйства</p>	<p>Характеризовать совместный труд членов семьи.</p> <p>Сравнивать домашнее хозяйство городского и сельского жителя.</p> <p>Описывать свои обязанности в ведении семейного хозяйства</p>
Здоровый образ жизни. Свободное время	<p>Урок 9. Свободное время Свободное время. Занятия физкультурой и спортом. Телевизор и компьютер. Увлечения человека. Значимость здорового образа жизни</p>	<p>Исследовать несложные практические ситуации, связанные с проведением подростками свободного времени.</p> <p>Описывать и оценивать собственные увлечения в контексте возможностей личностного развития. Характеризовать значимость здорового образа жизни</p>
Семья	<p>Уроки 10-11. Практикум по теме «Семья» Я и моя семья. Учимся рационально вести домашнее хозяйство. Семейный досуг и здоровый образ жизни</p>	<p>Систематизировать и обобщить знания по теме «Семья».</p> <p>Способствовать развитию умения анализировать простейшие ситуации,</p>

		<p>связанные с семейными отношениями, мерами государственной поддержки семьи, семейным хозяйством и семейным досугом.</p> <p>Расширять опыт решения познавательных и практических задач по изучаемой теме.</p> <p>Содействовать развитию умения выполнять различные проектные работы.</p> <p>Благоприятствовать созданию условий для осмысления семейных ценностей, рефлексии собственного вклада в семейный уют, здоровый образ жизни семьи.</p> <p>Развивать следующие универсальные учебные действия: умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при</p>
--	--	--

		<p>выработке общего решения в совместной деятельности; умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; умение работать в группе</p>
<p>Образование и самообразование. Образование и карьера</p>	<p>Уроки 12-13. Образование в жизни человека Роль образования в жизни человека. Значение образования для общества. Ступени школьного образования</p>	<p>Исследовать несложные ситуации из жизни человека и общества, раскрывающие значимость образования в наше время и в прошлом.</p> <p>Описывать ступени школьного образования.</p> <p>Описывать систему общего школьного образования в нашей стране.</p> <p>Характеризовать учёбу как основной труд школьника.</p> <p>Выявлять позитивные результаты учения, опираясь на примеры из художественных произведений</p>
<p>Образование и самообразование</p>	<p>Уроки 14-15. Образование и самообразование Образование и самообразование. Учение вне стен школы. Умение учиться</p>	<p>Характеризовать значение самообразования для человека с опорой на конкретные примеры.</p> <p>Оценивать собственное</p>



		<p>умение учиться и возможности его развития.</p> <p>Выявлять возможности практического применения получаемых в школе знаний</p>
<p>Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников</p>	<p>Урок 16. Одноклассники, сверстники, друзья</p> <p>Отношения младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями.</p> <p>Дружный класс</p>	<p>Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных связей младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями.</p> <p>Иллюстрировать примерами значимость поддержки сверстников для человека. Оценивать собственное умение общаться с одноклассниками и друзьями</p>
<p>Школа</p>	<p>Урок 17. Практикум по теме «Школа» Школа в жизни человека и общества. «Век живи — век учись». Учись учиться. Мои соученики (одноклассники)</p>	<p>Систематизировать полученную в процессе изучения темы содержательную информацию о роли образования и самообразования в жизни человека, значении образования для общества, ступенях школьного образования, отношениях младшего подростка с одноклассниками,</p>

		<p>сверстниками, друзьями.</p> <p>Совершенствовать предусмотренные ФГОС умения:</p> <p>а) характеризовать учёбу как основной труд школьника;</p> <p>б) опираясь на конкретные примеры, характеризовать значение школьного учения и самообразования, выявлять позитивные результаты учения;</p> <p>в) выявлять возможности практического применения получаемых в школе знаний;</p> <p>г) использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных связей младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями;</p> <p>д) иллюстрировать примерами значимость дружеской поддержки сверстников для человека.</p> <p>Способствовать развитию рефлексии при</p>
--	--	--

		оценке собственного умения учиться, умения общаться в процессе обучения со сверстниками
Труд (6 ч)		
Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Труд в современной экономике	Уроки 18-19. Труд – основа жизни Содержание и сложность труда. Результаты труда. Заработная плата. Труд – условие благополучия человека. Благотворительность и меценатство	Объяснять значение трудовой деятельности для личности и для общества.  Характеризовать особенности труда как одного из основных видов деятельности человека.  Различать материальную и моральную оценку труда.  Приводить примеры благотворительности и меценатства.  Определять собственное отношение к различным средствам достижения успеха в труде
Ремесло. Творческий труд	Уроки 20-21. Труд и творчество Ремесло. Признаки мастерства. Творческий труд. Творчество в искусстве	Различать творчество и ремесло.  Раскрывать признаки мастерства на примерах творений известных мастеров
Труд	Уроки 22-23. Практикум по теме «Труд» Каким бывает труд человека. Труд и его	Систематизировать знания учащихся о различных видах труда,

	<p>оценка. Труд и творчество</p>	<p>его творческой природе, значении труда в жизни общества.</p> <p>Способствовать воспитанию уважения к людям, проявляющим трудолюбие, стимулировать интерес к труду подлинных мастеров.</p> <p>Развивать умение работы с различными адаптированными источниками информации, решать с помощью информационных источников творческие задачи</p> <p>Совершенствовать такие универсальные учебные действия, выраженные в умении работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками; договариваться и приходить к общему</p>
--	----------------------------------	---

		<p>решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>
Родина (10 ч)		
<p>Наше государство – Российская Федерация. Россия – федеративное государство. Структура России как федерации</p>	<p>Уроки 24-25. Наша Родина – Россия.</p> <p>Россия – федеративное государство. Структура России как федерации, права субъектов России. Русский язык как государственный</p>	<p>Объяснять смысл понятия «субъект Российской Федерации».</p> <p>Знать и называть статус субъекта РФ, в котором находится школа. Характеризовать особенности России как многонационального государства.</p> <p>Раскрывать функции русского языка как государственного</p>
<p>Государственные символы России.</p>	<p>Уроки 26—27. Государственные символы</p>	<p>Описывать основные государственные</p>

<p>Герб, флаг, гимн, государственные праздники</p>	<p>России Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, государственные праздники. История государственных символов. Москва — столица России. Санкт-Петербург – «культурная столица России»</p>	<p>символы Российской Федерации.</p> <p>Знать текст гимна РФ.</p> <p>Использовать дополнительные источники информации для создания коротких информационных материалов, посвящённых государственным символам России.</p> <p>Составлять собственные информационные материалы о Москве – столице РФ.</p>
<p>Гражданин – Отечества достойный сын. Патриотизм</p>	<p>Уроки 28-29. Гражданин России Гражданин – Отечества достойный сын. Права граждан России. Обязанности граждан РФ. Гражданственность</p>	<p>Объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданин».</p> <p>Называть и иллюстрировать примерами основные права граждан РФ.</p> <p>Называть основные обязанности граждан РФ.</p> <p>Приводить примеры добросовестного выполнения гражданских обязанностей.</p> <p>Приводить примеры и давать оценку проявлениям</p>

		гражданственности, представленным в СМИ
<p>Нации и межнациональные отношения.</p> <p>Характеристика межнациональных отношений в современной России.</p> <p>Понятие толерантности</p>	<p>Уроки 30-31. Мы – многонациональный народ.</p> <p>Россия – многонациональное государство.</p> <p>Национальность человека.</p> <p>Народы России – одна семья. Многонациональная культура России.</p> <p>Межнациональные отношения</p>	<p>Характеризовать и конкретизировать примерами этнические и национальные различия.</p> <p>Показывать на конкретных примерах исторического прошлого и современной жизни российского общества проявления толерантного отношения к людям разных национальностей</p>
Родина	<p>Уроки 32-33. Практикум по теме «Родина» Наша Родина – Россия. «Честь российского флага». Быть настоящим гражданином.</p> <p>Уважать людей любой национальности</p>	<p>Систематизировать знания учащихся по теме «Родина», расширить представления о федеративном характере многонационального Российского государства, основных правах и обязанностях российских граждан.</p> <p>Способствовать осознанию на практике значения уважительного отношения к людям различных национальностей, существующих в обществе правил толерантного поведения.</p> <p>Воспитывать уважение к</p>

		<p>государственным символам России, её государственному языку.</p> <p>Создавать условия для развития универсальных учебных действий:</p> <p>умения взаимодействовать в группе, умения работать с различными информационными источниками, умения осуществлять поиск информации в Интернете, умения презентовать свои работы по определённой теме</p>
	<p>Уроки 34-35. Заключительные уроки</p>	<p>Обобщить и закрепить полученные знания и умения.</p> <p>Проанализировать результаты работы класса, отдельных учащихся за прошедший учебный год.</p> <p>Развивать рефлексивные умения, способности к адекватной самооценке.</p> <p>Наметить перспективы работы в следующем учебном году</p>
<p>6 к л а с с (35 ч)</p>		



Введение (1 ч)		
	<p>Урок 1. Вводный урок</p> <p>Что мы уже знаем и умеем. Чем мы будем заниматься в новом учебном году. Как добиваться успехов в работе в классе и дома</p>	<p>Вспомнить основные итоги прошлого года обучения.</p> <p>Познакомиться с основным содержанием курса 6 класса.</p> <p>Наметить перспективу совершенствования умений и навыков в процессе учебной деятельности.</p> <p>Определить основные требования к результатам обучения и критерии успешной работы учащихся</p>
Человек в социальном измерении (12 ч)		
<p>Личность. Индивидуальность человека</p>	<p>Уроки 2-3. Человек – личность. Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности</p>	<p>Раскрывать на конкретных примерах смысл понятия «индивидуальность».</p> <p>Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности</p>
<p>Как человек познаёт мир и самого себя</p>	<p>Уроки 4-5. Человек познаёт мир Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека</p>	<p>Характеризовать особенности познания человеком мира и самого себя.</p> <p>Оценивать собственные практические умения,</p>

		<p>поступки, моральные качества, выявлять их динамику.</p> <p>Сравнивать себя и свои качества с другими людьми и их качествами. Приводить примеры проявления различных способностей людей</p>
<p>Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности</p>	<p>Уроки 6-7. Человек и его деятельность.</p> <p>Деятельность человека, её основные формы (труд, игра, учение). Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности</p>	<p>Характеризовать деятельность человека, её отдельные виды.</p> <p>Описывать и иллюстрировать примерами различные мотивы деятельности.</p> <p>Использовать элементы причинно-следственного анализа для выявления связи между деятельностью и формированием личности.</p> <p>Выявлять условия и оценивать качества собственной успешной деятельности</p>
<p>Потребности человека – биологические, социальные, духовные. Люди с ограниченными возможностями и</p>	<p>Уроки 8-9. Потребности человека Потребности человека –биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными</p>	<p>Характеризовать и иллюстрировать примерами основные потребности человека; показывать их индивидуальный характер. Описывать</p>

<p>особыми потребностями</p>	<p>возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства</p>	<p>особые потребности людей с ограниченными возможностями.</p> <p>Исследовать несложные практические ситуации, связанные с проявлениями духовного мира человека, его мыслей и чувств</p>
<p>Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага</p>	<p>Уроки 10-11. На пути к жизненному успеху Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи</p>	<p>Характеризовать и конкретизировать примерами роль труда в достижении успеха в жизни.</p> <p>Формулировать свою точку зрения на выбор пути достижения жизненного успеха.</p> <p>Показывать на примерах влияние взаимопомощи в труде на его результаты.</p> <p>Находить и извлекать информацию о жизни людей, нашедших своё призвание и достигших успеха в жизни, из адаптированных источников различного типа</p>
<p>Человек в социальном измерении</p>	<p>Уроки 12-13. Практикум по теме «Человек в социальном измерении» Человек — личность. Учимся узнавать и</p>	<p>Систематизировать знания, полученные при изучении темы о социальных чертах человека и их</p>

	<p>оценивать себя. Учимся правильно организовывать свою деятельность.</p> <p>Учимся размышлять.</p>	<p>проявлении в деятельности.</p> <p>Создать условия для отработки умений характеризовать сущность понятий «личность», «индивидуальность», «деятельность»; иллюстрировать конкретными примерами разнообразие видов деятельности человека, его потребности, внутренний мир и понимание жизненного успеха.</p> <p>Способствовать осознанию практической значимости изученного материала и возможности опоры на полученные знания и умения в собственной деятельности</p>
<p>Человек среди людей (10 ч)</p>		
<p>Межличностные отношения. Общение</p>	<p>Уроки 14-15.</p> <p>Межличностные отношения.</p> <p>Человек и ближайшее социальное окружение.</p> <p>Межличностные отношения.</p> <p>Роль чувств в отношениях</p>	<p>Описывать межличностные отношения и их отдельные виды.</p> <p>Показывать проявления сотрудничества и соперничества на конкретных примерах.</p> <p>Описывать с опорой на</p>

	<p>между людьми.</p> <p>Сотрудничество и соперничество.</p> <p>Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание</p>	<p>примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе.</p> <p>Оценивать собственное отношение к людям других национальностей и другого мировоззрения.</p> <p>Исследовать практические ситуации, в которых проявились солидарность, толерантность, лояльность, взаимопонимание</p>
<p>Социальные общности и группы.</p> <p>Человек в малой группе</p>	<p>Уроки 16-17. Человек в группе Социальные группы (большие и малые).</p> <p>Человек в малой группе.</p> <p>Группы формальные и неформальные.</p> <p>Лидеры.</p> <p>Групповые нормы</p>	<p>Описывать большие и малые, формальные и неформальные группы.</p> <p>Приводить примеры таких групп.</p> <p>Характеризовать и иллюстрировать примерами групповые нормы.</p> <p>Описывать с опорой на примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе</p> <p>Оценивать собственное отношение к людям других национальностей и другого</p>

		<p>мировоззрения.</p> <p>Исследовать практические ситуации, в которых проявились солидарность, толерантность, лояльность, взаимопонимание.</p> <p>Исследовать практические ситуации, связанные с выявлением места человека в группе, проявлений лидерства</p>
<p>Общение.</p> <p>Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими</p>	<p>Уроки 18-19. Общение</p> <p>Общение –форма отношения человека к окружающему миру.</p> <p>Цели общения.</p> <p>Средства общения. Стили общения.</p> <p>Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими</p>	<p>Характеризовать общение как взаимные деловые и дружеские отношения людей.</p> <p>Иллюстрировать с помощью примеров различные цели и средства общения.</p> <p>Сравнивать и сопоставлять различные стили общения.</p> <p>Выявлять на основе конкретных жизненных ситуаций особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.</p> <p>Оценивать собственное умение общаться.</p>
<p>Межличностные отношения.</p>	<p>Уроки 20-21. Конфликты в межличностных</p>	<p>Описывать сущность и причины возникновения</p>

<p>Межличностные конфликты и пути их разрешения</p>	<p>отношениях Межличностные конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта.  Как победить обиду и установить контакт</p>	<p>межличностных конфликтов.  Характеризовать варианты поведения в конфликтных ситуациях.  Объяснять, в чём заключается конструктивное разрешение конфликта.  Иллюстрировать объяснение примерами. Выявлять и анализировать собственные типичные реакции в конфликтной ситуации</p>
<p>Человек среди людей</p>	<p>Уроки 22-23.  Практикум по теме «Человек среди людей»  Я и мои знакомые, приятели, товарищи, друзья.  Я и группы, в которые я вхожу.  Как получить удовольствие от общения.  Как победить обиду.</p>	<p>Обобщить знания учащихся о специфике, видах, проявлениях межличностных отношений, многообразии малых групп, в которые входит личность, групповых нормах и санкциях, роли лидера в группе, значении, формах и средствах общения, причинах, стадиях межличностных конфликтов и возможности их конструктивного разрешения.  Способствовать осмыслению личного</p>

		<p>опыта участия в различных видах межличностных отношений, продуктивного общения со сверстниками и людьми других возрастов, использования различных стратегий разрешения конфликтов в малых группах.</p> <p>Создавать условия для осознания необходимости толерантного, уважительного отношения к другим людям, практического освоения конструктивных форм общения, повышения конфликтной компетентности.</p> <p>Совершенствовать личностные, коммуникационные универсальные учебные действия</p>
<b>Нравственные основы жизни (8 ч)</b>		
<p>Человек славен добрыми делами. Мораль</p>	<p>Уроки 24-25. Человек славен добрыми делами</p> <p>Человек славен добрыми делами.</p> <p>Доброе – значит, хорошее.</p>	<p>Характеризовать и иллюстрировать примерами проявления добра.</p> <p>Приводить примеры, иллюстрирующие</p>



	<p>Мораль.</p> <p>Золотое правило морали.</p> <p>Учимся делать добро</p>	<p>золотое правило морали.</p> <p>Оценивать в модельных и реальных ситуациях поступки людей с точки зрения золотого правила морали</p>
Смелость	<p>Уроки 26-27. Будь смелым</p> <p>Смелость. Страх – защитная реакция человека.</p> <p>Преодоление страха.</p> <p>Смелость и отвага.</p> <p>Противодействие злу</p>	<p>На конкретных примерах давать оценку проявлениям мужества, смелости, случаям преодоления людьми страха в критических и житейских ситуациях.</p> <p>Оценивать предлагаемые ситуации, требующие личного противодействия проявлениям зла</p>
Человечность	<p>Уроки 28-29. Человек и человечность.</p> <p>Человечность. Гуманизм – уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке</p>	<p>Раскрывать на примерах смысл понятия «человечность».</p> <p>Давать оценку с позиции гуманизма конкретным поступкам людей, описанным в СМИ и иных информационных источниках.</p> <p>На примерах конкретных ситуаций оценивать проявление внимания к нуждающимся в нём</p>
Нравственные основы жизни	<p>Уроки 30-31. Практикум по теме «Нравственные основы жизни» Гуманизм и</p>	<p>Обобщить полученные при изучении темы знания о добре,</p>

	<p>человечность вокруг нас. Они победили страх. Спешите делать добро</p>	<p>человечности, смелости как добродетелях.</p> <p>Развивать умение анализировать материалы СМИ, оценивать описанные в них ситуации с точки зрения добродетелей.</p> <p>Создать условия для расширения и рефлексии собственного опыта проявления внимания к нуждающимся в нём людям</p>
	<p>Уроки 32—33. Заключительные уроки</p>	<p>Провести диагностику результатов обучения в 6 классе.</p> <p>Подвести итоги учебной работы за год.</p> <p>Наметить перспективы обучения в 7 классе</p>
Резерв – 2 часа		
7 класс (35 ч.)		
Введение – 1 час		
	<p>Урок 1. Вводный урок</p> <p>Что мы уже знаем и умеем.</p> <p>Чем мы будем заниматься в новом учебном году.</p> <p>Как добиваться успехов в работе в классе и дома</p>	<p>Вспомнить основные итоги прошлого года обучения.</p> <p>Познакомиться с основным содержанием курса 7 класса.</p> <p>Наметить перспективу совершенствования</p>

		<p>умений и навыков в процессе учебной деятельности.</p> <p>Определить основные требования к результатам обучения и критерии успешной работы учащихся</p>
<p>Регулирование поведения людей в обществе (11 ч)</p>		
<p>Социальные «параметры личности»</p>	<p>Урок 2. Что значит жить по правилам Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные нравы, традиции и обычаи. Правила этикета и хорошие манеры</p>	<p>Характеризовать на примерах социальные нормы и их роль в общественной жизни</p>
<p>Гражданские правоотношения. Нормы права. Конституционные обязанности гражданина</p>	<p>Уроки 3-4. Права и обязанности граждан Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии.</p> <p>Конституционные обязанности гражданина. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.</p> <p>Права ребёнка и их защита. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей.</p> <p>Особенности правового статуса несовершеннолетних</p>	<p>Характеризовать конституционные права и обязанности граждан РФ.</p> <p>Анализировать несложные практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих прав и свобод.</p> <p>Называть права ребёнка и характеризовать способы их защиты.</p> <p>Приводить примеры защиты прав и интересов детей, оставшихся без</p>

		<p>попечения родителей.</p> <p>Раскрывать особенности правового статуса несовершеннолетних.</p>
Закон и правопорядок в обществе	<p>Уроки 5-6. Почему важно соблюдать законы</p> <p>Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе.</p> <p>Закон и справедливость</p>	<p>Раскрывать значение соблюдения законов для обеспечения правопорядка.</p> <p>Объяснять и конкретизировать фактами социальной жизни связь закона и правопорядка, закона и справедливости</p>
Защита Отечества долг и обязанность	<p>Уроки 7-8. Защита Отечества</p> <p>Защита Отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба.</p> <p>Важность подготовки к исполнению воинского долга</p>	<p>Характеризовать защиту Отечества как долг и обязанность гражданина РФ. Приводить примеры важности подготовки к исполнению воинского долга</p>
Дисциплина, воля и самовоспитание	<p>Урок 9. Для чего нужна дисциплина. Дисциплина – необходимое условие существования общества и человека.</p> <p>Общеобязательная и специальная дисциплина.</p> <p>Внешняя и внутренняя дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание</p>	<p>Раскрывать значение дисциплины как необходимого условия существования общества и человека.</p> <p>Характеризовать различные виды дисциплины.</p> <p>Моделировать несложные практические ситуации, связанные с последствиями</p>

		<p>нарушения  общеобязательной и  специальной  дисциплины</p>
<p>Ответственность за  нарушение законов.  Ответственность  несовершеннолетних</p>	<p>Урок 10. Виновен – отвечай.    Ответственность за  нарушение законов.    Знать закон смолоду.  Законопослушный человек.  Противозаконное  поведение. Преступления и  проступки. Ответственность  несовершеннолетних</p>	<p>Характеризовать  ответственность за  нарушение законов.    Определять черты  законопослушного  поведения.    Моделировать  несложные  практические ситуации,  связанные с  последствиями  противозаконного  поведения.    Описывать и  иллюстрировать  примерами проявления  ответственности  несовершеннолетних</p>
<p>Правоохранительные  органы. Судебная  система</p>	<p>Урок 11. Кто стоит на  страже закона    Правоохранительные  органы Российской  Федерации.    Судебные органы  Российской Федерации.    Полиция. Адвокатура.  Нотариат.  Взаимоотношения органов  государственной власти и  граждан</p>	<p>Называть  правоохранительные  органы Российского  государства. Различать  сферу деятельности  полиции,  правоохранительных  органов.    Исследовать несложные  практические ситуации,  связанные с  деятельностью  правоохранительных</p>

		органов
Регулирование поведения людей в обществе	Урок 12. Практикум по теме «Регулирование поведения людей в обществе»	Систематизировать наиболее часто задаваемые вопросы.  Устанавливать причины актуальности тех или иных вопросов для школьников
<b>Человек в экономических отношениях (13 ч)</b>		
Экономика и её роль в жизни общества. Основные участники экономики	Уроки 13—14. Экономика и её основные участники Экономика и её основные участники. Натуральное и товарное хозяйство. Потребители, производители	Характеризовать роль потребителя и производителя в экономике.  Приводить примеры их деятельности.  Описывать различные формы организации хозяйственной жизни.  Исследовать несложные практические ситуации, связанные с выполнением социальных ролей потребителя и производителя
Профессионализм и профессиональная успешность. Трудовая этика. Заработная плата	Урок 15. Мастерство работника Мастерство работника.  Высококвалифицированный и малоквалифицированный труд. Слагаемые профессионального успеха.  Заработная плата и	Описывать составляющие квалификации работника. Характеризовать факторы, влияющие на размер заработной платы.  Объяснять взаимосвязь

	<p>стимулирование труда.</p> <p>Взаимосвязь количества и качества труда</p>	<p>квалификации, количества и качества труд</p>
<p>Факторы производства. Новые технологии и их возможности</p>	<p>Уроки 16-17. Производство, затраты, выручка, прибыль</p> <p>Производство, производительность труда.</p> <p>Факторы, влияющие на производительность труда.</p> <p>Роль разделения труда в развитии производства.</p> <p>Новые технологии и их возможности.</p> <p>Издержки производства.</p> <p>Что и как производить.</p> <p>Выручка и прибыль производи теля</p>	<p>Раскрывать роль производства в удовлетворении потребностей общества.</p> <p>Характеризовать факторы, влияющие на производительность труда.</p> <p>Объяснять значение разделения труда в развитии производства.</p> <p>Различать общие, постоянные и переменные затраты производства</p>
<p>Виды бизнеса. Предприниматель. Этика предпринимателя</p>	<p>Уроки 18-19. Виды и формы бизнеса.</p> <p>Виды бизнеса.</p> <p>Роль предпринимательства в развитии экономики.</p> <p>Формы бизнеса.</p> <p>Условия успеха в предпринимательской деятельности. Этика предпринимателя</p>	<p>Объяснять значение бизнеса в экономическом развитии страны. Характеризовать особенности предпринимательской деятельности.</p> <p>Сравнивать формы организации бизнеса.</p> <p>Исследовать несложные практические ситуации, связанные с достижением успеха в бизнесе.</p> <p>Выражать собственное</p>

		отношение к бизнесу с морально-этических позиций
Обмен, торговля, реклама	<p>Урок 20. Обмен, торговля, реклама. Обмен.</p> <p>Товары и услуги.</p> <p>Стоимость, цена товара.</p> <p>Условия выгодного обмена. Торговля и её формы.</p> <p>Реклама в современной экономике</p>	<p>Объяснять условия осуществления обмена в экономике.</p> <p>Характеризовать торговлю и её формы как особый вид экономической деятельности.</p> <p>Раскрывать роль рекламы в развитии торговли.</p> <p>Выражать собственное отношение к рекламной информации.</p> <p>Оценивать своё поведение с точки зрения рационального покупателя</p>
Деньги, их функции	<p>Урок 21. Деньги, их функции. Деньги.</p> <p>Исторические формы эквивалента стоимости.</p> <p>Основные виды денег</p>	<p>Описывать виды денег.</p> <p>Раскрывать на примерах функции денег</p>
Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление	<p>Уроки 22-23. Экономика семьи Экономика современной семьи.</p> <p>Ресурсы семьи. Личное подсобное хозяйство.</p> <p>Семейный бюджет.</p> <p>Источники доходов семьи.</p> <p>Обязательные и</p>	<p>Раскрывать понятие «семейный бюджет».</p> <p>Приводить примеры различных источников доходов семьи.</p> <p>Различать обязательные и произвольные</p>



	произвольные расходы. Принципы рационального ведения домашнего хозяйства. Семейное потребление. Прожиточный минимум. Страховые услуги, предоставляемые гражданам	расходы.  Описывать закономерность изменения потребительских расходов семьи в зависимости от доходов
Человек в экономических отношениях	Уроки 24-25. Практикум по теме «Человек в экономических отношениях»	Обобщить знания и расширить опыт решения познавательных и практических задач по изучаемой теме.  Систематизировать наиболее часто задаваемые вопросы.  Устанавливать причины актуальности тех или иных вопросов для школьников
<b>Человек и природа (5 ч)</b>		
Человек – часть природы	Урок 26. Человек – часть природы. Человек – часть природы.  Значение природных ресурсов как основы жизни и деятельности человечества.  Проблема загрязнения окружающей среды	Объяснять значение природных ресурсов в жизни общества. Характеризовать отношение людей к исчерпаемым ресурсам. Описывать состояние неисчерпаемых богатств Земли. Объяснять опасность загрязнения воды, почвы и атмосферы.  Различать ответственное

		и безответственное отношение к природе.  Определять собственное отношение к природе.
Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу	Урок. 27. Охранять природу – значит охранять жизнь.  Охрана природы.  Цена безответственного отношения к природе.  Главные правила экологической морали.	Объяснять необходимость активной деятельности по охране природы.  Характеризовать смысл экологической морали.
Законы Российской Федерации, направленные на охрану окружающей среды	Урок 28. Закон на страже природы  Законы Российской Федерации, направленные на охрану окружающей среды.  Участие граждан в природоохранительной деятельности.	Характеризовать деятельность государства по охране природы. Называть наказания, установленные законом для тех, кто наносит вред природе.  Иллюстрировать примерами возможности общественных организаций и граждан в сбережении природы.
Человек и природа	Уроки 29-30. Практикум по теме «Человек и природа»	Систематизировать наиболее часто задаваемые вопросы.  Устанавливать причины актуальности тех или иных вопросов для школьников
	Уроки 31-32. Заключительные уроки	Провести диагностику результатов обучения в 7 классе.

		<p>Подвести итоги учебной работы за год.</p> <p>Наметить перспективы обучения в 8 классе</p>
Резерв (3 часа)		
<b>8 к л а с с (35 ч)</b>		
Введение (1 ч)		
	<p>Урок 1. Вводный урок</p> <p>Что мы уже знаем и умеем.</p> <p>Чем мы будем заниматься в новом учебном году.</p> <p>Как добиваться успехов в работе в классе и дома</p>	<p>Вспомнить основные итоги прошлого года обучения.</p> <p>Познакомиться с основным содержанием курса 8 класса. Наметить перспективу совершенствования умений и навыков в процессе учебной деятельности.</p> <p>Определить основные требования к результатам обучения и критерии успешной работы учащихся.</p>
<p>Природа человека. Деятельность человека, её виды</p>	<p>Урок 2. Что делает человека человеком?</p> <p>Отличие человека от других живых существ.</p> <p>Природное и общественное в человеке.</p> <p>Мышление и речь — специфические свойства человека.</p>	<p>Выявлять отличия человека от животных.</p> <p>Объяснять человеческие качества.</p> <p>Различать биологические и природные качества человека.</p> <p>Характеризовать и конкретизировать примерами</p>

	<p>Способность человека к творчеству.</p> <p>Деятельность человека, её виды. Игра, учёба, труд.</p> <p>Сознание и деятельность. Познание человеком мира и самого себя</p>	<p>биологическое и социальное в человеке.</p> <p>Определять своё отношение к различным качествам человека. Выявлять связь между мышлением и речью.</p> <p>Объяснять понятие «самореализация».</p> <p>Определять и конкретизировать примерами существенные характеристики деятельности. Приводить примеры основных видов деятельности</p>
<p>Взаимодействие человека и окружающей среды. Место человека в мире природы</p>	<p>Урок 3. Человек, общество, природа.</p> <p>Что такое природа?</p> <p>Биосфера и ноосфера. Взаимодействие человека и окружающей среды.</p> <p>Место человека в мире природы. Человек и Вселенная.</p>	<p>Раскрывать смысл понятия «ноосфера».</p> <p>Оценивать утверждение о связи природы и общества и аргументировать свою оценку. Характеризовать возможности человеческого разума.</p> <p>Раскрывать значение моральных норм.</p> <p>Конкретизировать на примерах влияние природных условий на людей.</p> <p>Анализировать и оценивать текст с</p>

		<p>заданных позиций.</p> <p>Анализировать факты и обосновывать сделанные выводы.</p>
<p>Что связывает людей в обществе. Сферы общественной жизни, их взаимосвязь</p>	<p>Урок 4. Общество как форма жизнедеятельности людей Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения</p>	<p>Выделять существенные признаки общества.</p> <p>Называть сферы общественной жизни и характерные для них социальные явления.</p> <p>Показывать на конкретных примерах взаимосвязь основных сфер общественной жизни</p>
<p>Общественный прогресс. Глобальные проблемы современности</p>	<p>Урок 5. Развитие общества Социальные изменения и их формы. Развитие общества.  Основные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.  Человечество в XXI в., тенденции развития, основные вызовы и угрозы.  Глобальные проблемы современности</p>	<p>Выявлять изменения социальной структуры, связанные с переходом в постиндустриальное общество.</p> <p>Анализировать факты социальной действительности, связанные с изменением структуры общества.</p> <p>Раскрывать смысл понятия «общественный прогресс». Приводить примеры прогрессивных и регрессивных изменений в обществе.</p> <p>Характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни перемены,</p>

		<p>происходящие в современном обществе (ускорение общественного развития).</p> <p>Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике глобальных проблем</p>
<p>Личность. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры</p>	<p>Урок 6. Как стать личностью Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности. Социализация индивида. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры</p>	<p>Раскрывать на конкретных примерах смысл понятия «индивидуальность».</p> <p>Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности.</p> <p>Выявлять и сравнивать признаки, характеризующие человека как индивида, индивидуальность и личность.</p> <p>Описывать агенты социализации, оказывающие влияние на личность.</p> <p>Исследовать несложные практические ситуации, в которых проявляются различные качества личности, её мировоззрение,</p>

		жизненные ценности и ориентиры
Сфера духовной культуры (8 ч)		
Сфера духовной жизни и её особенности	<p>Урок 8. Сфера духовной жизни Сфера духовной жизни и её особенности.</p> <p>Культура личности и общества. Диалог культур как черта современного мира.</p> <p>Тенденции развития духовной культуры в современной России</p>	<p>Определять существенные характеристики понятия «культура». Различать и описывать явления духовной культуры.</p> <p>Находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах культуры из адаптированных источников.</p> <p>Характеризовать духовные ценности российского народа. Выразить своё отношение к тенденциям в культурном развитии</p>
Основные ценности и нормы морали. Гуманизм. Патриотизм	<p>Урок 9. Мораль.</p> <p>Мораль. Основные ценности и нормы морали. Гуманизм. Патриотизм и гражданская ответственность.</p> <p>Добро и зло – главные понятия. Критерии морального поведения</p>	<p>Объяснять роль морали в жизни общества.</p> <p>Характеризовать основные принципы морали.</p> <p>Характеризовать моральную сторону различных социальных ситуаций.</p> <p>Использовать элементы причинно-следственного анализа для объяснения влияния моральных</p>

		устоев на развитие общества и человека
Долг и совесть	<p>Урок 10. Долг и совесть</p> <p>Долг и совесть.</p> <p>Объективные обязанности и моральная ответственность.</p> <p>Долг общественный и долг моральный.</p> <p>Совесть – внутренний самоконтроль человека</p>	Осуществлять рефлексию своих нравственных ценностей
Моральный выбор	<p>Урок 11. Моральный выбор – это ответственность</p> <p>Моральный выбор.</p> <p>Свобода и ответственность.</p> <p>Моральные знания и практическое поведение.</p> <p>Нравственные чувства и самоконтроль</p>	<p>Приводить примеры морального выбора.</p> <p>Давать нравственные оценки собственным поступкам, по ведению других людей</p>
Образование и наука. Образование и карьера	<p>Урок 12. Образование</p> <p>Значимость образования в условиях информационного общества. Непрерывность образования.</p> <p>Самообразование</p>	<p>Оценивать значение образования в информационном обществе.</p> <p>Извлекать информацию о тенденциях в развитии образования из различных источников.</p> <p>Характеризовать с опорой на примеры современную образовательную политику РФ.</p> <p>Обосновывать своё отношение к</p>



		непрерывному образованию
Образование и наука	<p>Урок 13. Наука в современном обществе</p> <p>Наука, её значение в жизни современного общества.</p> <p>Нравственные принципы труда учёного.</p> <p>Возрастание роли научных исследований в современном мире</p>	<p>Характеризовать науку как особую систему знаний.</p> <p>Объяснять возрастание роли науки в современном обществе</p>
<p>Роль религии в культурном развитии.</p> <p>Религиозные нормы.</p> <p>Мировые религии.</p>	<p>Урок 14. Религия как одна из форм культуры.</p> <p>Религия как одна из форм культуры.</p> <p>Роль религии в культурном развитии.</p> <p>Религиозные нормы.</p> <p>Религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества.</p> <p>Свобода совести</p>	<p>Определять существенные характеристики религии и её роль в культурной жизни.</p> <p>Объяснять сущность и значение веротерпимости.</p> <p>Раскрывать сущность свободы совести.</p> <p>Оценивать своё отношение к религии и атеизму</p>
Сфера духовной культуры	<p>Урок 15. Практикум по теме «Сфера духовной культуры».</p> <p>Систематизировать наиболее часто задаваемые вопросы.</p>	<p>Устанавливать причины актуальности тех или иных вопросов для школьников.</p> <p>Уметь применять нравственные нормы к анализу и оценке социальных ситуаций.</p> <p>Выделять нравственный</p>

		<p>аспект поведения.</p> <p>Соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.</p> <p>Уметь строить устное речевое высказывание, слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении</p>
Социальная сфера (5 ч)		
<p>Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления.</p> <p>Социальная мобильность.</p> <p>Социальные конфликты и пути их разрешения</p>	<p>Урок 16. Социальная структура общества</p> <p>Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Социальное неравенство. Многообразие социальных общностей и групп.</p> <p>Социальная мобильность.</p> <p>Социальные конфликты и пути их разрешения.</p> <p>Изменения социальной структуры с переходом в постиндустриальное общество</p>	<p>Выявлять и различать разные социальные общности и группы.</p> <p>Раскрывать причины социального неравенства.</p> <p>Приводить примеры различных видов социальной мобильности.</p> <p>Характеризовать причины социальных конфликтов, используя межпредметные связи, материалы СМИ; показывать пути их разрешения.</p> <p>Находить и извлекать социальную информацию о структуре общества и направлениях её</p>

		изменения из адаптированных источников различного типа
<p>Основные социальные группы современного российского общества.</p> <p>Отношения между поколениями</p>	<p>Урок 17. Социальные статусы и роли</p> <p>Социальная позиция человека в обществе: от чего она зависит. Ролевой репертуар личности.</p> <p>Гендерные различия: социальные роли мужчин и женщин.</p> <p>Изменение статуса с возрастом. Социальные роли подростков.</p> <p>Отношения между поколениями</p>	<p>Называть позиции, определяющие статус личности.</p> <p>Различать предписанный и достигаемый статусы.</p> <p>Раскрывать и иллюстрировать примерами ролевой репертуар личности.</p> <p>Объяснять причины ролевых различий по тендерному признаку, показывать их проявление в различных социальных ситуациях.</p> <p>Описывать основные социальные роли старших подростков.</p> <p>Характеризовать межпоколенческие отношения в современном обществе.</p> <p>Выражать собственное отношение к проблеме нарастания разрыва между поколениями</p>
<p>Нации и межнациональные отношения. Понятие толерантности</p>	<p>Урок 18. Нации и межнациональные отношения.</p> <p>Этнические группы.</p>	<p>Знать и правильно использовать в предлагаемом контексте понятия «этнос», «нация»,</p>

	<p>Межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа.</p> <p>Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе</p>	<p>«национальность».</p> <p>Конкретизировать примерами из прошлого и современности значение общего исторического прошлого, традиций в сплочении народа.</p> <p>Характеризовать противоречивость межнациональных отношений в современном мире.</p> <p>Объяснять причины возникновения межнациональных конфликтов и характеризовать возможные пути их разрешения</p>
Отклоняющееся поведение. Образ жизни и здоровье	<p>Урок 19. Отклоняющееся поведение.</p> <p>Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества.</p> <p>Социальная значимость здорового образа жизни</p>	<p>Объяснять причины отклоняющегося поведения. Оценивать опасные последствия наркомании и алкоголизма для человека и общества.</p> <p>Оценивать социальное значение здорового образа жизни</p>
Социальная сфера	Урок 20. Практикум по теме «Социальная сфера»	<p>Систематизировать наиболее часто задаваемые вопросы.</p> <p>Устанавливать причины актуальности тех или иных вопросов для</p>

		ШКОЛЬНИКОВ
Экономика (13 ч)		
Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности	Урок 21. Экономика и её роль в жизни общества  Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор.  Свободные и экономические блага.  Альтернативная стоимость (цена выбора)	Раскрывать роль экономики в жизни общества.  Объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов.  Различать свободные и экономические блага.  Приводить примеры принятия решения на основе экономического выбора
Основные вопросы экономики	Урок 22. Главные вопросы экономики  Основные вопросы экономики. Что, как и для кого производить? Функции экономической системы.  Типы экономических систем	Описывать и иллюстрировать примерами решения основных вопросов участниками экономики.  Различать и сопоставлять основные типы экономических систем.  Характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах
Собственность и её формы	Урок 23. Собственность Собственность.  Право собственности.	Объяснять смысл понятия «собственность».  Характеризовать и

	<p>Формы собственности.</p> <p>Защита прав собственности</p>	<p>конкретизировать примерами формы собственности.</p> <p>Называть основания для приобретения права собственности.</p> <p>Анализировать несложные практические ситуации, связанные с реализацией и защитой прав собственности</p>
<p>Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики</p>	<p>Урок 24. Рыночная экономика Рынок.</p> <p>Рыночный механизм регулирования экономики.</p> <p>Спрос и предложение. Рыночное равновесие</p>	<p>Характеризовать рыночное хозяйство как один из способов организации экономической жизни.</p> <p>Характеризовать условия функционирования рыночной экономической системы.</p> <p>Описывать действие рыночного механизма формирования цен на товары и услуги.</p> <p>Формулировать собственное мнение о роли рыночного механизма регулирования экономики в жизни общества</p>
<p>Производство.</p>	<p>Урок 25. Производство – основа экономики</p>	<p>Объяснять решающую роль производства как</p>

Товары и услуги	Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация	<p>источника экономических благ.</p> <p>Различать товары и услуги как результат производства.</p> <p>Называть и иллюстрировать примерами факторы производства.</p> <p>Находить и извлекать социальную информацию о производстве из адаптированных источников.</p> <p>Исследовать несложные практические ситуации, связанные с использованием различных способов повышения эффективности производства</p>
Предприниматель. Этика предпринимательства	<p>Урок 26.</p> <p>Предпринимательская деятельность.</p> <p>Предпринимательство.</p> <p>Цели фирмы, её основные организационно-правовые формы.</p> <p>Современные формы предпринимательства.</p> <p>Малое предпринимательство и</p>	<p>Описывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства.</p> <p>Сравнивать различные организационно-правовые формы предпринимательской деятельности.</p> <p>Объяснять преимущества и недостатки малого</p>

	фермерское хозяйство	бизнеса. Выразить собственное отношение к проблеме соблюдения морально-этических норм в предпринимательстве.  Оценивать возможности своего участия в предпринимательской деятельности
Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги	Урок 27. Роль государства в экономике  Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства.  Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемые гражданами	Характеризовать экономические функции государства.  Описывать различные формы вмешательства государства в рыночные отношения.  Различать прямые и косвенные налоги.  Раскрывать смысл понятия «государственный бюджет». Приводить примеры государственной политики регулирования доходов и расходов
Неравенство доходов. Перераспределение доходов	Урок 28. Распределение доходов. Распределение.  Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Экономические меры социальной поддержки населения.	Называть основные источники доходов граждан.  Раскрывать причины неравенства доходов населения.  Объяснять



		<p>необходимость перераспределения доходов.</p> <p>Иллюстрировать примерами государственные меры социальной поддержки населения</p>
<p>Семейное потребление.</p> <p>Прожиточный минимум. Права потребителей</p>	<p>Урок 29. Потребление</p> <p>Потребление.</p> <p>Семейное потребление.</p> <p>Прожиточный минимум.</p> <p>Страховые услуги, предоставляемые гражданам.</p> <p>Экономические основы защиты прав потребителя</p>	<p>Описывать закономерность изменения потребительских расходов семьи в зависимости от доходов.</p> <p>Характеризовать виды страховых услуг, предоставляемых гражданам. Раскрывать на примерах меры защиты прав потребителей.</p>
<p>Инфляция. Роль банков в экономике</p>	<p>Урок 30. Инфляция и семейная экономика.</p> <p>Реальные и номинальные доходы. Инфляция.</p> <p>Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережений граждан.</p> <p>Потребительский кредит</p>	<p>Различать номинальные и реальные доходы граждан.</p> <p>Показывать влияние инфляции на реальные доходы и уровень жизни населения.</p> <p>Называть и иллюстрировать примерами формы сбережений граждан.</p> <p>Объяснять связь семейной экономики с инфляционными</p>

		<p>процессами в стране.</p> <p>Оценивать способы использования сбережений своей семьи с точки зрения экономической рациональности.</p> <p>Характеризовать роль банков в сохранении и приумножении доходов населения</p>
<p>Занятость и безработица. Причины безработицы</p>	<p>Урок 31. Безработица, её причины и последствия.</p> <p>Занятость и безработица.</p> <p>Причины безработицы. Экономические и социальные последствия безработицы.</p> <p>Роль государства в обеспечении занятости.</p> <p>Какие профессии востребованы на рынке труда</p>	<p>Характеризовать безработицу как закономерное явление рыночной экономики.</p> <p>Называть и описывать причины безработицы.</p> <p>Различать экономические и социальные последствия безработицы.</p> <p>Объяснять роль государства в обеспечении занятости.</p> <p>Оценивать собственные возможности на рынке труда</p>
<p>Мировое хозяйство. Международная торговля</p>	<p>Урок 32. Мировое хозяйство и международная торговля.</p> <p>Мировое хозяйство. Международная торговля. Обменные курсы валют.</p>	<p>Описывать реальные связи между участниками международных экономических отношений.</p> <p>Характеризовать</p>

	Внешнеторговая политика	<p>причины формирования мирового хозяйства. Характеризовать влияние международной торговли на развитие мирового хозяйства. Объяснять и конкретизировать примерами направления внешней торговой политики государства.</p> <p>Раскрывать смысл понятия «обменный валютный курс»</p>
Экономика	Урок 33. Практикум по теме «Экономика»	<p>Систематизировать наиболее часто задаваемые вопросы.</p> <p>Устанавливать причины актуальности тех или иных вопросов для школьников</p>
	Урок 34. Заключительный урок	<p>Провести диагностику результатов обучения в 8 классе.</p> <p>Подвести итоги учебной работы за год.</p> <p>Наметить перспективы обучения в 9 классе</p>
Резерв 1 ч		
9 класс (35 ч)		
Введение (1 ч)		
Политика. Власть. Внутренняя и	Урок 2. Политика и власть	Характеризовать власть и политику как

внешняя политика	<p>Политика и власть.</p> <p>Роль политики в жизни общества. Основные направления политики</p>	социальные явления
<p>Сущность государства.</p> <p>Суверенитет.</p> <p>Государственное управление. Формы государства.</p>	<p>Урок 3. Государство.</p> <p>Государство, его отличительные признаки.</p> <p>Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства.</p> <p>Формы государства</p>	<p>Раскрывать признаки суверенитета. Различать формы правления и государственного устройства</p>
<p>Политический режим. Демократия</p>	<p>Урок 4. Политические режимы Политический режим.</p> <p>Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире.</p>	<p>Сопоставлять различные типы политических режимов.</p> <p>Называть и раскрывать основные принципы демократического устройства.</p>
<p>Правовое государство.</p> <p>Верховенство права</p>	<p>Урок 5. Правовое государство Правовое государство.</p> <p>Разделение властей.</p> <p>Условия становления правового государства в РФ</p>	<p>Раскрывать принципы правового государства.</p> <p>Характеризовать разделение властей</p>
<p>Гражданское общество и правовое государство</p>	<p>Урок 6. Гражданское общество и государство</p> <p>Гражданское общество. Местное самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ</p>	<p>Раскрывать сущность гражданского общества.</p> <p>Характеризовать местное самоуправление</p>

<p>Участие граждан в политической жизни. Местное самоуправление</p>	<p>Урок 7. Участие граждан в политической жизни</p> <p>Участие граждан в политической жизни.</p> <p>Гражданская активность.</p> <p>Участие в выборах.</p> <p>Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум.</p> <p>Выборы в РФ.</p> <p>Опасность политического экстремизма</p>	<p>Анализировать влияние политических отношений на судьбы людей.</p> <p>Проиллюстрировать основные идеи темы на примерах из истории, современных событий, личного социального опыта.</p> <p>Описывать различные формы участия гражданина в политической жизни.</p> <p>Обосновывать ценность и значимость гражданской активности.</p> <p>Приводить примеры гражданственности</p>
<p>Политические партии и движения, их роль в общественной жизни</p>	<p>Урок 8. Политические партии и движения</p> <p>Политические партии и движения, их роль в общественной жизни.</p> <p>Политические партии и движения в РФ.</p> <p>Участие партий в выборах</p>	<p>Назвать признаки политической партии и показать их на примере одной из партий РФ.</p> <p>Характеризовать проявления многопартийности</p>
<p>Политика</p>	<p>Уроки 9—10. Практикум по теме «Политика»</p>	<p>Систематизировать наиболее часто задаваемые вопросы.</p> <p>Устанавливать причины актуальности тех или иных вопросов для</p>

		<p>школьников.</p> <p>Уметь объяснять явления и процессы социальной действительности с опорой на изученные понятия.</p> <p>Находить нужную социальную информацию, адекватно её воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия, преобразовывать в соответствии с решаемой задачей.</p> <p>Анализировать реальные социальные ситуации.</p> <p>Выбирать адекватные способы деятельности.</p> <p>Уметь выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием про</p>
<p>Право (18 ч)</p>		
<p>Право, его роль в жизни человека, общества, государства</p>	<p>Урок 11. Роль права в жизни общества и государства</p> <p>Право, его роль в жизни человека, общества, государства.</p> <p>Понятие нормы права.</p>	<p>Объяснять, почему закон является нормативным актом высшей юридической силы.</p> <p>Сопоставлять позитивное и естественное право.</p> <p>Характеризовать</p>

	<p>Нормативно-правовой акт.</p> <p>Виды нормативных актов.</p> <p>Система законодательства</p>	<p>основные элементы системы российского законодательства</p>
<p>Правоотношения, субъекты права</p>	<p>Урок 12. Правоотношения и субъекты права</p> <p>Сущность и особенности правоотношений, различия и возможности осуществления действий участников правоотношений, мера дозволенного, субъекты правоотношений, правоспособность и дееспособность, физические и юридические лица, юридические действия, правомерные и противоправные юридические действия, события</p>	<p>Раскрывать смысл понятия «правоотношения», показывать на примерах отличия правоотношений от других видов социальных отношений.</p> <p>Раскрывать смысл понятий «субъективные юридические права» и «юридические обязанности участников правоотношений».</p> <p>Объяснять причины субъективности прав и юридического закрепления обязанностей участников правоотношений.</p> <p>Раскрывать особенности возникновения правоспособности и дееспособности у физических и юридических лиц.</p> <p>Объяснять причины этих различий. Называть основания возникновения правоотношений</p>

<p>Правонарушения и юридическая ответственность. Понятие правонарушения</p>	<p>Урок 13. Правонарушения и юридическая ответственность Понятие правонарушения.</p> <p>Признаки и виды правонарушений. Понятия и виды юридической ответственности.</p> <p>Презумпция невиновности</p>	<p>Различать правонарушение и правомерное поведение.</p> <p>Называть основные виды и признаки правонарушений.</p> <p>Характеризовать юридическую ответственность в качестве критерия правомерного поведения.</p> <p>Объяснять смысл презумпции невиновности</p>
<p>Правоохранительные органы</p>	<p>Урок 14.</p> <p>Правоохранительные органы</p> <p>Правоохранительные органы РФ. Судебная система РФ.</p> <p>Адвокатура.</p> <p>Нотариат</p>	<p>Называть основные правоохранительные органы РФ. Различать сферы деятельности правоохранительных органов и судебной системы.</p> <p>Приводить примеры деятельности правоохранительных органов</p>
<p>Конституция Российской Федерации – Основной закон государства</p>	<p>Уроки 15-16. Конституция Российской Федерации.</p> <p>Основы конституционного строя Этапы развития Конституции.</p> <p>Закон высшей юридической силы. Главные задачи Конституции.</p>	<p>Характеризовать Конституцию РФ как закон высшей юридической силы.</p> <p>Приводить конкретные примеры с опорой на текст Конституции РФ, подтверждающие её высшую юридическую</p>



	<p>Конституционный строй.</p> <p>Основы государства.</p> <p>Основы статуса человека и гражданина. Основные принципы конституционного строя</p>	<p>силу.</p> <p>Называть главные задачи Конституции.</p> <p>Объяснять, какие принципы правового государства отражены в статьях 2, 10, 15, 17, 18 Конституции РФ.</p> <p>Характеризовать принципы федерального устройства РФ.</p> <p>Проводить различия между статусом человека и статусом гражданина</p>
<p>Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан</p>	<p>Уроки 17-18. Права и свободы человека и гражданина</p> <p>Понятие прав, свобод и обязанностей.</p> <p>Всеобщая декларация прав человека – идеал права.</p> <p>Воздействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина в РФ</p>	<p>Объяснять смысл понятия «права человека».</p> <p>Объяснять, почему Всеобщая декларация прав человека не является юридическим документом.</p> <p>Классифицировать права и свободы (приводить примеры различных групп прав)</p>
<p>Как защищаются права человека в России.</p> <p>Особенности гражданских правоотношений.</p> <p>Гражданско-</p>	<p>Урок 19. Гражданские правоотношения</p> <p>Сущность гражданского права. Особенности гражданских правоотношений.</p>	<p>Характеризовать особенности гражданских правовых отношений. Называть виды и приводить примеры гражданских договоров. Раскрывать</p>

<p>правовые споры</p>	<p>Виды договоров.</p> <p>Гражданская дееспособность несовершеннолетних.</p> <p>Защита прав потребителя</p>	<p>особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних.</p> <p>Находить и извлекать информацию о правах потребителя, предусмотренных законом РФ. Раскрывать на примерах меры защиты прав потребителей</p>
<p>Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя</p>	<p>Урок 20. Право на труд.</p> <p>Трудовые правоотношения Трудовые правоотношения. Трудовой кодекс РФ.</p> <p>Право на труд.</p> <p>Трудовые правоотношения.</p> <p>Права, обязанности и взаимная ответственность работника и работодателя.</p> <p>Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях</p>	<p>Называть основные юридические гарантии права на свободный труд. Характеризовать особенности трудовых правоотношений. Объяснять роль трудового договора в отношениях между работниками и работодателями.</p> <p>Раскрывать особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях</p>
<p>Семейные правоотношения. Правоотношения родителей и детей</p>	<p>Урок 21. Семейные правоотношения Семейные правоотношения.</p> <p>Семейный кодекс РФ.</p> <p>Сущность и особенность семейных правоотношений.</p> <p>Правоотношения супругов.</p>	<p>Объяснять условия заключения и расторжения брака.</p> <p>Приводить примеры прав и обязанностей супругов, родителей и детей.</p>

	<p>Правоотношения родителей и детей</p>	<p>Находить и извлекать информацию о семейных правоотношениях из адаптированных источников различного типа</p>
<p>Административные правоотношения. Административные правонарушения</p>	<p>Урок 22. Административные правоотношения Административные правоотношения.  Кодекс РФ об административных правонарушениях.  Административные правонарушения.  Виды административных наказаний</p>	<p>Определять сферу общественных отношений, регулируемых административным правом. Характеризовать субъектов административных правоотношений.  Указывать основные признаки административного правонарушения.  Характеризовать значение административных наказаний</p>
<p>Преступление и наказание.  Правовая ответственность несовершеннолетних</p>	<p>Урок 23. Уголовно-правовые отношения  Основные понятия и институты уголовного права.  Понятие преступления.  Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность</p>	<p>Характеризовать особенности уголовного права и уголовно-правовых отношений.  Указывать объекты уголовно-правовых отношений.  Перечислять важнейшие признаки преступления.  Отличать необходимую</p>

	несовершеннолетних	оборону от самосуда. Характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних
Социальная политика государства	Урок 24. Социальные права Социальная политика государства. Право на жилище. Право на социальное обеспечение. Здоровье под охраной закона	Называть основные социальные права человека. Раскрывать понятие «социальное государство». На конкретных примерах конкретизировать основные направления социальной политики нашего государства
Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов	Урок 25. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов. Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов. Право на жизнь в условиях вооружённых конфликтов. Защита гражданского населения в период вооружённых конфликтов	Объяснять сущность гуманитарного права. Характеризовать основные нормы, направленные на защиту раненых, военнопленных, мирного населения. Указывать методы и средства ведения войны, которые запрещены. Объяснять значение международного гуманитарного права. Раскрывать смысл понятия «военное преступление»
Законодательство в	Урок 26. Правовое	Объяснять смысл

<p>сфере образования</p>	<p>регулирование отношений в сфере образования Законодательство в сфере образования.</p> <p>Получение образования — и право, и обязанность</p>	<p>понятия «право на образование».</p> <p>Различать право на образование применительно к основной и полной средней школе.</p> <p>Объяснять взаимосвязь права на образование и обязанности получить образование</p>
<p>Право</p>	<p>Уроки 27—28. Практикум по теме «Право»</p>	<p>Систематизировать наиболее часто задаваемые вопросы.</p> <p>Устанавливать причины актуальности тех или иных вопросов для школьников. Определять собственное отношение к реалиям социально-правовой деятельности.</p> <p>Формировать знания о ключевых правовых понятиях, нормах, понимание их роли как решающих регуляторов жизни человека и общества.</p> <p>Уметь применять эти знания к анализу и оценке реальных социальных ситуаций.</p> <p>Осознанно строить высказывания, слушать и вступать в диалог,</p>

		участвовать в коллективном обсуждении
	Урок 29. Заключительный урок	Провести диагностику результатов обучения в 9 классе.  Подвести итоги учебной работы за год
Резерв – 6 часов		

### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ (ОСНОВНАЯ ШКОЛА)**

- Безбородов А. Б. Обществознание: учеб. / А. Б. Безбородов, М. Б. Буланова, В. Д. Губин. — М., 2008.
- Каверин Б. И. Обществознание / Б. И. Каверин, П. И. Чижик. — М., 2007.
- Обществознание: пособие для поступающих в вузы / под ред. В. В. Барабанова. — СПб., 2001.
- Тишков В. А. Российский народ: кн. для учителя / В. А. Тишков. — М., 2010.
- Кравченко А. И. Социология и политология: учеб. пособие для студентов средних проф. учеб. заведений / А. И. Кравченко. — М., 2000.
- Философия: учеб. / под ред. О. А. Митрошенкова. — М., 2002.
- Философия: учеб. / под ред. В. Д. Губина, Т. Ю. Сидориной. — М., 2004.
- Балашов Л. Е. Практическая философия / Л. Е. Балашов. — М., 2001.
- Андреева Г. М. Социальная психология: учеб. для вузов / Г. М. Андреева. — М., 2004.
- Майерс Д. Социальная психология / Д. Майерс. — СПб., 2005.
- Григорович Л. А. Педагогика и психология: учеб. пособие / Л. А. Григорович, Т. Д. Марцинковская. — М., 2003.
- Сухов А. Н. Социальная психология: учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Сухов [и др.]; под ред. А. Н. Сухова, А. А. Деркача. — М., 2001.
- Исаев Б. А. Социология в схемах и комментариях: учеб. пособие / Б. А. Исаев. — СПб., 2008.
- Кравченко А. И. Основы социологии: учеб. пособие для студентов средних спец. учеб. заведений / А. И. Кравченко. — М., 2004.
- Кравченко А. И. Социология в вопросах и ответах / А. И. Кравченко. — М., 2008.
- Латышева В. В. Основы социологии: учеб. для вузов / В. В. Латышева. — М., 2004.
- Морозова С. А. Обществознание: учеб.-метод. пособие / С. А. Морозова. — СПб., 2001.

- Мигولاتьев А. А. Курс политологии: учеб. / А. А. Мигولاتьев, В. В. Огнева. — М., 2005.
- Политология: учеб. / под ред. В. А. Ачкасова, В. А. Гуторова. — М., 2005.
- Смирнов Г. Н. Политология: учеб. / Г. Н. Смирнов [и др.]. — М., 2008.
- Липсиц И. В. Экономика: учеб. для вузов. / М. В. Липсиц. — М., 2007.
- Михайлушкин А. Н. Основы экономики: учеб. для ссузов / А. Н. Михайлушкин. — М., 2003.
- Носова С. С. Основы экономики: учеб. для студентов образоват. учреждений среднего проф. образования / С. С. Носова. — М., 2002.
- Экономика для колледжей: базовый курс. — Ростов н/Д, 2005.
- Румянцева Е. Е. Новая экономическая энциклопедия / Е. Е. Румянцева. — М., 2005.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

- <http://www.rsnet.ru> — Официальная Россия (сервер органов государственной власти Российской Федерации).
- <http://president.kremlin.ru> — Президент Российской Федерации.
- <http://www.rsnet.ru> — Судебная власть Российской Федерации.
- <http://www.jurizdat.ru/editions/official/lcrf> — Собрание законодательства Российской Федерации.
- <http://socionet.ru> — Соционет: информационное пространство по общественным наукам.
- <http://www.ifar.ru> — Программа ЮНЕСКО «Информация для всех» в России.
- <http://www.gks.ru> — Федеральная служба государственной статистики: базы данных, статистическая информация.
- <http://www.alleng.ru/edu/social2.htm> — Образовательные ресурсы Интернета — обществознание.
- <http://subscribe.ru/catalog/economics.education.eidosbsocial> — Обществознание в школе (дистанционное обучение).
- <http://lenta.ru> — актуальные новости общественной жизни.
- <http://www.fom.ru> — Фонд общественного мнения (социологические исследования).
- <http://ecsosman.edu.ru> — Экономика. Социология. Менеджмент. Федеральный образовательный портал.
- [http://www.ug.ru/ug\\_pril/gv\\_index.html](http://www.ug.ru/ug_pril/gv_index.html) — Граждановедение. Приложение к «Учительской газете».
- <http://50.economicus.ru> — 50 лекций по микроэкономике.
- <http://gallery.economicus.ru> — Галерея экономистов.
- <http://be.economicus.ru> — Основы экономики. Вводный курс.
- <http://www.cebe.sib.ru> — Центр экономического и бизнес-образования: в помощь учителю.
- <http://www.mba-start.ru> — Бизнес-образование без границ.
- <http://www.businessvoc.ru> — Бизнес-словарь.
- <http://www.hro.org> — Права человека в России.

<http://www.uznay-prezidenta.ru> — Президент России — гражданам школьного возраста.

<http://www.mshr-ngo.ru> — Московская школа прав человека.

<http://www.ombudsman.gov.ru> — Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации: официальный сайт.

<http://pedagog-club.narod.ru/declaration2001.htm> — Декларация прав школьника.

<http://school-sector.relarn.ru/prava> — Права и дети в Интернете.

<http://www.chelt.ru> — журнал «Человек и труд».

[http://orags.narod.ru/manuals/Pfil\\_Nik/23.htm](http://orags.narod.ru/manuals/Pfil_Nik/23.htm) — Духовная жизнь общества.

<http://www.countries.ru/library.htm> — Библиотека по культурологии.

<http://www.russianculture.ru> — Культура России.

<http://www.ecolife.ru/index.shtml> — Экология и жизнь. Международный экологический портал.

<http://www.ecosystema.ru> — Экологический центр «Экосистема».

<http://www.priroda.ru> — Национальный портал «Природа России».

<http://www.fw.ru> — Фонд «Мир семьи» (демография, семейная политика).

<http://www.glossary.ru> — Глоссарий по социальным наукам.

<http://ihtik.lib.ru/encycl/index.html> — Энциклопедии, словари, справочники. Обществознание: 8—11 классы. Программное средство учебного назначения на основе мультимедиа. — М., 2004

## **УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ И МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Обучение обществознанию включает следующие типы средств обучения:

- Стенды для постоянных и временных экспозиций;
- Комплект технических и информационно-коммуникативных средств обучения, таких как
  - ✓ Аппаратура для записи и воспроизведения аудио- и видеoinформации
  - ✓ Компьютер
  - ✓ Мультимедиапроектор
  - ✓ Интерактивная доска
  - ✓ Множительная техника (МФУ)
  - ✓ Коллекция медиаресурсов, в том числе электронные приложения к учебникам, обучающие программы
  - ✓ Выход в Интернет
- Комплекты печатных демонстрационных пособий по всем разделам школьного курса обществознания
- Комплект экранно-звуковых пособий
- Картотека с заданиями для индивидуального обучения, организации самостоятельных работ обучающихся.

Данные средства обучения сосредоточены в одном учебном кабинете, в котором проходят уроки, осуществляются внеклассные и внеурочные занятия.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ»**

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- целенаправленно, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

#### **Выпускник научится:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;
- обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты

речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

### ***Человек в социальном измерении***

#### **Выпускник научится:**

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы, характеризовать основные этапы социализации, факторы становления личности;
- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни; на примерах показывать опасность пагубных привычек, угрожающих здоровью;
- сравнивать и сопоставлять на основе характеристики основных возрастных периодов жизни человека возможности и ограничения каждого возрастного периода;
- выделять в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать собственный социальный статус и социальные роли; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- описывать гендер как социальный пол; приводить примеры гендерных ролей, а также различий в поведении мальчиков и девочек;
- давать на основе полученных знаний нравственные оценки собственным поступкам и отношению к проблемам людей с ограниченными возможностями, своему отношению к людям старшего и младшего возраста, а также к сверстникам;
- демонстрировать понимание особенностей и практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека и общества.

### ***Ближайшее социальное окружение***

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать семью и семейные отношения; оценивать социальное значение семейных традиций и обычаев;
- характеризовать основные роли членов семьи, включая свою;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с

различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное

отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;

- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить и извлекать социальную

информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников

различного типа и знаковой системы.

***Общество — большой «дом» человечества***

**Выпускник научится:**

- распознавать на основе приведённых данных основные типы обществ;
- характеризовать направленность развития общества, его движение от одних форм

общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного

прогресса;

- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;

- применять знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных

различий в обществе;

- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на

ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества.

Общество, в котором мы живём

Выпускник научится:

- характеризовать глобальные проблемы современности;

- раскрывать духовные ценности и достижения народов нашей страны;

- называть и иллюстрировать примерами основы конституционного строя Российской

Федерации, основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией

Российской Федерации;

- формулировать собственную точку зрения на социальный портрет достойного

гражданина страны;

- находить и извлекать информацию о положении России среди других государств

мира из адаптированных источников различного типа.

***Регулирование поведения людей в обществе***

**Выпускник научится:**

- использовать накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей нравственного человека и достойного гражданина;
- на основе полученных знаний о социальных нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- критически осмысливать информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по отношению к социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом;
- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению в системе морали и важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю.

### ***Основы российского законодательства***

#### **Выпускник научится:**

- на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- характеризовать и иллюстрировать примерами установленные законом права собственности; права и обязанности супругов, родителей и детей; права, обязанности и ответственность работника и работодателя; предусмотренные гражданским правом Российской Федерации механизмы защиты прав собственности и разрешения гражданско-правовых споров;
- анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими,

семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях

определять признаки правонарушения, проступка, преступления;

- объяснять на конкретных примерах особенности правового положения и юридической ответственности несовершеннолетних;
- находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную

из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные;

применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и

поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.

### ***Мир экономики***

#### **Выпускник научится:**

- понимать и правильно использовать основные экономические термины;
- распознавать на основе приведённых данных основные экономические системы,

экономические явления и процессы, сравнивать их;

- объяснять механизм рыночного регулирования экономики и характеризовать роль

государства в регулировании экономики;

- характеризовать функции денег в экономике;
- анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические

явления и процессы;

- получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;

- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных

вопросов экономической жизни и опирающиеся на общество-ведческие знания и личный

социальный опыт.

### ***Человек в экономических отношениях***

#### **Выпускник научится:**

- распознавать на основе приведённых данных основные экономические системы и

экономические явления, сравнивать их;

- характеризовать поведение производителя и потребителя как основных участников

экономической деятельности;

- применять полученные знания для характеристики экономики семьи;

- использовать статистические данные, отражающие экономические изменения в

обществе;

- получать социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;
- формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и социальный опыт.

### ***Мир социальных отношений***

#### **Выпускник научится:**

- описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные группы современного общества; на основе приведённых данных распознавать основные социальные общности и группы;
- характеризовать основные социальные группы российского общества, распознавать их сущностные признаки;
- характеризовать ведущие направления социальной политики российского государства;
- давать оценку с позиций общественного прогресса тенденциям социальных изменений в нашем обществе, аргументировать свою позицию;
- характеризовать собственные основные социальные роли;
- объяснять на примере своей семьи основные функции этого социального института в обществе;
- извлекать из педагогически адаптированного текста, составленного на основе научных публикаций по вопросам социологии, необходимую информацию, преобразовывать её и использовать для решения задач;
- использовать социальную информацию, представленную совокупностью статистических данных, отражающих социальный состав и социальную динамику общества;
- проводить несложные социологические исследования.

### ***Политическая жизнь общества***

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать государственное устройство Российской Федерации, описывать полномочия и компетенцию различных органов государственной власти и управления;
- правильно определять инстанцию (государственный орган), в которую следует обратиться для разрешения той или типичной социальной ситуации;

- сравнивать различные типы политических режимов, обосновывать преимущества демократического политического устройства;
- описывать основные признаки любого государства, конкретизировать их на примерах прошлого и современности;
- характеризовать базовые черты избирательной системы в нашем обществе, основные проявления роли избирателя;
- различать факты и мнения в потоке информации.

### ***Культурно-информационная среда общественной жизни***

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры;
- распознавать и различать явления духовной культуры;
- описывать различные средства массовой информации;
- находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа;
- видеть различные точки зрения в вопросах ценностного выбора и приоритетов в духовной сфере, формулировать собственное отношение.

### ***Человек в меняющемся обществе***

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать явление ускорения социального развития;
- объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях;
- описывать многообразие профессий в современном мире;
- характеризовать роль молодёжи в развитии современного общества;
- извлекать социальную информацию из доступных источников;
- применять полученные знания для решения отдельных социальных проблем.

### **Предполагается, что в результате изучения обществознания в основной школе выпускник получит возможность научиться:**

- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни;
- корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности;
- описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности.
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов
- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития.



- характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни изменения, происходящие в современном обществе;
- показывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире.
- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;
- моделировать несложные ситуации нарушения прав человека, конституционных прав и обязанностей граждан Российской Федерации и давать им моральную и правовую оценку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный вклад в их становление и развитие.
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие;
- осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами;
- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю.
- оценивать тенденции экономических изменений в нашем обществе;
- анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников;
- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики
- наблюдать и интерпретировать явления и события, происходящие в социальной жизни, с опорой на экономические знания;
- характеризовать тенденции экономических изменений в нашем обществе;
- анализировать с позиций общественнознания сложившиеся практики и модели поведения потребителя;
- решать познавательные задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека;
- выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики
- использовать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма;
- ориентироваться в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современном обществе;
- адекватно понимать информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников.
- осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;

- соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы
- описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры;
- характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;
- осуществлять рефлексию своих ценностей
- критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода;
- оценивать роль спорта и спортивных достижений в контексте современной общественной жизни;
- выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодёжи

#### **2.2.2.7. География**

Географическое образование в основной школе должно обеспечить формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности. Это позволяет реализовать заложенную в образовательных стандартах метапредметную направленность в обучении географии. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить наблюдения, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

География синтезирует элементы общественно-научного и естественно - научного знания, поэтому содержание учебного предмета «География» насыщено экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, необходимыми для развития представлений о взаимосвязи естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее

пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли. Содержание учебного предмета «География» включает темы, посвященные актуальной геополитической ситуации страны, в том числе воссоединение России и Крыма.

Учебный предмет «География» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «География» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «Биология», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

### **5 класс (34 часа)**

Программа данного курса подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Курс географии 5 класса открывает пятилетний цикл изучения географии в основной школе. География. Начальный курс опирается на пропедевтические знания учащихся из курса «Окружающий мир» начальной ступени обучения.

География в основной школе начинается изучается с 5 класса.

В курсе 5 класса 34 часа, один раз в неделю.

Курс географии в 5 классе является базой для изучения общих географических закономерностей, теорий, законов, гипотез в старшей школе.

Таким образом, содержание курса в основной школе представляет собой базовое звено в системе непрерывного образования и является основой для последующей уровневой и профильной дифференциации. Программа по своему содержанию, структуре и методическому аппарату соответствует учебно-методическим комплексам так называемой «классической» линии, выпускаемым издательством «Дрофа». Авторы программ являются одновременно и авторами соответствующих учебников. Такой подход представляется наиболее правильным. Наличие единого авторского коллектива, разрабатывающего концепцию, а затем и программы учебники и учебно-методические пособия, дает возможность устранить многие недостатки и сложности, связанные с несогласованностью содержания программ и школьных учебников.

Данная программа составлена для реализации курса география, который является частью общественно -научной области и разработан в логике ФГОС ООО.

Курс является пропедевтическим по отношению к курсу географии в основной школе, отсюда некоторые вопросы рассматриваются на уровне представлений. Это объясняется тем, что курс опережает по времени изучение многих тем, которые нуждаются в опоре на другие предметы, вследствие чего многие важные межпредметные связи (например, с математикой, физикой, биологией, историей) не могут быть установлены.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: проблемного обучения, технологии развития критического мышления через чтение и письмо, ИКТ.

#### ***Цели и задачи курса:***

- ознакомление учащихся с основными понятиями и закономерностями науки географии;

- формирование географической культуры личности и обучения географическому языку;
- формирование умения использовать источники географической информации, прежде всего географической карты;
- формирование знаний о том, что изучает география, как люди открывали Землю, о положении Земли во вселенной, о видах изображения земной поверхности, о природе Земли;
- формирование правильных пространственных представлений о природных системах Земли на разных уровнях: от локальных (местных) до глобального.

### ***Предметные результаты обучения***

Учащийся должен *уметь*:

объяснять значение понятий: «литосфера», «горные породы», «полезные ископаемые», «рельеф», «гидросфера», «океан», «море», «атмосфера», «погода», «биосфера»;

показывать по карте основные географические объекты; наносить на контурную карту и правильно подписывать географические объекты; объяснять особенности строения рельефа суши; описывать погоду своей местности.

### ***Метапредметные результаты обучения***

Учащийся должен *уметь*:

ставить учебную задачу под руководством учителя; планировать свою деятельность под руководством учителя; работать в соответствии с поставленной учебной задачей;

работать в соответствии с предложенным планом; выделять главное, существенные признаки понятий; участвовать в совместной деятельности; высказывать суждения, подтверждая их фактами; искать и отбирать информацию в учебных и справочных

пособиях, словарях; составлять описания объектов; составлять простой план; работать с текстом и нетекстовыми компонентами; оценивать работу одноклассников.

### ***Личностные результаты обучения***

Учащийся должен *обладать*: ответственным отношением к учебе; опытом участия в социально значимом труде; осознанным, уважительным и доброжелательным отношением к другому человеку, его мнению; коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; основами экологической культуры.

Учащийся должен *уметь*:

Создать географический образ территории родного края. Иметь знание основных принципов и правил отношения к природе. Иметь уважительное отношение к окружающим. Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.

Содержание учебного курса

### **Что изучает география (5 ч)**

Мир, в котором мы живем. Мир живой и неживой природы. Явления природы. Человек на Земле.

Науки о природе. Астрономия. Физика. Химия. География. Биология. Экология.

География — наука о Земле. Физическая и социально-экономическая география— два основных раздела географии. Методы географических исследований. Географическое описание. Картографический метод. Сравнительно-географический метод. Аэрокосмический метод. Статистический метод.

### **Как люди открывали Землю (4 ч)**

Географические открытия древности и Средневековья. Плавание финикийцев. Великие географы древности. Географические открытия Средневековья. Важнейшие географические открытия. Открытие Америки. Первое кругосветное путешествие. Открытие Австралии. Открытие Антарктиды. Открытия русских путешественников. Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. «Хождение за три моря». Освоение Сибири.

### **Практические работы № 1, 2.**

#### **Земля во Вселенной (9 ч)**

Как древние люди представляли себе Вселенную. Что такое Вселенная? Представления древних народов о Вселенной. Представления древнегреческих ученых о Вселенной. Система мира по Птолемею. Изучение Вселенной: от Коперника до наших дней. Система мира по Николаю Копернику. Представления о Вселенной Джордано Бруно. Изучение Вселенной Галилео Галилеем. Современные представления о строении Вселенной.

Соседи Солнца. Планеты земной группы. Меркурий. Венера. Земля. Марс. Планеты-гиганты и маленький Плутон. Юпитер. Сатурн. Уран и Нептун. Плутон.

Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты. Мир звезд. Солнце. Многообразие звезд. Созвездия. Уникальная планета — Земля. Земля — планета жизни: благоприятная температура, наличие воды и воздуха, почвы.

Современные исследования космоса. Вклад отечественных ученых К. Э. Циолковского, С.П. Королева в развитие космонавтики. Первый космонавт Земли — Ю. А. Гагарин.

### **Виды изображений поверхности Земли (4 ч)**

Стороны горизонта. Горизонт. Стороны горизонта. Ориентирование. Компас. Ориентирование по Солнцу. Ориентирование по звездам.

Ориентирование по местным признакам.

План местности и географическая карта. Изображение земной поверхности в древности. План местности. Географическая карта.

### **Практические работы № 3, 4.**

### **Природа Земли (10 ч)**

Как возникла Земля. Гипотезы Ж. Бюффона,

И. Канта, П. Лапласа, Дж. Джинса, О.Ю. Шмидта. Современные представления о возникновении Солнца и планет. Внутреннее строение Земли.

Что у Земли внутри? Горные породы и минералы. Движение земной коры. Землетрясения и вулканы. Землетрясения. Вулканы. В царстве беспокойной земли и огнедышащих гор.

Путешествие по материкам. Евразия. Африка. Северная Америка. Южная Америка. Австралия. Антарктида. Острова.

Вода на Земле. Состав гидросферы. Мировой океан. Воды суши. Вода в атмосфере.



Воздушная одежда Земли. Состав атмосферы. Движение воздуха. Облака. Явления в атмосфере. Погода. Климат. Беспокойная атмосфера.

Живая оболочка Земли. Понятие о биосфере. Жизнь на Земле.

Почва — особое природное тело. Почва, ее состав и свойства. Образование почвы. Значение почвы. Человек и природа. Воздействие человека на природу. Как сберечь природу?

## **6 класс (35 ч, 1 ч в неделю)**

Начальный курс является частью целостного учебного предмета «География». В его структуре заложена преемственность между курсами, обеспечивающая динамизм в развитии, расширении и углублении знаний и умений учащихся, в развитии их географического мышления, самостоятельности в приобретении новых знаний.

Начальный курс — первая ступень в географическом образовании, имеющая пропедевтические знания из курсов «Природоведение», «Окружающий мир» о свойствах некоторых природных веществ, о человеке и окружающей его среде, о некоторых явлениях природы, о связях между природой и человеком.

**Главная цель** изучения курса в основной школе — овладение «азбукой» нового для учащихся учебного предмета. При его изучении учащиеся должны усвоить основные предметные понятия о географических объектах, явлениях, а также на элементарном уровне получить знания о земных оболочках. Кроме того, учащиеся приобретают топографо-картографические знания и обобщенные приемы учебной работы как в классе, так и на местности.

На относительно завершенном уровне учащиеся должны приобрести знания о географических особенностях месторасположения школы и соответствующие приемы ознакомления с его рельефом, водами, погодой, растительным и животным миром, почвами, а также с населением и его хозяйственной деятельностью, ее основными отраслями, условиями быта, труда, отдыха, культуры, взаимосвязями в системе «природа — человек». Краеведческий принцип в содержании курса и технологии его изучения выполняет двойную функцию: в процессе непосредственного восприятия географических объектов и явлений, при котором взаимодействует интеллектуальное мышление и практическая деятельность, учащиеся приобретают знания о конкретном геокомплексе как составной части земных оболочек. Одновременно формируются основные общие предметные понятия

(«горы», «река», «климат» и т.п.), элементарные знания о причинно-следственных связях между компонентами природы, между природой и человеком. Эти теоретические знания и важные составные части содержания курса, приемы учебной работы, приобретенные учащимися при непосредственном контакте с изучаемыми объектами и явлениями в процессе практических работ, в дальнейшем используются ими для самостоятельного приобретения новых знаний.

Начальный курс для учащихся основной школы — первый в изучении географии. Поэтому в «Требованиях к подготовке учащихся» массовой школы преобладают уровни: называть и (или) показывать, приводить примеры, определять, описывать и реже — объяснять. Учитель по своему усмотрению может повысить требования, если учащиеся подготовлены к этому.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГЕОГРАФИЯ. НАЧАЛЬНЫЙ КУРС**

### **ВВЕДЕНИЕ (2 ч)**

География — наука о природе Земли, ее населении, его хозяйственной деятельности, о связях между ними; значение науки для человека и общества; особенности начального курса географии.

Земля — планета Солнечной системы. Луна — спутник Земли. Развитие знаний о Земле; форма и размеры Земли. Современные географические исследования; формы их организации и методы.

Практические работы. На **местности**: 1. Организация и обучение приемам учебной работы: наблюдение над погодой, фенологическими явлениями (водоемы, растительность); измерение высоты солнца над горизонтом, ориентирование по солнцу. 2. Экскурсия- наблюдение по изучению форм земной поверхности, характера залегания горных пород, водоемов (их использование, изменения, охрана). \*(Проводится по заданиям

во время турслета и во время экскурсии в Саблинские пещеры).

**На контурной карте:** 1. Нанести маршруты путешествий Ф. Магеллана, Х. Колумба. 2. Подписать названия материков и океанов.

### ***Раздел I.*** Виды изображений земной поверхности ( 8 ч)

Особенности разных видов изображений местности: рисунок, аэрофотоснимок, снимки из космоса.

#### ***Тема 1.*** ПЛАН МЕСТНОСТИ

Понятие о плане местности. Условные знаки. Масштабы. Стороны горизонта на местности и на плане. Относительная и абсолютная высота точки местности. Изображение неровностей земной поверхности на плане.

Способы съемки местности. Общие приемы работы при глазомерной съемке местности. Составление простейших планов местности. Особенности изображения населенного пункта (села, города или части города). Определение (примерно) местонахождения своей школы. Использование планов местности в практической деятельности человека.

Практические работы. 1. Ориентирование на местности. 2. Глазомерная съемка небольшого участка местности (одним из способов). 3. Определение объектов местности по плану, а также направлений, расстояний между ними.

#### ***Тема 2.*** ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА

Особенности изображения поверхности Земли на глобусе и карте полушарий.

Градусная сеть на глобусе и карте. Меридианы и параллели. Определение направлений. Географическая широта. Географическая долгота. Географические координаты. Условные знаки и масштабы карт. Изображение суши и океанов. Шкала высот и глубин. Абсолютная высота. Государство на карте мира.

Географические координаты своего населенного пункта и его высота над уровнем моря.

Значение планов местности и географических карт. Использование географических карт в практической деятельности человека.

Практические работы. 1. Обучение приемам: показ объектов по карте, оформление контурной карты, надписи названий объектов. 2. Обучение определению направлений по карте; определению географических координат по глобусу и карте (в том числе координат своей местности). 3. Проведение на контурной карте меридианов и параллелей, в том числе проходящих через свою местность. 4. Характеристика карты (или ее части) своей местности.

## ***Раздел II. Строение Земли. Земные оболочки (21 ч)***

### ***Тема 1. ЛИТОСФЕРА***

Внутреннее строение Земли (ядро, мантия). Земная кора — внешняя оболочка. Ее строение, свойства, современные исследования.

Горные породы и минералы, слагающие земную кору. Их свойства и использование человеком: рудные, горючие, строительные, химические и др.

Основные виды движений земной коры: вертикальные и горизонтальные. Землетрясения, извержения вулканов. Горячие источники и гейзеры.

Основные формы рельефа земной поверхности: плоские, выпуклые (холм, гора), вогнутые (котловины, горная долина, овраг). Картографическое изображение форм рельефа.

Горы суши: их рельеф и строение (складчатые, глыбовые). Различия гор по высоте. Изменение гор во времени при взаимодействии внутренних и внешних процессов. Влияние человека. Значение гор.

Равнины суши: их рельеф, различия по высоте. Изменение равнин во времени при взаимодействии внешних и внутренних процессов. Влияние человека. Значение равнин.

Рельеф дна Мирового океана. Подводная окраина материков, ложе океана, переходные области. Изучение рельефа дна Мирового океана.

Особенности рельефа своей местности.

Практические работы. 1. Изучение свойств горных пород и минералов (по образцам). 2. Определение по карте географического положения и высоты гор, равнин. 3. Изучение рельефа своей местности. 4. Обозначение на контур-

ной карте объектов рельефа. Описание земной коры.

## **Тема 2. ГИДРОСФЕРА**

Что такое гидросфера? Три основные части: Мировой океан, воды суши, водяной пар в атмосфере. Мировой круговорот воды, его значение в связи всех оболочек Земли. Свойства воды: условия перехода из одного состояния в другое, изменение объема при нагревании и охлаждении, вода — растворитель.

**Мировой океан** — основная часть гидросферы, его единство. Участки суши: материки, острова, полуострова. Деление Мирового океана на океаны. Моря (окраинные и внутренние), заливы, соединение их — проливы.

Свойства вод Мирового океана: соленость, температура. Движения вод (ветровые волны, цунами, приливы и отливы, океанские течения). Изучение Мирового океана.

**Воды суши**: подземные (грунтовые и межпластовые), поверхностные. Реки: элементы речной долины. Речная система, бассейн реки и водораздел. Питание и режим реки. Реки равнинные и горные.

Озера. Озерные котловины и их образование. Озера сточные и бессточные. Озерные воды (пресные, соленые). Ледники: горные, покровные. Многолетняя мерзлота.

Искусственные водоемы: каналы, водохранилища, пруды. Использование и охрана поверхностных вод.

Практические работы. 1. Характеристика карты океанов. 2. Определение географического положения объектов: океана, моря, залива, полуострова, реки, озера, водохранилища (по выбору), обозначение их на контурной карте. 3. Определение по карте расстояния (приблизительно) от своего населенного пункта до ближайшего моря. 4. Изучение подземных и поверхностных вод своей местности как части мирового круговорота воды в природе. Описание гидросферы.

## **Тема 3. АТМОСФЕРА**

**Атмосфера** — воздушная оболочка Земли. Состав и строение

атмосферы. Значение атмосферы для жизни на Земле и меры против ее загрязнения. Изучение атмосферы. Характеристики состояния атмосферы: атмосферное давление, температура, водяной пар, туман и облака, облачность, осадки, ветер. Способы определения средних температур, направлений преобладающих ветров, количества осадков (за сутки, месяц, год, многолетний период).

**П о г о д а**, ее характеристика, причины ее изменений. Взаимосвязи между элементами погоды.

**К л и м а т**, его характеристика. Распределение солнечного света и тепла по Земле. Тропики, полярные круги, пояса освещенности. Описание климата своей местности, причины его особенностей: географическая широта, высота над уровнем океана, рельеф, растительность, преобладающие ветры, положение относительно океанов, горных хребтов и равнин.

Практические работы. 1. Наблюдение погоды и обработка собранных материалов (составление графиков, диаграмм, описание погоды за день, месяц). 2. Описание климата своей местности. Описание атмосферы.

#### **Тема 4. РАЗНООБРАЗИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОРГАНИЗМОВ НА ЗЕМЛЕ**

Разнообразие растений, животных, микроорганизмов на планете Земля. Взаимосвязи между организмами. Неравномерность распространения растений и животных на суше. Распространение организмов в океане.

Воздействие организмов на земные оболочки: атмосферу, гидросферу, земную кору. Своеобразие состава почвы, ее плодородие. Растения, животные, почвы своей местности.

Практическая работа. Описание растительного и животного мира, почв своей местности.

#### **Тема 5. ВЗАИМОСВЯЗИ КОМПОНЕНТОВ ПРИРОДЫ, ПРИРОДНЫЕ КОМПЛЕКСЫ**

Взаимное проникновение веществ земных оболочек, их взаимодействие. Образование единой географической оболочки, ее границы. Биосфера — часть

географической оболочки.

Разнообразные компоненты географической оболочки: формы рельефа, климат, воды, почвы, растительность, животный мир. Их взаимосвязь и образование ими отличающихся друг от друга природных комплексов.

Природные комплексы своей местности.

Воздействие человека на компоненты и природный комплекс в целом.  
Правила отношения к окружающей природе.

Практические работы. 1. Наблюдения за природой: установление сроков начала времен года. 2. Работа по плану местности: найти природные комплексы и комплексы, созданные человеком.

### **Раздел III. Население Земли (2 ч)**

#### **Тема 1. ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ ЗЕМЛИ.**

#### **РАСОВЫЙ СОСТАВ. ОСНОВНЫЕ ТИПЫ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ**

Общая численность населения Земли.

Человечество — единый биологический вид. Основные человеческие расы; равенство рас.

Городские поселения и сельские. Своеобразие географических комплексов, образовавшихся при взаимосвязях и взаимодействии компонентов: природные условия, население, его хозяйственная деятельность в своем населенном пункте.

Практическая работа. Составление полного описания географического комплекса своей местности.

#### **Тема 2.**

#### **ЧЕЛОВЕК - ЧАСТЬ БИОСФЕРЫ**

Человек как часть природы; его хозяйственная деятельность.  
Воздействие человека на биосферу.

### **Раздел IV. Влияние природы на жизнь и здоровье человека (2 ч)**

Стихийные природные явления. Влияние природы на жизнь человека.

Главные особенности географических комплексов своей местности как частей географической оболочки.





## ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ 7 класс

*(68 ч, 2 ч в неделю)*

Курс географии материков и океанов — это второй по счету школьный курс географии. Однако если школа работает по планам, где есть интегрированный курс «Естествознание», курс 7 класса открывает изучение географии. Именно с этим обстоятельством связана его структура и содержание. В содержании курса увеличен объем страноведческих знаний и несколько снижена роль общеземледческой составляющей, что должно обеспечить его гуманистическую и культурологическую роль в образовании и воспитании учащихся.

**Основная цель** курса — раскрыть закономерности земледческого характера, с тем чтобы школьники в разнообразии природы, населения и его хозяйственной деятельности увидели единство, определенный порядок, связь явлений. Это будет воспитывать убеждение в необходимости бережного отношения к природе, международного сотрудничества в решении проблем окружающей среды.

Другая важная цель курса — создать у учащихся целостное представление о Земле как планете людей, раскрыть разнообразие ее природы и населения, ознакомить со странами и народами, сформировать необходимый минимум базовых знаний и представлений страноведческого характера, необходимых каждому человеку нашей эпохи.

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ

##### ВВЕДЕНИЕ (2 ч)

Что изучают в курсе «География материков и океанов». Возрастающая зависимость состояния природы Земли от деятельности человека. Практическое значение географических знаний.

Как люди открывали и изучали Землю. Основные этапы накопления знаний о Земле, ее природе и населении. Современные географические исследования.

Карты материков и океанов, их различия по охвату территории, масштабу и содержанию.

Практические работы. 1. Обучение простейшим приемам работы с источниками географической информации (картами, справочниками, словарями и др.); составление по ним летописей наиболее важных (с позиций школьников) путешествий в разные исторические эпохи. 2. Определение по картам и глобусу расстояний между точками в градусах и километрах, координат различных точек.

### *Раздел I. Главные особенности природы Земли (9 ч)*

#### **Тема 1. ЛИТОСФЕРА И РЕЛЬЕФ ЗЕМЛИ**

Гипотезы и теории происхождения выступов материков и впадин океанов. Материковая и океаническая земная кора. Плиты литосферы. Карта строения земной коры, способы ее чтения. Сейсмические пояса Земли.

Рельеф земной поверхности. Разнообразие рельефа как результат взаимодействия внутренних и внешних рельефообразующих процессов. Закономерности размещения крупных форм рельефа.

Практическая работа. Определение по карте направлений передвижения литосферных плит и предположение об изменении расположения материков и океанов через миллионы лет (на основе теории тектоники плит).

#### **Тема 2. АТМОСФЕРА И КЛИМАТЫ ЗЕМЛИ**

Распределение температуры воздуха, поясов атмосферного давления и осадков на Земле. Климатическая карта. Климатообразующие факторы. Воздушные массы. Климатические пояса Земли.

Практическая работа. Сравнительное описание по климатической карте основных показателей климата двух климатических поясов (по выбору учащихся).

#### **Тема 3. ГИДРОСФЕРА. МИРОВОЙ ОКЕАН - ГЛАВНАЯ ЧАСТЬ ГИДРОСФЕРЫ**

Роль океана в жизни Земли. Происхождение вод Мирового океана.

Соотношение вод суши и Мирового океана. Свойства океанических вод. Водные массы. Схема поверхностных течений в океане. Льды. Жизнь в океане. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей.

Практическая работа. Выделение на карте побережий и шельфа как особых территориально-аквальных природных комплексов.

#### **Тема 4. ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ ОБОЛОЧКА**

Строение и свойства географической оболочки. Круговорот веществ и энергии. Роль живых организмов в формировании природы.

Природные комплексы суши и океана, их строение и разнообразие.

Природная зональность. Широтная зональность. Высотная поясность. Карта природных зон.

Практическая работа. Анализ схем круговоротов веществ и энергии.

#### **Тема 5. ОСВОЕНИЕ ЗЕМЛИ ЧЕЛОВЕКОМ. СТРАНЫ МИРА**

Расселение человека по материкам. Главные области расселения. Карта народов и плотности населения. Основные виды хозяйственной деятельности, их влияние на природные комплексы. Комплексные карты. Страны мира, их группировка по различным признакам.

Практическая работа. Обозначение на контурной карте ареалов высокой плотности населения, направлений миграций людей в прошлом и в настоящее время.

### **Раздел II. Океаны и материки (50 ч)**

#### **Тема 1. ОКЕАНЫ: ТИХИЙ, ИНДИЙСКИЙ, АТЛАНТИЧЕСКИЙ, СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ**

Географическое положение. Краткая история исследования каждого из океанов. Особенности природы, виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов. Влияние хозяйственной деятельности человека на природу океанов.

Практические работы. 1. Изображение на контурной карте шельфовых зон океанов и видов хозяйственной деятельности на них, а также маршрутов научных, производственных, рекреационных экспедиций по акваториям

одного из океанов (по выбору). 2. Сравнительная характеристика природы двух океанов (по выбору).

### **Тема 2. ЮЖНЫЕ МАТЕРИКИ**

Географическое положение. Общие особенности географического положения. Общие черты рельефа, климата и внутренних вод. Сходство в расположении природных зон. Карта почв мира.

### **Тема 3. АФРИКА**

Географическое положение. Океаны и моря у берегов Африки; их влияние на природу материка. История исследования.

**Особенности природы.** Рельеф материка. Формирование рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Размещение месторождений полезных ископаемых.

Климат. Распределение температуры воздуха, атмосферного давления, осадков. Климатические пояса и типичные для них погоды.

Внутренние воды, их зависимость от рельефа и климата. Основные речные системы. Озера. Значение рек и озер в жизни населения.

Природные зоны. Почвы природных зон, характерные представители растительного и животного мира зон. Заповедники и национальные парки.

Природные богатства Африки и их использование. Стихийные природные явления.

Практические работы. 1. Определение географических координат крайних точек, протяженности материка с севера на юг в градусах и километрах. Определение географического положения материка. 2. Обозначение на контурной карте крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых. 3. Оценивание климатических условий жизни одного из африканских народов на основе сопоставления ареала его распространения с данными климатограмм и описанием климата этого района. 4. Определение причин разнообразия природных зон материка.

**Народы и страны.** Гипотеза об африканском происхождении человека. Разнообразие расового и этнического состава населения материка.

Размещение населения в связи с историей заселения и природными условиями. Колониальное прошлое Африки. Современная политическая карта. Деление материка на крупные регионы: Северная Африка (Египет, Алжир), Западная и Центральная Африка (Нигерия), Восточная Африка (Эфиопия), Южная Африка (Южно-Африканская Республика).

Состав территории и страны региона. Общие черты и особенности природы, природные богатства. Различия между странами, входящими в регион. Главные особенности населения: язык, быт (тип жилища, национальная одежда, пища, традиции народов), религия.

Основные виды хозяйственной деятельности, изменения в природе в результате этой деятельности.

Крупные города, столицы, культурно-исторические центры стран региона.

Практическая работа. Описание по картам атласа природных условий, населения и хозяйственной жизни одной из африканских стран.

#### ***Тема 4. АВСТРАЛИЯ И ОКЕАНИЯ***

**Австралия.** Географическое положение. Океаны и моря у берегов Австралии, их влияние на природу материка. История открытия.

Особенности компонентов природы континента (рельеф и полезные ископаемые, климат, внутренние воды, своеобразие органического мира). Природные зоны материка, их размещение в зависимости от климата. Природные богатства. Изменение природы человеком. Меры по охране природы.

Население Австралии. Особенности материальной и духовной культуры аборигенов и англо-австралийцев.

Австралийский Союз. Виды хозяйственной деятельности и их различия в Северной, Центральной, Западной и Восточной Австралии.

**Океания.** Географическое положение. Из истории открытия и исследования. Особенности природы в зависимости от происхождения островов и их географического положения. Заселение Океании человеком и

изменение им природы островов. Современные народы и страны Океании.

Практические работы. 1. Сравнение географического положения Австралии и Африки; определение черт сходства и различия основных компонентов природы этих континентов. 2. Обоснование причин современного распространения коренного населения Австралии на основе сравнения природных условий и хозяйственной деятельности населения.

### **Тема 5. ЮЖНАЯ АМЕРИКА**

Географическое положение, размеры, очертания материка. Влияние океанов, омывающих материк, на его природу. История открытия и исследования материка.

**Особенности природы.** Строение поверхности, закономерности размещения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых в зависимости от строения земной коры. Проявление рельефообразующих процессов в настоящее время.

Климат и факторы его формирования. Климатические пояса и типичные для них погоды. Внутренние воды. Характер течения и режима рек. Амазонка — величайшая река планеты.

Своеобразие органического мира континента. Природные зоны, характерные представители растительного и животного мира, почвы природных зон. Высотная зональность в Андах. Степень изменения природы человеком. Природные богатства и их использование в хозяйственной деятельности населения. Заповедники материка. Стихийные природные явления. Проблемы Амазонии.

Практические работы. 1. Определение сходства и различий в рельефе Африки и Южной Америки. 2. Сравнительное описание крупных речных систем Южной Америки и Африки (по выбору). Оценивание возможностей и трудностей хозяйственного освоения бассейнов этих рек.

**Народы и страны.** История заселения материка. Коренное и пришлое население. Сложность и разнообразие расового и этнического состава населения континента. Особенности размещения населения.

Колониальное прошлое материка и современная политическая карта.

Деление континента на крупные части: Восточная часть и Андийская область. Крупные страны каждого из регионов. Особенности географического положения (Бразилии, Аргентины, Перу), их природы и природных богатств. Население этих стран, основные виды хозяйственной деятельности.

Практическая работа. Составление описания природы, населения и его хозяйственной деятельности одной из стран материка (по выбору).

### **Тема 6. АНТАРКТИДА**

Географическое положение. Арктика и Антарктика. Открытие и исследование Антарктиды. Особенности природы: ледниковый покров, подледный рельеф, климат, органический мир. Современные исследования Антарктики.

Практическая работа. Сравнение природы Арктики и Антарктики; защита проектов практического использования Антарктиды или Северного Ледовитого океана в различных областях человеческой деятельности.

### **Тема 7. СЕВЕРНЫЕ МАТЕРИКИ**

Общие особенности географического положения и природы материков (общие черты рельефа, древнее оледенение, общее в климате и природных зонах).

### **Тема 8. СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА**

Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент океаны; их влияние на природу материка. Открытие и исследование Северной Америки.

**Особенности природы.** Строение поверхности континента в связи с историей его формирования, роль оледенения в формировании рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых.

Факторы формирования климата. Влияние на климат состояния подстилающей поверхности. Климатические пояса и типичная для них погода.

Основные речные и озерные системы. Характер течения и режим рек.

Особенности проявления зональности на материке; основные черты



природы зон тундры, тайги, смешанных и широколиственных лесов, степей. Высотная поясность в Кордильерах. Заповедники и национальные парки.

Природные богатства материка. Степень изменения природы человеком.

Практическая работа. Сравнение климата отдельных частей материка, расположенных в одном климатическом поясе, оценка климатических условий для жизни и хозяйственной деятельности населения.

Народы и страны. Этапы заселения континента. Основные народы. Особенности размещения населения. Формирование политической карты. Страны Северной Америки. Краткая характеристика Канады и США.

Практическая работа. Составление проекта возможного путешествия по одной из стран континента с обоснованием его целей, оформлением картосхемы маршрута, описанием современных ландшафтов и различий в характере освоения территории по линии следования.

### *Тема 9. ЕВРАЗИЯ*

Географическое положение материка, его размеры и очертания. Океаны и моря у берегов континента, их влияние на природу величайшего массива суши. Отечественные имена на карте Евразии.

Особенности природы. Рельеф Евразии и его отличия от рельефа других материков. Этапы формирования рельефа. Основные формы рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых.

Климаты Евразии в сравнении с климатами Северной Америки. Климатообразующие факторы и их воздействие на распределение температуры воздуха, атмосферного давления и осадков. Разнообразие климатов, климатические пояса и типичные для них погоды. Влияние климата на хозяйственную деятельность населения.

Внутренние воды, распределение их по территории в зависимости от рельефа и климата. Крупнейшие речные и озерные системы. Современное оледенение, многолетняя мерзлота. Изменение состояния водоемов под влиянием хозяйственной деятельности.

Проявление на материке широтной зональности и высотной поясности.

Природные зоны Евразии (в сравнении с зонами Северной Америки). Особенности природы зон континента. Высотные пояса в Альпах и Гималаях. Изменение природы материка под влиянием хозяйственной деятельности. Современные антропогенные природные комплексы. Крупнейшие заповедники.

Практические работы. 1. Сравнение климата Евразии с климатом Северной Америки; определение типов климата Евразии по климатограммам, оценивание климатических условий для жизни людей и их хозяйственной деятельности. 2. Сравнение природных зон по 40-й параллели в Евразии и Северной Америке, выявление черт сходства и различия в чередовании зон, в степени их антропогенного изменения.

Народы и страны. Расовый и этнический состав населения. Крупнейшие народы Евразии. Неравномерность размещения населения: исторические и природные причины, ее обуславливающие. Этапы формирования политической карты континента. Современная политическая карта Евразии.

Крупные регионы Евразии и входящие в их состав страны. Общие черты природы и природных богатств всего региона и отдельных стран. Главные особенности населения (язык, быт, традиции).

Основные виды хозяйственной деятельности по использованию природных богатств суши и прилегающих акваторий. Территории с опасной экологической обстановкой.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы. Страны Западной Европы (Великобритания, Франция, Германия).

Страны Восточной Европы. Страны Южной Европы (Италия).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии. Страны Центральной Азии. Страны Восточной Азии (Китай, Япония).

Страны Южной Азии (Индия). Страны Юго-Восточной Азии (Индонезия).

Практические работы. 1. Обозначение на контурной карте стран, сгруппированных по различным признакам.

Составление по картам и другим источникам описания одной из стран

Зарубежной Европы или Зарубежной Азии.

*Раздел III. Географическая оболочка — наш дом (2 ч)*

*Тема 1. ЗАКОНОМЕРНОСТИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ОБОЛОЧКИ*

Важнейшие закономерности географической оболочки. Исторические и современные факторы формирования природных комплексов.

*Тема 2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПРИРОДЫ И ОБЩЕСТВА*

Значение природных богатств для человека. Виды природных богатств. Влияние природы на условия жизни людей. Изменение природы хозяйственной деятельностью населения. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охране.

Практические работы. 1. Работа на местности по выявлению природных комплексов, образование которых обусловлено различиями в строении рельефа, в получении тепла и влаги, а также степени антропогенного воздействия. 2. Составление простейшего плана местности, на котором изучаются природные комплексы.

## ГЕОГРАФИЯ РОССИИ 8 класс

(1 час в неделю)

Пояснительная записка

В настоящее время в школе существует два подхода к изучению курса «География России». Первый — традиционный, предусматривающий раздельное изучение природы и хозяйства. Второй подход — комплексно-страноведческий.

Общими для обоих вариантов будут цели и задачи курса, планируемые результаты обучения, обязательная номенклатура. Различными — пути, обеспечивающие достижение поставленных целей и планируемых результатов обучения, последовательность и принципы изложения учебного материала.

Курс «География России» занимает центральное место в системе школьной географии. Особая его роль определяется тем, что помимо научно-ознакомительных функций он сильнее всего влияет на становление мировоззрения и личностных качеств учащихся. Курс «География России» завершает блок основного общего образования в средней школе.

Главные цели данного курса — формирование целостного представления об особенностях природы, населения, хозяйства нашей Родины, о месте России в современном мире, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны и населяющих ее народов, выработка умений и навыков адаптации и социально-ответственного поведения в российском пространстве, развитие географического мышления.

Основные задачи курса — формирование географического образа своей страны, представления о России как целостном географическом регионе и одновременно как о субъекте мирового (глобального) географического пространства; показать практическое значение изучения взаимосвязей всех явлений и процессов в нашей стране, а также географических аспектов важнейших социально-экономических проблем России и ее регионов; формирование необходимых практических умений и навыков самостоятельной

работы с различными источниками географической информации; создание образа своего родного края.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ПРИРОДА

*8 класс (34ч, 1 ч в неделю)* Автор И. И. Барина

### ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

Что изучает география России. Роль географической информации в решении социально-экономических и экологических проблем страны. Методы географических исследований.

Россия на карте мира. (6 часов).

Географическое положение России. Оценка размеров территории, физико-географического, экономико-географического, геополитического и военно-стратегического положения. Сравнение географического положения России и других государств. Сухопутные и морские границы России.

Моря, омывающие территорию России. Физико-географическая характеристика морей. Ресурсы морей. Экологические проблемы морей.

Россия на карте часовых поясов. Различия во времени на территории России. Часовые пояса. Местное, поясное, декретное, летнее время, их роль в хозяйстве и жизни людей.

Формирование, освоение и изучение территории России.

Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. Походы русских в Западную Сибирь.

Географические открытия конца XVI — начала XVII в.

Открытия нового времени (XVII—XVIII вв.).

Исследования XIX—XX вв.

Экспедиции Русского географического общества.

Практические работы. 1. Характеристика географического положения России. Сравнение ГП России с ГП других стран. 2. Определение поясного времени для разных пунктов России.

*Раздел I. Особенности природы и природные ресурсы России (14 ч)*

### *Тема 1. РЕЛЬЕФ, ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ И ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ*

Главные черты рельефа России, их связь со строением литосферы. Горы

и равнины. Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Основные тектонические структуры. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых.

Развитие форм рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Движения земной коры. Области современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Древнее и современное оледенения. Деятельность текучих вод. Деятельность ветра. Стихийные природные явления. Изменение рельефа человеком.

Проявление основных закономерностей формирования рельефа и его современного развития на примере своего региона и своей местности.

Практическая работа. Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры на примере отдельных территорий.

## *Тема 2. КЛИМАТ И КЛИМАТИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ*

Климатообразующие факторы. Влияние географического положения на климат. Солнечная радиация и радиационный баланс. Циркуляция воздушных масс, циклоны и антициклоны.

Типы климатов России. Закономерности распределения тепла и влаги на территории страны (средние температуры января и июля, осадки, испарение, испаряемость, коэффициент увлажнения).

Климатические пояса и типы климатов. Полюс холода Северного полушария. Изменение климата под влиянием естественных и антропогенных факторов.

Зависимость человека от климата. Агроклиматические ресурсы. Неблагоприятные климатические явления. Синоптическая карта, прогнозы погоды, их значение. Агроклиматическая карта. Агроклиматические ресурсы своего региона.

Практические работы. 1. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление

особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков по территории страны. 2. Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения.

### *Тема 3. ВНУТРЕННИЕ ВОДЫ И ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ*

Разнообразие внутренних вод России. Значение внутренних вод для человека. Виды вод суши на территории страны. Главные речные системы, водоразделы, бассейны. Распределение рек по бассейнам океанов. Питание, режим, расход, годовой сток и ледовый режим. Роль рек в освоении территории и развитии экономики России. Стихийные явления, связанные с реками.

Важнейшие озера, их происхождение. Болота. Подземные воды. Ледники. Многолетняя мерзлота.

Водные ресурсы. Неравномерность распределения. Необходимость мелиорации. Искусственные водоемы.

Стихийные явления, связанные с водами, предупреждение их последствий.

Внутренние воды и водные ресурсы своего региона и своей местности. Использование вод, пути сохранения их качества и объема.

Практические работы. 1. Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм, определение возможностей ее хозяйственного использования. 2. Объяснение закономерностей размещения разных видов вод суши и связанных с ними опасных природных явлений на территории страны, их зависимости от рельефа и климата. 3. Оценка обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России, составление прогноза их использования.

### *Тема 4. ПОЧВА И ПОЧВЕННЫЕ РЕСУРСЫ*

Почва — особый компонент природы. В. В. Докучаев — основоположник почвоведения. Образование почв, их основные типы, свойства, различия в плодородии. Закономерности распространения почв.



Почва — национальное богатство. Почвенные ресурсы России. Мелиорация земель. Изменение почв в процессе их хозяйственного использования, борьба с эрозией и загрязнением почв. Особенности почв своего региона и своей местности.

Практическая работа. Выявление условий почвообразования основных типов почв (количество тепла и влаги, рельеф, характер растительности) и оценка их плодородия. Знакомство с образцами почв своей местности.

### *Тема 5. РАСТИТЕЛЬНЫЙ И ЖИВОТНЫЙ МИР.*

#### БИОЛОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ

Растительный и животный мир России: видовое разнообразие, факторы, определяющие его облик. Особенности растительности и животного мира природных зон России.

Биологические ресурсы, их рациональное использование. Меры по охране растительного и животного мира. Растительный и животный мир своего региона, своей местности.

Особо охраняемые природные территории. Памятники всемирного природного и культурного наследия. Природно-ресурсный потенциал России.

Практическая работа. Составление прогноза изменений растительного и животного мира при заданных условиях изменения других компонентов природного комплекса.

### *Раздел II. Природные комплексы России (14 ч)*

#### *Тема 1. ПРИРОДНОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ*

Формирование природных комплексов — результат длительного развития географической оболочки Земли. Разнообразие ПТК. Локальный, региональный и глобальный уровни ПТК. Физико-географическое районирование России. Моря как крупные природные комплексы. Естественное состояние и изменение ПТК в результате деятельности человека.

Природные зоны России. Природная зона как природный комплекс: взаимосвязь и взаимообусловленность ее компонентов. Роль В. В. Докучаева и

Л. С. Берга в создании учения о природных зонах.

Характеристика арктических пустынь, тундр и лесотундр, лесов, лесостепей и степей, полупустынь и пустынь. Высотная поясность. Зависимость природных комплексов от рельефа и высоты места. Жизнь в горах. Природные ресурсы зон, их использование, экологические проблемы.

Природная зона своей местности, ее экологические проблемы.

Практические работы. 1. Сравнительная характеристика двух природных зон России (по выбору). 2. Объяснение принципов выделения крупных природных регионов на территории России.

## *Тема 2. ПРИРОДА РЕГИОНОВ РОССИИ*

Русская (Восточно-Европейская) равнина. Географическое положение. Особенности природы. Природные комплексы и природноресурсный потенциал. Самый освоенный регион России. Проблемы рационального использования природных ресурсов. Памятники природы.

Северный Кавказ. Географическое положение. Особенности геологического строения и рельефа. Полезные ископаемые. Природные комплексы Северного Кавказа, их влияние на жизнь и хозяйственную деятельность человека.

У р а л. Особенности географического положения и его влияние на природу Урала. Различия природы Предуралья и Зауралья, Северного, Среднего и Южного Урала. Геологическое строение и полезные ископаемые. Природные уникалы. Экологические проблемы.

Западно-Сибирская равнина. Особенности географического положения. Своеобразие природы. Плоский рельеф, геологическое строение, полезные ископаемые. Континентальность климата. Причины заболоченности территории. Природные зоны Западно-Сибирской равнины. Природные ресурсы и условия их освоения.

Восточная Сибирь. История освоения. Специфика природы Средней Сибири, Северо-Востока Сибири и пояса гор Южной Сибири. Суровость природы территории. Господство континентального климата. Природные

районы. Крупнейшие реки России. Жемчужина Сибири — Байкал. Природные ресурсы Восточной Сибири и проблемы их освоения. История освоения края и открытия его богатств. Природные уникаумы.

Дальний Восток. Географическое положение. Особенности рельефа и геологического строения территории. Горы Камчатки и Курильских островов — самые молодые горы России. Муссонный климат. Реки и озера. Причины своеобразия природных зон. Стихийные природные явления. Природный ресурсный потенциал. Природные уникаумы.

Практические работы. 1. Оценка природных условий и ресурсов одного из регионов России. Прогнозирование изменений в результате хозяйственной деятельности человека. 2. Характеристика взаимодействия природы и общества на примере одного из природных регионов.

### *Раздел III. Человек и природа (3 ч)*

Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека. Освоение территорий с экстремальными условиями. Стихийные природные явления и их причины. Антропогенное воздействие на природу. Рациональное природопользование. Роль географической науки в оптимизации отношений «природа и общество». Географический прогноз. Мониторинг.

Экологическая ситуация в России. Геоэкологический потенциал России. Экологическая ситуация в своей области (крае).

Практические работы. 1. Сравнительная характеристика природных условий и ресурсов двух регионов России.

Составление карты «Природные уникаумы России».

Характеристика экологического состояния одного из регионов России (по выбору).

Учебники и УМК

1. География. Начальный курс. 5кл.: учеб. для общеобразовательных учреждений/ И.И. Баринаова, А.А Плешаков, Н. И. Сонин. -М.: Дрофа, 2014.- 140, [4 ]с.: ил., карт.
2. География. Начальный курс 5 кл. И.И. Баринаова, М.Н. Соловьев  
Диагностические работы -М.: Дрофа,2015.112с.
3. География. Начальный курс 5 кл. Н.И. Сонин, С.В. Курчина Рабочая тетрадь к учебнику И.И. Баринаовой, А.А Плешакову, Н. И. Сониной.-М.: Дрофа, 2012.- 80с.
4. География. Начальный курс 5 кл. Н.И. Сонин, Т.А. Карташева Методическое пособие.  
-М.: Дрофа, 2013.-128с.
5. 5кл. Электронное пособие.
6. Герасимова Т.П. Начальный курс географии: Учебник для 6 кл. общеобразовательных учреждений / Т.П. Герасимова, Н.П. Неклюкова. – М.: Дрофа, 2009. – 202 с.
7. Атлас География Начальный курс. 6 класс.-М.: Дрофа, 2014.-32.
8. География. Материки, океаны, народы и страны. 7 класс. Учебник.  
И.В.Душина, В.А. Коринская, В.А. Щенев.-М.: Дрофа,2014.-144.
9. **География Материки,океаны, народы и страны. 7 класс. Методическое пособие (авторы И. В. Душина, В. А. Щенев).** -М.: Дрофа,2014.-144
10. **География. Материки, океаны, народы и страны. 7класс. Рабочая тетрадь (автор И. В. Душина).** -М.: Дрофа,2014.-128
11. **География. Материки, океаны, народы и страны. 7 класс.**
12. **7класс. Электронное приложение.**
13. **Атлас. География. Материки,океаны.7кл.-М.2013.-56с.**
14. **География России. Природа, население, хозяйство.. 8 класс. Учебник И. И. Баринаова-М.: Дрофа 2015.-336**
15. **8 класс. Рабочая тетрадь (авторы И. И. Баринаова, В. П. Дронов).** -М.:

Дрофа 2015.-128

16. **География России. Природа, население, хозяйство. Методическое пособие** -М.: Дрофа 1998.-128
17. **География России. Природа, население, хозяйство. Тесты** -М.: Дрофа 1998.-160
18. **География России. Природа, население, хозяйство. Дидактические карточки-задания.** -М.: Дрофа 1998.-128
19. Атлас География 7 класс-М.:2013-56с.
20. **8 класс. Электронное приложение.**

### **Примерные темы практических работ**

1. Работа с картой «Имена на карте».
2. Описание и нанесение на контурную карту географических объектов изученных маршрутов путешественников.
3. Определение зенитального положения Солнца в разные периоды года.
4. Определение координат географических объектов по карте.
5. Определение положения объектов относительно друг друга:
6. Определение направлений и расстояний по глобусу и карте.
7. Определение высот и глубин географических объектов с использованием шкалы высот и глубин.
8. Определение азимута.
9. Ориентирование на местности.
10. Составление плана местности.
11. Работа с коллекциями минералов, горных пород, полезных ископаемых.
12. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа.

13. Описание элементов рельефа. Определение и объяснение изменений элементов рельефа своей местности под воздействием хозяйственной деятельности человека.

14. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии.

15. Описание объектов гидрографии.

16. Ведение дневника погоды.

17. Работа с метеоприборами (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов, обработка результатов наблюдений).

18. Определение средних температур, амплитуды и построение графиков.

19. Работа с графическими и статистическими данными, построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным, анализ полученных данных.

20. Решение задач на определение высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха в зависимости от высоты местности.

21. Изучение природных комплексов своей местности.

22. Описание основных компонентов природы океанов Земли.

23. Создание презентационных материалов об океанах на основе различных источников информации.

24. Описание основных компонентов природы материков Земли.

25. Описание природных зон Земли.

26. Создание презентационных материалов о материке на основе различных источников информации.

27. Прогнозирование перспективных путей рационального природопользования.

28. Определение ГП и оценка его влияния на природу и жизнь людей в России.

29. Работа с картографическими источниками: нанесение особенностей географического положения России.
30. Оценивание динамики изменения границ России и их значения.
31. Написание эссе о роли русских землепроходцев и исследователей в освоении и изучении территории России.
32. Решение задач на определение разницы во времени различных территорий России.
33. Выявление взаимозависимостей тектонической структуры, формы рельефа, полезных ископаемых на территории России.
34. Работа с картографическими источниками: нанесение элементов рельефа России.
35. Описание элементов рельефа России.
36. Построение профиля своей местности.
37. Работа с картографическими источниками: нанесение объектов гидрографии России.
38. Описание объектов гидрографии России.
39. Определение закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля на территории России.
40. Распределение количества осадков на территории России, работа с климатограммами.
41. Описание характеристики климата своего региона.
42. Составление прогноза погоды на основе различных источников информации.
43. Описание основных компонентов природы России.
44. Создание презентационных материалов о природе России на основе различных источников информации.
45. Сравнение особенностей природы отдельных регионов страны.
46. Определение видов особо охраняемых природных территорий России и их особенностей.

47. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей географии населения России.
48. Определение особенностей размещения крупных народов России.
49. Определение, вычисление и сравнение показателей естественного прироста населения в разных частях России.
50. Чтение и анализ половозрастных пирамид.
51. Оценивание демографической ситуации России и отдельных ее территорий.
52. Определение величины миграционного прироста населения в разных частях России.
53. Определение видов и направлений внутренних и внешних миграций, объяснение причин, составление схемы.
54. Объяснение различий в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России.
55. Оценивание уровня урбанизации отдельных регионов России.
56. Описание основных компонентов природы своей местности.
57. Создание презентационных материалов о природе, проблемах и особенностях населения своей местности на основе различных источников информации.
58. Работа с картографическими источниками: нанесение субъектов, экономических районов и федеральных округов РФ.
59. Работа с разными источниками информации: чтение и анализ диаграмм, графиков, схем, карт и статистических материалов для определения особенностей хозяйства России.
60. Сравнение двух и более экономических районов России по заданным характеристикам.
61. Создание презентационных материалов об экономических районах России на основе различных источников информации.



62. Составление картосхем и других графических материалов, отражающих экономические, политические и культурные взаимосвязи России с другими государствами.

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности ученика
<b>ГЕОГРАФИЯ. НАЧАЛЬНЫЙ КУРС. 5 КЛАСС (1 ч в неделю, всего 35 ч, из них 2 ч — резервное время)</b>			
Что изучает география (5 ч)			
1	Мир, в котором мы живем	Мир живой и неживой природы. Явления природы. Человек на Земле	Знакомство с учебником. Изучение и анализ иллюстраций
2	Науки о природе	Астрономия. Физика. Химия. География. Биология. Экология	Формирование приемов работы с учебником и электронным приложением
3	География — наука о Земле	Физическая и социально-экономическая география — два основных раздела географии	Работа с учебником и электронным приложением, знакомство с презентацией
4	Методы географических исследований	Географическое описание. Картографический метод. Сравнительно-географический метод. Аэрокосмический метод. Статистический метод	Составление простейших географических описаний объектов и явлений живой и неживой природы
5	Обобщение знаний по разделу «Что изучает география»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений по разделу «Что изучает география»	Выполнение заданий учителя. Работа с учебником, атласом
Как люди открывали Землю (5 ч)			
6	Географические открытия древности и Средневековья	Плавания финикийцев. Великие географы древности. Географические открытия Средневековья	Работа с картой: формирование умения правильно называть и показывать географические объекты, упомянутые в тексте учебника
7	Важнейшие географические открытия	Открытие Америки. Первое кругосветное путешествие. Открытие Австралии. Открытие Антарктиды. <b>Практическая работа № 1</b>	Работа с текстом учебника, контурной картой. Анализ презентации

8—9	Открытия русских путешественников	Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. «Хождение за три моря». Освоение Сибири. <b>Практическая работа № 2</b>	Чтение и анализ карт атласа. Самостоятельная подготовка презентации по опережающему заданию «Десять великих путешественников»
10	Обобщение знаний по разделу «Как люди открывали Землю»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений по разделу «Как люди открывали Землю»	Выполнение заданий учителя. Работа с учебником, атласом
<b>Земля во Вселенной (9 ч)</b>			
11	Как древние люди представляли себе Вселенную	Что такое Вселенная? Представления древних народов о Вселенной. Представления древнегреческих ученых о Вселенной. Система мира по Птолемею	Работа в тетради: составление опорного конспекта рассказа и презентации учителя
12	Изучение Вселенной: от Коперника до наших дней	Система мира по Николаю Копернику. Представления о Вселенной Джордано Бруно. Изучение Вселенной Галилео Галилеем. Современные представления о Вселенной	Самостоятельная подготовка сообщения и презентации по теме «Ученые, перевернувшие мир»
13	Соседи Солнца	Планеты земной группы. Меркурий. Венера. Земля. Марс	Работа с текстом и рисунками учебника. Выполнение заданий учителя
14	Планеты-гиганты и маленький Плутон	Юпитер. Сатурн. Уран и Нептун. Плутон	Составление характеристики планет-гигантов по плану. Анализ иллюстраций учебника и диска
15	Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты	Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты	Характеристика особенностей различных небесных тел по иллюстрациям учебника

16	Мир звезд	Солнце. Многообразие звезд. Созвездия	Наблюдения за звездным небом: какие созвездия я знаю и видел
17	Уникальная планета — Земля	Земля — планета жизни: благоприятная температура, наличие воды и воздуха, почвы	Сравнение особенностей планет земной группы
18	Современные исследования космоса	Вклад отечественных ученых К. Э. Циолковского, С. П. Королева в развитие космонавтики. Первый космонавт Земли — Ю. А. Гагарин	Подготовка сообщения о первой женщине-космонавте В. В. Терешковой, о первом выходе человека в открытый космос (А. А. Леонов)
19	Обобщение знаний по разделу «Земля во Вселенной»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений по разделу «Земля во Вселенной»	Выполнение заданий учителя. Работа с учебником, атласом
<b>Виды изображений поверхности Земли (4 ч)</b>			
20	Стороны горизонта	Горизонт. Стороны горизонта. Ориентирование	Отработка знания основных и промежуточных сторон горизонта
21	Ориентирование	Компас. Ориентирование по Солнцу. Ориентирование по звездам. Ориентирование по местным признакам. <b>Практическая работа № 3</b>	Ориентирование по компасу и местным признакам
22	План местности и географическая карта	Изображение земной поверхности в древности. План местности. Географическая карта. <b>Практическая работа № 4</b>	Отработка знания условных знаков плана. Ориентирование по плану и географической карте
23	Обобщение знаний по разделу «Виды изображений поверхности Земли»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений по разделу «Виды изображений поверхности Земли»	Ориентирование по плану и карте. Чтение легенды карты. Самостоятельное построение простейшего плана местности
<b>Природа Земли (10 ч)</b>			

24	Как возникла Земля	Гипотезы Ж. Бюффона, И. Канта, П. Лапласа, Дж. Джинса, О Ю. Шмидта. Современные представления о возникновении Солнца и планет	Анализ рисунков учебника, самостоятельное выполнение заданий учителя
№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности ученика
25	Внутреннее строение Земли	Что у Земли внутри? Горные породы и минералы. Движение земной коры	Анализ текста и рисунков учебника, определение ключевых понятий урока, самостоятельное выполнение заданий учителя
26	Землетрясения и вулканы	Землетрясения. Вулканы. В царстве беспокойной земли и огнедышащих гор	Работа с атласом и контурной картой: обозначение районов землетрясений и крупнейших вулканов
27	Путешествие по материкам	Евразия. Африка. Северная Америка. Южная Америка. Австралия. Антарктида. Острова	Подготовка по опережающему заданию образного рассказа и презентации о природе разных материков Земли. Работа с учебником, атласом
28	Вода на Земле	Состав гидросферы. Мировой океан. Воды суши. Вода в атмосфере	Работа с контурной картой: обозначение на контурной карте материков и океанов Земли
29	Воздушная одежда Земли	Состав атмосферы. Движение воздуха. Облака. Явления в атмосфере. Погода. Климат. Беспокойная атмосфера	Анализ текста учебника с целью определения ключевых понятий урока
30	Живая оболочка Земли	Понятие о биосфере. Жизнь на Земле	Работа с учебником и электронным приложением
31	Почва — особое	Почва, ее состав и свойства. Образование почвы.	Анализ текста учебника, работа с

	природное тело	Значение почвы	электронным приложением
32	Человек и природа	Воздействие человека на природу. Как сберечь природу?	Выполнение тестовых заданий. Работа с картами. Повторение географической номенклатуры и основных понятий и терминов (географический диктант)
33	Обобщение знаний по разделу «Природа Земли»	Обобщение и практическая отработка знаний и умений по разделу «Природа Земли»	Выполнение заданий учителя. Работа с учебником, атласом
<b>ГЕОГРАФИЯ. НАЧАЛЬНЫЙ КУРС. 6 КЛАСС (1 ч в неделю, всего 35 ч)</b>			
<i>Введение (1 ч)</i>			
1	Открытие, изучение и преобразование Земли. Земля — планета Солнечной системы	Как человек открывал Землю. Изучение Земли человеком. Современная география. Земля — планета Солнечной системы. Вращение Земли. Луна	Обозначение на контурной карте маршрутов великих путешественников. Работа с рисунками «Планеты Солнечной системы», «Вращение Земли вокруг Солнца»
Виды изображений поверхности Земли (9 ч)			
<i>План местности (4 ч)</i>			
2	Понятие о плане местности. Масштаб	Что такое план местности? Условные знаки. Зачем нужен масштаб? Численный и именованный масштабы. Линейный масштаб. Выбор масштаба. <b>Практикумы.</b> 1. Изображение здания школы в масштабе	Работа с планом местности. Отработка умений выбирать масштаб, переводить цифровой масштаб в именованный
№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности ученика

3	Стороны горизонта. Ориентирование	Стороны горизонта. Способы ориентирования на местности. Азимут. Определение направлений по плану. Практикумы. 2. Определение направлений и азимутов по плану местности	Определение сторон горизонта по компасу. Определение направлений и азимутов по плану местности
4	Изображение на плане неровностей земной поверхности	Рельеф. Относительная высота. Абсолютная высота. Горизонтالي (изогипсы). Профиль местности	Определение по плану местности высот холмов и глубин впадин. Определение по расположению горизонталей крутого и пологого склонов холма. Изображение с помощью горизонталей холма и впадины
5	Составление простейших планов местности	Глазомерная съемка. Полярная съемка. Маршрутная съемка. Практикумы. 3. Составление плана местности методом маршрутной съемки	Составление плана местности методом маршрутной съемки
<i>Географическая карта (5 ч)</i>			
6	Форма и размеры Земли. Географическая карта	Форма Земли. Размеры Земли. Глобус — модель земного шара. Географическая карта — изображение Земли на плоскости. Виды географических карт. Значение географических карт. Современные географические карты	Работа с глобусом и картами различных масштабов. Определение по глобусу и карте направлений и расстояний
7	Градусная сеть на глобусе и картах	Меридианы и параллели. Градусная сеть на глобусе и картах	Определение по глобусу и картам различных параллелей и меридианов
8	Географическая широта. Географическая долгота. Географические	Географическая широта. Определение географической широты. Географическая долгота. Определение географической долготы. Географические координаты. <b>Практикумы. 4.</b> Определение географических координат объектов	Определение географических координат объектов

	координаты	и объектов по их географическим координатам	
9	Изображение на физических картах высот и глубин	Изображение на физических картах высот и глубин отдельных точек. Шкала высот и глубин	Определение по картам высот и глубин объектов
10	Обобщение и контроль знаний по разделу «Виды изображений поверхности Земли»	Анализ уровня знаний, умений по итогам тематического контроля. Обобщение знаний по разделу «Виды изображений поверхности Земли»	Выполнение тестовых заданий. Работа с учебником, атласом
Строение Земли. Земные оболочки (22 ч)			
<i>Литосфера (5 ч)</i>			
11	Земля и ее внутреннее строение	Внутреннее строение Земли. Земная кора. Изучение земной коры человеком. Из чего состоит земная кора? Магматические горные породы. Осадочные горные породы. Метаморфические горные породы	Выполнение в тетради рисунка «Внутреннее строение Земли». Определение минералов и горных пород по отличительным признакам. Сравнение горных пород, различающихся по происхождению
12	Движения земной коры. Вулканизм	Землетрясения. Что такое вулканы? Горячие источники и гейзеры. Медленные вертикальные движения земной коры. Виды залегания горных пород	Подготовка сообщения о крупнейших землетрясениях и извержениях вулканов. Оценка влияния природных катастроф, связанных с литосферой, на деятельность населения и способов их предотвращения



13	Рельеф суши. Горы	Рельеф гор. Различие гор по высоте. Изменение гор во времени. Человек в горах	Определение по карте расположения на материках различных гор, их протяженности и высоты; высочайших горных вершин в Европе, Азии, Африке, Северной и Южной Америке
14	Равнины суши	Рельеф равнин. Различие равнин по высоте. Изменение равнин во времени. Человек на равнинах. Практикумы. 5. Составление описания форм рельефа	Определение по карте расположения на материках наиболее крупных равнин, их протяженности. Сравнение полезных ископаемых равнин и горных районов
15	Рельеф дна Мирового океана	Изменение представлений о рельефе дна Мирового океана. Подводная окраина материков. Переходная зона. Ложе океана. Процессы, образующие рельеф дна Мирового океана	Определение по картам шельфов материков и их частей, материковых островов, срединно-океанических хребтов океанов
<i>Гидросфера (6 ч)</i>			
16	Вода на Земле. Части Мирового океана. Свойства вод океана	Что такое гидросфера? Мировой круговорот воды. Что такое Мировой океан? Океаны. Моря, заливы и проливы. Свойства океанической воды. Соленость. Температура	Составление схемы мирового круговорота воды. Обозначение на контурной карте океанов, крупных внутренних и внешних морей
17	Движение воды в океане	Ветровые волны. Цунами. Приливы и отливы. Океанические течения	Составление схемы возникновения приливов и отливов под воздействием притяжения Луны. Обозначение на контурной карте теплых и холодных течений
18	Подземные воды	Образование подземных вод. Грунтовые и межпластовые воды. Использование и охрана подземных вод	Выполнение в тетради рисунка «Грунтовые воды». Знакомство с подземными водами на экскурсии

19	Реки	Что такое река? Бассейн реки и водораздел. Питание и режим реки. Реки равнинные и горные. Пороги и водопады. Каналы. Использование и охрана рек	Описание реки своей местности по плану. Обозначение на контурной карте наиболее крупных рек России и мира. Выявление наиболее протяженных и полноводных рек, каналов
20	Озера	Что такое озеро? Озерные котловины. Вода в озере. Водохранилища.	Обозначение на контурной карте крупных озер и водохранилищ.
		Практикумы. 6. Составление описания внутренних вод	Сравнение озер тектонического и ледникового происхождения. Описание озера или водохранилища
21	Ледники	Как образуются ледники? Горные ледники. Покровные ледники. Многолетняя мерзлота	Обозначение на контурной карте крупных горных и покровных ледников, границы зоны вечной мерзлоты на территории нашей страны. Выдвижение гипотез возможного использования человеком ледников и вечной мерзлоты
<i>Атмосфера (7 ч)</i>			
22	Атмосфера: строение, значение, изучение	Атмосфера — воздушная оболочка Земли. Строение атмосферы. Значение атмосферы. Изучение атмосферы	Выполнение в тетради рисунка «Строение атмосферы». Доказательство изменения плотности атмосферы и состава воздуха в верхних слоях по сравнению с поверхностным слоем

23	Температура воздуха	Как нагревается воздух? Измерение температуры воздуха. Суточный ход температуры воздуха. Средние суточные температуры воздуха. Средняя месячная температура. Средние многолетние температуры воздуха. Годовой ход температуры воздуха. Причина изменения температуры воздуха в течение года. Практикумы. 7. Построение графика хода температуры и вычисление средней температуры	Выявление зависимости между географическим положением территории и температурой воздуха в пределах этой территории. Расчет средней температуры. Формулирование вывода о зависимости между температурой воздуха и высотой Солнца над горизонтом
24	Атмосферное давление. Ветер	Понятие об атмосферном давлении. Измерение атмосферного давления. Изменение атмосферного давления. Как возникает ветер? Виды ветров. Как определить направление и силу ветра? Значение ветра. <b>Практикумы. 8.</b> Построение розы ветров	Измерение атмосферного давления с помощью барометра. Выполнение в тетради рисунка: изображение направлений движений воздуха в дневном и ночном бризе. Сравнение температуры и давления над сушей и морем днем и ночью
25	Водяной пар в атмосфере. Облака и атмосферные осадки	Водяной пар в атмосфере. Воздух, насыщенный и не насыщенный водяным паром. Относительная влажность. Туман и облака. Виды атмосферных осадков. Измерение количества атмосферных осадков. Причины, влияющие на количество осадков. <b>Практикумы. 9.</b> Построение диаграммы количества осадков по многолетним данным	Выявление зависимости количества воды в воздухе от его температуры. Определение количества воды в насыщенном воздухе при заданных температурах
26	Погода	Что такое погода? Причины изменения погоды. Прогноз погоды	Заполнение календаря погоды. Измерение среднесуточной температуры зимой и летом. Сравнение розы вет-

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности ученика
			ров и диаграммы облачности, характерных для своей местности
27	Климат	Что такое климат? Характеристика климата. Влияние климата на природу и жизнь человека	Описание климата своей местности по плану. Обозначение на контурной карте основных факторов, влияющих на его формирование
28	Причины, влияющие на климат	Изменение освещения и нагрева поверхности Земли в течение года. Зависимость климата от близости морей и океанов и направления господствующих ветров. Зависимость климата от океанических течений. Зависимость климата от высоты местности над уровнем моря и рельефа	Выполнение в тетради рисунка: изображение положения Земли по отношению к Солнцу днем и ночью; положения земной оси по отношению к Солнцу зимой и летом; областей, для которых характерны полярный день и полярная ночь
<i>Биосфера. Географическая оболочка (4 ч)</i>			
29	Разнообразие и распространение организмов на Земле	Распространение организмов на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность	Обозначение на контурной карте границ природных зон. Характеристика одной из природных зон по плану. Работа с картой «Природные зоны мира». Подготовка сообщений по теме «Охрана биосферы». Характеристика наиболее известных заповедников и национальных парков. Рассказы о представителях растительного и животного мира

30	Распространение организмов в Мировом океане	Многообразие организмов в морях и океанах. Изменение состава организмов с глубиной. Влияние морских организмов на атмосферу	Работа по группам: изучение жизни и деятельности наиболее интересных представителей морской фауны, подготовка иллюстрированных сообщений
31	Природный комплекс	Воздействие организмов на земные оболочки. Почва. Взаимосвязь организмов. Природный комплекс. Географическая оболочка и биосфера. <b>Практикумы. 10.</b> Составление характеристики природного комплекса (ПК)	Изучение природных комплексов своей местности и их описание по плану
32	Обобщение и контроль знаний по разделу «Строение Земли. Земные оболочки»	Анализ уровня знаний, умений по итогам тематического контроля. Обобщение знаний по разделу «Строение Земли. Земные оболочки»	Выполнение тестовых заданий. Работа с учебником, атласом, контурной картой
<b>Население Земли (3 ч)</b>			
33	Население Земли	Человечество — единый биологический вид. Численность населения Земли. Основные типы населенных пунктов	Изучение этнографических особенностей различных народов. Описание особенностей жилища, одежды, еды, быта, праздников. Посещение краеведческих и этнографических музеев. Обозначение на контурной карте численности населения каждого материка; границ наиболее населенных стран, городов с населением более 10 млн человек

34	Человек и природа	Влияние природы на жизнь и здоровье человека. Стихийные природные явления	Определение порядка действий при угрозах различных стихийных бедствий (пожара, урагана, наводнения, землетрясения, сильной жары, холода, града, грозы и т. д.)
35	Обобщение и контроль знаний по разделу «Население Земли»	Анализ уровня знаний, умений по итогам тематического контроля. Обобщение знаний по разделу «Население Земли»	Выполнение тестовых заданий. Работа с учебником, атласом и контурной картой
<b>ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ. 7 КЛАСС (2 ч в неделю, всего 68 ч, из них 2 ч — резервное время)</b>			
<i>Введение (2 ч)</i>			
1	Что изучают в курсе географии материков и океанов? Как люди открывали и изучали Землю	Материки (континенты) и острова. Части света. Основные этапы накопления знаний о Земле	Умение показывать по карте материки и части света. Выделение основных эпох в истории географических открытий. Характеристика важнейших научных открытий
2	Источники географической информации. Карта — особый источник географических знаний. Географические методы изучения окружающей среды	Карта — особый источник географических знаний. Виды карт. Различие географических карт по охвату территорий и масштабу. Различие карт по содержанию. Методы географических исследований. <b>Практические работы. 1.</b> Группировка карт учебника и атласа по разным признакам	Характеристика источников географической информации. Группировка карт учебника и атласа по содержанию и масштабу
Главные особенности природы Земли (9 ч)			
<i>Литосфера и рельеф Земли (2 ч)</i>			

3	Происхождение материков и океанов	Происхождение Земли. Строение материковой и океанической земной коры. Плиты литосферы. Карта строения земной коры. Сейсмические пояса Земли	Сопоставление строения материковой и океанической коры. Анализ карты литосферных плит, установление границ столкновения и расхождения плит. Анализ карты строения земной коры, выявление закономерности в распространении поясов землетрясений и вулканизма на Земле
4	Рельеф Земли	Взаимодействие внутренних и внешних сил — основная причина разнообразия рельефа. Размещение крупных форм рельефа на поверхности Земли. Практические работы. 2. Чтение карт, космических и аэрофотоснимков материков. Описание по карте рельефа одного из материков. Сравнение рельефа двух материков, выявление причин сходства и различий (по выбору)	Сопоставление физической карты с картой строения земной коры. Объяснение зависимости между строением земной коры и размещением крупных форм рельефа суши и дна океана. Описание по карте рельефа одного из материков
<i>Атмосфера и климаты Земли (2 ч)</i>			
5	Распределение температуры воздуха и осадков на Земле. Воздушные массы	Климатические карты. Распределение температуры воздуха на Земле. Распределение поясов атмосферного давления на Земле. Постоянные ветры. Воздушные массы. Роль воздушных течений в формировании климата	Установление по картам зависимости между климатическими показателями и климатообразующими факторами; между свойствами воздушных масс и характером поверхности, над которой они формируются. Характеристика воздушных масс с разными свойствами. Чтение климатограмм

6	Климатические пояса Земли	Основные климатические пояса. Переходные климатические пояса. Климатообразующие факторы. Практические работы. 3. Характеристика климата по климатическим картам. 4. Сравнительное описание основных показателей климата различных климатических поясов одного из материков; оценка климатических условий материка для жизни населения	Объяснение размещения на Земле климатических поясов. Характеристика одного из климатических поясов. Выявление причин выделения климатических областей в пределах поясов. Оценка роли климата в жизни людей
<i>Гидросфера. Мировой океан — главная часть гидросферы (2 ч)</i>			
7	Воды Мирового океана. Схема поверхностных течений	Роль океана в жизни Земли. Происхождение вод Мирового океана. Свойства вод океана. Льды в океане. Водные массы. Схема поверхностных течений	Объяснение роли Мирового океана в жизни Земли. Доказательство зональности в распределении водных масс. Работа с картой: обозначение круговых движений поверхностных вод; выявление их роли в формировании природы суши
8	Жизнь в океане. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей	Разнообразие морских организмов. Распространение жизни в океане. Биологические богатства океана. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей	Выявление особенностей распространения жизни в океане. Характеристика процесса обмена теплом и влагой между океаном, атмосферой и сушей
<i>Географическая оболочка (3 ч)</i>			
9	Строение и свойства географической оболочки	Строение географической оболочки. Свойства географической оболочки. Круговорот веществ и энергии. Роль живых организмов в формировании природы	Характеристика строения географической оболочки. Объяснение взаимодействия ее компонентов; ее основных свойств



10	Природные комплексы суши и океана	Природные комплексы суши. Природные комплексы океана. Разнообразие природных комплексов	Сравнение территориальных и аквальных комплексов. Характеристика различных комплексов
11	Природная зональность	Что такое природная зона? Разнообразие природных зон. Закономерности размещения природных зон на Земле. Широтная зональность. Высотная поясность. Практические работы. 5. Анализ карт антропогенных ландшафтов. Выявление материков с самыми большими ареалами таких ландшафтов	Выявление связи между природными компонентами зоны. Анализ карты природных зон. Характеристика особенностей размещения природных зон на материках и в океанах. Установление по картам и схемам закономерностей в проявлении широтной зональности и высотной поясности
Население Земли (3 ч)			
12	Численность населения Земли. Размещение населения	Факторы, влияющие на численность населения. Размещение людей на Земле. Практические работы. 6. Сравнительное описание численности, плотности и динамики населения материков и стран мира	Анализ изменения численности населения мира. Определение и сравнение численности населения материков и стран мира. Работа с тематическими картами: определение рождаемости, смертности, естественного прироста, плотности населения
13	Народы и религии мира	Этнический состав населения мира. Мировые и национальные религии. Практические работы. 7. Моделирование на контурной карте размещения крупнейших этносов и малых народов, а также крупных городов	Анализ карты народов мира: изучение территорий проживания народов, относящихся к одним языковым семьям. Анализ карты религий мира; выявление географии мировых и национальных религий

14	Хозяйственная деятельность людей. Городское и сельское население	Основные виды хозяйственной деятельности людей. Их влияние на природные комплексы. Комплексные карты. Городское и сельское население. Культурно-исторические регионы мира. Многообразие стран, их основные типы	Характеристика разных видов хозяйственной деятельности, выделение основных видов. Выявление по статистическим таблицам стран — лидеров в промышленности и сельском хозяйстве. Описание характерных черт промышленного и сельскохозяйственного ландшафта по их изображению. Выявление таких ландшафтов в своей местности. Сравнение образа жизни горожанина и жителя сельской местности. Умение различать города по их функции
Океаны и материки (50 ч)			
<i>Океаны (2 ч)</i>			
15	Тихий океан. Индийский океан	Тихий океан, Индийский океан. Особенности географического положения. Из истории исследования океанов. Особенности природы. Виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов	Определение по картам географического положения океанов, их глубины, крупнейших поверхностных течений. Выявление характера хозяйственного использования океанов и его влияния на сохранение их природы. Подготовка и обсуждение презентации об океане

16	Атлантический океан. Северный Ледовитый океан	Атлантический океан, Северный Ледовитый океан. Особенности географического положения. Из истории исследования океанов. Особенности природы. Виды хозяйственной деятельности в каждом из океанов. Практические работы. 8. Выявление и отражение на контурной карте транспортной, промысловой, сырьевой, рекреационной и других функций одного из океанов (по выбору). 9. Описание по картам и другим источникам информации особенностей географического положения, природы и населения одного из крупных островов (по выбору)	Определение по картам географического положения океанов, их глубины, крупнейших поверхностных течений. Характеристика по картам и тексту учебника особенностей природы. Сравнение океанов
<i>Южные материки (1 ч)</i>			
17	Общие особенности природы южных материков	Особенности географического положения южных материков. Общие черты рельефа. Общие особенности климата и внутренних вод. Общие особенности расположения природных зон. Почвенная карта	Сравнение географического положения южных материков. Выявление общих особенностей в компонентах природы. Сравнение материков по выраженности в их природе широтной зональности и высотной поясности
<i>Африка (10 ч)</i>			
18	Географическое положение. Исследования Африки	Географическое положение. Исследование Африки зарубежными путешественниками. Исследования Африки русскими путешественниками и учеными	Определение географического положения материка и объяснение его влияния на природу. Оценка результатов исследований Африки зарубежными и русскими путешественниками и

			исследователями
19	Рельеф и полезные ископаемые	Основные формы рельефа. Формирование рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Размещение месторождений полезных ископаемых	Объяснение преобладания в рельефе материка высоких равнин. Характеристика размещения месторождений полезных ископаемых. Оценка богатства материка полезными ископаемыми. Описание рельефа какой-либо территории материка
20	Климат. Внутренние воды	Климатические пояса Африки. Внутренние воды Африки. Основные речные системы. Значение рек и озер в жизни населения	Объяснение влияния климатообразующих факторов на климат материка. Характеристика климата какой-либо территории материка, анализ климатограмм. Выявление зависимости рек от рельефа и климата. Характеристика одной из рек материка по плану
21	Природные зоны	Проявление широтной зональности на материке. Основные черты природных зон	Характеристика природных зон материка. Выявление изменений природных зон под влиянием хозяйственной деятельности людей

22	Влияние человека на природу. Заповедники и национальные парки	Влияние человека на природу. Стихийные бедствия. Заповедники и национальные парки	Работа с текстом учебника и дополнительными источниками информации. Объяснение изменений, которые произошли в природе Африки под влиянием хозяйственной деятельности человека. Характеристика стихийных бедствий, происходящих на материке. Работа с картой: анализ заповедников и национальных парков, их расположения в различных природных зонах. Анализ экологической карты материка
23	Население	Население Африки. Размещение населения. Колониальное прошлое материка	Работа с текстом учебника и статистическими материалами. Характеристика изменения численности населения во времени и факторов, влияющих на этот показатель. Анализ карты плотности населения. Определение по карте атласа наиболее крупных этносов, по статистическим показателям — соотношения городского и сельского населения. Анализ политической карты: выявление больших и малых стран, историко-культурных регионов Африки

24	Страны Северной Африки. Алжир	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Алжира	Характеристика географического положения региона и стран, расположенных в его пределах. Выявление особенностей природы, природных богатств, этнического и религиозного состава населения и его хозяйственной деятельности. Анализ карты хозяйственной деятельности населения. Характеристика одной из стран региона (по выбору)
25	Страны Западной и Центральной Африки. Нигерия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Нигерии. <b>Практические работы. 10.</b> Определение по картам природных богатств стран Центральной Африки	Характеристика географического положения региона и стран, расположенных в его пределах. Выявление особенностей природы, природных богатств, этнического состава населения и его хозяйственной деятельности. Подготовка и обсуждение презентации об одной из стран региона
26	Страны Восточной Африки. Эфиопия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Эфиопии	Характеристика географического положения региона и стран, расположенных в его пределах. Выявление особенностей природы и природных богатств региона. Характеристика одной из стран региона. Подготовка и обсуждение презентации о заповедниках и

			национальных парках, о странах, о памятниках природного и культурного наследия региона
27	Страны Южной Африки. Южно-Африканская Республика	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Южно-Африканской Республики. Практические работы. 11. Определение по картам основных видов хозяйственной деятельности населения стран Южной Африки. 12. Оценка географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Африки	Характеристика географического положения региона и стран, расположенных в его пределах. Выявление особенностей природы, природных богатств и этнического состава населения и основные виды его хозяйственной деятельности. Характеристика одной из стран региона. Анализ экологической карты
<i>Австралия (4 ч)</i>			
28	Географическое положение. История открытия. Рельеф и полезные ископаемые	Своеобразие географического положения материка. История открытия и исследования. Особенности рельефа. Размещение месторождений полезных ископаемых	Объяснение причин выровненного рельефа материка. Установление закономерностей размещения месторождений полезных ископаемых на материке. Сравнение географического положения и рельефа Австралии и Африки
29	Климат. Внутренние воды	Факторы, определяющие особенности климата материка. Климатические пояса и области. Внутренние воды	Объяснение причин сухости климата на большей территории, бедности поверхностными водами. Анализ климатограмм. Описание одной из рек материка

30	Природные зоны. Своеобразие органического мира	Проявление широтной зональности в размещении природных зон. Своеобразие органического мира	Объяснение причин эндемичности органического мира, особенностей размещения природных зон в сравнении с Африкой
31	Австралийский Союз	Население. Хозяйство Австралийского Союза. Изменение природы человеком. <b>Практические работы. 13.</b> Сравнительная характеристика природы, населения и его хозяйственной деятельности двух регионов Австралии (по выбору)	Описание населения (численности, размещения по территории, этнического состава, соотношения городского и сельского населения). Анализ карты хозяйственной деятельности людей. Оценка степени изменения природы человеком
<i>Океания (1 ч)</i>			
32	Природа, население и страны	Географическое положение. Из истории открытия и исследования. Особенности природы. Население и страны. Памятники природного и культурного наследия	Характеристика географического положения Океании, крупных островов и архипелагов. Объяснение причин своеобразия, уникальности природы Океании. Описание одного из островов. Обозначение на карте наиболее значимых стран Океании
<i>Южная Америка (7 ч)</i>			
33	Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка	Географическое положение. История открытия и исследования материка	Сравнение географического положения Южной Америки, Африки и Австралии. Формулирование выводов о природе материка на основе оценки его географического положения



34	Рельеф и полезные ископаемые	История формирования основных форм рельефа материка. Закономерности размещения равнин и складчатых поясов, месторождений полезных ископаемых	Объяснение причин контрастов в строении рельефа Южной Америки. Работа с картами атласа. Выявление закономерностей в размещении крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых. Сравнение рельефа Южной Америки и Африки, формулирование вывода по результатам сравнения
35	Климат. Внутренние воды	Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области. Внутренние воды. Реки как производные рельефа и климата материка	Объяснение причин преобладания влажных типов климата, богатства материка поверхностными водами. Работа с картами атласа. Сравнение климата и внутренних вод Южной Америки и Африки. Оценка климата и внутренних вод материка для жизни населения
36	Природные зоны	Своеобразие органического мира материка. Высотная поясность в Андах. Изменение природы материка под влиянием деятельности человека. Охрана природы	Выявление зависимости размещения природных зон от климата. Определение своеобразие каждой из природных зон материка. Сравнение природных зон Южной Америки и Африки. Умение приводить примеры изменения природы материка человеком

37	Население	История заселения материка. Численность, плотность населения, этнический состав населения. Страны	Анализ карт и статистических показателей; описание плотности населения, особенностей его размещения на материке. Группировка стран материка по различным признакам
38	Страны востока материка. Бразилия	Географическое положение, природа, население, хозяйство Бразилии и Аргентины. <b>Практические работы. 14.</b> Составление описания природы, населения, географического положения крупных городов Бразилии или Аргентины	Характеристика географического положения страны. Описания населения страны. Анализ карты хозяйственной деятельности населения. Анализ экологической карты. Подготовка и обсуждение презентации о стране
39	Страны Анд. Перу	Своеобразие природы Анд. Географическое положение, природа, население, хозяйство Перу. <b>Практические работы. 15.</b> Характеристика основных видов хозяйственной деятельности населения Андских стран	Выявление по картам атласа и тексту учебника особенностей природы и природных богатств страны. Описание этнического состава населения и его хозяйственной деятельности. Характеристика памятников всемирного наследия на территории Андских стран
<i>Антарктида (1 ч)</i>			
40	Географическое положение. Открытие и исследование Антарктиды	Географическое положение. Антарктика. Открытие и первые исследования. Современные исследования Антарктиды. Ледниковый покров. Подледный рельеф. Климат. Органический мир. Значение современных исследований Антарктики.	Объяснение особенностей природы материка и его влияния на природу всей Земли. Анализ климатограмм. Описание климата внутренних и прибрежных районов материка.

		Практические работы. 16. Определение целей изучения южной полярной области Земли. Составление проекта использования природных богатств материка в будущем	Оценка природных ресурсов Антарктиды. Объяснение международного статуса материка. Подготовка и обсуждение презентации о материке
<i>Северные материки (1 ч)</i>			
41	Общие особенности природы северных материков	Географическое положение. Общие черты рельефа. Древнее оледенение. Общие черты климата и природных зон	Работа с картами атласа. Сравнение материков. Выявление общих особенностей в географическом положении и компонентах природы северных материков
<i>Северная Америка (7 ч)</i>			
42	Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка	Географическое положение. Из истории открытия и исследования материка. Русские исследования Северо-Западной Америки	Работа с картами атласа. Характеристика географического положения материка и его влияния на природу. Подготовка сообщения о зарубежном или русском путешественнике и исследователе Северной Америки с использованием дополнительных источников информации
43	Рельеф и полезные ископаемые	Основные черты рельефа материка. Влияние древнего оледенения на рельеф. Закономерности размещения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых	Объяснение размещения крупных форм рельефа на материке. Характеристика крупных форм рельефа. Выявление закономерности в размещении крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых

44	Климат. Внутренние воды	Климатообразующие факторы. Климатические пояса и области. Внутренние воды. Реки как производные рельефа и климата материка	Анализ климатической карты, климатограмм и карты климатических поясов. Характеристика климата отдельных территорий, сравнение их и объяснение причин сходства и различий. Объяснение зависимости рек от рельефа и климата
45	Природные зоны. Население	Особенности распределения природных зон на материке. Изменение природы под влиянием деятельности человека. Население	Объяснение причин особого размещения природных зон. Описание отдельных зон. Оценка степени изменения природы материка. Выявление по карте расположения заповедников и национальных парков
46	Канада	Географическое положение, природа, население, хозяйство, заповедники и национальные парки Канады	Описание и оценка географического положения Канады. Характеристика ее природы и природных богатств. Выявление особенностей состава и размещения населения, основных видов его хозяйственной деятельности. Оценка степени изменения природы страны

47	Соединенные Штаты Америки	Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники природного и культурного наследия США	Характеристика географического положения страны, оценка его влияния на жизнь населения и развитие хозяйства. Доказательство разнообразия и богатства природы страны. Анализ карты хозяйственной деятельности населения: определение размещения отраслей хозяйства и крупных городов. Анализ экологической карты: оценка степени изменения природы страны. Подготовка и обсуждение презентации о стране
48	Средняя Америка. Мексика	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Мексики. <b>Практические работы. 17.</b> Характеристика по картам основных видов природных ресурсов Канады, США и Мексики. <b>18.</b> Выявление особенностей размещения населения, а также географического положения, планировки и внешнего облика крупнейших городов Канады, США и Мексики	Выделение общих черт материальной и духовной культуры населения Латинской Америки. Выявление основных отраслей хозяйства страны. Описание по картам атласа и тексту учебника Мексики и еще одной из стран Средней Америки
<i>Евразия (16 ч)</i>			
49	Географическое положение. Исследования Центральной Азии	Особенности географического положения. Очертания берегов. Исследования Центральной Азии	Сравнение географического положения Евразии и Северной Америки. Формулирование предварительных выводов о природе

			материка на основе анализа его географического положения. Оценка вклада русских исследователей в изучение Центральной Азии
50	Особенности рельефа, его развитие	Особенности рельефа Евразии, его развитие. Области землетрясений и вулканов. Основные формы рельефа. Полезные ископаемые	Объяснение причин контрастов в строении рельефа материка. Выявление закономерностей в размещении равнин, горных складчатых областей и месторождений полезных ископаемых. Описание по карте крупных форм рельефа. Моделирование на контурной карте форм рельефа и месторождений полезных ископаемых. Оценка богатства материка минеральными ресурсами
51	Климат. Внутренние воды	Факторы, формирующие климат материка. Климатические пояса. Влияние климата на хозяйственную деятельность населения. Внутренние воды, их распределение. Реки. Территории внутреннего стока. Озера. Современное оледенение. Многолетняя мерзлота	Объяснение влияния климатообразующих факторов на климат материка. Описание климата поясов и областей. Сравнение климата Северной Америки и Евразии. Анализ климатограмм. Оценка климата Евразии для жизни и хозяйственной деятельности населения. Моделирование на контурной карте размещения внутренних вод материка. Описание реки по плану.

			Установление связи между режимом рек и климатом. Сравнение рек Евразии
52	Природные зоны. Народы и страны Евразии	Расположение и характеристика природных зон. Высотные пояса в Гималаях и Альпах. Народы Евразии. Страны. <b>Практические работы. 19.</b> Составление «каталога» народов Евразии по языковым группам	Объяснение связи между компонентами природы и особенностями расположения природных зон на материке. Характеристика природных зон. Сравнение природных зон Северной Америки и Евразии. Оценка степени изменения природных зон человеком
53	Страны Северной Европы	Состав региона. Природа. Население. Хозяйство. Комплексная характеристика стран региона. <b>Практические работы. 20.</b> Описание видов хозяйственной деятельности населения стран Северной Европы, связанных с океаном	Анализ численности населения региона и его размещения. Анализ политической карты, группировка стран по различным признакам. Описание стран, их сравнение
54	Страны Западной Европы. Великобритания	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство, объекты всемирного наследия Великобритании	Объяснение влияния географического положения на хозяйственную деятельность населения. Комплексная характеристика страны по картам и тексту учебника. Определение особенностей материальной и духовной культуры населения страны,

			его вклад в развитие мировой цивилизации
55	Франция. Германия	Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники природного и культурного наследия Франции и Германии. <b>Практические работы. 21.</b> Сравнительная характеристика Великобритании, Франции и Германии	Сравнение географического положения Франции и Германии, их природных ресурсов, состава населения и его размещения, хозяйства. Установление причин сходства и различия стран. Подготовка и обсуждение презентации о стране
56	Страны Восточной Европы	Общая характеристика региона. Польша, Чехия, Словакия, Венгрия. Румыния и страны Балканского полуострова	Выявление влияния географического положения стран на развитие их хозяйства. Установление связи между природными ресурсами и развитием отраслей хозяйства стран. Определение особенностей материальной и духовной культуры населения каждой из стран. Оценка вклада населения стран в развитие мировой цивилизации
57	Страны Восточной Европы (продолжение)	Географическое положение, природа, население, хозяйство стран Балтии, Белоруссии, Украины, Молдавии	Характеристика географического положения стран. Описание стран, их краткая комплексная характеристика



58	Страны Южной Европы. Италия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Италии. Памятники всемирного наследия региона	Работа с контурной картой: обозначение наиболее важных географических объектов региона и Италии. Объяснение особенностей природы и природных богатств Италии, ее населения и видов хозяйственной деятельности. Оценка вклада населения страны в развитие мировой цивилизации
59	Страны Юго-Западной Азии	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Армении, Грузии и Азербайджана. Практические работы. 22. Группировка стран Юго-Западной Азии по различным признакам	Объяснение историко-культурных особенностей стран региона. Характеристика их географического положения. Выявление своеобразия природы стран, главных природных богатств и особенностей их размещения. Характеристика этнического и религиозного состава населения стран. Работа с картой: определение видов хозяйственной деятельности населения. Подготовка и обсуждение презентации об одной из стран региона
60	Страны Центральной Азии	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Казахстана, Узбекистана, Киргизии, Таджикистана, Туркмении и Монголии	Объяснение влияния географического положения стран региона на своеобразие их природы. Определение основных природных богатств стран и связанных с ними видов

			<p>хозяйственной деятельности.</p> <p>Выявление особенностей размещения населения, географического положения крупных городов.</p> <p>Комплексная характеристика стран по картам. Подготовка и обсуждение презентации об одной из стран региона</p>
61	Страны Восточной Азии. Китай	<p>Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники всемирного наследия Китая.</p> <p><b>Практические работы. 23.</b> Составление описания географического положения крупных городов Китая, обозначение их на контурной карте</p>	<p>Объяснение особенностей географического положения Китая, оценка его влияния на развитие хозяйства страны. Характеристика компонентов природы и природных богатств Китая. Оценка степени антропогенного изменения природы на востоке и западе страны.</p> <p>Характеристика населения страны.</p> <p>Работа с картой: установление и объяснение развития различных видов хозяйственной деятельности населения. Оценка вклада Китая в развитие мировой цивилизации</p>
62	Япония	<p>Географическое положение, природа, население, хозяйство, памятники всемирного наследия Японии</p>	<p>Характеристика географического положения Японии. Определение своеобразия природы и природных богатств. Объяснение роли моря в жизни населения. Характеристика</p>

			населения, основных видов его хозяйственной деятельности. Подготовка и обсуждение презентации о Японии
63	Страны Южной Азии. Индия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индии. Практические работы. 24. Моделирование на контурной карте размещения природных богатств Индии	Объяснение историко-культурных особенностей региона. Характеристика географического положения Индии. Выявление своеобразия природы отдельных частей страны. Установление главных природных богатств и их размещения. Характеристика этнического и религиозного состава населения. Работа с картой: определение основных видов хозяйственной деятельности. Подготовка и обсуждение презентации об Индии
64	Страны Юго-Восточной Азии. Индонезия	Общая характеристика региона. Географическое положение, природа, население, хозяйство Индонезии	Работа с контурной картой: обозначение важных географических объектов региона, крупных островов и архипелагов. Характеристика Индонезии: особенностей ее природы и природных богатств, населения и видов его хозяйственной деятельности
Географическая оболочка — наш дом (2 ч)			

65	Закономерности географической оболочки	Закономерности географической оболочки: целостность, ритмичность, зональность	Характеристика основных свойств географической оболочки
66	Взаимодействие природы и общества	Значение природных богатств. Влияние природы на условия жизни людей. Воздействие человека на природу. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охране. <b>Практические работы. 25.</b> Моделирование на контурной карте размещения основных видов природных богатств материков и океанов. <b>26.</b> Составление описания местности: выявление ее геоэкологических проблем, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды: наличие памятников природы и культуры	Характеристика основных видов природных богатств, объяснение их использования человеком в различных видах хозяйственной деятельности. Умение приводить примеры влияния природы на жизнь людей. Оценивание состояния природы территорий материков, их крупных регионов, отдельных стран. Доказательство необходимости охраны природы

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности ученика
<b>ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. ПРИРОДА. 8 КЛАСС (1 ч в неделю, всего 34ч)</b>			
<i>Что изучает физическая география России (1 ч)</i>			
1	Что изучает физическая география России	Зачем следует изучать географию своей страны? Знакомство с учебником, атласом	Знакомство с учебником, атласом, интернет-ресурсами.
<i>Наша Родина на карте мира (6 ч)</i>			

2	Географическое положение России	Россия — самое большое государство мира. Крайние точки России. Границы России. Особенности географического положения России. Практические работы. 1. Характеристика географического положения России	Анализ и сопоставление карт атласа. Работа с различными источниками географической информации. Обозначение границ России на контурной карте.
3	Моря, омывающие берега России	Физико-географическая характеристика морей. Ресурсы морей. Экологические проблемы морей	Характеристика морей. Обозначение на контурной карте береговой линии России.
4	Россия на карте часовых поясов	Местное время. Часовые пояса на территории России. Реформа системы исчисления времени в России.	Решение задач на определение местного и поясного времени. Практические работы. 2. Определение поясного времени для различных пунктов России.
5	Как осваивали и изучали территорию России	Открытие и освоение Севера новгородцами и поморами. Походы русских в Западную Сибирь. Географические открытия XVI — начала XVII в. Открытия Нового времени (середина XVII—XVIII в.). Открытия XVII в. Поселения охотников и рыбаков в верхнем палеозое. Первые сведения о «Сибирской земле» в русских летописях. Походы землепроходцев в Сибирь. Мангазея (Туруханск). Основание Красноярска (1628 г.), Братского острога (1631 г.).	Сбор информации из разных источников о русских ученых, землепроходцах — открывателях земель на севере и востоке страны.
6	Как осваивали и изучали территорию России	XVIII в. — включение Восточной Сибири в состав России. Исследования XIX—XX вв.	Составление таблицы открытий и исследований.

7	Современное административно-территориальное устройство России	Федеральные округа и их столицы. Субъекты Федерации: края, области, города федерального подчинения, национально-территориальные образования	Анализ политико-административной карты России (государственные границы, федеральные округа и их столицы, субъекты). Работа в парах(субъект-его центр). Работа с картами атласа, интернет-ресурсами. Самоидентификация «Я — гражданин России (житель Санкт-Петербурга)». Подготовка презентации.
<b>Раздел I. Особенности природы и природные ресурсы России (14 ч)</b>			
<b><i>Рельеф, геологическое строение и минеральные ресурсы (3 ч)</i></b>			
8	Особенности рельефа России. Развитие форм рельефа	Крупные формы рельефа России и их размещение. Процессы, формирующие рельеф. Древнее оледенение на территории России. Деятельность текучих вод. Деятельность ветра. Деятельность человека. Стихийные природные явления, происходящие в литосфере. Геологическое строение, рельеф и минеральные ресурсы родного края.	Обозначение на контурной карте основных форм рельефа России. Характеристика современных процессов, формирующих рельеф. Объяснение взаимосвязи всех компонентов природы.
9	Геологическое строение территории России	Строение литосферы. Основные этапы геологической истории формирования земной коры. Тектонические структуры нашей страны. Связь основных форм рельефа со строением литосферы.	Анализ и сопоставление физической и тектонической карт. Групповая работа по характеристике складчатости.
10	Минеральные ресурсы России	Распространение полезных ископаемых. Минерально-сырьевая база России. Экологические проблемы, связанные с добычей полезных	Характеристика размещения полезных ископаемых России, обозначение на контурной карте крупных

		ископаемых. Практические работы. 3. Объяснение зависимости расположения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых от строения земной коры.	месторождений. Объяснение особенностей размещения полезных ископаемых.
<b><i>Климат и климатические ресурсы (3 ч)</i></b>			
11	От чего зависит климат нашей страны	Климатообразующие факторы. Влияние географического положения на климат. Распределение тепла на территории нашей страны. Влияние подстилающей поверхности.	Анализ климатических карт и диаграмм, составляют диаграммы, используя данные.
12	Распределение тепла и влаги на территории России. Разнообразие климата России	Распределение осадков на территории нашей страны. Типы климатов России: арктический, субарктический, умеренно континентальный, континентальный, резко континентальный, муссонный климат умеренного пояса. Циркуляция воздушных масс.	Характеристика разных типов климата. Практические работы. 4. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей распределения средних температур января и июля, годового количества осадков на территории страны.
13	Зависимость человека от климата. Агроклиматические ресурсы	Влияние климата на жизнь и деятельность человека. Агроклиматические ресурсы. Благоприятные климатические условия. Неблагоприятные климатические явления. <b>Практические работы. 5.</b> Оценка основных климатических показателей одного из регионов страны	Характеристика стихийных явлений и их последствий для человека (1 — 2 явления, типичных для своего края). Работа с контурной картой. Практические работы. 4. Определение по картам закономерностей распределения солнечной радиации, радиационного баланса, выявление особенностей

			распределения средних температур января и июля, годового количества осадков на территории страны.
	Климат родного края	Характеристика климата своего края. Оценка агроклиматических ресурсов	Характеристика климата родного края.
<b><i>Внутренние воды и водные ресурсы (3 ч)</i></b>			
14	Разнообразие внутренних вод России	Значение внутренних вод для человека. Зависимость рек от рельефа. Уклон и падение реки. Влияние климата на реки. Стихийные явления, связанные с реками	Характеристика реки, определение бассейна рек России на контурной карте по водоразделам и режима рек. Объяснение влияния климата на реки.
15	Озера, болота, подземные воды, ледники, многолетняя мерзлота	Крупнейшие озера и водохранилища России. Происхождение озерных котловин. Верховые и низовые болота. Важность сохранения водно-болотных угодий. Роль подземных вод в природе и жизни человека. Виды подземных вод. Границы распространения многолетней мерзлоты в России, причины ее образования. Особенности освоения территорий с многолетней мерзлотой	Практическая работа 5. Обозначение на контурной карте крупных рек, озер, границы многолетней мерзлоты. Географический диктант.
16	Водные ресурсы. Роль воды в жизни человека	Водные ресурсы. Влияние деятельности человека на водные ресурсы и меры по их охране и восстановлению. Стихийные явления, связанные с водой.	Оценка роли воды в жизни человека. Объяснение эстетической и оздоровительной роли водных ландшафтов. Дискуссия. Тема «Вода — уникальный ресурс, который ничем заменить...»



<b><i>Почвы и почвенные ресурсы (3 ч)</i></b>			
17	Образование почв и их разнообразие	Образование почв. Основные свойства почв. Разнообразие почв	Анализ текста и рисунков учебника. Составление конспекта урока.
18	Закономерности распространения почв	Типы почв России: арктические, тундрово-глеевые, подзолистые, дерново-подзолистые, серые лесные, черноземы, темно-каштановые, каштановые, светло-каштановые.	Выявление зависимости распространения почв от климата, рельефа, растительности и других факторов. Практические работы. 6. Выявление условий почвообразования основных типов почв (количество тепла, влаги, рельеф, растительность). Оценка их плодородия.
19	Почвенные ресурсы России	Докучаев В.В.- основатель почвоведения. Значение почвы для жизни и деятельности человека. От чего нужно охранять почву? Роль мелиораций в повышении плодородия почв. Охрана почв. Почвы родного края.	Характеристика основных типов почв. Оценка почвенных ресурсов страны.
<b><i>Растительный и животный мир. Биологические ресурсы (2 ч)</i></b>			
20	Растительный и животный мир России	Растительный и животный мир. Основные типы растительности России. Разнообразие животного мира России.	Анализ карт атласа. Объяснение приспособления животных и растений к условиям окружающей среды. Практические работы. Работа с картами атласа, интернет-ресурсами. (Подготовка презентации).
21	Биологические ресурсы. Особо охраняемые природные	Роль живых организмов в жизни Земли. Роль растительного и животного мира в жизни человека. Заповедники и национальные парки России. Растительный и животный мир родного	Обозначение на контурной карте основных ООПТ России. Итоговый контроль в форме географического диктанта.

	территории (ООПТ)	края.	
<b>Раздел II. Природные комплексы России (14 ч)</b>			
<i>Природное районирование(3ч)</i>			
22	Разнообразие природных комплексов России	Разнообразие природно-территориальных комплексов (ПТК). Физико-географическое районирование. ПТК природные и антропогенные	Повторение и систематизации ранее усвоенных знаний и умений.
23	Моря как крупные природные комплексы. Разнообразие лесов России.	Особенности природных комплексов морей на примере Белого моря. Ресурсы морей	Характеристика ПК Белого моря.
24	Природные зоны России. Безлесные зоны на юге России.	Природная зональность. Природные зоны нашей Родины: арктические пустыни, тундра, лесотундра. Россия — лесная страна. Характеристика зон: тайги, смешанных и широколиственных лесов. Роль лесов в жизни человека. Природные ресурсы лесной зоны. Лесные пожары — угроза лесу. Необходимость охраны и восстановления лесов. Характеристики зон: степей, полупустынь и пустынь. Возможности хозяйственного использования зон.	Характеристика одной из северных зон страны с использованием разных источников географической информации. Пр.раб.8. Обозначение на контурной карте природных зон России. Сравнительная характеристика тайги и смешанных лесов. Практические работы. 9. Схемв взаимосвязей компонентов природы двух природных зон России (по выбору). 10. Объяснение принципов выделения крупных природных регионов на территории России.
<i>Природа регионов России (10 ч)</i>			

25	Восточно-Европейская (Русская) равнина. Особенности географического положения. История освоения	Особенности географического положения. Особенности природы Русской равнины. Природные комплексы Восточно-Европейской равнины. История освоения. Русская равнина — колыбель российской государственности. Древние русские города. Главная особенность природы — равнинность. Причины такого рельефа. Влияние географического положения равнины на ее природу: умеренно континентальный климат, самый полный набор природных зон. Реки и озера равнины. Великая русская река «Волга-матушка».	Характеристика региона по плану и картам. Обозначение на контурной карте основных форм рельефа, крупных рек и озер, крупных городов. Установление межпредметных связей с историей.
26	Природные ресурсы равнины и проблемы их рационального использования. Памятники природы равнины	Основные полезные ископаемые Русской равнины. Водные, агроклиматические, лесные рекреационные ресурсы. Проблемы Национального использования природных ресурсов и мероприятия по их восстановлению и сбережению. Памятники природы равнины: Волга, Валдай, Селигер, Беломорье, остров Валаам, Кижы, Карелия. Девственные леса Коми. ООПТ Русской равнины: заповедники и национальные парки — «Русский Север», Кандалакшский, Валдайский, Астраханский и др.	Обозначение на контурной карте памятников природы, крупных ООПТ. Подготовка презентации об одном из них (по выбору) с опорой на межпредметные связи. Творческая работа. Разработка туристических маршрутов по Русской равнине: по памятникам природы; по национальным паркам; по рекам и озерам. Комплексная оценка природных ресурсов территории и отдельных их видов. Обозначение на контурной карте основных месторождений полезных ископаемых, популярных туристических

			маршрутов.
27	Природа Ленинградской области.	Географическое положение, геология, рельеф и полезные ископаемые.	Нанесение на контурную карту объектов географического положения, рельефа и полезных ископаемых.
28	Климат и воды Ленинградской области.	Климатообразующие факторы, распределение температур и осадков. Воды, происхождение и режим рек, озера, происхождение котловин. Болота и их влияние на природу.	Выявление климатообразующих факторов. Нанесение на контурную карту водных объектов, Установление связей между природными компонентами в пределах территории области.

29	<p>Высотная поясность. Кавказ — самые высокие горы России. Географическое положение. Особенности природы высокогорий.</p>	<p>Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа. Рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые Кавказа. Влияние гор на другие компоненты природы и человека. Высотная поясность. Зависимость «набора» высотных поясов от географического положения и высоты гор. Особенности географического положения: Северный Кавказ — самая южная часть территории России. По гребням Главного Кавказского хребта проходит граница со странами Закавказья. Кавказ — это Предкавказье, Большой Кавказ и Закавказье. Кавказ — молодые горы. Признаки возраста гор. Эльбрус — самая высокая вершина России и Европы. Взаимосвязь тектонического строения и рельефа. Сложная история геологического развития региона — причина богатств недр полезными ископаемыми. Наличие минеральных источников. Северный Кавказ — пример «многоэтажности» природы. Вертикальная зональность природы. Отличие климата высокогорий от равнинных и предгорных частей. Местные ветры: фён, бора. Реки, их особенности. Плодородные почвы. Причина разнообразия природных комплексов Северного Кавказа — различие в географическом положении и в высоте над уровнем моря. Особенности природы Прикубанской равнины. Кубань —</p>	<p>Сопоставление и анализ различных источников географической информации. Обозначение на контурной карте основных месторождений полезных ископаемых. Построение вертикального профиля Северного Кавказа, обозначение высотных поясов. Сопоставление схемы высотной поясности для разных гор нашей страны.</p>
----	---	--	---

		<p>житница России. Кавказские Минеральные Воды — крупнейший курортный район страны. Высокогорный Дагестан. Творческая работа. Подготовка презентации о природных уникамах Северного Кавказа. Богатство Северного Кавказа природными ресурсами. Уникальный курортный регион России: бальнеологические курорты страны. Самый многонациональный район России. Традиции и обычаи народов Кавказа.</p>	
--	--	---	--

30	<p>Урал — «каменный пояс Русской земли». Особенности географического положения, история освоения. Природные ресурсы. Своеобразие природы Урала. Экологические проблемы Урала.</p>	<p>Особенности географического положения Урала: пограничное положение между двумя частями света — Европой и Азией; почти меридиональное направление хребтов. История освоения. Древние обитатели Урала. Описание Урала в художественной литературе. Урал — древние горы. Размещение месторождений полезных ископаемых Урала в зависимости от истории геологического развития территории. Академик А. Е. Ферсман называл Урал «минералогическим раем». Закономерности изменения природы Урала: с севера на юг (Полярный, Приполярный, Северный, Средний, Южный Урал); с запада на восток (Пред-уралье и Зауралье); снизу вверх (высотная поясность). Характеристика природы отдельных частей Урала. Природные уникалы Урала. Ильменский хребет. Ильменский заповедник — край самоцветов. Кунгурская ледяная пещера. Река Чусовая. Урал — старопромышленный регион России. Преобладание антропогенных ландшафтов. Главные промышленные центры Урала — Челябинск, Екатеринбург, Нижний Тагил — лидеры в списке самых неблагополучных городов страны. Основные направления улучшения экологической ситуации в регионе.</p>	<p>Обозначение на контурной карте географических объектов, упомянутых в тексте учебника. Сравнительная характеристика отдельных частей Урала (Северного и Южного, Предуралья и Зауралья). Характеристика ООПТ Урала с использованием разных источников географической информации и литературных произведений. (Составление таблицы «Природные ресурсы Урала»). Оценка экологической ситуации, сложившейся на Урале, выявление ее причин.</p>
----	---	--	--

<p>Западно-Сибирская равнина. Особенности географического положения. Природные ресурсы равнины и условия их освоения.</p>	<p>Географическое положение Западно-Сибирской равнины. Границы равнины. Географический образ региона. Главные особенности природы Западно-Сибирской равнины: плоский рельеф, понижающийся к центру; суровый континентальный климат; обилие поверхностных вод; сильная заболоченность территории; многолетняя мерзлота; широтно-зональное изменение природных ландшафтов. Отчетливо выраженная зональность природы. Широтное размещение природных зон: от тундры на побережье Красного моря до степей на юге. Отсутствие широколиственных и смешанных лесов, небольшая площадь лесостепей. Разнообразие природных ресурсов. Западная Сибирь — один из мировых лидеров по запасам нефти и газа. Изменения со временем представлений о природных богатствах Западной Сибири: от ценной пушнины («мягкая рухлядь») в XVI в. до энергоресурсов в XX в. Трудности освоения природных богатств: суровый климат, многолетняя мерзлота, заболоченность, мошка. Причины и последствия лесных пожаров.</p>	<p>Сравнение географического положения Западно-Сибирской и Русской равнин. Характеристика климата региона с использованием учебника и атласа. Объяснение причин его суровости. Дискуссия. Тема «Что мешает освоению природных богатств Западно-Сибирской равнины?». Характеристика природных ресурсов региона.</p>
---	---	--



31	<p>Восточная Сибирь: величие и суровость природы. Особенности географического положения. Особенности природы Восточной Сибири. Климат</p>	<p>Географическое положение и состав территории Восточной Сибири. Географический образ территории. Влияние географического положения на природу региона: суровый резко континентальный климат, распространение многолетней мерзлоты. Полнос холода северного полушария — Оймякон. Горные массивы и плоскогорья. Полноводные реки: Лена, Енисей. Бескрайняя тайга.</p>	<p>«Путешествие» по Восточной Сибири: осознание величия природы, обширности просторов региона в сравнении с европейской частью России и странами Западной Европы.</p>
32	<p>Природные районы Восточной Сибири</p>	<p>Особенности природы разных районов Восточной Сибири: Средняя, Северо-Восточная и Южная Сибирь. Тундры на полуострове Таймыр. Природа Якутии. Минусинская котловина. Алтай — высочайшие горы Сибири. ООПТ региона.</p>	<p>Выявление главных особенностей природы районов с использованием разных источников географической информации. Обозначение на контурной карте национальных парков и заповедников региона.</p>
33	<p>Жемчужина Сибири — Байкал. Природные ресурсы Восточной Сибири и проблемы их освоения</p>	<p>История освоения Байкала. Особенности географического положения и природы Байкала. Значение Байкала. Ресурсы Байкала: водные, биологические, рекреационные. Наличие разнообразных ресурсов: минеральных, энергетических, лесных, водных, биологических, рекреационных. Проблема освоения природных ресурсов.</p>	<p>Составление конспекта урока «Черты уникальности Байкала». Дискуссия. Тема «Докажите справедливость слов М. В. Ломоносова “Российское могущество прирастать Сибирью будет...”». Обозначение на контурной карте основных месторождений полезных ископаемых. Составление таблицы «Природно-ресурсный потенциал Восточной Сибири».</p>

34	<p>Дальний Восток — край контрастов. Особенности географического положения. История освоения. Природные комплексы Дальнего Востока. Природные уникалы. Природные ресурсы Дальнего Востока, освоение их человеком.</p>	<p>Специфика географического положения Дальнего Востока: большая протяженность с севера на юг вдоль Тихого океана. Сейсмоактивный регион. Землетрясения и цунами. Особенности природы Дальнего Востока. Самый контрастный регион России по природным условиям: от арктических тундр на севере до широколиственных лесов на юге. Муссонный климат на юге. Смещение природных зон региона к югу. Физико-географические районы Дальнего Востока: Чукотское тундровое нагорье, Камчатские молодые тундрово-лесистые горы, остров Сахалин, Приморский край. Природные уникалы: Долина гейзеров на Камчатке, Уссурийская тайга, Сахалин, Курильские острова.</p>	<p>Обозначение на контурной карте береговой линии региона, основных гор и равнин. Составление географического образа Дальнего Востока. Сравнительная характеристика природных комплексов региона: Чукотки и Приморья, Камчатки и Сахалина.</p>
----	---	--	--

### **“ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. НАСЕЛЕНИЕ И ХОЗЯЙСТВО” (9 класс, 34 часа)**

#### Пояснительная записка

Данная программа по своему содержанию, структуре и методическому аппарату соответствует новым федеральным государственным образовательным стандартам (далее — ФГОС) и базируется на учебно-методических комплексах «классической» линии учебников издательства «Дрофа».

Курс «География России» занимает центральное место в системе школьной географии. Особая его роль определяется тем, что помимо научно-ознакомительных функций он сильнее всего влияет на становление мировоззрения и личностных качеств учащихся. Курс «География России» завершает блок основного общего образования в средней школе.

Главные цели данного курса — формирование целостного представления об особенностях природы, населения, хозяйства нашей Родины, о месте России в современном мире, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся, уважения к истории и культуре своей страны и населяющих ее народов, выработка умений и навыков адаптации и социально-ответственного поведения в российском пространстве, развитие географического мышления.

Основные задачи курса — формирование географического образа своей страны, представления о России как целостном географическом регионе и одновременно как о субъекте мирового (глобального) географического пространства; показать практическое значение изучения взаимосвязей всех явлений и процессов в нашей стране, а также географических аспектов важнейших социально-экономических проблем России и ее регионов; формирование необходимых практических умений и навыков самостоятельной работы с различными источниками географической информации; создание образа своего родного края.

*Раздел I. Общая часть курса (14 ч)*

**Тема 1. ПОЛИТИКО-ГОСУДАРСТВЕННОЕ УСТРОЙСТВО  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ  
ПОЛОЖЕНИЕ РОССИИ**

Российская Федерация. Административно-территориальное устройство.

Государственная территория России. Географическое положение и границы России.

**Тема 2. НАСЕЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Исторические особенности заселения и освоения территории России. Численность населения России и причины, ее определяющие. Переписи населения. Естественное движение населения. Современная демографическая ситуация в России.

Национальный состав населения России. Много- национальность как специфический фактор формирования и развития России. Межнациональные проблемы. География религий. Особенности и причины внешних и внутренних миграций населения. Современные проблемы вынужденных переселенцев и беженцев.

Географические особенности размещения населения: их связь с природными зонами, историей заселения и современными миграциями. Зоны расселения.

Городское и сельское население. Особенности урбанизации в России. Концентрация населения в крупнейших городах и обострение в них социально- экономических и экологических проблем. Городские агломерации. Малые города и проблемы их возрождения.

Сельская местность. Географические особенности расселения сельского населения.

Трудовые ресурсы.

### **Тема 3. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Экономические системы в историческом развитии России: географические особенности традиционной и командной систем. Рыночная и смешанная экономика. Социально-экономические реформы в России: разгосударствление и приватизация, необходимость научно-технологической перестройки и ресурсосбережения, конверсия в оборонном комплексе. Структурные особенности экономики России. Экономический кризис и его географические следствия.

Природно-ресурсный потенциал России. Проблемы природно-ресурсной основы экономики страны. Территориальные сочетания природных ресурсов. Размещение важнейших ресурсных баз страны. Основные проблемы использования и воспроизводства природных ресурсов.

Россия в современной мировой экономике. Перспективы развития России.

### **Тема 4. ВАЖНЕЙШИЕ МЕЖОТРАСЛЕВЫЕ КОМПЛЕКСЫ РОССИИ И ИХ ГЕОГРАФИЯ**

Научный комплекс, его значение, состав, связь с другими комплексами. География российской науки. Технополисы. Машиностроительный комплекс, его значение и отраслевой состав, связь с другими комплексами. Факторы размещения машиностроительных предприятий. География машиностроения. Особенности географии военно-промышленного комплекса.

**Практическая работа.** *Определение главных районов размещения отраслей трудоемкого и металлоемкого машиностроения по картам.*

Топливо-энергетический комплекс, его состав, место и значение в хозяйстве, связь с другими комплексами. Топливо-энергетические ресурсы и топливо-энергетический баланс. Размещение основных топливо-энергетических баз и районов потребления энергии. Современные проблемы ТЭК. Развитие ТЭК и охрана окружающей среды.

*Нефтяная промышленность.* Роль нефти в современном хозяйстве. Место России в мире по запасам и добыче нефти. Основные современные и перспективные районы добычи, крупнейшие месторождения, проблемы их освоения. География основных нефтепроводов и переработки нефти. Современные проблемы нефтяной промышленности.

*Газовая промышленность.* Возрастающая роль газа в топливо-энергетическом балансе страны. Место России в мире по запасам и добыче газа. Основные современные и перспективные районы добычи, крупнейшие месторождения, проблемы их освоения. Единая газопроводная система страны.

*Угольная промышленность.* Виды угля и способы их добычи. Главные угольные бассейны, их хозяйственная оценка. Социальные и экологические проблемы угледобывающих регионов.

*Электроэнергетика.* Типы электростанций, их достоинства и недостатки, факторы размещения. Доля различных типов станций в производстве электроэнергии. Крупнейшие электростанции.

Формирование энергосистем. Негативное влияние различных типов электростанций на окружающую среду.

**Практические работы.** 1. Составление характеристики одного из нефтяных бассейнов по картам и статистическим материалам. 2. Составление характеристики одного из угольных бассейнов по картам и статистическим материалам.

## **Тема 5. КОМПЛЕКСЫ, ПРОИЗВОДЯЩИЕ КОНСТРУКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ХИМИЧЕСКИЕ ВЕЩЕСТВА**

Состав и значение комплексов. Классификация конструкционных материалов.

Металлургический комплекс, состав и структура, место в хозяйстве, связь с другими межотраслевыми комплексами. Современные проблемы российской металлургии и их географические следствия. Черная и цветная металлургия. Традиционные и новые технологии производства металлов. Типы металлургических предприятий и факторы размещения.

Особенности географии металлургии черных, легких и тяжелых цветных металлов. Металлургические базы, крупнейшие металлургические центры. Экспорт металлов и его роль в экономике страны.

Химико-лесной комплекс, состав и значение в хозяйстве, связь с другими комплексами. Ведущая роль химической промышленности в составе комплекса. Главные факторы размещения предприятий химико-лесного комплекса, их изменение под влиянием НТР.

Территориальная организация комплекса: основные базы, крупнейшие химические и лесоперерабатывающие комплексы. Химико-лесной комплекс и охрана окружающей среды.

Производство строительных материалов, конструкций и деталей.

**Практические работы.** 1. Составление характеристики одной из металлургических баз по картам и статистическим материалам. 2. Определение по картам главных факторов размещения металлургических предприятий по производству меди и алюминия. 3. Составление характеристики одной из баз химической промышленности по картам и статистическим материалам.

## **Тема 6. АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС (АПК)**

Агропромышленный комплекс, место и значение в хозяйстве, состав, связь с другими комплексами. Влияние природных и социально-экономических факторов на размещение сельскохозяйственного производства. Земельный фонд, его структура.

Основные направления использования земельных ресурсов. Земледелие и животноводство.

Легкая и пищевая промышленность.

Современные проблемы развития АПК. АПК и окружающая среда.

**Практическая работа.** *Определение по картам основных районов выращивания зерновых и технических культур, главных районов животноводства.*

## **Тема 7. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС**

Инфраструктурный комплекс, его значение, состав, связь с другими комплексами. Классификация услуг. Уровень развития комплекса в России. Роль коммуникаций в размещении населения и хозяйства.

*Транспорт.* Исторически сложившееся несовершенство транспортной сети в России. Преимущества и недостатки отдельных видов транспорта. Важнейшие транспортные пути, крупнейшие транспортные узлы. Виды транспорта.

*Связь. Сфера обслуживания,* ее состав и роль в современном обществе. Проблемы развития на современном этапе.

*Жилищно-коммунальное хозяйство.* Жилье — одна из главных потребностей человека. Уровень обеспеченности жильем.

*Рекреационное хозяйство.* Значение. География рекреационного хозяйства в России. Перспективы развития комплекса.

Инфраструктурный комплекс и окружающая среда.

**Практическая работа.** *Экскурсия на местное предприятие. Составление карты его хозяйственных связей.*

## **Раздел II. Региональная часть курса (18 ч)**

### **Тема 1. РАЙОНИРОВАНИЕ РОССИИ.**

#### **ОБЩЕСТВЕННАЯ ГЕОГРАФИЯ КРУПНЫХ РЕГИОНОВ**

Районирование — важнейший метод географической науки. Различные варианты районирования. Экономическое районирование. Хозяйственная специализация территорий. Географическое разделение труда. Районирование России: принципы, факторы, сетки районов. Федеральные округа. Проблемы районирования России.

**Практическая работа.** *Моделирование вариантов нового районирования России.*

### **Тема 2. ЗАПАДНЫЙ МАКРОРЕГИОН -**

## **ЕВРОПЕЙСКАЯ РОССИЯ**

Географическое положение на западе России. Место и роль в хозяйстве России. Особенности истории и географии хозяйства. Европейская Россия — основа формирования территории Российского государства. Наиболее освоенная и заселенная часть страны. Проблемы социально-экономического развития.

Центральная Россия. Состав района. Преимущества географического положения — важнейший фактор развития. Центральная Россия — очаг русской национальной культуры. «Дикое поле», засечные полосы и заселение южной части региона. Дефицит большинства видов природных ресурсов.

Высокая численность и плотность населения. Современный характер и проблемы расселения. Преобладание городского населения. Городские агломерации. Количество и качество трудовых ресурсов.

Высокий уровень территориальной концентрации науки и обрабатывающей промышленности. Города науки. Высокий уровень развития сферы услуг. Специализация на наукоемких и трудоемких отраслях. Машиностроительный комплекс, черная металлургия, химическая и текстильная промышленность. Роль конверсии предприятий ВПК в хозяйстве. Агропромышленный комплекс. Роль пригородного сельского хозяйства. Топливо-энергетические и природоохранные проблемы. Внутрорегиональные различия. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

*Районы Центральной России.* Возникновение и развитие Москвы. Москва — столица России. Московский столичный регион, его экономические, социальные и экологические проблемы.

Географические особенности областей Центрального района. Нижний Новгород: географическое положение и торговые функции. Нижегородская и Макарьевская ярмарки. Старинные промыслы. Современность и проблемы древних русских городов: Великого Новгорода, Владимира, Пскова, Смоленска.

Волго-Вятский и Центрально-Черноземный районы.

Северо-Западная Россия. Состав. Географическое положение на разных этапах развития: путь «из варяг в греки», «окно в Европу». Современные особенности географического положения района.

Район древнего заселения. «Господин Великий Новгород». Основание Петербурга. Роль Санкт-Петербурга в расселении, научно-промышленном, социальном и культурном развитии района. Высокоразвитая наука. Отрасли ВПК. Специализация на судостроении, станкостроении, приборостроении. Экономические, социальные и экологические проблемы Санкт-Петербурга. Свободная экономическая зона «Янтарь».

**Практические работы. 1.** *Сравнение географического положения и планировки двух столиц: Москвы и Санкт-*

*Петербурга. 2. Составление картосхемы размещения народных промыслов Центральной России. 3. Объяснения взаимодействия природы и человека на примере одной из территорий Центральной России.*

Европейский Север. Состав района. Географическое и геополитическое положение. Влияние географического положения и природных условий на освоение территории, жизнь людей, специализацию. Природные ресурсы. Различия в рельефе и «наборе» полезных ископаемых Кольско-Карельского и Тимано-Печорского Севера. Влияние Арктики и Атлантики на климат, избыточное увлажнение территории. Новая алмазоносная провинция. Ресурсы шельфовой зоны.

Население: состав, традиции и культура. Города региона. Отток населения с Севера и его причины.

Хозяйство Европейского Севера. Развитие топливно-энергетического комплекса, металлургии, химической и лесной промышленности. Хозяйственные различия Кольско-Карельского и Двино-Печорского подрайонов. Роль морского транспорта. Северный морской путь. Предпосылки развития туристско-экскурсионного хозяйства. Современные проблемы региона. Проблема охраны природы Севера.

**Практические работы. 1.** *Составление и анализ схемы хозяйственных связей Двино-Печорского подрайона. 2. Выявление и анализ условий для развития рекреационного хозяйства Европейского Севера.*

Европейский Юг — Северный Кавказ. Состав района. Особенности географического и геополитического положения. Природный амфитеатр. Ресурсы региона.

Население: национальный и религиозный состав. Особенности расселения. Традиции и культура.

Хозяйство района. Агропромышленный комплекс: единственный в стране район субтропического земледелия. Ведущая роль региона в производстве многих видов сельскохозяйственной продукции. Проблемы развития морского рыбного хозяйства. Необходимость интенсификации отраслей АПК.

Сельскохозяйственное, транспортное и энергетическое машиностроение. ТПК. Цветная металлургия.

Рекреационное хозяйство Северного Кавказа. Возрастающая роль рекреационных районов.

Роль черноморских портов в развитии хозяйства страны. Современные проблемы Северного Кавказа.

**Практические работы. 1.** *Определение факторов развития и сравнение специализации промышленности Европейского Юга и Поволжья. 2. Выявление и анализ условий для развития рекреационного хозяйства на Северном Кавказе.*

Поволжье. Состав района. Географическое положение на юго-востоке Русской равнины. Роль Волги в территориальной организации населения и хозяйства района. Гидроэнергетические, минеральные и почвенные ресурсы.



Поволжье — место исторического взаимодействия этносов. Многонациональный состав населения. Сочетание христианства, ислама и буддизма.

Хозяйство района. Развитие нефтегазохимического, машиностроительного и агропромышленного комплексов. Система трубопроводов и проблемы их безопасности. Гидроэнергетика. АПК — ведущие позиции Поволжья в производстве многих видов сельскохозяйственной продукции. Мощная пищевая промышленность.

Рыбоперерабатывающая промышленность и проблемы рыбного хозяйства Волго-Каспийского бассейна. Отрасли социальной сферы.

Экологические и водные проблемы. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

**Практические работы. 1.** *Изучение влияния истории населения и развития территории на этнический и религиозный состав населения. 2.* *Экологические и водные проблемы Волги — оценки и пути решения.*

Урал. Состав и границы Урала при разных видах районирования. Географическое положение. Роль пограничного положения Урала в природе и хозяйстве.

Различия по геологическому строению и полезным ископаемым Предуралья, Урала и Зауралья. Минерально-сырьевые ресурсы и проблема их истощения. Влияние геологического строения и полезных ископаемых на развитие и размещение промышленности Урала.

Заселение Урала. Этнический состав. Две меридиональные полосы расселения, их формирование. Проблемы населения и трудовых ресурсов. Крупнейшие города Урала. Дефицит водных ресурсов и его причины. Пути решения водных проблем.

География и проблемы современного хозяйства: горнодобывающая промышленность, металлургия, химическая и лесная промышленность, разнообразное машиностроение, их взаимосвязь. Демидовские города-заводы и современная система расселения в районе. Реконструкция уральской промышленности. Развитие сельского хозяйства. Отставание развития социальной сферы.

Антропогенные изменения природы Урала. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона. Кыштымская трагедия.

**Практические работы. 1.** *Определение тенденций хозяйственного развития Северного Урала. Результат работы представить в виде картосхемы. 2.* *Оценка экологической ситуации в разных частях Урала и пути решения экологических проблем.*

**Тема 3. ВОСТОЧНЫЙ МАКРОРЕГИОН -**

## АЗИАТСКАЯ РОССИЯ

*Общая характеристика.* Географическое положение. Большая площадь территории, малая степень изученности и освоенности, слабая заселенность. Концентрация основной части населения на юге.

Разнообразие природных условий. Богатство природными ресурсами.

Этапы, проблемы и перспективы развития экономики макрорегиона. Очаговый характер размещения производства, его сырье, добывающая направленность. Слабое развитие перерабатывающих отраслей. Трудности организации производства и жизни населения в экстремальных условиях. Основные проблемы и перспективы развития Восточного макрорегиона.

**З а п а д н а я С и б и р ь.** Географическое положение. Оценка природных условий для жизни и быта человека. Богатство и разнообразие природных ресурсов.

Коренные народы. Диспропорции в площади региона и в численности населения Западной Сибири. Ориентация хозяйства на добычу и переработку собственных ресурсов.

Нефтегазохимический комплекс — основа хозяйства района. Особенности его структуры и размещения. Крупнейшие российские нефтяные и газовые компании. Система трубопроводов. Основные направления транспортировки нефти и газа. Горнодобывающая промышленность. Угольная промышленность и ее проблемы. АПК: освоение территории, сельскохозяйственные районы и их специализация. Основные виды транспорта.

Современные проблемы и перспективы развития отраслей хозяйства.

Хозяйственные районы: Западно-Сибирский и Кузнецко-Алтайский. Основные проблемы Западной Сибири.

**Практические работы.** 1. Изучение и оценка природных условий Западно-Сибирского (или Кузнецко-Алтайского) района для жизни и быта человека. 2. Составление характеристики нефтяного (газового) комплекса: значение, уровень развития, основные центры добычи и переработки, направления транспортировки топлива, экологические проблемы. 3. Разработка по карте туристического маршрута с целью показа наиболее интересных природных и хозяйственных объектов региона.

**В о с т о ч н а я С и б и р ь.** Состав района. Географическое положение. Минеральные ресурсы.

Население: заселение, национальный состав, размещение. Проблема трудовых ресурсов. Коренные народы.

Экономика Восточной Сибири. Великие сибирские реки: водные ресурсы и условия для строительства ГЭС. Земельные и агроклиматические ресурсы. АПК: особенности структуры и развития в экстремальных условиях. Объекты охоты и охотничьи угодья. Другие промыслы в регионе. Несоответствие между природными богатствами и людскими ресурсами, пути его преодоления.

Топливо-энергетический комплекс — основа хозяйства территории. Ангаро-Енисейский каскад ГЭС, тепловые электростанции КАТЭКа. Развитие энергоемких производств: цветная металлургия и целлюлозно-бумажная промышленность, основные центры и перспективы развития. Роль конверсии предприятий ВПК в хозяйстве региона. Перспективы развития горнодобывающей промышленности, металлургии, лесной и химической промышленности, машиностроения.

Транссибирская железная дорога — главная транспортная артерия региона. БАМ, проблемы его развития. Водный и другие виды транспорта. Влияние транспортных путей на размещение населения. Крупнейшие культурно-исторические, промышленные, транспортные центры.

Природно-хозяйственные районы: плато Путорана и Среднесибирское плоскогорье, Саяно-Забайкальский район. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

**Практические работы. 1.** Составление характеристики Норильского промышленного узла: географическое положение, природные условия и ресурсы, набор производств и их взаимосвязь, промышленные центры. **2.** Оценка особенности природы региона с позиций условий жизни человека в сельской местности и городе.

Дальний Восток. Состав района. Особенности географического и геополитического положения. ЭГП разных частей региона.

Этапы освоения территории: русские землепроходцы в XVII в., установление русско-китайской и русско-японской границ.

Несоответствие площади территории и численности населения. Неравномерность размещения населения, его относительная молодость. Миграции и потребность в трудовых ресурсах. Коренные народы: быт, культура, традиции, проблемы.

Полоса Тихоокеанского металлогенического пояса: месторождения руд цветных, редких и драгоценных металлов. Якутские алмазы. Отрасль специализации района — добыча и обогащение руд цветных металлов. Месторождения нефти и газа на Сахалине и шельфе. Гидроресурсы и ГЭС. Лесозаготовка и целлюлозно-бумажное производство. Характер межресурсных связей, исключающий их одновременное использование.

Богатство морей Тихого океана биоресурсами. Рыбоперерабатывающий комплекс. Перспективы развития и проблемы океанического хозяйства на востоке региона.

Вспомогательные отрасли: электроэнергетика, нефтепереработка, судоремонт. Отрасли ВПК. Транспортная сеть Дальнего Востока. Благоприятные почвенные и агроклиматические ресурсы юга территории. АПК. Дальний Восток в системе Азиатско-Тихоокеанского региона. Интеграция со странами АТР. Проблемы свободных экономических зон. Внутрирайонные

различия и города. Владивосток — торговый, промышленный, культурный и научный центр Дальнего Востока. Основные экономические, социальные и экологические проблемы региона.

*Практические работы. 1. Выделение на карте индустриальных, транспортных, научных, деловых, финансовых, оборонных центров Дальнего Востока. 2. Учебная дискуссия: свободные экономические зоны Дальнего Востока — проблемы и перспективы развития.*

### ***Предметные результаты обучения***

Учащийся должен уметь:

называть (показывать) субъекты Российской Федерации, крупные географические регионы РФ и их территориальный состав;

объяснять значения понятий: «районирование», «экономический район», «специализация территории», «географическое разделение труда»;

объяснять особенности территории, населения и хозяйства крупных географических регионов РФ, их специализацию и экономические связи;

описывать (характеризовать) природу, население, хозяйство, социальные, экономические и экологические проблемы регионов, отдельные географические объекты на основе различных источников информации.

### ***Метапредметные результаты обучения***

Учащийся должен уметь:

ставить учебные задачи;

вносить изменения в последовательность и содержание учебы; планировать и корректировать свою деятельность в соответствии с ее целями, задачами выбирать наиболее рациональную последовательность выполнения и условиями;

оценивать свою работу в сравнении с существующими требованиями;

классифицировать в соответствии с выбранными признаками;

сравнивать объекты по главным и второстепенным признакам;

систематизировать и структурировать информацию; определять проблему и способы ее решения; формулировать проблемные вопросы, искать пути решения проблемной ситуации;

владеть навыками анализа и синтеза;

искать и отбирать необходимые источники информации; использовать информационно-коммуникационные технологии на уровне общего пользования, включая поиск, построение и передачу информации, презентацию выполненных работ на основе умений безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет; представлять информацию в различных формах (письменной и устной) и видах; работать с текстом и внетекстовыми компонентами: составлять тезисный план, выводы, конспект, тезисы выступления, переводить информацию из одного вида в другой (текст в таблицу, карту в текст и т. п.); использовать различные виды моделирования, исходя из учебной задачи; создавать собственную информацию и представлять ее в соответствии с учебными задачами; составлять рецензии, аннотации; выступать перед аудиторией, придерживаясь определенного стиля при выступлении; вести дискуссию, диалог; находить приемлемое решение при наличии разных точек зрения.

### ***Личностные результаты обучения***

Учащийся должен *обладать:*

*ответственным отношением к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;*

*целостным мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики;*

*гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;*

коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

пониманием ценности здорового и безопасного образа жизни, правилами индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях;

основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

*эстетическим сознанием, развитым через освоение художественного наследия народов России.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Виды деятельности ученика
<i>ГЕОГРАФИЯ РОССИИ. НАСЕЛЕНИЕ И ХОЗЯЙСТВО. 9 КЛАСС (1 ч в неделю, всего 34ч, из них 3 ч — резервное время)</i>			
<b>Общая часть курса (16 ч)</b>			
<b>Место России в мире (2 ч)</b>			
1	Место России в мире. Политико-государственное устройство Российской Федерации	<p>Географический взгляд на Россию: ее место в мире по площади территории, числу жителей, запасам разнообразию природных ресурсов, политической роли в мировом сообществе, оборонному потенциалу. Функции административно-территориального деления страны. Федерация и субъекты Федерации. Государственно-территориальные и национально-территориальные образования. Федеральные округа. Практические работы. 1. Анализ административно-территориального деления России</p>	<p>Анализ карт и статистических материалов (таблиц, диаграмм, графиков, интернет-ресурсов), позволяющих выявлять различные аспекты, характеризующие место России в мире. Анализ схемы административно-территориального деления страны. Выявление специфики административно-территориального устройства Российской Федерации. Определение субъектов и их столиц по политико-административной карте РФ. Определение состава и границ федеральных округов по карте федеральных округов</p>

	<p>Географическое положение и границы России</p>	<p>Понятие «географическое положение», виды и уровни (масштабы) географического положения. Оценка северного географического положения России. Географическое положение как фактор развития хозяйства. Государственные границы России, их виды, значение. Государственная территория России. Морские и сухопутные границы, воздушное пространство и пространство недр, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. Особенности границ России. Страны — соседи России. Практические работы. 2. Сравнение географического положения России с другими странами</p>	<p>Обозначение на контурной карте объектов, характеризующих географическое положение России. Сравнение географического положения России и других стран. Выявление зависимости между географическим положением и особенностями заселения и хозяйственного освоения территории страны. Определение границ РФ и приграничных государств по физической и политической картам, обозначение их на контурной карте. Сравнение морских и сухопутных границ РФ по протяженности и значению для развития внешнеторговых связей РФ с другими государствами. Сравнение протяженности границ РФ с разными странами-соседями. Определение наиболее разнообразных в природном отношении границ. Составление описания границ России. Сравнение размеров территории России и других стран (Канады, США и т. п.) на основе анализа карт и статистических данных. Выявление на основе анализа схемы преимуществ и недостатков больших размеров территории страны</p>
--	--	---	---



2	<p>Экономико-транспортно-географическое, геополитическое и эколого-географическое положение России</p>	<p>Особенности экономико-географического положения России, роль соседей 1-го порядка. Различия транспортно-географического положения отдельных частей страны. Роль Центральной и Западной Европы в формировании геоэкологического положения России. Сложность геополитического и геоэкономического положения страны</p>	<p>Анализ карты, выявление и оценка благоприятных и неблагоприятных особенностей разных видов географического положения России на макро-, мезо и микроуровнях. Выявление изменений в различных видах положения России на разных исторических этапах на протяжении XX в.</p>
---	--	---	---

	Государственная территория России	Понятие о государственной территории страны, ее составляющие. Параметры оценки государственной территории. Российская зона Севера. Оценка запасов природных ресурсов на территории России.	Сравнение размеров и конфигурации государственной территории России и других стран (Канады, США и т. п.) на основе анализа карт и статистических данных. Оценка достоинств и недостатков размеров и конфигурации государственной территории России. Сопоставление размеров территории, благоприятной для ведения хозяйства, России и других крупнейших стран мира. Выявление природных и экономических факторов развития хозяйства страны, связанных с обширностью российской зоны Севера. Обсуждение различных точек зрения по оценке государственной территории России.
--	-----------------------------------	--	---

**Население Российской Федерации (2 ч)**

3	Численность и естественный прирост населения	Численность населения России. Переписи населения. Динамика численности населения. Демографические кризисы. Особенности естественного движения населения в России. Половозрастная структура населения. Своеобразие в	Определение места России в мире по численности населения на основе статистических данных. Анализ графиков изменения численности населения во времени с целью выявления тенденций в изменении темпов роста населения России. Сравнение особенностей традиционного и современного типов воспроизводства населения. Определение и сравнение по статистическим данным показателей естественного прироста населения России в разных частях страны, регионе своего прожи-
---	--	---	---

		<p>соотношении мужчин и женщин в России и определяющие это своеобразие факторы. Численность мужского и женского населения и его динамика. Прогноз численности населения.</p> <p>Практические работы.</p> <p>3. Составление сравнительной характеристики половозрастного состава населения регионов России</p>	<p>вания; обозначение их на контурной карте. Сравнение показателей воспроизводства населения России с показателями других стран мира по статистическим данным. Прогнозирование темпов роста населения России и ее отдельных территорий на основе статистических данных. Выявление факторов, определяющих соотношение мужчин и женщин разных возрастов. Определение полового состава населения России по статистическим данным. Анализ и сравнение половозрастных пирамид населения России для начала и конца XX в., для разных территорий России, для региона своего проживания. Определение по статистическим данным соотношения мужского и женского населения в разных районах страны. Решение учебных задач на основе анализа таблиц, диаграмм и графиков</p>
	<p>Исторические особенности заселения и освоения территории России</p>	<p>Главные ареалы расселения восточных славян. Основные направления колонизации Московского государства. Формирование и заселение территории Русского и Российского государства в XVI—XIX вв.</p>	<p>Выявление особенностей формирования государственной территории России, изменения ее границ, заселения и хозяйственного освоения на разных исторических этапах. Анализ карт для определения исторических изменений границ Российского государства. Характеристика изменений национального состава России, связанных с ростом ее территории. Подготовка и обсуждение сообщений и презентаций об основных этапах формирования Российского государства</p>

	<p>Национальный состав населения России</p>	<p>Россия — многонациональное государство. Языковые семьи народов России. Классификация народов России по языковому признаку. Наиболее многонациональные районы страны. Религии, исповедуемые в России. Основные районы распространения разных религий</p>	<p>Определение крупнейших по численности народов России по статистическим данным. Определение особенностей размещения народов России и сравнение по тематическим картам географии крупнейших народов с политико-административным делением РФ. Определение по карте основных языковых семей (и групп), территорий России, где они наиболее широко распространены. Исследование по картам особенностей языкового состава отдельных регионов России. Определение современного религиозного состава населения России по статистическим данным. Определение главных районов распространения христианства, ислама, буддизма и других религий по карте религий народов России. Обозначение на контурной карте крупнейших религиозных центров российского православия, ислама, буддизма</p>
4	<p>Миграции населения</p>	<p>Понятие о миграциях. Виды миграций. Внутренние и внешние миграции. Направления миграций в России, их влияние на жизнь страны. Практические работы. 4. Характеристика особенностей миграционного движения населения России</p>	<p>Составление схемы разных видов миграций и вызывающих их причин. Подготовка и обсуждение сообщений (презентаций) об основных направлениях миграционных потоков на разных этапах исторического развития России. Определение основных направлений современных миграционных потоков на территории России по тематической карте. Определение по статистическим данным и тематической карте территорий России с наиболее высокими показателями миграционного прироста и убыли населения</p>

<p>Городское и сельское население. Расселение населения</p>	<p>Городские поселения. Соотношение городского и сельского населения. Размещение городов по территории страны. Различия городов по численности населения и функциям. Крупнейшие города России. Городские агломерации. Урбанизация. Сельские поселения. Средняя плотность населения в России. Географические особенности размещения российского населения. Основная зона расселения. Размещение населения в зоне Севера</p>	<p>Определение видов городов в России по численности населения, функциям, роли в жизни страны. Обозначение на контурной карте крупнейших городов и городских агломераций России. Обсуждение социально-экономических и экологических проблем в крупных городах страны. Обсуждение современных социальных проблем малых городов. Выявление особенностей урбанизации в России (темпов, уровня урбанизации) по статистическим данным. Определение по тематической карте территорий России с самыми высокими и самыми низкими показателями урбанизации. Обсуждение современных социальных и экономических проблем сельских поселений. Выявление факторов (природных, исторических, социально-экономических), влияющих на размещение населения страны. Выявление закономерностей размещения населения России по карте плотности населения, физической и тематическим картам. Обозначение на контурной карте основной зоны расселения и хозяйственного освоения зоны Севера</p>
---	--	--

Географические особенности экономики России (1 ч)

5	<p>География основных типов экономики на территории России</p>	<p>Классификация историко-экономических систем, регионы России с преобладанием их различных типов. Особенности функциональной и отраслевой структуры хозяйства России</p>	<p>Анализ схем отраслевой и функциональной структуры хозяйства России, определение их различий. Установление черт сходства и отличия отраслевой и функциональной структуры хозяйства России от хозяйств экономически развитых и развивающихся стран мира. Выделение типов историко-географических систем регионов России на основе анализа тематических (экономических) карт</p>
	<p>Проблемы природно-ресурсной основы</p>	<p>Состав добывающей промышленности и ее роль в хозяйстве страны. Назначение и виды природных ресурсов. Эко-</p>	<p>Анализ состава добывающей промышленности России, определение ее отличия от других отраслей промышленности. Выявление по тематическим картам районов страны с высоким уровнем добывающей промышленности и определение их различия. Анализ</p>

	экономики страны	логические ситуации и экологические проблемы России	классификации природных ресурсов по их назначению и видам. Определение уровня остроты экологических ситуаций и основных экологических проблем различных регионов России
	Россия в современной мировой экономике. Перспективы развития России	Особенности постиндустриальной стадии развития. Понятия центра и периферии мирового хозяйства. Пути развития России в обозримой перспективе	Обсуждение важнейших социально-экономических проблем России и возможных сценариев ее инновационного развития
Важнейшие межотраслевые комплексы России и их география (1 ч)			
6	Научный комплекс	Межотраслевые комплексы и их хозяйственные функции. Роль науки в современном обществе и России. Состав научного комплекса. География науки и образования. Основные районы, центры, города науки. Перспективы развития науки и образования	Определение по статистическим данным доли России и других стран на мировом рынке наукоемкой продукции, доли затрат стран на научные исследования. Анализ по картам географии городов науки. Установление по картам и статистическим данным районов России, лидирующих в науке и образовании. Обсуждение проблемы утечки умов из России и путей ее преодоления
Машиностроительный комплекс (1 ч)			
7	Роль, значение и проблемы развития машиностроения	Ведущая роль машиностроительного комплекса в хозяйстве. Главная задача машиностроения. Состав машиностроения, группировка отраслей по роли и назначению. Проблемы российского	Аргументирование конкретными примерами решающего воздействия машиностроения на общий уровень развития страны. Анализ состава и связей машиностроительного комплекса. Обсуждение проблем современного этапа развития российского машиностроения

		машиностроения	
Факторы размещения машиностроения	Современная система факторов размещения машиностроения. Ведущая роль наукоемкости как фактора размещения. Влияние специализации и кооперирования на организацию производства и географию машиностроения.	Анализ зависимости между металлоемкостью и трудоемкостью продукции машиностроения. Выявление по картам главных районов размещения отраслей трудоемкого и металлоемкого машиностроения; районов, производящих наибольшую часть машиностроительной продукции; районов с наиболее высокой долей машиностроения в промышленности. Составление и анализ схемы кооперационных связей машиностроительного предприятия	
География машиностроения	Особенности географии российского машиностроения. Причины неравномерности размещения машиностроительных предприятий Практические работы. 5. Определение главных районов размещения предприятий трудоемкого и металлоемкого машиностроения	Выявление особенностей географии машиностроения в сравнении с другими отраслями промышленности. Определение различий в уровнях развития машиностроения между европейской и азиатской частями страны на основе анализа карты машиностроения. Обработка. 5. Определение главных районов размещения предприятий центров машиностроения России. Анализ перспектив развития российского машиностроения в целом и в отдельных районах страны	
Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) (1 ч)			

8	Роль, значение и проблемы ТЭК	Состав, структура и значение ТЭК в хозяйстве. Топливо-энергетический баланс. Основные проблемы российского ТЭК функций его отдельных звеньев и взаимосвязи между ними.	Анализ схемы «Состав топливно-энергетического комплекса», объяснение Анализ топливно-энергетического баланса России и динамики его основных параметров на основе статистических материалов
	Топливная промышленность	Нефтяная и газовая промышленность: запасы, добыча, использование и транспортировка нефти и природного газа. Система нефте- и газопроводов. География переработки нефти и газа. Влияние нефтяной и газовой промышленности на окружающую среду. Перспективы развития нефтяной и газовой промышленности. Угольная промышленность. Запасы и добыча угля. Использование угля и его значение в хозяйстве России. Способы добычи и стоимость угля. Воздействие угольной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития угольной промышленности. Практические работы. 6. Характеристика угольного бассейна России	Обозначение на контурной карте основных районов добычи нефти и газа и крупнейших нефте- и газопроводов. Сопоставление карты размещения предприятий нефтяной и газовой промышленности с картой плотности населения, формулирование выводов. Характеристика одного из нефтяных бассейнов и газодобывающих районов по картам и статистическим материалам. Установление экономических следствий концентрации запасов нефти и газа на востоке страны, а основных потребителей на западе. Высказывание мнения о воздействии нефтяной и газовой промышленности и других отраслей ТЭК на состояние окружающей среды и мерах по ее охране. Сопоставительный анализ величины добычи угля в основных угольных бассейнах на основе статистических материалов и карт. Характеристика одного из угольных бассейнов по картам и статистическим материалам



	Электроэнергетика	Объемы производства электроэнергии. Типы электростанций, их особенности и доля в производстве электроэнергии. Нетрадиционные источники энергии. Энергетические системы. Влияние отрасли на окружающую среду. Перспективы развития электроэнергетики	Составление (анализ) таблицы «Различия типов электростанций по особенностям эксплуатации, строительства, воздействия на окружающую среду, стоимости электроэнергии». Выявление причинно-следственных связей в размещении гидроэнергетических ресурсов и географии ГЭС. Высказывание мнения о существовании или отсутствии зависимости величины потребления энергии от уровня социально-экономического развития страны. Аргументирование необходимости экономии электроэнергии
Комплексы, производящие конструкционные материалы и химические вещества (5 ч)			
9	Состав и значение комплексов	Понятие о конструкционных материалах. Традиционные и нетрадиционные конструкционные материалы, их свойства	Анализ состава и связей комплексов конструкционных материалов и химических веществ. Подбор примеров использования различных конструкционных материалов в хозяйстве и повседневной жизни людей. Анализ и сопоставление доли и роли комплексов в промышленности разных стран мира
10	Металлургический комплекс	Роль в хозяйстве. Черная и цветная металлургия — основные особенности концентрации, комбинирования, производственного процесса и влияние на окружающую среду; новые технологии	Сопоставление важнейших особенностей черной и цветной металлургии. Выявление отличий «старых» и «новых» технологий производства металлов

	<p>Факторы размещения предприятий металлургического комплекса. Черная металлургия</p>	<p>Черные металлы: объемы и особенности производства. Факторы размещения. География металлургии черных металлов. Основные металлургические базы. Влияние черной металлургии на окружающую среду. Перспективы развития отрасли</p>	<p>Формулирование главных факторов размещения предприятий черной металлургии. Сопоставление по картам географии месторождений железных руд и каменного угля с размещением крупнейших центров черной металлургии. Подбор примеров (с использованием карт атласа) различных вариантов размещения предприятий черной металлургии. Обозначение на контурной карте главных металлургических баз. Высказывание мнения о причинах сохранения за сталью роли главного конструкционного материала. Характеристика одной из металлургических баз по картам и статистическим материалам. Осуждение проблем современного этапа развития российской черной металлургии и перспектив ее развития</p>
11	<p>Цветная металлургия</p>	<p>Цветные металлы: объемы и особенности производства. Факторы размещения предприятий. География металлургии цветных металлов: основные металлургические базы и центры. Влияние цветной металлургии на окружающую среду. Перспективы развития отрасли</p>	<p>Поиск информации (в Интернете и других источниках) об использовании цветных металлов в хозяйстве и причинах возрастания потребности в них. Сопоставление по картам географии месторождений цветных металлов с размещением крупнейших центров цветной металлургии. Выявление главной закономерности в размещении предприятий цветной металлургии тяжелых металлов. Сопоставление карт атласа «Цветная металлургия» и «Электроэнергетика», установление главных факторов размещения выплавки алюминия и крупнейших центров алюминиевого производства. Обсуждение проблем современного этапа развития российской цветной металлургии и перспектив ее развития</p>

12	Химико-лесной комплекс. Химическая промышленность	Состав химико-лесного комплекса. Химическая промышленность: состав, место и значение в хозяйстве. Роль химизации хозяйства. Отличия химической промышленности от других промышленных отраслей	Анализ схемы «Состав химической промышленности России» и выявление роли важнейших отраслей химической промышленности в хозяйстве. Подбор примеров (из контекста реальной жизни) изделий химической промышленности и соотнесение их с той или иной отраслью. Определение влияния важнейших особенностей химической промышленности на географию ее предприятий
	Факторы размещения предприятий химической промышленности	Группировка отраслей химической промышленности. Основные факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей химической промышленности. Химические базы и химические комплексы. Влияние химической промышленности на окружающую среду. Перспективы развития отрасли	Определение по карте атласа основных баз и комплексов химической промышленности, развивающихся на собственном и ввозимом сырье. Объяснение негативного влияния на природу и здоровье человека химических производств. Характеристика одной из химических баз по картам и статистическим материалам. Обсуждение проблем современного этапа развития российской химической промышленности и перспектив ее развития

13	Лесная промышленность	Лесные ресурсы России, их география. Состав и продукция лесной промышленности, ее место и значение в хозяйстве. Факторы размещения предприятий. География важнейших отраслей. Влияние лесной промышленности на окружающую среду. Перспективы развития отрасли	Выявление направлений использования древесины в хозяйстве, ее главных потребителей. Определение по картам атласа географического положения основных районов лесозаготовок и лесопромышленных комплексов с обоснованием принципов их размещения. Выявление роли потребительского и экологического факторов в размещении предприятий лесной промышленности. Высказывание мнения о проблемах, задачах и перспективах развития российской лесной промышленности. Характеристика одной из лесных баз по картам и статистическим материалам
Агропромышленный комплекс (АПК) (1 ч)			
14	Состав и значение АПК	Агропромышленный комплекс: состав, место и значение в хозяйстве. Звенья АПК. Сельское хозяйство. Состав, место и значение в хозяйстве, отличия от других отраслей хозяйства. Земельные ресурсы и сельскохозяйственные угодья, их	Анализ схемы «Состав агропромышленного комплекса России», установление звеньев и взаимосвязей агропромышленного комплекса. Сравнение сельскохозяйственных угодий России с другими странами (регионами). Выявление существенных черт отличия сельского хозяйства от других отраслей экономики

		структура	
Земледелие и животноводство	и	<p>Полеводство. Зерновые и технические культуры. Назначение зерновых и технических культур, их требования к агроклиматическим ресурсам. Перспективы развития земледелия. Отрасли животноводства, их значение и география. Перспективы развития животноводства.</p> <p>Практические работы. 7. Определение основных районов выращивания зерновых и технических культур. 8. Определение главных районов животноводства</p>	<p>Определение по картам и характеристика агроклиматических ресурсов со значительными посевами тех или иных культур. Определение по картам и эколого-климатическим показателям основных районов выращивания зерновых и технических культур. Определение по картам и эколого-климатическим показателям главных районов развития разных отраслей животноводства</p>
Пищевая легкая промышленность	и	<p>Особенности легкой и пищевой промышленности. Факторы размещения предприятий и география важнейших отраслей. Влияние легкой и пищевой промышленности на окружающую среду, перспективы развития</p>	<p>Установление доли пищевой и легкой промышленности в общем объеме промышленной продукции. Высказывание мнения о причинах недостаточной обеспеченности населения отечественной продукцией легкой и пищевой промышленности и их конкурентоспособности. Выявление на основе анализа карт основных районов и центров развития пищевой и легкой</p>

			промышленности. Подбор примеров предприятий своего края с указанием факторов их размещения
--	--	--	--

Инфраструктурный комплекс (2 ч)

15	Состав комплекса. Роль транспорта	Инфраструктурный комплекс: состав, место и значение в хозяйстве. Понятие об услугах. Классификации услуг по характеру и видам, периодичности потребления и распространенности. Виды и работа транспорта. Транспортные узлы и транспортная система. Типы транспортных узлов. Влияние на размещение населения и предприятий	Анализ схемы «Состав инфраструктурного комплекса», установление звеньев и роли отдельных отраслей комплекса. Сравнение доли инфраструктурного комплекса в экономике разных стран. Сравнение видов транспорта по различным показателям на основе анализа статистических данных. Выявление преимуществ и недостатков каждого вида
	Железнодорожный и автомобильный транспорт	Показатели развития и особенности железнодорожного и автомобильного транспорта. География российских железных и автомобильных дорог. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития	Анализ достоинств и недостатков железнодорожного транспорта. Установление по картам причин ведущей роли железнодорожного транспорта в России. Определение по статистическим данным доли железнодорожного транспорта в транспортной работе страны. Анализ достоинств и недостатков автомобильного транспорта. Определение по статистическим данным доли автомобильного транспорта в транспортной работе страны. Определение по материалам учебника достоинств и недостатков воздушного транспорта. Определение по статистическим данным доли

		воздушного транспорта в транспортной работе страны
Водный и другие виды транспорта	Показатели развития и особенности морского транспорта. География морского транспорта, распределение флота и портов между бассейнами. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития. Показатели развития и особенности речного транспорта. География речного транспорта, распределение флота и портов между бассейнами, протяженность судоходных речных путей. Влияние речного транспорта на окружающую среду. Перспективы развития. Показатели развития и особенности авиационного транспорта. География авиационного транспорта. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития. Трубопроводный транспорт	Анализ достоинств и недостатков морского и речного транспорта. Установление по картам роли отдельных морских и речных бассейнов в работе морского и речного транспорта. Определение по статистическим данным доли морского и речного транспорта в транспортной работе страны. Обозначение на контурной карте крупнейших морских и речных портов страны

16	Связь. Сфера обслуживания. Жилищно-коммунальное хозяйство. Рекреационное хозяйство	Виды связи и их роль в жизни людей и хозяйстве. Развитие связи в стране. География связи. Перспективы развития. Сфера обслуживания. Жилищно-коммунальное хозяйство. География жилищно-коммунального хозяйства. Влияние на окружающую среду. Перспективы развития	Определение видов связи, достоинств и недостатков каждого из них. Сравнение по статистическим данным уровня развития отдельных видов связи в России и других странах. Анализ территориальных различий в уровне телефонизации районов России. Определение территориальных различий в обеспеченности жильем районов России. Анализ статистических данных по уровню обеспеченности жильем и его благоустроенности в России и других странах мира. Анализ карт для определения географических различий в уровне жизни населения
----	--	--	---

**Региональная часть курса (15ч)**

**Районирование России. Общественная география крупных регионов (1 ч)**

17	Районирование России	Районирование — важнейший метод географии. Виды районирования. Географическое (территориальное) разделение труда. Специализация территорий на производстве продукции (услуг). Отрасли специализации районов. Западная и восточная части России. Экономические районы. Федеральные округа. Практические работы. 9. Определение разных видов районирования России	Анализ схемы «Районирование». Подбор примеров районов различного уровня. Определение по картам отраслей хозяйства специализации отдельных территорий
----	----------------------	---	--

**Западный макрорегион — Европейская Россия (1 ч)**



18	Общая характеристика	Состав макрорегиона. Особенности географического положения. Природа и природные ресурсы. Население. Хозяйство. Место и роль в социально-экономическом развитии страны	Выявление на основе анализа карт особенностей географического положения макрорегиона, специфики территориальной структуры расселения и хозяйства, этнического и религиозного состава населения
Центральная Россия и Европейский Северо-Запад (4ч)			
19	Состав, природа, историческое изменение географического положения. Общие проблемы	Центральная Россия и Европейский Северо-Запад — межрайонный комплекс. Особенности исторического развития. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Природные ресурсы	Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Центральной России и Европейского Северо-Запада. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйств
	Население и	Численность и динамика	Анализ тематических физико-географических карт и карт

	главные черты хозяйства	<p>численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии. Занятость и доходы населения. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития</p>	<p>населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Составление описания и характеристики населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) природы, населения и хозяйства. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач</p>
--	-------------------------	---	---

	<p>Районы Центральной России. Москва и Московский столичный регион</p>	<p>Центральное положение Москвы как фактор формирования региона. Исторический и религиозный факторы усиления Москвы. Радиально-кольцевая территориальная структура расселения и хозяйства. Население Москвы, Московская агломерация. Важнейшие отрасли хозяйства региона. Культурно-исторические памятники</p>	<p>Анализ тематических, исторических, физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Решение практических и познавательных задач. Анализ тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Подготовка и обсуждение сообщений (презентаций) об основных объектах культуры и истории района</p>

20	<p>Географические особенности областей Центрального района</p>	<p>Состав Центрального района. Особенности развития его подрайонов: Северо-Западного, Северо-Восточного, Восточного и Южного</p>	<p>Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов.</p>
			<p>Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) природы, населения и хозяйства. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>

	<p>Волго-Вятский и Центрально-Черноземный районы</p>	<p>Состав районов. Особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. География природных ресурсов. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития</p>	<p>Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) природы, населения и хозяйства. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>
--	--	---	--

Северо-Западный район: состав, ЭГП, население	<p>Состав района. Особенности географического положения, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. География природных ресурсов. Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Санкт-Петербургская агломерация. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, пищевая, лесная, химическая промышленность. Отраслевая и территориальная структура Санкт-Петербурга. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития. Историко-культурные памятники района</p>	<p>Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) природы, населения и хозяйства. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>
Европейский Север (1 ч)		

23	<p>Географическое положение, природные условия и ресурсы</p>	<p>Состав района. Физико-экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения. Особенности географии природных ресурсов: Кольско-Карельская и Тимано-Печорская части района</p>	<p>Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Анализ различных по содержанию физико-географических карт для установления природных различий западной и восточной частей Европейского Севера. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика особенностей природы. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщений (презентаций) о природе и природно-ресурсной базе района</p>
	<p>Население</p>	<p>Численность и динамика численности населения. Размещение населения, урбанизация и города. Народы и религии</p>	<p>Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Решение практических и познавательных задач</p>

	Хозяйство	<p>Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Географические аспекты основных экономических, социальных и экологических проблем. Место и роль района в социально-экономическом пространстве страны.</p> <p>Практические работы. 10. Выявление и анализ условий для развития хозяйства Европейского Севера</p>	<p>Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт.</p> <p>Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) природы, населения и хозяйства. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>
--	-----------	---	---

Европейский Юг — Северный Кавказ (1ч)

24	<p>Географическое положение, природные условия и ресурсы</p>	<p>Состав Европейского Юга. Физико-экономико-географическое положение, его влияние на природу. Хозяйство и жизнь населения</p>	<p>Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Европейского Юга. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Анализ различных по содержанию физико-географических карт для частей Европейского Юга. Установление причинно-следственных связей на основе анализа карт: между особенностями строения земной коры и составом минеральных ресурсов, между особенностями строения земной коры и рельефом, между климатом и обеспеченностью водными ресурсами, между климатом и природной зональностью,</p>
----	--	--	--



		между особенностями природной зональности и обеспеченностью биологическими ресурсами. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика особенностей природы на основе анализа карт, схем, диаграмм. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщения (презентации) о природе и природно-ресурсной базе Европейского Юга
Население	Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура	Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерности размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схемы и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Решение практических и познавательных задач
Хозяйство	Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Сельское хозяйство. Ведущие отрасли промышленности: пищевая, машиностроение, топливная, химическая промышленность. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития	Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление характеристик, таблиц, диаграмм, графиков, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) характерных черт природы, населения и хозяйства. Определение черт сходства и различия в особенностях
	установление	

			природы, населения, хозяйства отдельных территорий. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами
Поволжье (1 ч)			
25	Географическое положение, природные условия ресурсы	Состав Поволжья. Физико-экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения	Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Поволжья. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Анализ различных по содержанию физико-географических карт для установления природных различий северной и южной, западной и восточной частей Поволжья. Установление причинно-следственных связей на основе анализа карт: между особенностями строения земной коры и составом минеральных ресурсов, между особенностями строения земной коры и рельефом, между климатом и обеспеченностью водными ресурсами, между климатом и природной зональностью, между особенностями природной зональности и обеспеченностью биологическими ресурсами. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика особенностей природы на основе анализа карт, схем, диаграмм. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщения (презентации) о природе и природно-ресурсной базе Поволжья

	Население	<p>Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура</p>	<p>Анализ тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схемы и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Решение практических и познавательных задач</p>
	Хозяйство	<p>Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, химическая, нефтяная и газовая промышленность, пищевая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития</p>	<p>Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) характерных черт природы, населения и хозяйства. Определение черт сходства и различия в особенностях природы, населения, хозяйства отдельных территорий. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>
Урал (2 ч)			

26	<p>Географическое положение, природные условия и ресурсы</p>	<p>Состав Урала. Физико-экономико-географическое положение, его влияние на природу, хозяйство и жизнь населения</p>	<p>Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Урала. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Сопоставление различных по содержанию физико-географических карт для установления изменения природных условий Уральского района по направлениям с севера на юг, с запада на восток, от подножий гор к их вершинам. Установление на основе анализа карт причинно-следственных связей: между особенностями строения земной коры и составом минеральных ресурсов, между особенностями строения земной коры и рельефом, между климатом и обеспеченностью водными ресурсами, между климатом и природной зональностью, между особенностями природной зональности и обеспеченностью биологическими ресурсами. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика особенностей природы на основе анализа карт, схем, диаграмм.</p>
----	--	---	--

	Население	Численность и динамика численности населения. Естественный прирост и миграции. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии, традиции и культура	Сопоставление тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схемы и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт
27	Хозяйство	Факторы развития и особенности хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства, особенности его территориальной организации. Ведущие отрасли промышленности: металлургия машиностроение, химическая промышленность. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития	Сопоставление различных по содержанию физико-географических и социально-экономических тематических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, характеристик и описаний, отражающих особенности хозяйства, на основе анализа разных источников. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) характерных черт природы, населения и хозяйства. Выявление черт сходства и различия в особенностях природы, населения, хозяйства отдельных территорий. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий, формулирование выводов.

			Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами
--	--	--	---

Восточный макрорегион — Азиатская Россия (4 ч)

28	Общая характеристика	Состав макрорегиона. Особенности географического положения. Природа и природные ресурсы. Население. Хозяйство. Место и роль в социально-экономическом развитии страны	Выявление на основе анализа карт особенностей географического положения макрорегиона, специфики территориальной структуры расселения и хозяйства, этнического и религиозного состава населения
	Этапы, проблемы и перспективы развития экономики	Историко-географические этапы формирования региона. Формирование сети городов. Рост населения. Урало-Кузнецкий комбинат. Транспортные проблемы развития региона. Сокращение численности населения. Снижение доли обрабатывающих производств. Основные перспективы развития	Анализ тематических физико-географических и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ различных по содержанию физико-географических и социально-экономических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, описаний, характеристик, отражающих особенности

			хозяйства на основе анализа разных источников информации, в том числе карт
29	Западная Сибирь	Состав района, его роль в хозяйстве России. Природно-территориальные комплексы района, их различия. Полоса Основной зоны населения и зона Севера — два района, различающиеся по характеру заселения, плотности, тенденциям и проблемам населения. Кузнецко-Алтайский и Западно-Сибирский подрайоны: ресурсная база, география основных отраслей хозяйства	Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Западной Сибири. Сравнительная характеристика природно-территориальных комплексов района на основе анализа карт. Установление характера воздействия географического положения на природу, жизнь людей и хозяйство. Анализ различных по содержанию физико-географических карт для установления природных различий северной и южной частей Западной Сибири. Составление простого и сложного плана воспроизведения материала. Характеристика особенностей природы на основе анализа карт, схем, диаграмм. Поиск информации (в Интернете и других источниках) и подготовка сообщения (презентации) о природе и природно-ресурсной базе подрайонов Западной Сибири. Составление таблиц, диаграмм, графиков, характеристик и описаний, отражающих особенности хозяйства на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) характерных черт природы, населения и хозяйства. Выявление черт сходства и различия в особенностях природы, населения, хозяйства отдельных территорий. Анализ взаимодействия природы и человека на примере отдельных территорий. Решение практических и познавательных задач, работа с системой вопросов и заданий, контурными картами. Установление причинно-следственных связей на основе анализа карт: между

			особенностями строения земной коры и составом минеральных ресурсов, между особенностями строения земной коры и рельефом, между климатом и обеспеченностью водными ресурсами, между климатом и природной зональностью, между особенностями природной зональности и обеспеченностью биологическими ресурсами
30	Восточная Сибирь	Состав района, его роль в хозяйстве России. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Природные ресурсы. Численность и динамика численности населения. Урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и особенности хозяйства. Ангаро-Енисейский и Забайкальский подрайоны. Ведущие отрасли	Сопоставление различных по содержанию физико-географических карт с целью установления отличительных особенностей природы Восточной Сибири, обусловленных изменением природных условий России по направлению с запада на восток. Характеристика компонентов природы Западно-Сибирского и Восточно-Сибирского районов, установление черт сходства и различия; оценка обеспеченности районов природными ресурсами. Описание и характеристика особенностей природных компонентов Восточной Сибири на основе анализа карт, схем, диаграмм. Сопоставление тематических физико-географических карт и карт населения, установление причинно-следственных связей и закономерностей



		<p>промышленности: топливная, химическая, электроэнергетика, черная металлургия, машиностроение. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы. Основные направления развития. Практические работы. 11. Сравнение географического положения Западной и Восточной Сибири.</p>	<p>размещения населения, городов и объектов хозяйственной деятельности. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры населения, формулирование выводов. Характеристика населения на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Решение практических и познавательных задач. Сопоставление различного содержания физико-географических и социально-экономических карт, установление причинно-следственных связей и закономерностей развития хозяйства и размещения хозяйственных объектов. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Сравнение отраслевого состава промышленности Восточно-Сибирского и Западно-Сибирского районов, установление главных факторов размещения промышленных предприятий Восточной Сибири. Составление описаний, таблиц, графиков, отражающих специфику хозяйства района, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт</p>
31	Дальний Восток	<p>Состав района, его роль в хозяйстве страны. Характер поверхности территории. Климат. Внутренние воды. Природные зоны. Природные ресурсы. Численность и динамика численности населения. Размещение населения. Урбанизация и города. Народы и религии. Факторы развития и</p>	<p>Оценка положительных и отрицательных сторон географического положения Дальнего Востока. Выявление и анализ условий для развития хозяйства. Анализ различных по содержанию физико-географических карт для установления изменения природных условий по направлениям с севера на юг и с запада на восток. Анализ схем и статистических материалов, отражающих качественные и количественные параметры хозяйства и его структуру, формулирование выводов. Составление таблиц, диаграмм, графиков, характеристик и описаний, отражающих</p>

		особенности хозяйства. Ведущие отрасли промышленности: цветная металлургия, пищевая промышленность, Топливно-энергетический комплекс. Сельское хозяйство. Сфера услуг. Экологические проблемы.	особенности хозяйства, на основе анализа разных источников информации, в том числе карт. Определение района и его подрайонов по краткому описанию (характеристике) характерных черт природы, населения и хозяйства
32	Обобщающее повторение по курсу	Итоговая проверочная работа по курсу	Выполнение проверочной работы

### 2.2.2.8. Математика

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07 мая 2012 г. «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р утверждена «Концепция развития математического образования в Российской Федерации» в который определены базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития математического образования в Российской Федерации.

Согласно Концепции математическое образование должно, с одной стороны, «предоставлять каждому обучающемуся возможность достижения уровня математических знаний, необходимого для дальнейшей успешной жизни в обществе», с другой – «обеспечивать необходимое стране число выпускников, математическая подготовка которых достаточна для продолжения образования в различных направлениях и для практической деятельности, включая преподавание математики, математические исследования, работу в сфере информационных технологий и др.». Помимо этого, «в основном общем и среднем общем образовании необходимо предусмотреть подготовку обучающихся в соответствии с их запросами к уровню подготовки в сфере математического образования».

Одной из задач, сформулированных в Концепции, является «модернизация содержания учебных программ математического образования на всех уровнях (с обеспечением их преемственности) исходя из потребностей обучающихся и потребностей общества во всеобщей математической грамотности, в специалистах различного профиля и уровня математической подготовки, в высоких достижениях науки и практики».

Качественное математическое образование необходимо каждому для успешной жизни в современном обществе. Помимо этого, особая подготовка необходима тем, кто хочет продолжить обучение, чтобы затем работать в сфере информационных технологий, в экономике, энергетике, строительстве и других областях, требующих достаточного владения математикой для решения прикладных задач. Наконец, тем, кто планирует в дальнейшем заниматься исследовательской работой в области математики и смежных дисциплин, необходимо предоставить возможность углублённого изучения математики, включая возможность регулярно практиковаться в решении творческих и нестандартных задач. Имеено такие обучающиеся являются целевым контингентом реализации образовательной программы Лицея.

С учётом исторического опыта, положений Концепции развития математического образования в Российской Федерации и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования в его общей части и в части предметной области «Математика и информатика» цели обучения математике в основной школе, отвечающие современным запросам государства и общества, могут быть сформулированы в следующем виде:

- обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося, формирование у участников образовательных отношений установки «нет неспособных к математике детей»;
- развитие и воспитание ученика, осуществляемые с учётом связей математики с другими учебными предметами и с учётом личного опыта ученика, в процессе его индивидуальной деятельности и взаимодействия с другими участниками образовательного процесса по освоению математического содержания как основы непрерывного образования, социализации, познания реального пространства и создания целостного образа окружающего его мира;

Одним из стержневых направлений развития ученика на ступени основной школы является развитие мышления ученика, его математической культуры, что особенно актуально в современных условиях гуманитаризации образования, в том числе, и математического.

Обладание *математической культурой* предполагает: достижение таких образовательных результатов как:

- понимание сути математических понятий, точное использование математической терминологии;
- овладение математическим языком для познания и описания окружающего мира;
- умение конкретизировать примерами формальное содержание математических понятий;
- умение осознанно применять теорию при решении задач;
- умение представлять математическую информацию, в частности, понятия и утверждения, разными способами (словесным, образно-графическим, знаково-символьным);
- умение обосновывать выдвинутые гипотезы или опровергать их;
- умение осуществлять поиск решения задач и решать их различными методами;
- умение правильно действовать по известным алгоритмам и, в случае необходимости, конструировать новые алгоритмы в соответствии с заданными требованиями;
- владеть основами логической культуры.

Исходя из вышеизложенного, можно сформулировать следующие основные задачи, которые решаются при составлении программы:

обеспечение каждому обучающемуся возможности получения качественного математического образования, в том числе, для продолжения образования в областях, связанных с математикой; обеспечение возможности получения необходимого углублённого математического образования, включающего как освоение важнейших теоретических и методологических основ курса, так и достаточный объём практики решения задач и формирующего ключевые математические знания, умения и компетенции.

Важным акцентом программы являются межпредметные связи, отвечающие целевым установкам ФГОС на формирование у обучающегося комплексного представления об окружающем мире, явлениях и процессах реальной жизни.

Программа составлена с учётом системообразующей роли математики как основы фундаментального образования, позволяющей успешно осваивать смежные учебные предметы, в том числе, курс информатики как отдельной дисциплины.

#### Общая характеристика курса математики 5–9 классов

Курс математики 5–9 классов, включающий как составные части курсы: математики 5–6 классов, алгебры и геометрии 7–9 классов, статистики и теории вероятностей, строится на основе системно-деятельностного, метапредметного, личностно-ориентированного, культурологического подходов, а также на основе принципов: диалогизации, вариативности, доступности, преемственности и непрерывности обучения, с учётом специфики поликультурного общества и полиэтничного состава обучающихся.

Для всего курса в целом основным является **системно-деятельностный подход**, согласно которому обучение математике организуется как учебная деятельность школьников на математическом содержании. Системно-деятельностный подход к обучению математике проявляется в том, что:

- учебные задания ориентированы на развитие мотивации, без которой невозможно включить школьников в деятельность,
- школьный математический язык рассматривается как система,
- ученик овладевает предметными и метапредметными знаниями и умениями, а также межпредметными понятиями, связанными с математикой, в процессе собственной деятельности;

- в процессе обучения различным разделам курса математики создаются условия для овладения многими универсальными учебными действиями (УУД);
- выделение учебных математических задач и обеспечение их решения;
- учёт индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся при организации их деятельности, который помогает выстраиванию индивидуальной траектории развития ученика в зависимости от различных факторов.

Следование **метапредметному** подходу выражается в построении курса на основе единства целей, элементов содержания образования и методов обучения. В курсе математики находят отражение связи с другими курсами основной школы за счёт рассмотрения межпредметных понятий, понятий из других учебных предметов, соподчинённых с математическими понятиями, использования знаний, приобретённых при изучении других учебных предметов, выполнения метапредметных заданий, а также при реализации межпредметных проектов.

**Личностно-ориентированный подход** предполагает учёт особенностей ученика, его субъектного опыта, их выявление, направленность обучения на формирование определённых качеств личности (учёт особенностей ученика подробнее раскрыт в принципе вариативности). Качества личности формируются при выполнении заданий, требующих проявления активности, избирательности, ответственности, а также за счёт исторического материала, способствующего формированию гордости за своих соотечественников, внесших значимый вклад в развитие математики, использования межпредметных связей и связей с окружающим миром, активизирующих познавательную деятельность.

При обучении математике необходимо учитывать специфические черты науки математики: оперирование абстракциями высокого уровня и наличие собственного языка, отличного от естественного. Поэтому реализация перечисленных выше принципов обучения будет иметь свои особенности.

**Принцип диалогизации** при обучении математике реализуется с двух позиций: а) становление и развитие математической речи, на базе которой возможна равноправность участников диалога в поиске решения, стремление к взаимопониманию, порождению смысла, и б) развитие коммуникативных умений.

В основной школе ученики продолжают изучение основных элементов школьной математики, включающего различные формы представления

информации (знаковые системы): словесную (слова естественного языка, научные термины), образно-графическую (схемы, чертежи, графики, рисунки), знаково-символическую (логико-математические знаки). Усвоение каждой из форм и умение переводить текст из одной в другую способствует пониманию математики.

Для развития коммуникативных умений важно использование различных форм организации учебного процесса: дискуссии, работа в паре постоянного состава, в паре сменного состава, работа над проектом, проведение мини-исследования и др.

В процесс обучения математике **принцип вариативности** реализуется через включение в содержание задач, имеющих не один способ решения, неоднозначный ответ, и задач с данными, которые задают несуществующий объект (но этот вывод требует анализа задачной ситуации), а также через учебную и психологическую дифференциацию. С позиций учебной дифференциации вариативность относится к содержанию заданий (задания отличаются по степени сложности, самостоятельности выполнения или по объёму), методам и средствам обучения. Учитель в зависимости от уровня готовности класса, интересов и запросов учеников, имеет возможность дозировать учебную работу. В курсе математике каждая тема курса рассматривается и с логической, и с образной точки зрения.

Осуществляется учёт всех составляющих субъектного опыта ученика как ценности и базовой ступени присвоения общественно-исторического опыта в области математики на всех этапах обучения, как условия понимания себя и других, выявление и окультуривание субъектного опыта ученика.

Учёт математического опыта, приобретённого учеником в начальной школе, и выстраивания на его основе единых содержательных линий в 5–6 и 7–9 классах как преемственности их продолжения в старшей школе реализуется в **принципе преемственности и перспективности обучения**.

Данный принцип реализуется в содержательном и в развивающем аспектах. Содержательный аспект направлен на расширение и углубление знаний и умений, их поступательное развертывание: многие вопросы программы рассматриваются в 5–6 классах с целью создать достаточно широкий объём понятий, а далее формируется собственно понятие, предполагающее строгое (с логической точки зрения) по возможности определение. Содержание учебного материала представляет собой не набор

отдельных сведений из разных областей математики, а взаимосвязанную последовательность тем.

Развивающий аспект рассматриваемого принципа включает создание условий для установления самим учеником взаимосвязи между старым и новым опытом, что способствует преобразованию отдельных умений ученика в новое интегративное умение. К таким условиям относятся выполнение заданий рефлексивного характера, обеспечивающих осознание учениками причин возникающих трудностей, заданий не только из зоны ближайшего, но перспективного развития («будущая задача»), поиск и обсуждение ошибок, поиск условий применимости правила и др. Ученик приходит в основную школу, обладая определённым жизненным опытом, начальными математическими знаниями, а также житейскими представлениями об определённых математических понятиях. Учёт субъектного опыта, способа восприятия мира, использование разных каналов получения информации при выполнении одних и тех же заданий в процессе обучения математике способствует преобразованию неформальных представлений реальной жизни в теоретическое знание.

В связи с высоким уровнем абстракции математического знания специфическим для обучения математики является принцип приоритета понимания над запоминанием, который тесно связан с принципом преемственности и перспективности.

Поскольку математический язык и математические тексты носят формализованный характер, необходима специальная работа по обеспечению понимания школьниками изучаемого материала. Важную роль в этом играет выявление субъектного опыта учеников, его учёт в содержании, в форме предъявления учебного материала, в организации его усвоения и в контроле. Введение нового математического объекта предполагает рассмотрение реальных ситуаций, его адаптированную научную трактовку, рассмотрение близких обучающемуся примеров и применение приобретённых знаний в реальной жизни. Это является необходимым условием понимания учебного материала. Благодаря конкретным примерам обучающийся связывает новое математическое знание с некоторыми фактами, уже имеющимися в его опыте, т.е. переводит научное понятие на собственный язык (вводит в свой субъектный опыт).

Реализация перечисленных подходов и принципов возможна на основе:



- проектирования процесса обучения математике в основной школе как одной из ступеней непрерывного математического образования;
- восприятия ученика с его типологическими и индивидуальными особенностями, мотивами и целями учебной деятельности как полноправного участника образовательного процесса;
- позиционирования математики как самостоятельного учебного предмета в системе учебных предметов с их многоаспектными связями в содержании, целях и методах обучения;
- выделения в предметном содержании инвариантного ядра, вариативных составляющих, дополнительного предметного материала, что обеспечит познавательные потребности ученика и будет способствовать формированию его индивидуальной образовательной траектории;
- выделение в качестве самостоятельной линии методологических знаний (знания о структуре и типологии определений математических понятий и утверждений, знания о методах решения задач и основных стратегиях поиска их решения, типологии математических задач, знаний и построении математики как научной системы и т.п.), что послужит базой для обучения школьника самостоятельной познавательной деятельности в предмете, организации учебно-исследовательской работы и эффективного формирования соответствующих универсальных учебных действий;
- использования развивающих возможностей математики для обеспечения мотивации изучения предмета;
- привлечения содержания других учебных предметов, культурологической информации и опыта обучающегося, связанного с познанием окружающего мира;
- построения процесса обучения математике на основе реализации триады: жизненный математический опыт обучающихся – математический опыт, приобретаемый в процессе обучения – обогащенный математический опыт обучающихся, приобретённый в процессе изучения математики; что обеспечивается выделенными выше системно-деятельностным подходом к обучению математике, принципами личностно ориентированного обучения и связями с другими учебными предметами;
- широкого использования информационно-коммуникационных технологий обучения, электронных образовательных ресурсов, современного технического оснащения процесса обучения математике.

## **МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Математика занимает особое место в науке, культуре и общественной жизни, являясь одной из важнейших составляющих мирового научно-технического прогресса. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том

числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин. Таким образом, одними из главных качеств математики, определяющими её место в учебном плане, являются её фундаментальность как научной дисциплины и универсальность с точки зрения использования математических идей, методов, алгоритмов и т.п. в других учебных предметах.

В 5–6 классах преподавание осуществляется в рамках предмета «Математика», в 7–9 классах преподавание осуществляется в рамках отдельных предметов «Алгебра» и «Геометрия». С 8 класса реализуется программа углублённого преподавания математики, обеспечивающая подготовку к продолжению образования в областях, требующих повышенного уровня математической подготовки, реализацию возможностей развития математического таланта обучающихся.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «МАТЕМАТИКА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

### **Личностные результаты**

- Осознание ценности математических методов для решения различных проблем в разных науках и окружающей действительности;
- воспитание чувства патриотизма, гордости за страну, имеющих великих математиков и значимые для всего мира достижения в области математики;
- формирование положительной мотивации и интереса к учебной деятельности;
- формирование чувства успешности;
- формирование представления о роли математики в жизни человека, в развитии страны.

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- умение работать с таблицами, схемами и диаграммами;
- умение выстраивать аргументацию, строить цепочки умозаключений, обосновывать, доказывать, опровергать утверждения, используя, в том числе логические операции; умение приводить примеры и контрпримеры для заданной совокупности условий;
- умение осуществлять выбор математического метода и способа решения задачи в зависимости от заданных условий. Умение обосновывать сделанный выбор *разными способами*;
- умение выбирать *способ* представления, интерпретации информации адекватный целям исследования;
- освоение межпредметных понятий: установление связей математических понятий, подчиненных межпредметному с соподчиненными понятиями из других предметных областей;
- владение умением выполнять анализ метапредметных задач и заданий, выявлять в условии информацию из содержания разных учебных предметов и уметь применять знаний и умения, полученные на этих учебных предметах, при решении метапредметных задач.

### **Предметные результаты**

- Формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;
- развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- овладение символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;
- овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;
- овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;
- формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач;
- овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;
- развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах;

- владение основными понятиями комбинаторики и умением применять их при организации перебора вариантов, решении стандартных комбинаторных задач. Владение начальными понятиями теории вероятностей и статистики, умение их применять при решении задач. Умение представлять и описывать данные, используя основные статистические характеристики;
- владение навыками моделирования при решении текстовых задач, навыками составления плана решения задачи, реализации намеченного плана, интерпретации результата. Умение выделять проблемы при рассмотрении различных ситуаций повседневной жизни и задач других учебных предметов и конструировать на этой основе текстовые задачи. Владение умением решать задачи, представленные в разных формах;
- владение представлением об основных этапах развития математики как науки, представлением о тех эпохах и регионах, где были открыты те или иные понятия и факты школьного курса математики и творцах этих понятий;
- умение пользоваться простейшими компьютерными инструментами при решении математических задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Ниже представлено содержание курсов математики 5–6 классов, алгебры и геометрии 7–9 классов по содержательно-методическим линиям в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Содержание объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др.), так и в относительно новые (стохастическая линия, «реальная математика»). Отдельно представлены линия сюжетных задач, историческая линия.

Курсивом в каждой линии выделен материал вариативной составляющей и материал для индивидуального изучения.

### **Элементы теории множеств и математической логики**

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

**Множества и отношения между ними.** Множество, характеристическое свойство множества, элемент множества, пустое, конечное, бесконечное множество. Подмножество. Отношение принадлежности, включения,

равенства. Элементы множества, способы задания множеств, распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера.

**Операции над множествами.** Пересечение и объединение множеств. Разность множеств, дополнение множества, Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера.

**Высказывания.** Истинность и ложность высказывания. Сложные и простые высказывания. Отрицание высказываний. Операции над высказываниями: и, или, не. Условные высказывания (импликации).

### Содержание курса математики в 5–6 классах

#### *Натуральные числа и нуль*

**Натуральный ряд чисел и его свойства.** Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел в решении задач.

**Запись и чтение натуральных чисел.** Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел.

**Округление натуральных чисел.** Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел.

**Сравнение натуральных чисел и числа 0.** Понятие о сравнении двух чисел, математическая запись сравнений, способы сравнения чисел.

**Действия с натуральными числами.** Сложение и вычитание, их компоненты, связь между ними, нахождение суммы и разности, изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания.

Умножение и деление, их компоненты, связь между ними, умножение и сложение в столбик, деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия.

Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения, распределительный закон умножения, обоснование алгоритмов выполнения действий.

**Степень с натуральным показателем.** Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых, порядок выполнения действий в выражениях, содержащих

степень, вычисление значений выражений, содержащих степень. *Свойства степени с натуральным показателем. Преобразование выражений, содержащих степени. Системы счисления*

**Числовые выражения.** Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.

**Деление с остатком.** Деление с остатком и без остатка на множестве натуральных чисел, свойства деления с остатком. Практические задачи на деление с остатком.

**Свойства и признаки делимости.** Свойство делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. *Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Обоснование признаков делимости.* Решение практических задач с применением признаков делимости.

**Разложение числа на простые множители.** Простые и составные числа, решето Эратосфена.

Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители. *Количество делителей числа, процесс разложения на множители,* представление об основной теореме арифметики.

**Алгебраические выражения.** Использование букв для обозначения чисел, вычисление значения алгебраического выражения, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий, преобразование алгебраических выражений.

**Делители и кратные.** Делитель и его свойства, общий делитель, наибольший общий делитель, взаимно простые числа, нахождение наибольшего общего делителя. Кратное и его свойства, общее кратное, наименьшее общее кратное, способы нахождения наименьшего общего кратного.

## **ДРОБИ**

**Обыкновенные дроби.** Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанное число.

Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанного числа в неправильную дробь и наоборот.

Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Умножение и деление обыкновенных дробей. Распределительный закон умножения.

Арифметические действия со смешанными числами.

Разные приемы выполнения действий с дробными числами.

Способы рационализации вычислений и их применение при изучении математики.

**Десятичные дроби.** Целая и дробная часть десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. Стандартный вид числа. Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби. *Конечные и бесконечные десятичные дроби.*

**Отношение двух чисел.** Масштаб на плане и карте. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций и отношений при решении задач.

**Среднее арифметическое чисел.** Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического. Среднее арифметическое нескольких чисел.

**Проценты.** Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах. Решение практических задач с процентами.

**Диаграммы.** Столбчатые и круговые диаграммы. Извлечение информации из диаграмм. *Изображение диаграмм по числовым данным.*

## **Рациональные числа**

**Положительные и отрицательные числа.** Изображение чисел на числовой прямой. Сравнение чисел. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Действия с положительными и отрицательными числами. Множество целых и рациональных чисел. Действия с рациональными числами. Представление рационального числа десятичной дробью.

**Равенства.** Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной. Левая и правая части равенства.



**Уравнения.** Понятие уравнения и корня уравнения. Линейное уравнение и его корни. Решение линейных уравнений.

Понятие о числовом неравенстве.

### **Решение текстовых задач**

**Единицы измерений:** длины, площади, объёма, массы, времени, скорости, а также зависимости между величинами. Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость и др.

**Задачи на все арифметические действия.** Решение арифметическим методом простых задач *и задач повышенной трудности*. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи,

*План и этапы решения задачи. Анализ решения. Проверка решения, проверка обратным действием.*

**Решение задач на движение и работу.** Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объёмов выполняемых работ при совместной работе.

Решение задач на нахождение части числа и числа по его части.

Решение задач на проценты. Применение пропорций при решении задач.

**Логические задачи.** Решение логических задач. *Решение логических задач с помощью перебора вариантов, графов, таблиц.*

Решение текстовых задач с помощью уравнений.

### **Элементы геометрии или наглядная геометрия**

**Фигуры в окружающем мире.** Фигура на плоскости и тело в пространстве. Форма, размер. Точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол. Длина отрезка. Измерение отрезков, единицы измерения. Градусная мера угла, измерение углов транспортиром, единицы измерения. Понятие о площади фигуры и объёме тела. Отношение длин, *площадей, объёмов*. Многоугольник. Треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат. Окружность и круг, центр и радиус. Прямоугольный параллелепипед, куб, шар, пирамида, цилиндр, конус.

Вычисление площади прямоугольника. Вычисление объёма прямоугольного параллелепипеда. *Длина окружности и площадь круга*. Решение практических задач с применением простейших свойств фигур.

**Прямоугольная система координат.** График зависимости. Диаграммы рассеивания

## **Комбинаторика и теория вероятностей**

**Комбинаторика.** Правило сложения и умножения, размещения, перестановки, факториал. Сочетания и число сочетаний.

**Вероятность.** Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновероятными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков.

## **Содержание курса математики в 7-9 классах**

### **Алгебра**

#### **Числа**

Целые числа. Делимость целых чисел. Рациональные числа. Целая и дробная часть числа.

Иррациональные числа. Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Действия с иррациональными числами. Свойства действий. Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.

Представления о множестве комплексных чисел.

#### **Тождественные преобразования**

**Многочлены.** Одночлен, степень одночлена. Действия с одночленами. Многочлен, степень многочлена. Значения многочлена. Действия с многочленами: сложение, вычитание, умножение, деление (в том числе, с

остатком). Преобразование целого выражения в многочлен. Формулы сокращённого умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Формулы преобразования суммы и разности кубов, куб суммы и разности. Разложение многочленов на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, использование формул сокращённого умножения. Многочлены с одной переменной. Стандартный вид многочлена с одной переменной.

Квадратный трёхчлен. Корни квадратного трёхчлена. Разложение на множители квадратного трёхчлена. Выделение полного квадрата. Разложение на множители способом выделения полного квадрата.

**Понятие тождества.** Тождественное преобразование. Представление о тождестве на множестве.

**Дробно-рациональные выражения.** Алгебраическая дробь. Преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, умножение, деление.

Преобразование выражений, содержащих знак модуля.

**Иррациональные выражения.** Квадратные корни. Арифметический квадратный корень. Допустимые значения переменных в выражениях, содержащих арифметические квадратные корни. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни.

Корни  $n$ -ых степеней. Допустимые значения переменных в выражениях, содержащих корни  $n$ -ых степеней. Преобразование выражений, содержащих корни  $n$ -ых степеней.

Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с рациональным показателем.

## **Уравнения**

Уравнения. Представление о равносильности уравнений и уравнениях-следствиях.

Представление о равносильности на множестве. Равносильные преобразования уравнений.

Методы решения уравнений: метод равносильных преобразования, метод разложения на множители, метод замены переменной, графический метод.

Решение уравнений, сводящихся к линейным. Количество корней линейного уравнения. Линейное уравнение с параметром.

Квадратное уравнение и его корни. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Количество действительных корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Решение квадратных уравнений: графический метод решения, использование формулы, разложение на множители, подбор с использованием теоремы Виета. Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к линейным и квадратным. Квадратное уравнение с параметром. Решение квадратных уравнений с параметрами. Решение некоторых типов уравнений 3 и 4 степени. Использование свойств функций при решении уравнений, использование теоремы Виета для уравнений степени выше 2.

Дробно-рациональные уравнения. Решение дробно-рациональных уравнений.

Простейшие иррациональные уравнения:  $\sqrt{f(x)} = a$ ;  $\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}$  и их решение. Решение иррациональных уравнений  $\sqrt{f(x)} = g(x)$ .

Уравнения с модулем. Решение уравнений с модулем с помощью теорем о равносильности и с помощью раскрытия модуля.

## **Системы уравнений**

Уравнение с двумя переменными. Решение уравнений в целых числах. Линейное уравнение с двумя переменными. Графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.

Представление о графической интерпретации произвольного уравнения с двумя переменными: линии на плоскости.

Понятие системы уравнений. Решение систем уравнений.

Представление о равносильности систем уравнений.

Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: графический метод, метод сложения, метод подстановки. Количество решений системы линейных уравнений. Система линейных уравнений с параметром.

Системы нелинейных уравнений. Метод деления решения систем нелинейных уравнений. Однородные системы. Решение систем уравнений, сводимых к системам линейных уравнений. Метод замены переменных.

## **Неравенства**

Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.

Неравенство с переменной. Левая и правая части неравенства, строгие и нестрогие неравенства. Доказательство неравенств. Неравенства о средних для двух чисел.

Понятие о решении неравенства. Множество решений неравенства.

Представление о равносильности неравенств.

Линейное неравенство и множества его решений. Решение линейных неравенств. Линейное неравенство с параметром.

Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.

Квадратное неравенство с параметром и его решение.

Дробно-рациональные неравенства.

Простейшие иррациональные неравенства:  $\sqrt{f(x)} > a$ ;  $\sqrt{f(x)} < a$ ;  $\sqrt{f(x)} > \sqrt{g(x)}$

.

Общий метод интервалов для решения неравенств.

Неравенства с модулем. Решение неравенств с модулем с помощью теорем о равносильности и с помощью раскрытия модуля.

## **Системы неравенств**

Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, квадратных, дробно-рациональных, иррациональных.

Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.

Неравенство с двумя переменными. Представление о решении линейного неравенства с двумя переменными. Графическая интерпретация неравенства с двумя переменными. Графический метод решения систем неравенств с двумя переменными

## **Функции**

**Функция.** Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, чётность/нечётность, возрастание и убывание, промежутки монотонности, наибольшее и наименьшее значение, периодичность. Исследование функции по её графику.

**Линейная функция,** свойства, график. Угловой коэффициент прямой. Положение графика линейной функции в зависимости от её коэффициентов.

**Квадратичная функция,** свойства, график. Свойства квадратичной функции. Парабола. Построение графика квадратичной функции.

Использование свойств квадратичной функции для решения задач с параметрами.

**Обратная пропорциональность.** Свойства функции  $y = \frac{k}{x}$ . Гипербола. Представление об асимптотах. Дробно-линейная и дробно-рациональные функции.

**Степенная функция с показателем 3.** Её свойства. Кубическая парабола.

**Функции**  $y = \sqrt{x}$ ,  $y = \sqrt[3]{x}$ ,  $y = |x|$ . Их свойства и графики. Степенная функция с показателем степени больше 3.

Построение графиков с модулем.

Преобразование графиков функций: параллельный перенос, симметрия, растяжение/сжатие.

Представление о взаимно обратных функциях.

Непрерывность функции и точки разрыва функций (интуитивное представление). Кусочно-заданные функции. *Понятие о производной функции. Производная степенной функции.*

**Последовательности и прогрессии.** Числовая последовательность. Примеры. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и её свойства. Геометрическая прогрессия. Суммирование первых членов арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия. Сумма сходящейся геометрической прогрессии. Гармонический ряд. Расходимость гармонического ряда.

Метод математической индукции, его применение для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость.

### **Решение текстовых задач.**

Основные методы решения задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов. Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы). Решение простых задач и задач повышенной трудности различными методами.

### **Статистика и теория вероятностей**

**Статистика.** Описательные статистические показатели: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения числового набора. Отклонение. Случайные выбросы. Меры рассеивания: размах, дисперсия и стандартное отклонение. Свойства среднего арифметического и дисперсии. Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.

**Случайные опыты и случайные события.** Решение задач на классическое определение вероятности. Представление событий с помощью диаграмм Эйлера. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Независимые события. Последовательные независимые испытания. Представление эксперимента в виде дерева, умножение вероятностей. Испытания до первого успеха. Условная вероятность. Формула полной вероятности.

**Элементы комбинаторики и испытания Бернулли.** Размещения, перестановки с повторениями и без них. Свойства числа сочетаний. Треугольник Паскаля и бином Ньютона. Опыты с большим числом равновозможных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах

с применением элементов комбинаторики. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли.

**Геометрическая вероятность.** Случайный выбор точки из фигуры на плоскости, отрезка и дуги окружности. Случайный выбор числа из числового отрезка.

## **Тригонометрия**

*Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса числа. Знаки тригонометрических функций. Четность-нечетность тригонометрических функций.*

*Периодичность. Свойства и графики тригонометрических функций.*

*Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы двойного, тройного и половинного аргумента.*

*Выражение синуса и косинуса через тангенс половинного угла.*

*Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и обратно. Выражение  $a\sin x + b\cos x$*

## **Геометрия**

### **Геометрические фигуры**

**Фигуры в геометрии и в окружающем мире.** Фигура, форма. Внутренняя, внешняя область фигуры, граница. Плоские и неплоские фигуры. Линии и области на плоскости.

Выделение свойств объектов. Формирование представлений о межпредметных понятиях: фигура, форма. Точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и её свойства, виды углов. *Понятие об аксиоматическом подходе к построению теории.*

**Многоугольники.** Многоугольник, его элементы и его свойства. Правильные многоугольники. Выпуклые и невыпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Сумма углов невыпуклого многоугольника.

Треугольник. Сумма углов треугольника. Равнобедренный треугольник, свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Медианы, биссектрисы, высоты треугольников. Замечательные точки в треугольнике. Неравенство треугольника.



Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника. Теорема Вариньона.

**Окружность, круг.** Их элементы и свойства. Хорды и секущие, их свойства. Касательные и их свойства. Центральные и вписанные углы. Вписанные и описанные окружности для треугольников. Вписанные и описанные окружности для четырёхугольников. Внеписанные окружности. Радикальная ось.

**Объёмные фигуры.** Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Распознавание многогранников. Первичные представления о пирамидах, параллелепипедах, призмах, сфере, шаре, цилиндре, конусе, их элементах и простейших свойствах.

## **Отношения**

**Равенство фигур.** Свойства и признаки равенства треугольников. Дополнительные признаки равенства треугольников. Признаки равенства параллелограммов.

**Параллельность прямых.** Признаки и свойства параллельных прямых. Аксиома параллельности Евклида. Первичные представления о неевклидовых геометриях. Теорема Фалеса.

**Перпендикулярные прямые.** Прямой угол, Перпендикуляр к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку. Свойства и признаки перпендикулярности. Наклонные проекции, их свойства.

**Подобие.** Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия. Отношение площадей подобных фигур.

**Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.**

## **Измерения и вычисления**

**Величины.** Понятие величины, Длина. Измерение длины. Единцы измерения длины.

Величина угла. Градусная мера угла. Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.

Понятие о площади плоской фигуры и её свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.

Представление об объёме и его свойствах. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов.

**Измерения и вычисления.** Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний), площадей, вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Площади. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, трапеции, формула Герона, формула площади выпуклого четырёхугольника, формулы длины окружности и площади круга. Площадь кругового сектора, кругового сегмента. Площадь правильного многоугольника.

Теорема Пифагора и обратная ей. Пифагоровы треугольники. Пифагоровы тройки. Тригонометрические соотношения в прямоугольном треугольнике. Тригонометрические функции тупого угла.

Теорема косинусов. Теорема синусов.

Решение треугольников. Вычисление углов. Вычисление высоты, медианы и биссектрисы треугольника. Ортотреугольник. Теорема Птолемея. Теоремы Чевы и Менелая.

**Расстояния.** Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Понятие расстояния между фигурами.

Равновеликие и равносторонние фигуры.

Свойства (аксиомы) длины отрезка, величины угла, площади и объёма фигуры.

## **Геометрические построения**

Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.

Инструменты для построений. Циркуль, линейка.

Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,

Построение треугольников по трём сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.

Деление отрезка в данном отношении.

Основные методы решения задач на построение (метод геометрических мест точек, метод параллельного переноса, метод симметрии, метод подобия).

Этапы решения задач на построение.

## **Геометрические преобразования**

**Преобразования.** Представление о межпредметном понятии «преобразование». Преобразования в математике (в арифметике, алгебре, геометрические преобразования).

**Движения.** Осевая и центральная симметрия, поворот и параллельный перенос. комбинации движений на плоскости и их свойства;

**Подобие как преобразование.** Гомотетия. Геометрические преобразования как средство доказательства утверждений и решения задач.

## *Векторы и координаты на плоскости*

**Векторы.** Понятие вектора, действия над векторами, векторный базис, разложение вектора по базисным векторам. Единственность разложения векторов по базису, скалярное произведение, использование векторов в физике.

**Координаты.** Основные понятия, координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Уравнения фигур на плоскости.

Применение векторов и координат для решения геометрических задач.

Аффинная система координат. Радиус-векторы точек. Центроид системы точек.

*Элементы геометрии масс.*

## ***История математики***

*История математики. Возникновение математики как науки, этапы её развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки.*

*Геометрия и искусство. Геометрические закономерности окружающего мира.*

*Появление цифр, букв, иероглифов в процессе счёта и распределения продуктов на Древнем Ближнем Востоке. Связь с Неолитической революцией. Измерение площадей и объёмов простых фигур. Построение прямого угла, площадь треугольника, объём пирамиды. Имхотеп – первый учёный Древнего мира. Арифметика натуральных чисел. НОК, НОД, простые числа. Школа Пифагора. Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Появление десятичной записи чисел. Астрономия и геометрия. Что и как узнали Анаксагор, Эратосфен и Аристарх о размерах Луны, Земли и Солнца. Расстояния от Земли до Луны и Солнца. Что добавил Евклид к достижениям Пифагора, Платона и Евдокса? Роль Аристотеля. Появление нуля и отрицательных чисел в античной арифметике. Роль Диофанта. Почему  $(-1)(-1) = +1$ ? Открытия Архимеда в арифметике и в геометрии. Появление графиков функций. Сходимость геометрической прогрессии. Роль Гюйгенса в создании часов с маятником. Измерение расстояния от Земли до Марса. Статистика и возникновение теории вероятностей. Ошибка Д'Аламбера. Роль российских учёных в развитии математики: Л.Эйлер. Н.И.Лобачевский и неевклидова геометрия. А.Н.Колмогоров и теория вероятностей. Математика в развитии России: Петр I, школа математических и навигацких наук, развитие российского флота, А.Н.Крылов. Космическая программа и М.В.Келдыш.*

## **ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **Математика, 5 класс**

(6 ч в неделю, всего 204 ч)

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>1. Натуральные числа и нуль. Делимость (60ч)</b>	
Натуральный ряд чисел и его свойства. Изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Позиционная	Описывать свойства натурального ряда. Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их.

<p>запись натурального числа.</p> <p>Округление натуральных чисел. Сравнение натуральных чисел и числа 0.</p> <p>Использование букв для обозначения чисел, применение алгебраических выражений для записи свойств арифметических действий.</p> <p>Действия с натуральными числами, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия. Законы сложения и умножения.</p> <p>Понятие степени с натуральным показателем. Вычисление значений выражений, содержащих степень. <i>Свойства степени с натуральным показателем. Преобразование выражений, содержащих степени.</i></p> <p><i>Системы счисления.</i></p> <p>Числовое выражение и его значение, порядок выполнения действий.</p> <p>Деление с остатком, свойства деления с остатком. Свойства делимости. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10 и 4, 6, 8, 11. <i>Обоснование признаков делимости.</i></p> <p>Простые и составные числа. Разложение натурального числа на множители, разложение на простые множители.</p> <p>Делители и кратные. Делитель и его свойства, наибольший общий</p>	<p>Округлять натуральные числа. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений.</p> <p>Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв</p> <p>Выполнять вычисления с натуральными числами; вычислять значения степеней.</p> <p>Формулировать и обосновывать свойства степени с натуральным показателем; применять свойства степени для преобразования выражений и вычислений.</p> <p>Формулировать свойства арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения.</p> <p>Формулировать определения делителя и кратного, простого и составного числа, свойства и признаки делимости.</p> <p>Находить НОД и НОК нескольких чисел.</p> <p>Доказывать и опровергать с помощью контрпримеров утверждения о делимости чисел. Классифицировать натуральные числа (чётные и нечётные, по остаткам от деления на 3 и т. п.).</p> <p>Моделировать несложные зависимости с помощью формул; выполнять вычисления по формулам.</p> <p>Исследовать простейшие числовые закономерности, проводить числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера)</p>
--	--

<p>делитель, взаимно простые числа. Кратное и его свойства, наименьшее общее кратное.</p>	
<p><b>2. Дроби (60ч)</b></p>	
<p>Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби, смешанное число. Основное свойство дроби.</p> <p>Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем, преобразование смешанного числа в неправильную дробь и наоборот. Сравнение обыкновенных дробей.</p> <p>Арифметические действия с обыкновенными дробями и смешанными числами.</p> <p>Десятичные дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Округление десятичных дробей.</p> <p><i>Преобразование обыкновенных дробей в десятичные дроби.</i></p> <p>Среднее арифметическое чисел.</p>	<p>Моделировать в графической, предметной форме понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенной дроби.</p> <p>Формулировать, записывать с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби, правила действий с обыкновенными дробями.</p> <p>Преобразовывать обыкновенные дроби, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с обыкновенными дробями.</p> <p>Записывать и читать десятичные дроби.</p> <p>Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные в виде обыкновенных; находить десятичные приближения обыкновенных дробей.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать десятичные дроби, округлять их. Выполнять вычисления с десятичными дробями.</p> <p>Использовать эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении, при вычислениях. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений.</p>
<p><b>3. Решение текстовых задач (30ч)</b></p>	

<p>Единицы измерений: длины, площади, объёма, массы, времени, скорости.</p> <p>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость и др.</p> <p>Задачи на все арифметические действия. Решение арифметическим методом простых задач <i>и задач повышенной трудности.</i></p> <p>Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи,</p> <p><i>План и этапы решения задачи. Анализ решения. Проверка решения, проверка обратным действием.</i></p> <p>Решение задач на движение и работу. Решение задач на нахождение части числа и числа по его части.</p>	<p>Выражать одни единицы измерения величины в других единицах (метры в километрах, минуты в часах и т. п.).</p> <p>Использовать знания о зависимостях между величинами (скорость, время, расстояние; работа, производительность, время и т. п.) при решении текстовых задач</p> <p>Решать задачи на дроби (в том числе задачи из реальной практики, используя при необходимости калькулятор).</p> <p>Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию</p>
<p><b>4. Наглядная геометрия (30ч)</b></p>	

<p>Фигуры в окружающем мире. Фигура на плоскости и тело в пространстве. Форма, размер.</p> <p>Точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол.</p> <p>Длина отрезка. Измерение отрезков, единицы измерения.</p> <p>Градусная мера угла, измерение углов транспортиром, единицы измерения.</p> <p>Понятие о площади фигуры и объёме тела. Измерение площадей с помощью палетки. Отношение длин, площадей, объёмов.</p> <p>Многоугольник. Треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат.</p> <p>Окружность и круг, центр и радиус.</p> <p>Прямоугольный параллелепипед, куб, шар, пирамида, цилиндр, конус.</p> <p>Площадь прямоугольника. Объём прямоугольного параллелепипеда.</p> <p>Решение практических задач с применением простейших свойств фигур</p>	<p>Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире геометрические фигуры, конфигурации фигур (плоские и пространственные). Приводить примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире.</p> <p>Изображать геометрические фигуры и их конфигурации от руки и с использованием чертежных инструментов. Изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге.</p> <p>Измерять с помощью инструментов и сравнивать длины отрезков и величины углов. Строить отрезки заданной длины с помощью линейки и циркуля и углы заданной величины с помощью транспортира. Выразить одни единицы измерения длин через другие.</p> <p>Вычислять площади квадратов и прямоугольников, используя формулы площади квадрата и прямоугольника. Выразить одни единицы измерения площади через другие.</p> <p>Изготавливать пространственные фигуры из разверток; распознавать развертки куба, параллелепипеда, пирамиды, цилиндра и конуса. Рассматривать простейшие сечения пространственных фигур, получаемые путем предметного или компьютерного моделирования, определять их вид.</p> <p>Вычислять объёмы куба и прямоугольного параллелепипеда, используя формулы объёма куба и прямоугольного параллелепипеда. Выразить одни единицы измерения объёма</p>
---	---



	<p>через другие.</p> <p>Моделировать геометрические объекты, используя бумагу, пластилин, проволоку, компьютерное моделирование и др.</p> <p>Решать задачи на нахождение длин отрезков, периметров многоугольников; градусной меры углов; площадей квадратов и прямоугольников; объёмов прямоугольных параллелепипедов, куба. Выделять в условии задачи данные, необходимые для решения задачи, строить логическую цепочку рассуждений, сопоставлять полученный результат с условием задачи</p>
--	---

### 5. Множества. Элементы логики (5 ч)

<p>Множества и отношения между ними. Множество, характеристическое свойство множества, элемент множества, пустое, конечное, бесконечное множество. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств, распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера.</p> <p>Операции над множествами. Пересечение и объединение</p>	<p>Задавать множества разными способами.</p> <p>Приводить примеры конечных и бесконечных множеств. Находить объединение и пересечение конкретных множеств, разность множеств. Приводить примеры классификаций.</p> <p>Проверять выполнение характеристического свойства множества.</p> <p>Использовать теоретико-множественную символику и язык при решении задач в ходе изучения различных разделов курса.</p> <p>Воспроизводить формулировки</p>
---	--

<p>множеств. Разность множеств, дополнение множества, Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера.</p> <p>Высказывания. Понятие высказывания. Истинность и ложность высказывания.</p> <p>Сложные и простые высказывания. Отрицание высказываний. Операции над высказываниями: <i>и</i>, <i>или</i>, <i>не</i></p>	<p>определений; конструировать определения самостоятельно. Воспроизводить формулировки и доказательства изученных теорем, проводить доказательства самостоятельно, ссылаться в ходе обоснований на определения, теоремы, аксиомы.</p> <p>Иллюстрировать математические понятия и утверждения примерами. Использовать примеры и контрпримеры в аргументации.</p> <p>Конструировать математические предложения с помощью связок <i>если ...</i>, <i>то ...</i>, <i>в том и только том случае</i>.</p> <p>Строить высказывания с использованием логических связок <i>и</i>, <i>или</i>, <i>не</i> и законов алгебры высказываний</p>
<p><b>6. История математики. Резерв (19 ч)</b></p>	

### Математика, 6 класс

(6 ч в неделю, всего 204 ч)

<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b></p>
<p><b>1. Отношения, пропорции, проценты (20ч)</b></p>	

<p>Отношение, масштаб, пропорция. Свойства пропорций.</p> <p>Проценты. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту, выражение отношения в процентах.</p> <p>Столбчатые и круговые диаграммы</p>	<p>Объяснять, что такое процент. Представлять проценты в дробях и дроби в процентах.</p> <p>Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах, интерпретировать их. Приводить примеры использования отношений в практике.</p> <p>Извлекать информацию из таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным, сравнивать величины, находить наибольшие и наименьшие значения и др.</p> <p>Выполнять сбор информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ</p>
--	---

## 2. Рациональные числа (60ч)

<p>Положительные и отрицательные числа. Изображение чисел на числовой прямой. Сравнение чисел.</p> <p>Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.</p> <p>Действия с положительными и отрицательными числами.</p> <p>Множество целых и множество рациональных чисел.</p> <p style="padding-left: 40px;">Арифметические действия с рациональными числами.</p> <p style="padding-left: 40px;">Раскрытие скобок и упрощение алгебраических выражений.</p> <p style="padding-left: 40px;">Представление рационального числа десятичной дробью.</p>	<p>Приводить примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел (температура, выигрыш-проигрыш, выше-ниже уровня моря и др.).</p> <p>Изображать точками числовой прямой положительные и отрицательные рациональные числа.</p> <p>Характеризовать множество целых чисел, множество рациональных чисел, описывать соотношение между этими множествами.</p> <p>Формулировать и записывать с помощью букв свойства действий с рациональными числами, применять для преобразования числовых и буквенных выражений.</p>
--	--

<p>Равенства. Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной. Левая и правая части равенств.</p> <p>Уравнения. Понятие уравнения и корня уравнения. Линейное уравнение и его корни. Решение линейных уравнений</p> <p>Понятие о числовом неравенстве.</p>	<p>Сравнивать и упорядочивать рациональные числа, выполнять вычисления с рациональными числами</p> <p>Проводить доказательные рассуждения с опорой на определение корня уравнения. Распознавать линейные уравнения. Решать линейные уравнения</p>
<p><b>3. Решение сюжетных задач (60ч)</b></p>	
<p>Решение задач на проценты. Применение пропорций при решении задач.</p> <p>Логические задачи. Решение олимпиадных задач.</p> <p><i>Элементы теории графов.</i></p> <p><i>Решение логических задач с помощью графов, таблиц</i></p> <p>Решение текстовых задач с помощью уравнений</p>	<p>Решать задачи на проценты и дроби (в том числе, задачи из реальной практики, используя при необходимости калькулятор), использовать понятия отношения и пропорции при решении задач.</p> <p>Решать задачи на сложные проценты.</p> <p>Решать логические и олимпиадные задачи различными способами.</p> <p>Решать текстовые задачи алгебраическим методом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путем составления уравнения, интерпретировать результат</p>
<p><b>4.Наглядная геометрия (15ч)</b></p>	
<p><i>Длина окружности и площадь круга. Симметрия относительно точки, относительно прямой и относительно плоскости.</i></p> <p>Прямоугольная система координат. График зависимости. Диаграммы рассеивания</p>	<p>Отмечать точки на координатной плоскости, находить координаты заданных точек, строить графики простейших зависимостей</p>

## 5. Комбинаторика и теория вероятностей (20ч)

Правило сложения и умножения, размещения, перестановки, факториал. Сочетания и число сочетаний.

Случайные опыты и случайные события. Случайные опыты (эксперименты), элементарные случайные события (исходы). Вероятности элементарных событий. События в случайных экспериментах и благоприятствующие элементарные события. Вероятности случайных событий. Опыты с равновозможными элементарными событиями. Классические вероятностные опыты с использованием монет, кубиков.

Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов или комбинаций.

Применять правило комбинаторного умножения для решения задач на нахождение числа объектов или комбинаций (диагонали многоугольника, рукопожатия, число кодов, шифров, паролей и т. п.).

Использовать формулы комбинаторики при решении задач.

Распознавать задачи на определение числа перестановок и выполнять соответствующие вычисления.

Вычислять частоту случайного события; оценивать вероятность с помощью частоты, полученной опытным путём.

Приводить примеры достоверных и невозможных событий. Объяснять значимость маловероятных событий в зависимости от их последствий.

Решать задачи на нахождение вероятностей событий.

## 7. История математики. Резерв (29ч)

**Примечание.** Десятичные дроби изучаются в 5 классе в связи с необходимостью их использования в курсе «Введение в физику».

В то же время вопросы, связанные со свойствами степени с натуральным показателем, можно перенести в 6 класс.

## Алгебра, 7 класс

(4 ч в неделю, всего 136 ч)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<i>1. Тождественные преобразования (70ч)</i>	
<p>Многочлены. Одночлен, степень одночлена. Действия с одночленами. Многочлен, степень многочлена. Значения многочлена. Действия с многочленами: сложение, вычитание, умножение, деление. Деление с остатком. Преобразование целого выражения в многочлен. Формулы сокращённого умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Формулы преобразования суммы и разности кубов, куб суммы и разности. Разложение многочленов на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, использование формул сокращённого умножения. Многочлены с одной переменной. Стандартный вид многочлена с одной переменной.</p> <p>Выделение полного квадрата. Разложение на множители способом выделения полного квадрата.</p> <p>Понятие тождества. Тождественное преобразование. Представление о тождестве на множестве.</p> <p>Дробно-рациональные выражения. Алгебраическая дробь. Преобразования выражений, содержащих степени с целым показателем. Стандартный вид</p>	<p>Выполнять действия с многочленами.</p> <p>Доказывать формулы сокращённого умножения, применять их в преобразованиях выражений и вычислениях.</p> <p>Выполнять разложение многочленов на множители.</p> <p>Формулировать основное свойство алгебраической дроби и применять его для преобразования дробей.</p> <p>Выполнять действия с алгебраическими дробями. Представлять целое выражение в виде многочлена, дробное – в виде отношения многочленов; доказывать тождества.</p> <p>Формулировать определение степени с целым показателем. Формулировать, записывать в символической форме и иллюстрировать примерами свойства степени с целым показателем; применять свойства степени для преобразования</p>

<p>числа. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, умножение, деление.</p>	<p>выражений и вычислений.</p> <p>Использовать запись чисел в стандартном виде для выражения размеров объектов, длительности процессов в окружающем мире. Сравнить числа и величины, записанные с использованием степени 10.</p> <p>Выполнять преобразования рациональных выражений в соответствии с поставленной целью: выделить квадрат двучлена, целую часть дроби и др. Применять преобразования рациональных выражений для решения задач.</p> <p>Применять различные формы самоконтроля при выполнении преобразований</p>
<p><b>2. Уравнения (10ч)</b></p>	
<p>Понятие о равносильности уравнений и уравнениях-следствиях. Представление о равносильности на множестве. Равносильные преобразования уравнений.</p> <p>Количество корней линейного уравнения. Линейное уравнение с</p>	<p>Решать линейные уравнения и уравнения, сводящиеся к ним. Решать линейные уравнения с параметром.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы о равносильных преобразованиях уравнений.</p>



<p>параметром. Решение уравнений, сводящихся к линейным.</p>	<p>Использовать понятие равносильности уравнений при их решении.</p>
<p><i>3. Системы уравнений (18ч)</i></p>	
<p>Уравнение с двумя переменными. Решение уравнений в целых числах. Линейное уравнение с двумя переменными. Графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.</p> <p>Представление о графической интерпретации произвольного уравнения с двумя переменными: линии на плоскости.</p> <p>Понятие системы уравнений. Решение систем уравнений.</p> <p>Представление о равносильности систем уравнений.</p> <p>Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными графический метод, метод сложения, метод подстановки. Количество решения системы линейных уравнений. Система линейных уравнений с параметром.</p>	<p>Определять, является ли пара чисел решением данного уравнения с двумя переменными; приводить примеры решений уравнений с двумя переменными.</p> <p>Решать линейные уравнения и несложные уравнения второй степени с двумя переменными в целых числах.</p> <p>Решать задачи, алгебраической моделью которых является уравнение с двумя переменными; находить целые решения путём перебора.</p> <p>Решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными.</p> <p>Исследовать системы уравнений с двумя переменными, содержащими буквенные коэффициенты.</p> <p>Строить графики уравнений с двумя переменными.</p> <p>Конструировать эквивалентные речевые высказывания с использованием алгебраического и геометрического языков.</p> <p>Использовать функционально-графические представления для</p>

	решения и исследования уравнений и систем
4. Функции (12ч)	
<p>Функция. Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных процессов и решения задач. Значение функции в точке.</p> <p>Линейная функция, свойства, график. Угловой коэффициент прямой. Положение графика линейной функции в зависимости от её коэффициентов.</p> <p><i>Обратная пропорциональность.</i>  <i>Свойства функции <math>y = \frac{k}{x}</math>. Гипербола.</i>  <i>Представление об асимптотах.</i></p> <p>Кусочно заданные функции.</p>	<p>Составлять формулы, выражающие зависимости между величинами, вычислять по формулам.</p> <p>Распознавать прямую и обратную пропорциональные зависимости. Решать текстовые задачи на прямую и обратную пропорциональные зависимости (в том числе с контекстом из смежных дисциплин, из реальной жизни)</p> <p>Вычислять значения функций, заданных формулами (при необходимости использовать калькулятор); составлять таблицы значений функций.</p> <p>Строить по точкам графики функций. Описывать свойства функции на основе её графического представления.</p> <p>Моделировать реальные зависимости с помощью формул и графиков. Интерпретировать графики реальных зависимостей.</p> <p>Использовать функциональную символику для записи разнообразных фактов, связанных с рассматриваемыми функциями, обогащая опыт выполнения знаково-символических действий. Строить речевые конструкции с использованием функциональной</p>

	<p>терминологии.</p> <p>Использовать компьютерные программы для исследования положения на координатной плоскости графиков функций в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулу.</p> <p>Показывать схематически положение на координатной плоскости графиков функций вида <math>y = kx</math>, <math>y = kx + b</math>, <math>y = \frac{k}{x}</math>, в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулы.</p> <p>Строить графики линейных функций.</p>
<p><i>5. Решение текстовых задач (10ч)</i></p>	
<p>Решение более сложных текстовых задач на движение, работу, проценты, смеси и сплавы и других с помощью линейных уравнений или систем линейных уравнений.</p> <p>Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы)</p>	<p>Решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения; системы уравнений, интерпретировать результат.</p>
<p><b>6. История математики. Резерв (16ч)</b></p>	

Алгебра, 8 класс (углублённый уровень)

(6 ч в неделю, всего 204 ч)

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<i>1. Числа (25ч)</i>	
<p>Целые числа. Делимость целых чисел. Рациональные числа (Повторение). Целая и дробная часть числа.</p> <p>Иррациональные числа. Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Действия с иррациональными числами. Свойства действий. Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.</p> <p>Представления о множестве комплексных чисел.</p>	<p>Решать олимпиадные задачи на делимость.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать рациональные числа, выполнять вычисления с этими числами.</p> <p>Формулировать определение квадратного корня из числа. Вычислять точные и приближенные значения корней, используя при необходимости калькулятор; проводить оценку квадратных корней.</p> <p>Приводить примеры иррациональных чисел; распознавать рациональные и иррациональные числа; изображать числа точками координатной прямой.</p> <p>Выполнять действия с иррациональными числами, используя свойства действий.</p> <p>Находить десятичные приближения рациональных и иррациональных чисел; сравнивать и упорядочивать действительные числа.</p>

	<p>Описывать множество действительных чисел.</p> <p>Использовать в письменной математической речи обозначения и графические изображения числовых множеств, теоретико-множественную символику</p> <p>Находить, анализировать, сопоставлять числовые характеристики объектов окружающего мира.</p> <p>Использовать разные формы записи приближенных значений; делать выводы о точности приближения по их записи.</p> <p>Выполнять вычисления с реальными данными. Выполнять прикидку и оценку результатов вычислений</p>
<p><i>2. Тождественные преобразования (30ч)</i></p>	
<p>Преобразование выражений, содержащих знак модуля.</p> <p>Иррациональные выражения. Квадратные корни. Арифметический квадратный корень. Допустимые значения переменных в выражениях, содержащих арифметические квадратные корни. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни.</p> <p>Квадратный трёхчлен. Корни квадратного трёхчлена. Разложение на множители квадратного трёхчлена.</p>	<p>Выполнять преобразования выражений, содержащих знак модуля.</p> <p>Доказывать свойства арифметических квадратных корней; применять их к преобразованию выражений.</p> <p>Распознавать квадратный трёхчлен, выяснять возможность разложения на множители, представлять квадратный трёхчлен в виде произведения линейных множителей.</p> <p>Применять различные формы</p>

	самоконтроля при выполнении преобразований
<b>3. Уравнения (40ч)</b>	
<p>Квадратное уравнение и его корни. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Количество действительных корней квадратного уравнения.</p> <p>Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Решение квадратных уравнений: графический метод решения, использование формулы, разложение на множители, подбор с использованием теоремы Виета.</p> <p>Биквадратные уравнения. Уравнения, сводимые к квадратным. Квадратное уравнение с параметром. Решение квадратных уравнений с параметрами. Решение некоторых типов уравнений 3 и 4 степени. Использование теоремы Виета для уравнений степени выше 2.</p> <p>Дробно-рациональные уравнения. Решение дробно-рациональных уравнений.</p> <p>Методы решения уравнений: метод равносильных преобразований, метод разложения на множители, метод замены переменной, графический метод.</p> <p>Уравнения с модулем.</p>	<p>Распознавать квадратные уравнения, целые и дробно-рациональные уравнения.</p> <p>Решать квадратные уравнения (а также уравнения, сводящиеся к ним); дробно-рациональные уравнения (в том числе, с параметром), используя методы решения уравнений.</p> <p>Исследовать квадратные уравнения по дискриминанту и коэффициентам.</p> <p>Исследовать квадратные уравнения с буквенными коэффициентами, в том числе, неполные.</p> <p>Решать уравнения с модулем, используя теоремы или раскрывая модули.</p>
<i>4. Системы уравнений (5ч)</i>	

<p>Системы нелинейных уравнений. Решение систем уравнений, сводимых к системам линейных уравнений. Метод замены переменных. Метод деления решения систем нелинейных уравнений. Однородные системы.</p>	<p>Решать системы двух уравнений с двумя переменными, указанные в содержании.</p>
<p><b>5.Неравенства (30ч)</b></p>	
<p>Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств. Проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных.</p> <p>Неравенство с переменной. Доказательство неравенств. Неравенства о средних для двух чисел.</p> <p>Понятие о решении неравенства. Множество решений неравенства. Представление о равносильности неравенств.</p> <p>Линейное неравенство и множества его решений. Решение линейных неравенств. Линейное неравенство с параметром.</p> <p>Квадратное неравенство и его решения. Решение квадратных неравенств: использование свойств и графика квадратичной функции, метод интервалов. Запись решения квадратного неравенства.</p> <p>Квадратное неравенство с параметром и его решение.</p> <p>Дробно-рациональные неравенства Неравенства с модулем.</p>	<p>Формулировать свойства числовых неравенств, иллюстрировать их на координатной прямой.</p> <p>Доказывать неравенства, используя разные методы доказательств.</p> <p>Применять свойства неравенств в ходе решения задач.</p> <p>Распознавать линейные и квадратные неравенства. Решать линейные и квадратные неравенства (в том числе и с параметром), используя алгебраический и графический методы.</p> <p>Решать дробно-рациональные неравенства методом интервалов.</p> <p>Решать неравенства с модулем, используя теоремы или раскрывая модули.</p>

<i>6. Системы неравенств (15ч)</i>	
<p>Системы неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных, квадратных, дробно-рациональных. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.</p> <p>Неравенство с двумя переменными. Представление о решении линейного неравенства с двумя переменными. Графическая интерпретация неравенства с двумя переменными. Графический метод решения систем неравенств с двумя переменными</p>	<p>Решать системы линейных, квадратных, дробно-рациональных неравенств, используя алгебраический и графический методы.</p> <p>Изображать решения системы неравенств на числовой прямой.</p> <p>Изображать на координатной плоскости множества точек, задаваемых неравенствами с двумя переменными. Описывать алгебраически области координатной плоскости</p>
<i>7. Функции (25ч)</i>	
<p>Квадратичная функция, свойства, график. Свойства квадратичной функции. Парабола. Построение графика квадратичной функции.</p> <p>Использование свойств квадратичной функции для решения задач с параметром.</p> <p>Функции <math>y = \sqrt{x}</math>, <math>y =  x </math>. Их свойства и графики. Графики с модулем.</p> <p>Преобразование графиков функций: параллельный перенос, симметрия, растяжение/сжатие.</p>	<p>Распознавать виды изучаемых функций. Показывать схематически положение вида <math>y = ax^2</math>, <math>y = ax^2 + c</math>, <math>y = ax^2 + bx + c</math> в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулы.</p> <p>Строить графики изучаемых функций; описывать их свойства.</p> <p>Строить более сложные графики на основе преобразований известных графиков.</p> <p>Строить графики с модулями.</p> <p>Решать задачи с параметром</p>



	графо-аналитическим методом.
<i>8. Решение текстовых задач (10ч)</i>	
Решение более сложных текстовых задач на движение, работу, проценты, смеси и сплавы и других с помощью квадратных уравнений или сводящихся к ним или систем нелинейных уравнений.  Первичные представления о других методах решения задач (геометрические и графические методы)	Решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения; системы уравнений, интерпретировать результат.
<b>9. История математики. Резерв (24ч)</b>	

### Алгебра, 9 класс

(6 ч в неделю, всего 204 ч)

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<i>1. Тождественные преобразования (20ч)</i>	
Корни $n$ -ых степеней. Допустимые значения переменных в выражениях, содержащих корни $n$ -ых степеней. Преобразование выражений, содержащих корни $n$ -ых степеней.  Степень с рациональным показателем. Преобразование выражений, содержащих степень с	Находить значения кубических корней, используя, при необходимости, калькулятор. Вычислять значения выражений, содержащих корни натуральных степеней; выражать переменные из геометрических и физических формул.

<p>рациональным показателем</p>	<p>Выполнять преобразования выражений, содержащих корни <math>n</math>-ых степеней с рациональным показателем.</p> <p>Применять различные формы самоконтроля при выполнении преобразований</p>
<p><b>2. Уравнения (15ч)</b></p>	
<p>Простейшие иррациональные уравнения: <math>\sqrt{f(x)} = a</math>; <math>\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}</math> и их решение. Решение иррациональных уравнений <math>\sqrt{f(x)} = g(x)</math></p> <p>Иррациональные уравнения более сложных видов, в том числе, с параметром. Системы, содержащие иррациональные уравнения.</p> <p>Графический способ решения уравнений и систем уравнений с параметрами.</p>	<p>Решать иррациональные уравнения, используя методы решения уравнений.</p> <p>Решать иррациональные уравнения с параметром.</p> <p>Использовать функционально-графические представления для решения и исследования уравнений и систем уравнений</p>
<p><b>3. Неравенства (15ч)</b></p>	
<p>Простейшие иррациональные неравенства: <math>\sqrt{f(x)} &gt; a</math>; <math>\sqrt{f(x)} &lt; a</math>; <math>\sqrt{f(x)} &gt; \sqrt{g(x)}</math>.</p> <p>Решение более сложных иррациональных неравенств.</p> <p>Обобщенный метод интервалов для решения неравенств</p> <p>Графический способ решения неравенств и систем неравенств с параметрами.</p>	<p>Решать иррациональные неравенства, в том числе, обобщенным методом интервалов.</p> <p>Использовать функционально-графические представления для решения и исследования неравенств и систем неравенств</p>

4. Функции и последовательности (50ч)	
<p>Функция. Свойства функций: область определения, множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, чётность/нечётность, возрастание и убывание, промежутки монотонности, наибольшее и наименьшее значение, периодичность. Исследование функции по её графику.</p> <p>Степенная функция с показателем 3. Её свойства. Кубическая парабола.</p> <p>Функция <math>y = \sqrt[3]{x}</math>. Её свойства и график.</p> <p>Представление о взаимно обратных функциях.</p> <p>Степенные функции с натуральным, целым и рациональным показателями.</p> <p>Дробно-линейная функция, её свойства и график. Понятие о дробно-рациональной функции, нахождение её асимптот. Непрерывность функции и точки разрыва функций.</p> <p><i>Понятие о производной функции в точке. Производная степенной функции, многочлена.</i></p> <p>Последовательности и прогрессии. Числовая последовательность. Примеры. Бесконечные последовательности. Арифметическая прогрессия и её свойства. Геометрическая прогрессия. Суммирование первых членов</p>	<p>Исследовать функции, заданные формулами. Описывать свойства функции на основе её графического представления.</p> <p>Моделировать реальные зависимости с помощью формул и графиков. Интерпретировать графики реальных зависимостей.</p> <p>Использовать функциональную символику для записи разнообразных фактов, связанных с рассматриваемыми функциями, обогащая опыт выполнения знаково-символических действий. Строить речевые конструкции с использованием функциональной терминологии.</p> <p>Использовать компьютерные программы для исследования положения на координатной плоскости графиков функций в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулу.</p> <p>Строить по точкам графики функций. Распознавать виды изучаемых функций.</p> <p>Строить графики изучаемых функций; описывать их свойства.</p> <p>Строить более сложные графики на основе преобразований известных графиков.</p> <p>Применять индексные</p>

<p>арифметической и геометрической прогрессий. Сходящаяся геометрическая прогрессия. Сумма сходящейся геометрической прогрессии. Гармонический ряд. Расходимость гармонического ряда.</p> <p>Метод математической индукции</p>	<p>обозначения, строить речевые высказывания с использованием терминологии, связанной с понятием последовательности.</p> <p>Вычислять члены последовательностей, заданных формулой <math>n</math>-го члена или рекуррентной формулой. Устанавливать закономерность в построении последовательности, если выписаны первые несколько её членов. Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.</p> <p>Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания. Выводить на основе доказательных рассуждений формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых <math>n</math> членов арифметической и геометрической прогрессий; решать задачи с использованием этих формул.</p> <p>Рассматривать примеры из реальной жизни, иллюстрирующие изменение в арифметической прогрессии, в геометрической прогрессии; изображать соответствующие зависимости графически.</p> <p>Решать задачи на сложные проценты, в том числе задачи из реальной практики (с использованием калькулятора).</p>
--	--

	<p>Применять метод математической индукции для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость</p>
<p><b>5. Статистика и теория вероятностей (20ч)</b></p>	
<p>Статистика. Описательные статистические показатели: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения числового набора. Отклонение. Случайные выбросы. Меры рассеивания: размах, дисперсия и стандартное отклонение. Сумма числовых наборов. Свойства среднего арифметического и дисперсии. Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.</p> <p>Элементы комбинаторики и вероятности. Треугольник Паскаля и бином Ньютона. Опыты с большим числом равновозможных элементарных событий. Вычисление вероятностей в опытах с применением элементов комбинаторики. Испытания Бернулли. Успех и неудача. Вероятности событий в серии испытаний Бернулли. Противоположные события, объединение и пересечение событий. Правило сложения вероятностей. Случайный выбор. Независимые события. Последовательные независимые испытания.</p>	<p>Приводить примеры числовых данных (цена, рост, время на дорогу и т. д.), находить среднее арифметическое, размах, дисперсию числовых наборов.</p> <p>Приводить содержательные примеры использования средних и дисперсии для описания данных (уровень воды в водоеме, спортивные показатели, определение границ климатических зон).</p> <p>Вычислять числовые характеристики выборки.</p> <p>Решать задачи на вычисление вероятности с применением комбинаторики.</p> <p>Приводить примеры противоположных событий. Использовать при решении задач свойство вероятностей противоположных событий.</p> <p>Решать более сложные задачи на определение вероятности с использованием формул.</p>

<p>Представление эксперимента в виде дерева, умножение вероятностей. Испытания до первого успеха. Условная вероятность. Формула полной вероятности.</p> <p>Геометрическая вероятность. Случайный выбор точки из фигуры на плоскости, отрезка и дуги окружности. Случайный выбор числа из числового отрезка.</p>	
<b>6. Тригонометрия (30ч)</b>	
<p><i>Радийанная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат.</i> <i>Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса числа. Знаки тригонометрических функций.</i> <i>Четность-нечетность тригонометрических функций.</i> <i>Периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики тригонометрических функций.</i></p> <p><i>Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы двойного, тройного и половинного аргумента. Выражение синуса и косинуса через тангенс половинного угла. Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и обратно. Выражение <math>a\sin x + b\cos x</math></i></p>	<p>Уметь переводить градусную меру угла в радианную и обратно, знать определения тригонометрических функций, их свойства. Уметь строить графики тригонометрических функций.</p> <p>Строить более сложные графики на основе преобразований известных графиков (в том числе, графики гармонических колебаний).</p> <p>Применять различные формулы тригонометрии для вычислений, упрощения выражений, решения простейших уравнений, доказательства тождеств и неравенств.</p>
<b>7. Повторение и подготовка к итоговой аттестации (30ч)</b>	

## 8. История математики. Резерв (24ч)

**Примечание.** В программу в качестве дополнительного раздела включена «Тригонометрия», которая, так же, как и вопросы, связанные с производной функции, широко применяется в курсе физики. Тем самым, разгружается программа 10 класса.

### *Геометрия, 7 класс*

(2 ч в неделю, всего 68 ч)

<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>1. Геометрические фигуры (20ч)</b>	
<p>Фигуры в геометрии и в окружающем мире. Фигура, форма. Внутренняя, внешняя область фигуры, граница. Плоские и неплоские фигуры. Линии и области на плоскости.</p> <p>Выделение свойств объектов. Формирование представлений о межпредметных понятиях: фигура, форма. Точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, плоскость, угол, биссектриса угла и её свойства, виды углов.</p> <p><i>Понятие об аксиоматическом построении теории.</i></p> <p>Треугольник. Сумма углов треугольника. Равнобедренный треугольник, свойства и признаки. Равносторонний треугольник. Медианы, биссектрисы, высоты треугольников.</p>	<p>Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире геометрические фигуры (плоские и объёмные), конфигурации фигур. Приводить примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире.</p> <p>Изображать геометрические фигуры и их конфигурации от руки и с помощью чертёжных инструментов.</p> <p>Формулировать определения и иллюстрировать понятия геометрических фигур.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы, выражающие свойства и признаки геометрических фигур.</p> <p>Применять свойства и признаки</p>

<p>Соотношения между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника.</p> <p>Окружность, круг. Их элементы и свойства.</p>	<p>геометрических фигур при решении задач.</p> <p>Объяснять и иллюстрировать неравенство треугольника.</p> <p>Решать задачи на вычисления и доказательство.</p> <p>Выделять в условии задачи условие и заключение.</p> <p>Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения.</p> <p>Опираясь на условие задачи, проводить необходимые доказательные рассуждения.</p> <p>Сопоставлять полученный результат с условием задачи.</p> <p>Исследовать и описывать свойства геометрических фигур (плоских и объёмных), используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование.</p>
--	--

## *2. Отношения (20ч)*

<p>Равенство фигур. Свойства и признаки равенства треугольников.</p> <p>Дополнительные признаки равенства треугольников.</p> <p>Параллельность прямых. Признаки и свойства параллельных прямых.</p> <p>Аксиома параллельности Евклида.</p> <p>Первичные представления о</p>	<p>Распознавать на чертежах, изображать, формулировать определения параллельных прямых; углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей; перпендикулярных прямых; перпендикуляра и наклонной к прямой; серединного перпендикуляра к отрезку.</p>
---	---



<p>неевклидовых геометриях.</p> <p>Перпендикулярные прямые. Прямой угол, Перпендикуляр к прямой.</p> <p>Серединный перпендикуляр к отрезку.</p> <p>Свойства и признаки перпендикулярности. Наклонные, проекции, их свойства.</p>	<p>Формулировать аксиому параллельных прямых.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы, приведённые в содержании.</p> <p>Формулировать определение равных треугольников.</p> <p>Использовать признаки равенства треугольников при решении задач.</p>
<p><b>3. Измерения и вычисления (10ч)</b></p>	
<p>Понятие величины. Длина Измерение длины. Единцы измерения длины.</p> <p>Величина угла. Градусная мера угла.</p> <p>Измерения и вычисления.</p> <p>Инструменты для измерений и построений; измерение и вычисление углов, длин (расстояний)</p> <p>Свойства (аксиомы) длины отрезка, величины угла.</p> <p>Расстояния. Расстояние между точками. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.</p>	<p>Формулировать определения расстояния между точками, от точки до прямой, между параллельными прямыми.</p> <p>Формулировать и объяснять свойства длины, градусной меры угла</p> <p>Решать задачи на вычисление линейных величин, градусной меры угла</p>
<p><b>4. Геометрические построения (10ч)</b></p>	

<p>Геометрические построения для иллюстрации свойств геометрических фигур.</p> <p>Инструменты для построений. Циркуль, линейка.</p> <p>Простейшие построения циркулем и линейкой: построение биссектрисы угла, перпендикуляра к прямой, угла, равного данному,</p> <p>Построение треугольников по трем сторонам, двум сторонам и углу между ними, стороне и двум прилежащим к ней углам.</p> <p>Этапы решения задач на построение</p> <p>Решение более сложных задач на построение с использованием характеристических свойств биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку</p>	<p>Решать задачи на построение с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Находить условия существования решения, выполнять построение точек, необходимых для построения искомой фигуры, доказывать, что построенная фигура удовлетворяет условиям задачи, определять число решений задачи при каждом возможном выборе данных</p>
<p><b>5. История математики. Резерв (8ч)</b></p>	
<p><i>Геометрия, 8 класс</i></p> <p>3 ч в неделю (всего 102 часа)</p>	
<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика основных видов деятельности ученика</b></p> <p><b>(на уровне учебных действий)</b></p>
<p><b>1. Геометрические фигуры (40ч)</b></p>	
<p>Многоугольники. Многоугольник, его</p>	<p>Изображать геометрические</p>

<p>элементы и его свойства. Выпуклые и невыпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника. Сумма углов невыпуклого многоугольника.</p> <p>Четырёхугольники. Параллелограмм, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция. Свойства и признаки параллелограмма, ромба, прямоугольника. Средняя линия треугольника и трапеции. Теорема Вариньона.</p> <p>Окружность. Хорды и секущие, их свойства. Касательные и их свойства. Центральные и вписанные углы. Замечательные точки в треугольнике.</p> <p>Вписанные и описанные окружности для треугольников. Вписанные и описанные окружности для четырёхугольников. Внеписанные окружности. Радиальная ось.</p>	<p>фигуры и их конфигурации от руки и с помощью чертёжных инструментов.</p> <p>Формулировать определения и иллюстрировать понятия геометрических фигур.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы, выражающие свойства и признаки геометрических фигур.</p> <p>Применять свойства и признаки геометрических фигур при решении задач.</p> <p>Решать задачи на вычисления и доказательство.</p> <p>Выделять в условии задачи условие и заключение. Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения.</p> <p>Формулировать соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности.</p> <p>Опираясь на условие задачи, проводить необходимые доказательные рассуждения. Сопоставлять полученный результат с условием задачи.</p> <p>Исследовать и описывать свойства геометрических фигур (плоских и объёмных), используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование.</p>
---	--

<p><i>2. Отношения (15ч)</i></p>	
<p>Теорема Фалеса.</p> <p>Подобие. Пропорциональные отрезки, подобие фигур. Подобные треугольники. Признаки подобия. Отношение площадей подобных фигур. Пропорциональные отрезки в прямоугольном треугольнике.</p> <p>Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей</p>	<p>Формулировать и доказывать теоремы, приведённые в содержании.</p> <p>Формулировать определение подобных треугольников.</p> <p>Использовать признаки подобия фигур при решении задач.</p> <p>Изображать, распознавать и описывать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.</p> <p>Исследовать свойства конфигураций, связанных с окружностью, с помощью компьютерных программ</p>
<p><i>3. Измерения и вычисления (25ч)</i></p>	
<p>Понятие о площади плоской фигуры и её свойствах. Измерение площадей. Единицы измерения площади.</p> <p>Измерение и вычисление площадей, вычисление элементов треугольников с использованием тригонометрических соотношений. Площади. Формулы площади треугольника, параллелограмма и его частных видов, трапеции, формула Герона.</p> <p>Равновеликие и равносторонние фигуры.</p> <p>Теорема Пифагора и обратная к ней.</p>	<p>Формулировать и объяснять свойства площади</p> <p>Объяснять и иллюстрировать понятия равновеликих и равносторонних фигур.</p> <p>Выводить формулы площадей параллелограмма, треугольника, трапеции</p> <p>Находить площадь многоугольника разбиением на треугольники и четырёхугольники.</p> <p>Решать задачи на вычисление площадей треугольников, четырёхугольников и</p>

<p>Пифагоровы треугольники.  Пифагоровы тройки.  Тригонометрические соотношения в прямоугольном треугольнике.  Теорема Птолемея. Теоремы Чевы и Менелая.</p>	<p>многоугольников</p> <p>Формулировать определения и иллюстрировать понятия синуса, косинуса, тангенса и котангенса острого угла прямоугольного треугольника. Выводить формулы, выражающие функции угла прямоугольного треугольника через его стороны. Формулировать и доказывать теорему Пифагора.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы Птолемея, Чевы и Менелая.</p> <p>Опираясь на данные условия задачи, находить возможности применения необходимых формул, преобразовывать формулы. Использовать формулы для обоснования доказательных рассуждений в ходе решения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи</p>
<p><b>4. Геометрические построения (5ч)</b></p>	
<p>Деление отрезка в данном отношении.</p> <p>Основные методы решения задач на построение (метод геометрических мест точек, метод подобия),</p>	<p>Решать задачи на построение с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Находить условия существования решения, выполнять построение точек, необходимых для построения искомой фигуры, доказывать, что построенная фигура удовлетворяет условиям задачи, определять число решений задачи при каждом возможном выборе данных</p>
<p><b>5. Векторы на плоскости (10ч)</b></p>	

<p>Векторы. Понятие вектора, действия над векторами, векторный базис, разложение вектора по базисным векторам. Единственность разложения векторов по базису, использование векторов в физике.</p>	<p>Формулировать определения и иллюстрировать понятия вектора, длины (модуля) вектора, коллинеарных векторов, равных векторов.</p> <p>Выполнять операции над векторами.</p>
<p><b>6. История математики. Резерв (7ч)</b></p>	

**Примечание.** Можно перенести вопросы, связанные с окружностью, в 9 класс, а в 8 классе изучить тригонометрию произвольного треугольника.

Начало темы «Векторы» следует обязательно изучить в 8 классе из-за необходимости применения действий с векторами в курсе физики.

***Геометрия, 9 класс (углубленный уровень)***

(3 ч в неделю, всего 102 ч)

<p><b>Основное содержание по темам</b></p>	<p><b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b></p>
<p><b>1. Геометрические фигуры (10ч)</b></p>	
<p>Правильные многоугольники.</p> <p>Объемные фигуры. Многогранник и его элементы. Названия многогранников с разным положением и количеством граней. Распознавание и многогранников.</p> <p>Первичные представления о пирамидах, параллелепипедах, призмах, сфере, шаре, цилиндре,</p>	<p>Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире геометрические фигуры (плоские и объёмные), конфигурации фигур. Приводить примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире.</p> <p>Изображать геометрические фигуры и их конфигурации от руки</p>

<p>конусе, их элементах и простейших свойствах</p>	<p>и с помощью чертёжных инструментов.</p> <p>Решать задачи на вычисления и доказательство.</p> <p>Исследовать и описывать свойства геометрических фигур (плоских и объёмных), используя эксперимент, наблюдение, измерение, моделирование.</p> <p>Использовать компьютерное моделирование для изучения свойств геометрических фигур.</p> <p>Рассматривать простейшие сечения объёмных фигур, получаемые путем предметного или компьютерного моделирования, определять их вид.</p> <p>Моделировать геометрические объекты, используя бумагу, пластилин, проволоку, компьютерное моделирование и др.</p>
<p><i>2. Измерения и вычисления (25ч)</i></p>	
<p>Формула площади выпуклого четырёхугольника, формулы длины окружности и площади круга. Площадь сектора, сегмента. Площадь правильного многоугольника.</p> <p>Тригонометрические функции тупого угла.</p> <p>Теорема косинусов. Теорема синусов.</p> <p>Решение треугольников. Вычисление углов. Вычисление высоты, медианы и биссектрисы треугольника.</p>	<p>Выводить формулы площадей круга, сектора, сегмента и длины окружности.</p> <p>Решать задачи на вычисление длины окружности и площади круга.</p> <p>Формулировать определения синуса, косинуса, тангенса, котангенса углов от <math>0^\circ</math> до <math>180^\circ</math>. Выводить формулы, выражающие функции углов от <math>0^\circ</math> до <math>180^\circ</math> через функции острых углов.</p> <p>Формулировать и доказывать</p>

<p>Ортотреугольник.</p> <p>Представление об объёме и его свойствах. Измерение объёма. Единицы измерения объёмов. Свойства (аксиомы) объёма фигуры</p>	<p>теоремы косинусов и синусов.</p> <p>Опираясь на данные условия задачи, находить возможности применения необходимых формул, преобразовывать формулы. Использовать формулы для обоснования доказательных рассуждений в ходе решения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи</p> <p>Формулировать и объяснять свойства объёма.</p>
<p><b>3.Геометрические преобразования (15ч)</b></p>	
<p>Преобразования. Представление о межпредметном понятии «преобразование». Преобразования в математике (в арифметике, алгебре, геометрические преобразования).</p> <p>Движения. Осевая и центральная симметрия, поворот и параллельный перенос. Композиции движений на плоскости и их свойства.</p> <p>Подобие как преобразование. Гомотетия. Геометрические преобразования как средство доказательства утверждений и решения задач</p>	<p>Строить симметричные фигуры, относительно точки и оси.</p> <p>Выполнять параллельный перенос и поворот фигур.</p> <p>Применять свойства преобразований для решения задач и доказательства утверждений.</p> <p>Исследовать свойства движений с помощью компьютерных программ.</p> <p>Выполнять проекты по темам геометрических преобразований на плоскости.</p> <p>Конструировать орнаменты и паркеты с помощью инструментов, а также используя компьютерные программы</p>
<p><b>4.Векторы и координаты на плоскости (25ч)</b></p>	



<p>Скалярное произведение векторов, использование векторов в физике.</p> <p>Координаты. Основные понятия, координаты вектора, расстояние между точками. Координаты середины отрезка. Уравнения фигур на плоскости.</p> <p>Применение векторов и координат для решения геометрических задач.</p> <p>Аффинная система координат. Радиус-векторы точек. <i>Элементы геометрии масс.</i></p>	<p>Вычислять длину и координаты вектора.</p> <p>Находить угол между векторами, скалярное произведение векторов.</p> <p>Выполнять операции над векторами.</p> <p>Применять векторы для доказательства утверждений в физике.</p> <p>Использовать формулы координат середины отрезка, расстояния между двумя точками плоскости для решения задач.</p> <p>Выполнять проекты по темам использования векторного и координатного методов при решении задач на вычисления и доказательства</p>
<p><b>5.Повторение и подготовка к итоговой аттестации (15ч)</b></p>	
<p><b>6.История математики и резерв (12ч)</b></p>	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Планируемые предметные результаты освоения образовательной программы детализируют основные направленности предметных результатов.

Предметные результаты приводятся в блоках «**Выпускник научится**» и «**Выпускник получит возможность научиться**».

Указанные блоки описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения каждого раздела учебной программы по математике.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку **«Выпускник научится»**, ориентируют пользователя в том, достижение каких уровней освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данной ступени и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся – как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые в принципе могут быть освоены подавляющим большинством обучающихся при условии специальной целенаправленной работы учителя.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку **«Выпускник научится»**, выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность учащихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства обучающихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового для Лицея уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

В блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать не все обучающиеся. В повседневной практике преподавания эта группа целей отрабатывается со всеми без исключения обучающимися, но в силу повышенной сложности учебных действий и в силу

повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данной ступени обучения не входит в полном объеме в оценочные материалы.

Частично задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока **«Выпускник получит возможность научиться»**, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки. Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

## Требования к предметным результатам обучающихся по математике в 5–6 классах

<b>Линия</b>	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
	<b>для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне</b>	<b>для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях</b>
<b>Элементы теории множеств и математической логики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне<sup>8</sup> понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность;</li> <li>• задавать множества перечислением их элементов;</li> <li>• находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях.</li> <li>• оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать<sup>9</sup> понятиями: множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность,</li> <li>• определять принадлежность элемента множеству, объединению, пересечению и разности множеств;</li> <li>• задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания;</li> <li>• свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, сложные и простые высказывания, отрицание высказываний;, истинность и ложность утверждения и его отрицания, операции над высказываниями: и, или, не. Условные высказывания (импликация);</li> <li>• строить высказывания с использованием законов алгебры</li> </ul>

<sup>8</sup> Здесь и далее – распознавать конкретные примеры общих понятий по характерным признакам, выполнять действия в соответствии с определением и простейшими свойствами понятий, конкретизировать примерами общие понятия.

<sup>9</sup> Здесь и далее – знать определение понятия, уметь пояснять его смысл, уметь использовать понятие и его свойства при проведении рассуждений, доказательств, решении задач.

	<p>высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликации);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить высказывания, отрицания высказываний</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать логически некорректные высказывания</li> </ul>	<p>высказываний</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать логически некорректные высказывания</li> <li>• строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;</li> </ul>
<p><b>Числа</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число;</li> <li>• использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений;</li> <li>• использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач;</li> <li>• выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных;</li> <li>• понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;</li> <li>• понимать и объяснять разницу между позиционной и непозиционной системами записи чисел;</li> <li>• переводить числа из одной системы записи (системы счисления) в другую</li> <li>• выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий; применять свойства степени с</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать рациональные числа.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать результаты вычислений при решении практических задач;</li> <li>• выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях;</li> <li>• составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов</li> </ul>	<p>натуральным показателем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения при выполнении вычислений и решении задач, обосновывать признаки делимости;</li> <li>• выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;</li> <li>• упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;</li> <li>• находить НОД и НОК и использовать их при решении задач.</li> <li>• оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа.</li> <li>• находить значение буквенного выражения при заданных значениях букв, раскрывать скобки и приводить подобные члены</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;</li> <li>• выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений;</li> <li>• составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов</li> </ul>
<b>Уравнения и</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое</li> </ul>

<b>неравенства</b>	<p>равенство, уравнение, проверять справедливость числовых равенств и неравенств;</p>	<p>неравенство;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать линейные уравнения</li> </ul>
<b>Статистика и теория вероятностей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков;</li> <li>• читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое,</li> <li>• извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах;</li> <li>• составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений</li> </ul>
<b>Текстовые задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия;</li> <li>• строить схематический чертёж или другую краткую запись (таблица, схема, рисунок) как модель текста задачи, в которой даны значения тройки взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;</li> <li>• осуществлять способ поиска решения задачи, в котором</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности арифметическим и алгебраическим методом;</li> <li>• использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;</li> <li>• знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);</li> <li>• моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;</li> <li>• выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;</li> </ul>

	<p>рассуждение строится от условия к требованию, при поиске решения задач, или от требования к условию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять план процесса решения задачи;</li> <li>• выделять этапы решения задачи;</li> <li>• интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</li> <li>• знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки;</li> <li>• решать задачи на нахождение части числа и числа по его части;</li> <li>• решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними;</li> <li>• находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины;</li> <li>• решать несложные логические задачи методом рассуждений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</li> <li>• анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;</li> <li>• исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;</li> <li>• решать разнообразные задачи «на части»,</li> <li>• решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;</li> <li>• осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов.</li> <li>• решать олимпиадные задачи</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;</li> </ul>
--	--	--



	<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях числового ответа задачи (делать прикидку)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;</li> <li>• решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета</li> </ul>
<b>Геометрические фигуры</b>	<p>Оперировать на базовом уровне понятиями: фигура на плоскости и тело в пространстве, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар,.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <p>Решать практические задачи с применением простейших свойств фигур.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями фигура на плоскости и тело в пространстве, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырёхугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар, пирамида, цилиндр, конус;</li> <li>• извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать практические задачи с применением простейших свойств фигур</li> </ul>
<b>Построения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображать изучаемые плоские фигуры и объёмные тела от руки и с помощью линейки и циркуля.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображать изучаемые плоские фигуры и объёмные тела от руки и с помощью линейки, циркуля, компьютерных инструментов.</li> </ul>

	<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни</li> </ul>	<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни;</li> <li>• оценивать размеры реальных объектов окружающего мира</li> </ul>
<p><b>Измерения и вычисления</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</li> <li>• вычислять площади прямоугольников</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;</li> <li>• вычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубов</li> <li>• вычислять длину окружности и площадь круга</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнат.</li> </ul>
<p><b>История математики</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки;</li> <li>• знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей</li> </ul>

## Требования к предметным результатам обучающихся по математике в 7–9 классах

	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Линия	<p>для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях</p>	<p>для успешного продолжения образования на углублённом уровне</p>
Числа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, действительное число, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;</li> <li>• понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа;</li> <li>• выполнять вычисления, в том числе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, целое число, множество целых чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, множество рациональных чисел, иррациональное число, корень степени <math>n</math>, действительное число, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел;</li> <li>• доказывать и использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения при выполнении вычислений и решении задач;</li> <li>• выполнять округление рациональных и иррациональных чисел с заданной точностью;</li> <li>• сравнивать действительные числа разными способами;</li> <li>• упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби, числа, записанные с использованием</li> </ul>

	<p>с использованием приёмов рациональных вычислений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения при выполнении вычислений и решении задач;</li> <li>• выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью;</li> <li>• сравнивать рациональные и иррациональные числа;</li> <li>• упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби;</li> <li>• находить НОД и НОК и использовать их при решении задач.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов;</li> <li>• выполнять сравнение результатов вычислений при решении</li> </ul>	<p>арифметического квадратного корня, корней степени больше 2;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить НОД и НОК разными способами и использовать их при решении задач;</li> <li>• выполнять вычисления и преобразования выражений, содержащих действительные числа, в том числе корни натуральных степеней.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять и объяснять результаты сравнения результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений, используя разные способы сравнений;</li> <li>• записывать, сравнивать, округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения;</li> <li>• составлять и оценивать разными способами числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов</li> </ul>
--	---	--

	<p>практических задач, в том числе приближенных вычислений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;</li> <li>• записывать и округлять числовые данные реальных величин с использованием разных систем измерения</li> </ul>	
<p><b><i>Тождественные преобразования</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем;</li> <li>• выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение);</li> <li>• выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;</li> <li>• выделять квадрат суммы и разности одночленов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно оперировать понятиями степени с целым и дробным показателем;</li> <li>• выполнять доказательство свойств степени с целыми и дробными показателями;</li> <li>• оперировать понятиями «одночлен», «многочлен», «многочлен с одной переменной», «многочлен с несколькими переменными», коэффициенты многочлена, «стандартная запись многочлена», степень одночлена и многочлена;</li> <li>• свободно владеть приемами преобразования целых и дробно-рациональных выражений;</li> <li>• выполнять разложение многочленов на множители разными способами, с использованием комбинаций различных приёмов;</li> <li>• использовать теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета, для поиска корней квадратного трёхчлена и для</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• раскладывать на множители квадратный трёхчлен;</li> <li>• выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;</li> <li>• выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;</li> <li>• выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни;</li> <li>• выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни;</li> <li>• выполнять преобразования выражений, содержащих модуль.</li> </ul>	<p>решения задач, в том числе задач с параметрами на основе квадратного трёхчлена;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять деление многочлена на многочлен с остатком;</li> <li>• доказывать свойства квадратных корней и корней степени <math>n</math>;</li> <li>• выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни, корни степени <math>n</math>;</li> <li>• свободно оперировать понятиями «тождество», «тождество на множестве», «тождественное преобразование»;</li> <li>• выполнять различные преобразования выражений, содержащих модули.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять преобразования и действия с буквенными выражениями, числовые коэффициенты которых записаны в стандартном виде;</li> <li>• выполнять преобразования рациональных выражений при решении задач других учебных предметов;</li> <li>• выполнять проверку правдоподобия физических и химических формул на основе сравнения размерностей и валентностей</li> </ul>
--	--	--

	<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде;</li> <li>• выполнять преобразования целых выражений при решении задач других учебных предметов</li> </ul>	
<p><b>Уравнения и неравенства</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, решение уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств);</li> <li>• решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований;</li> <li>• решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований;</li> <li>• решать дробно-линейные уравнения;</li> <li>• решать простейшие иррациональные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно оперировать понятиями: уравнение, неравенство, равносильные уравнения и неравенства, уравнение, являющееся следствием другого уравнения, уравнения, равносильные на множестве, равносильные преобразования уравнений;</li> <li>• решать разные виды уравнений и неравенств и их систем, в том числе некоторые уравнения 3 и 4 степеней, дробно-рациональные и иррациональные;</li> <li>• знать теорему Виета для уравнений степени выше второй;</li> <li>• понимать смысл теорем о равносильных и неравносильных преобразованиях уравнений и уметь их доказывать;</li> <li>• владеть разными методами решения уравнений, неравенств и их систем, уметь выбирать метод решения и обосновывать свой выбор;</li> <li>• использовать метод интервалов для решения неравенств, в том числе дробно-рациональных и включающих в себя</li> </ul>

	<p>уравнения: <math>\sqrt{f(x)} = a</math>, <math>\sqrt{f(x)} = \sqrt{g(x)}</math>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать уравнения вида <math>x^n = a</math>;</li> <li>• решать уравнения способом разложения на множители и замены переменной;</li> <li>• использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств;</li> <li>• решать линейные уравнения и неравенства с параметрами;</li> <li>• решать несложные квадратные уравнения с параметром;</li> <li>• решать несложные системы линейных уравнений с параметрами;</li> <li>• решать несложные уравнения в целых числах.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять и решать линейные и квадратные уравнения и уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных</li> </ul>	<p>иррациональные выражения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать алгебраические уравнения и неравенства и их системы с параметрами алгебраическим и графическим методами;</li> <li>• владеть разными методами доказательства неравенств;</li> <li>• решать уравнения в целых числах;</li> <li>• изображать множества на плоскости, задаваемые уравнениями, неравенствами и их системами.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять и решать уравнения, неравенства, их системы при решении задач других учебных предметов;</li> <li>• выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении различных уравнений, неравенств и их систем при решении задач других учебных предметов</li> <li>• составлять и решать уравнения и неравенства с параметрами при решении задач других учебных предметов;</li> <li>• составлять уравнение, неравенство или их систему, описывающие реальную ситуацию или прикладную задачу, интерпретировать полученные результаты</li> </ul>
--	---	---



	<p>предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных и квадратных уравнений и систем линейных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов;</li> <li>• выбирать уравнения, неравенства или их системы, для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи;</li> <li>• уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи</li> </ul>	
<b>Функции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно оперировать понятиями: зависимость, функциональная зависимость, зависимая и независимая переменные, функция, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, наибольшее и наименьшее значения, чётность/нечётность функции, периодичность функции, график функции, вертикальная,</li> </ul>

	<p>монотонность функции, чётность/нечётность функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида:  <math>y = a + \frac{k}{x+b}</math>, <math>y = \sqrt{x}</math>, <math>y = \sqrt[3]{x}</math>, <math>y =  x </math>;</li> <li>• на примере квадратичной функции, использовать преобразования графика функции <math>y=f(x)</math> для построения графиков функций <math>y = af(kx+b)+c</math>;</li> <li>• составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой;</li> <li>• исследовать функцию по её графику;</li> <li>• находить множество значений, нули, промежутки знакопостоянства, монотонности квадратичной функции;</li> <li>• оперировать понятиями: последовательность,</li> </ul>	<p>горизонтальная, наклонная асимптоты; график зависимости, не являющейся функцией,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить графики функций: линейной, квадратичной, дробно-линейной, степенной при разных значениях показателя степени, <math>y =  x </math>;</li> <li>• использовать преобразования графика функции <math>y = f(x)</math> для построения графиков функций <math>y = af(kx+b)+c</math>;</li> <li>• анализировать свойства функций и вид графика в зависимости от параметров;</li> <li>• свободно оперировать понятиями: последовательность, ограниченная последовательность, монотонно возрастающая (убывающая) последовательность, предел последовательности, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия, характеристическое свойство арифметической (геометрической) прогрессии;</li> <li>• использовать метод математической индукции для вывода формул, доказательства равенств и неравенств, решения задач на делимость;</li> <li>• исследовать последовательности, заданные рекуррентно;</li> <li>• решать комбинированные задачи на арифметическую и геометрическую прогрессии.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать и исследовать функции, соответствующие реальным процессам и явлениям, интерпретировать</li> </ul>
--	---	---

	<p>арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>осуществлять выбор графика реальной зависимости или процесса по его характеристикам;</li> <li>использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов</li> </ul>	<p>полученные результаты в соответствии со спецификой исследуемого процесса или явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать графики зависимостей для исследования реальных процессов и явлений;</li> <li>конструировать и исследовать функции при решении задач других учебных предметов, интерпретировать полученные результаты в соответствии со спецификой учебного предмета</li> </ul>
<p><b>Статистика и теория вероятностей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;</li> <li>извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;</li> <li>составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Свободно оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость;</li> <li>выбирать наиболее удобный способ представления информации, адекватный её свойствам и целям анализа;</li> <li>вычислять числовые характеристики выборки;</li> <li>свободно оперировать понятиями: факториал числа, перестановки, сочетания и размещения, треугольник Паскаля;</li> <li>свободно оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное</li> </ul>

<p>данных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля;</li> <li>• оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;</li> <li>• представлять информацию с помощью кругов Эйлера;</li> <li>• решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов по формулам комбинаторики.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных</li> </ul>	<p>событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями, основные комбинаторные формулы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать формулы комбинаторики при решении комбинаторных задач;</li> <li>• решать задачи на вычисление вероятности в том числе с использованием формул.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлять информацию о реальных процессах и явлениях способом, адекватным её свойствам и цели исследования;</li> <li>• анализировать и сравнивать статистические характеристики выборок, полученных в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления, решения задачи из других учебных предметов;</li> <li>• оценивать вероятность реальных событий и явлений в различных ситуациях</li> </ul>
--	--

	<p>процессов и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи;</li> <li>• оценивать вероятность реальных событий и явлений</li> </ul>	
<p><b><i>Текстовые задачи</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности;</li> <li>• использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач;</li> <li>• различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решать простые и сложные задачи, а также задачи повышенной трудности и выделять их математическую основу;</li> <li>• распознавать разные виды и типы задач;</li> <li>• использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач и задач повышенной сложности для построения поисковой схемы и решения задач, выбирать оптимальную для рассматриваемой в задаче ситуации модель текста задачи;</li> <li>• различать модель текста и модель решения задачи,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию);</li> <li>• моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;</li> <li>• выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;</li> <li>• уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;</li> <li>• анализировать затруднения при решении задач;</li> <li>• выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;</li> <li>• интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</li> <li>• анализировать всевозможные</li> </ul>	<p>конструировать к одной модели решения сложных задач разные модели текста задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать и применять три способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию, комбинированный);</li> <li>• моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы;</li> <li>• выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;</li> <li>• уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно;</li> <li>• анализировать затруднения при решении задач;</li> <li>• выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные;</li> <li>• интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи;</li> <li>• изменять условие задач (количественные или качественные данные), исследовать измененное преобразованное;</li> <li>• анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние), при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях, конструировать новые ситуации на основе изменения условий задачи при движении</li> </ul>
--	---	---

	<p>ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;</li> <li>• решать разнообразные задачи «на части»;</li> <li>• решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;</li> <li>• осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при</li> </ul>	<p>по реке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта;</li> <li>• решать разнообразные задачи «на части»;</li> <li>• решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби;</li> <li>• объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов;</li> <li>• владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации, использовать их в новых ситуациях по отношению к изученным в процессе обучения;</li> <li>• решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;</li> <li>• решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;</li> <li>• решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;</li> <li>• решать несложные задачи по математической статистике;</li> <li>• овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов,</li> </ul>
--	---	---

	<p>решении задач, конструировать собственные задач указанных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации;</li> <li>• решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы;</li> <li>• решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц;</li> <li>• решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение;</li> <li>• решать несложные задачи по математической статистике;</li> <li>• овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациями.</li> </ul>	<p>геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациями.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать новые для данной задачи задачные ситуации с учётом реальных характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;</li> <li>• решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта;</li> <li>• конструировать задачные ситуации, приближенные к реальной действительности</li> </ul>
--	--	--



*В повседневной жизни и при изучении других предметов:*

- выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества;
- решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;
- решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета

<i>Тригонометрия</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно оперировать понятием радианной меры угла</li> <li>- знать определения тригонометрических функций, их свойства и графики, в том числе, графики гармонических колебаний</li> <li>- уметь применять тригонометрические формулы для вычислений, тождественных преобразований, доказательства тождеств и неравенств, решения простейших тригонометрических уравнений</li> </ul>
<i>Геометрические фигуры, их свойства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями геометрических фигур;</li> <li>• извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах;</li> <li>• применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения;</li> <li>• формулировать в простейших</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно оперировать геометрическими понятиями при решении задач и проведении математических рассуждений;</li> <li>• самостоятельно формулировать определения геометрических фигур, выдвигать гипотезы о новых свойствах и признаках геометрических фигур и обосновывать или опровергать их, обобщать или конкретизировать результаты на новые классы фигур, проводить в несложных случаях классификацию фигур по различным основаниям;</li> <li>• исследовать чертежи, включая комбинации фигур, извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную на чертежах;</li> </ul>

	<p>случаях свойства и признаки фигур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доказывать геометрические утверждения</li> <li>• владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников и четырёхугольников).</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• решать задачи геометрического содержания, в том числе в ситуациях, когда алгоритм решения не следует явно из условия, выполнять необходимые для решения задачи дополнительные построения, исследовать возможность применения теорем и формул для решения задач;</li> <li>• формулировать и доказывать геометрические утверждения.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять с использованием свойств геометрических фигур математические модели для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин, исследовать полученные модели и интерпретировать результат</li> </ul>
<b>Отношения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;</li> <li>• применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;</li> <li>• характеризовать взаимное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть понятием отношения как межпредметным;</li> <li>• свободно оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники;</li> <li>• использовать свойства подобия и равенства фигур при решении задач;</li> <li>• пользоваться симметриями при решении задач перенести в преобразования.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать отношения для построения и исследования</li> </ul>

	<p>расположение прямой и окружности, двух окружностей.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни</li> </ul>	<p>математических моделей объектов реальной жизни</p>
<p><b>Построения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию;</li> <li>• свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях,</li> <li>• выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;</li> <li>• изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простейшие построения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятием набора элементов, определяющих геометрическую фигуру,</li> <li>• владеть набором методов построений циркулем и линейкой;</li> <li>• проводить анализ и реализовывать этапы решения задач на построение.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять построения на местности;</li> <li>• оценивать размеры реальных объектов окружающего мира</li> </ul>

	<p>на местности, необходимые в реальной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать размеры реальных объектов окружающего мира</li> </ul>	
<b>Измерения и вычисления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Оперировать представлениями о длине, площади, объёме как величинами. Применять формулы площади, объёма при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объёма, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равновеликости и равносоставленности;</li> <li>проводить простые вычисления на объёмных телах;</li> <li>формулировать простейшие задачи на вычисление длин, площадей и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Свободно оперировать понятиями длина, площадь, объём, величина угла как величинами, использовать равновеликость и равносоставленность при решении задач на вычисление, самостоятельно получать и использовать формулы для вычислений площадей и объёмов фигур, свободно оперировать широким набором формул на вычисление при решении сложных задач, в том числе и задач на вычисление в комбинациях окружности и треугольника, окружности и четырёхугольника, а также с применением тригонометрии;</li> <li>самостоятельно формулировать гипотезы и проверять их достоверность.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>свободно оперировать формулами при решении задач в других учебных предметах и при проведении необходимых вычислений в реальной жизни</li> </ul>

	<p>объёмов и решать их.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить вычисления на местности;</li> <li>• применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности</li> </ul>	
<p><b>Преобразования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира;</li> <li>• строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур;</li> <li>• применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать движениями и преобразованиями как межпредметными понятиями;</li> <li>• оперировать понятием движения и преобразования подобия для обоснований, свободно владеть приемами построения фигур с помощью движений и преобразования подобия, а также комбинациями движений, движений и преобразований;</li> <li>• использовать свойства движений и преобразований для проведения обоснования и доказательства утверждений в геометрии и других учебных предметах.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений</li> </ul>

	<p><i>других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений</li> </ul>	
<p><b><i>Векторы и координаты на плоскости</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;</li> <li>• выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач;</li> <li>• применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора;</li> <li>• Владеть векторным и координатным методом на плоскости для решения задач на вычисление и доказательства;</li> <li>• выполнять с помощью векторов и координат доказательство известных ему геометрических фактов (свойства средних линий, теорем о замечательных точках и т.п.) и получать новые свойства известных фигур;</li> <li>• использовать уравнения фигур для решения задач и самостоятельно составлять уравнения отдельных плоских фигур.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам</li> </ul>

	<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам</li> </ul>	
<b>История математики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей;</li> <li>• понимать роль математики в развитии России</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать математику как строго организованную систему научных знаний, в частности владеть представлениями об аксиоматическом построении геометрии и первичными представлениями о неевклидовых геометриях;</li> <li>• рассматривать математику в контексте истории развития цивилизации и истории развития науки, понимать роль математики в развитии России</li> </ul>
<b>Методы математики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать основные методы доказательства, проводить доказательство и выполнять опровержение;</li> <li>• применять основные методы решения математических задач;</li> <li>• на основе математических закономерностей в природе, характеризовать эстетику окружающего мира и произведений искусства;</li> <li>• применять простейшие программные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть знаниями о различных методах обоснования математических утверждений и самостоятельно применять их;</li> <li>• владеть типологией задач и пользоваться этой типологией при выборе метода решения;</li> <li>• характеризовать произведения искусства с учётом математических закономерностей в природе, использовать математические закономерности в самостоятельном творчестве</li> </ul>



	средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач	
--	---	--

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Оснащение процесса обучения математике обеспечивается библиотечным фондом, печатными пособиями, а также информационно-коммуникативными средствами, экранно-звуковыми пособиями, техническими средствами обучения, учебно-практическим и учебно-лабораторным оборудованием.

### Минимальный набор учебного оборудования

#### 1. Библиотечный фонд:

- Нормативные документы: Примерная программа основного общего образования по математике, Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по математике;
- Авторские программы по курсам математики;
- Учебники: по математике для 5–6 классов под ред. Никольского С.М., по алгебре для 7 класса под ред. Никольского С.М., для 7, 8 и 9 классов под ред. Макарычева Ю.Н., по геометрии для 7–9 классов под ред. Атанасяна Л.С., для 8-9 классов под ред. Александрова А.Д.;
- Учебные пособия: задачник по алгебре для 8-9 классов с углубленным изучением математики под ред. Галицкого М.Л., сборники задач по алгебре для 8 и 9 классов под ред. Лейбсона К.Л.,
- Пособия для подготовки и/или проведения государственной аттестации по математике за курс основной школы;
- Научная, научно-популярная, историческая литература;
- Справочные пособия (энциклопедии, словари, справочники по математике и т. п.)
- Методические пособия для учителя.

#### 2. Печатные пособия:

- Таблицы по математике для 5–6 классов, по алгебре для 7–9 классов, по геометрии для 7–9 классов, вероятности и статистике 7–9 классов;
- Портреты выдающихся деятелей математики.

#### 3. Информационные средства:

- Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса математики;
- Электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы;
- Инструментальная среда по математике.

#### 5. Технические средства обучения:

- Мультимедийный компьютер;
- Мультимедиапроектор;

- Экран (на штативе или навесной);

#### **6. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

- Комплект чертёжных инструментов (классных и раздаточных): линейка, транспортир, угольник (30°, 60°), угольник (45°, 45°), циркуль;
- Комплекты планиметрических и стереометрических тел (демонстрационных и раздаточных);
- Комплект для моделирования (цветная бумага, картон, калька, клей, ножницы, пластилин);
- Конструктор «Геометрия».

#### **2.2.2.9. Информатика**

При реализации программы учебного предмета «Информатика» у учащихся формируется информационная и алгоритмическая культура; умение формализации и структурирования информации, учащиеся овладевают способами представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; у учащихся формируется представление о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представление об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; формируются представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; вырабатываются навык и умение безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умение соблюдать нормы информационной этики и права.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели обучения информатике в основной школе, отвечающие современным запросам государства и общества, могут быть сформулированы в следующем виде:

- обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося;
- обеспечение честной и адекватной задачам образования государственной итоговой аттестации.

Одним из стержневых направлений развития ученика на ступени основной школы является развитие мышления ученика, его математической культуры, что особенно актуально в современных условиях гуманитаризации образования, в том числе, и по информатике.

Выделение этого направления в качестве стержневого обосновано рядом факторов.

Во-первых, абсолютное большинство фактов, которые изучаются в школе, остаются не востребуемыми в дальнейшей деятельности человека. Это, в первую очередь, касается тех обучающихся, чья будущая деятельность не связана с информатикой. Как показывает практика, в реальной жизни гораздо большее значение имеет владение *методами* поиска, преобразования, адаптирования необходимой информации в соответствии с определёнными требованиями, чем тот её объём, которым человек может овладеть. В связи с этим закономерным является перенос акцентов с изучения большого объёма информации на формирование умений искать, извлекать и использовать полученную информацию.

Во-вторых, без специально организованной работы по развитию культуры обучающихся по формированию некоторых общекультурных и общеучебных умений, которая возможна на уроках информатики, изучение этого предмета становится мало полезным для дальнейшей деятельности человека.

В-третьих, значительное количество однообразных заданий, выполняемых обучающимися, не способствует развитию их мышления и овладению ими навыками познавательной деятельности, но может привести к потере интереса к информатике, особенно у тех, кто не собирается связывать с ней свою дальнейшую деятельность.

Это предполагает: достижение таких образовательных результатов как:

- понимание сути понятий;

- овладение алгоритмическим языком для познания и описания окружающего мира;
- умение осознанно применять теорию при решении задач;
- умение представлять информацию, в частности, понятия и утверждения, разными способами (словесным, образно-графическим, знаково-символьным);
- умение обосновывать выдвинутые гипотезы или опровергать их;
- умение осуществлять поиск решения задач и решать их различными методами;
- умение правильно действовать по известным алгоритмам и, в случае необходимости, конструировать новые алгоритмы в соответствии с заданными требованиями;
- владеть основами логической культуры.

Исходя из вышеизложенного, можно сформулировать следующие основные задачи, которые решаются при составлении программы:

1. Обеспечение каждому обучающемуся возможности получения образования в области информатики в соответствии с его целями и потребностями в образовании, что достигается на основе прозрачного перечня планируемых результатов образования, имеющего четко выраженные приоритеты для различных целевых групп обучающихся.
2. Обеспечение каждому обучающемуся возможности получения качественного образования, в том числе, для продолжения образования в областях, связанных с информатикой и математикой; обеспечение возможности получения необходимого углублённого образования, включающего как освоение важнейших теоретических и методологических основ курса, так и достаточный объём практики решения задач и формирующего ключевые знания, умения и компетенции.
3. Обеспечение достижимости положительных результатов государственной итоговой аттестации на базовом уровне за счёт выделения ключевых требований, делающих возможной и реалистичной подготовку обучающегося даже при отсутствии у него интереса и склонности к информатике.
4. Программа позволяет организовать обучение, в том числе, по индивидуальным образовательным траекториям, делая обучение психологически комфортным и эффективным.

Важным акцентом программы являются межпредметные связи, отвечающие целевым установкам ФГОС на формирование у обучающегося комплексного представления об окружающем мире, явлениях и процессах реальной жизни.

**Цели и задачи реализации основной образовательной программы основного общего образования. Информатика**

### **Выпускник научится:**

- различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;
- различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;
- раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;
- приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;
- классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;
- узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;
- определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;
- узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том, как можно улучшить характеристики компьютеров;
- узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.

### **Выпускник получит возможность:**

- осознано подходить к выбору ИКТ-средств для своих учебных и иных целей;
- узнать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.

## 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ИНФОРМАТИКИ 5–9 КЛАССОВ

Курс информатики 5–9 классов, включающий как составные части курсы: робототехники 5–6 классов, информатики 7–9 классов, строится на основе системно-деятельностного, метапредметного, личностно-ориентированного, а также на основе принципов: диалогизации, вариативности, доступности, преемственности и непрерывности обучения.

Для всего курса в целом основным является **системно-деятельностный подход**. Системно-деятельностный подход к обучению информатике проявляется в том, что:

- учебные задания ориентированы на развитие мотивации, без которой невозможно включить школьников в деятельность,
- ученик овладевает предметными и метапредметными знаниями и умениями, а также межпредметными понятиями, связанными с информатикой, в процессе собственной деятельности;
- в процессе обучения различным разделам курса информатики создаются условия для овладения многими универсальными учебными действиями (УУД);
- выделение учебных задач и обеспечение их решения;
- учёт индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся при организации их деятельности, который помогает выстраиванию индивидуальной траектории развития ученика в зависимости от различных факторов.

Следование **метапредметному** подходу выражается в построении курса на основе единства целей, элементов содержания образования и методов обучения. В курсе информатики находят отражение связи с другими курсами основной школы за счёт рассмотрения межпредметных понятий, понятий из других учебных предметов, соподчинённых с понятиями информатики, использования знаний, приобретённых при изучении других учебных предметов, выполнения метапредметных заданий, а также при реализации межпредметных проектов.

**Личностно-ориентированный** подход предполагает учёт особенностей ученика, его субъектного опыта, их выявление, направленность обучения на формирование определённых качеств личности (учёт особенностей ученика подробнее раскрыт в принципе вариативности). Качества личности формируются при выполнении заданий, требующих проявления активности, избирательности, ответственности, а также за счёт исторического материала, способствующего формированию гордости за своих соотечественников,

внесших значимый вклад в развитие информатики, использования межпредметных связей и связей с окружающим миром, активизирующих познавательную деятельность.

При обучении информатике необходимо учитывать специфические черты науки информатики: наличие собственного языка, отличного от естественного. Поэтому реализация перечисленных выше принципов обучения будет иметь свои особенности.

**Принцип диалогизации** при обучении информатике реализуется с двух позиций: а) становление и развитие речи, на базе которой возможна равноправность участников диалога в поиске решения, стремление к взаимопониманию, порождению смысла,

б) развитие коммуникативных умений.

В основной школе ученики продолжают изучение основных элементов информатики: различные формы представления информации (знаковые системы): словесную (слова естественного языка, научные термины), образно-графическую (схемы, чертежи, графики, рисунки), знаково-символическую.

Для развития коммуникативных умений важно использование различных форм организации учебного процесса: дискуссии, работа в паре постоянного состава, в паре сменного состава, работа над проектом, проведение мини-исследования и др.

В процесс обучения информатике **принцип вариативности** реализуется через включение в содержание задач, имеющих не один способ решения, неоднозначный ответ, и задач с данными, которые задают несуществующий объект (но этот вывод требует анализа задачной ситуации), а также через учебную и психологическую дифференциацию. С позиций учебной дифференциации вариативность относится к содержанию заданий (задания отличаются по степени сложности, самостоятельности выполнения или по объёму), методам и средствам обучения. Учитель в зависимости от уровня готовности класса, интересов и запросов учеников, имеет возможность дозировать учебную работу.

Осуществляется учёт опыта, приобретённого учеником в начальной школе, и выстраивания на его основе единых содержательных линий в 5–6 и 7–9 классах как пропедевтики их продолжения в старшей школе реализуется в **принципе преемственности и перспективности обучения.**



Данный принцип реализуется в содержательном и в развивающем аспектах. Содержательный аспект направлен на расширение и углубление знаний и умений, их поступательное развертывание: многие вопросы программы рассматриваются в 5–6 классах с целью создать достаточно широкий объём понятий, а далее формируется собственно понятие, предполагающее строгое (с логической точки зрения) по возможности определение. Содержание учебного материала представляет собой не набор отдельных сведений из разных областей информатики, а взаимосвязанную последовательность тем.

Развивающий аспект рассматриваемого принципа включает создание условий для установления самим учеником взаимосвязи между старым и новым опытом, что способствует преобразованию отдельных умений ученика в новое интегративное умение. К таким условиям относятся выполнение заданий рефлексивного характера, обеспечивающих осознание учениками причин возникающих трудностей, заданий не только из зоны ближайшего, но перспективного развития («будущая задача»), поиск и обсуждение ошибок, поиск условий применимости правила и др. Ученик приходит в основную школу, обладая определённым жизненным опытом, начальными знаниями, а также житейскими представлениями об определённых понятиях в информатике. Учёт субъектного опыта, способа восприятия мира, использование разных каналов получения информации при выполнении одних и тех же заданий в процессе обучения информатике способствует преобразованию неформальных представлений реальной жизни в теоретическое знание.

В связи с высоким уровнем абстракции знания специфическим для обучения информатике является принцип приоритета понимания над запоминанием, который тесно связан с принципом преемственности и перспективности.

Поскольку алгоритмические языки носят формализованный характер, необходима специальная работа по обеспечению понимания школьниками изучаемого материала. Важную роль в этом играет выявление субъектного опыта учеников, его учёт в содержании, в форме предъявления учебного материала, в организации его усвоения и в контроле.

Реализация перечисленных подходов и принципов возможна на основе:

- проектирования процесса обучения информатике в основной школе как одной из ступеней непрерывного образования;

- восприятия ученика с его типологическими и индивидуальными особенностями, мотивами и целями учебной деятельности как полноправного участника образовательного процесса;
- позиционирования информатики как самостоятельного учебного предмета в системе учебных предметов с их многоаспектными связями в содержании, целях и методах обучения;
- выделения в предметном содержании инвариантного ядра, вариативных составляющих, дополнительного предметного материала, что обеспечит познавательные потребности ученика и будет способствовать формированию его индивидуальной образовательной траектории;
- использования развивающих возможностей информатики для обеспечения мотивации изучения предмета;
- привлечения содержания других учебных предметов, культурологической информации и опыта обучающегося, связанного с познанием окружающего мира;
- широкого использования информационно-коммуникационных технологий обучения, электронных образовательных ресурсов, современного технического оснащения процесса обучения информатике.

### 3. МЕСТО ИНФОРМАТИКИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Информатика - это наука об информации, о законах и методах накопления, сбора, хранения и передачи информации в общении людей, работе ЭВМ и жизни общества; наука о способах обработки информации с помощью ЭВМ.

Школьный курс информатики в период интенсификации процессов информатизации общества является необходимой составляющей при формировании современного мировоззрения и подготовке учащихся к самостоятельной жизни в высоко технологическом обществе, в котором им предстоит жить.

В настоящее время в секторе информационных технологий увеличивается потребность в высококвалифицированных специалистах. Программирование — занятие молодых. Для того чтобы стать востребованным специалистом, учащимся необходимо уже со школы заниматься решением задач и освоением технологий в определенной (зачастую, узкой) области знаний.

Модернизация российского образования ориентирует современную школу на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности.

Данная программа определяет цели изучения информатики в основной школе, содержание тем курса, дает примерное распределение учебных часов по

разделам курса, перечень рекомендуемых демонстрационных экспериментов учителя, опытов и лабораторных работ, выполняемых учащимися, а также планируемые результаты обучения информатике.

#### Общее количество часов

	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	Всего
2 годичный курс				102	68	170
3 годичный курс			68	102	68	238
4 годичный курс		68	68	102	68	306
7 годичный курс	34	68	68	102	68	340

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИНФОРМАТИКА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

##### Личностные результаты

- Осознание ценности методов информатики для решения различных проблем в разных науках и окружающей действительности;
- воспитание чувства патриотизма, гордости за страну, имеющую известных ученых и значимые для всего мира достижения в области информатики;
- формирование положительной мотивации и интереса к учебной деятельности;
- формирование чувства успешности;
- формирование представления о роли информатики в жизни человека, в развитии страны.
  - сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
  - убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к информатике как элементу общечеловеческой культуры;

- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения

### **Метапредметные результаты**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);
- умение работать с таблицами, схемами и диаграммами;
- умение выстраивать аргументацию, строить цепочки умозаключений, обосновывать, доказывать, опровергать утверждения, используя, в том числе логические операции; умение приводить примеры и контрпримеры для заданной совокупности условий;
- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение; освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности; формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.
- умение осуществлять выбор метода и способа решения задачи в зависимости от заданных условий. Умение обосновывать сделанный выбор *разными способами*;
- умение выбирать *способ* представления, интерпретации информации адекватный целям исследования;

- освоение межпредметных понятий: установление связей информатических понятий, подчиненных межпредметному с соподчиненными понятиями из других предметных областей;
- владение умением выполнять анализ метапредметных задач и заданий, выявлять в условии информацию из содержания разных учебных предметов и уметь применять знаний и умения, полученные на этих учебных предметах, при решении метапредметных задач.

### **Предметные результаты**

**Общими предметными результатами обучения информатике в основной школе являются:**

- Формирование представлений об информатике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;
- знания об основных законах теории информации их месте в изучении окружающего мира и понимании смысла этих законов;
- владение простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;
- развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах;
- владение основными понятиями комбинаторики и умением применять их при организации перебора вариантов, решении стандартных комбинаторных задач. Владение начальными понятиями теории вероятностей и статистики, умение их применять при решении задач.
- владение навыками моделирования при решении текстовых задач, навыками составления плана решения задачи, реализации намеченного плана, интерпретации результата. Умение выделять проблемы при рассмотрении различных ситуаций повседневной жизни и задач других учебных предметов и конструировать на этой основе текстовые задачи. Владение умением решать задачи, представленные в разных формах;
- владение представлением об основных этапах развития информатики как науки, представлением о тех эпохах и регионах, где

были открыты те или иные понятия и факты школьного курса информатики и творцах этих понятий;

- умение пользоваться простейшими компьютером при решении задач;
- умения пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты, представлять результаты с помощью таблиц, графиков и формул, обнаруживать зависимости между величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы.
- умения применять теоретические знания по информатике на практике, решать задачи на применение полученных знаний;
- формирование убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений природы, в объективности научного знания, в высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;
- развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, строить математические и информационные модели и выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, выводить из экспериментальных фактов и теоретических моделей законы;
- коммуникативные умения докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.
- умение применять практические навыки работы с персональным компьютером в учебной, научной и исследовательской деятельности.

**Частными предметными результатами** обучения информатике в основной школе, на которых основываются общие результаты, являются:

- Понимание и способность объяснить что, такое информация, ее виды, способы передачи и свойства, информационные процессы, информатизация общества, информационные ресурсы, и информационные технологии.
- Умение измерить количество информации. Знать о вероятностном и алфавитном подходе к измерению количества информации.
- Овладение основными компонентами операционного мышления - структурным анализом, разбиением большой задачи на малые, сведением нерешенной задачи к решенным, планированием возможных ситуаций и реакции на них, применением и использованием формальных способов записи решения.
- Умением построить информационную модель для решения поставленной задачи и выбрать инструмент для ее построения.
- Умением доказывать и обосновывать правильность выбранного решения.
- Пониманием принципов работы современных электронных вычислительных приборов и устройств, средств передачи информации.

- Овладение математическим аппаратом, необходимым для понимания арифметических и логических основ построения современных электронных приборов и устройств.
- Умением разрабатывать алгоритмы на основе базовых для различных исполнителей, используя системы команд исполнителя.
- Пониманием необходимости структурирования данных и знание основных структур.
- Понимание назначения основных программных продуктов и умение использовать их а повседневной жизни.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ИНФОРМАТИКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

### **Содержание курса информатики в 5–6 классах**

См. робототехнику

### **Содержание курса информатики в 7–9 классах.**

При реализации программы учебного предмета «Информатика» у учащихся формируется информационная и алгоритмическая культура; умение формализации и структурирования информации; учащиеся овладевают способами представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; у учащихся формируется представление о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представление об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; формируются представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; вырабатываются навык и умение безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умение соблюдать нормы информационной этики и права.

### **Информация и информационные процессы**



Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки.

Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой, и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком.

Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных.

### **Компьютер – универсальное устройство обработки данных**

Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики.

Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы. Роботизированные производства, аддитивные технологии (3D-принтеры).

Программное обеспечение компьютера.

Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития. Представление об объемах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. Носители информации в живой природе.

История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Суперкомпьютеры.

Физические ограничения на значения характеристик компьютеров.

Параллельные вычисления.

Техника безопасности и правила работы на компьютере.

### **Математические основы информатики**

#### **Тексты и кодирование**

Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите.

Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.

Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32.

Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, и т.д. Количество информации, содержащееся в сообщении.

Подход А.Н. Колмогорова к определению количества информации.

Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. *Код ASCII*. Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Unicode. Таблицы кодировки с алфавитом, отличным от двоичного. Искажение информации при передаче. Коды, исправляющие ошибки. Возможность однозначного декодирования для кодов с различной длиной кодовых слов.

### **Дискретизация**

Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модели RGB и CMYK. Модели HSB и CMY. Глубина кодирования. Знакомство с растровой и векторной графикой.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.

### **Системы счисления**

Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления.

Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления. Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.

Двоичная система счисления, запись целых чисел. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную.

Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно.

Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно. Арифметические действия в системах счисления.

### **Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики**

Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов. Количество текстов данной длины в данном алфавите.

Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.

Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций.

Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений.

Логические операции следования (импликация) и равносильности (эквивалентность). Свойства логических операций. Законы алгебры логики. Использование таблиц истинности для доказательства законов алгебры логики. Логические элементы. Схемы логических элементов и их физическая (электронная) реализация. Знакомство с логическими основами компьютера.

### **Списки, графы, деревья**

Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути. Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер).

Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева. Бинарное дерево. Генеалогическое дерево.

### **Алгоритмы и элементы программирования**

#### **Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями**

Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.

Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Алгоритмический язык (язык программирования) – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер – автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями,

выполняющими команды. Программное управление исполнителем. Программное управление самодвижущимся роботом.

Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.

Системы программирования. Средства создания и выполнения программ.

Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ.

Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.

### **Алгоритмические конструкции**

Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы.

Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла. Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла. Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования.

Примеры записи команд ветвления и повторения и других конструкций в различных алгоритмических языках.

### **Разработка алгоритмов и программ**

Оператор присваивания. Представление о структурах данных.

Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Двумерные массивы.

Примеры задач обработки данных:

- нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел;
- нахождение всех корней заданного квадратного уравнения;
- заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел;
- нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива;
- нахождение минимального (максимального) элемента массива.

Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования.

Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.

Знакомство с постановками более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения: сортировка массива, выполнение поэлементных операций с массивами; обработка целых чисел, представленных записями в десятичной и двоичной системах счисления, нахождение наибольшего общего делителя (алгоритм Евклида).

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.

Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).

Знакомство с документированием программ. *Составление описание программы по образцу.*

### **Анализ алгоритмов**

Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных.

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату. Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул.

### **Математическое моделирование**

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе с математическими моделями.

Компьютерные эксперименты.

Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

### **Использование программных систем и сервисов**

#### **Файловая система**

Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.

Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.).

Архивирование и разархивирование.

Файловый менеджер.

Поиск в файловой системе.

### **Подготовка текстов и демонстрационных материалов**

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилизовое форматирование.

Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др. История изменений.

Проверка правописания, словари.

Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.

Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. Реферат и аннотация.

Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.

Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка,



поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности. Знакомство с обработкой фотографий. Геометрические и стилевые преобразования.

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).

Средства компьютерного проектирования. Чертежи и работа с ними. Базовые операции: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

### **Электронные (динамические) таблицы**

Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании. Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов; построение графиков и диаграмм.

### **Базы данных. Поиск информации**

Базы данных. Таблица как представление отношения. Поиск данных в готовой базе. Связи между таблицами.

Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы. Поисковые машины.

### **Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии**

Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Сайт. Сетевое хранение данных. Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения.

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них.

Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.

Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.

Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ. Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.).

## 6. Тематическое планирование

<b>7 класс (34 часов)</b>	
<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>Раздел 1. Введение (1ч)</b>	
Техника безопасности. Правила работы в школьной сети	Знать и выполнять правила работы в сети и в компьютерном классе, работы в системах коллективного доступа к информации

<b>Раздел 2. Информация (4 ч)</b>	
Виды информации. Свойства информации. Информационные процессы Определение количества информации. Единицы измерения информации.	Знать единицы измерения количества информации. Определять скорость передачи информации и объем сообщения
<b>Раздел 3. Системы счисления. (4ч.)</b>	
Основные понятия. Перевод из одной системы в другую.	Записывать числа в позиционных системах счисления с разными основаниями. Применять алгоритмы перевода из одной системы счисления в другую
<b>Раздел 4. Программное обеспечение компьютера (8 ч)</b>	
Создание презентаций. Понятие слайда. Дизайн. Интерфейс PowerPoint Правила создания презентаций для докладов Использование PowerPoint для создания мультимедийных интерактивных документов Анимация, организация переходов. Вставка картинок, звука, видео .Представление лучших домашних работ	Уметь создать простейшую презентацию.  Выполнять практические работы по заданию.
<b>Обработка текстовой информации</b>	
<b>Текстовый редактор Word.</b>  Назначение и основные функции. Основные объекты в текстовом редакторе Word и операции над ними (символ, абзац, страница). Редактирование и форматирование текста. Выбор параметров шрифта. Абзацные отступы и интервалы. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул, графических объектов.	Выполнять практические работы по заданию.  Создавать, корректировать и сохранять текстовый файл. Подготовка коллективной работы (газеты, журнала по заданной теме.)
<b>Раздел 5.ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ (10 ч)</b>	

Понятие об алгоритме. Исполнитель алгоритма. Свойства алгоритма. Основные алгоритмические конструкции. Линейные алгоритмы. Разветвляющиеся алгоритмы. Циклические алгоритмы. Смешанные алгоритмы	Записывать простейшие алгоритмы на естественном (русском языке), анализировать правильность составленного алгоритма
<b>Раздел 6. ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПАСКАЛЬ</b>	
<b>Основные понятия(4 ч)</b>	
. Состав языка. Комментарии Общий вид программы на Паскале. Этапы прохождения задачи в системе (состав, запуск, меню системы).	Запуск простейшей программы на компьютере
<b>Резерв 3ч</b>	

<b>8 класс (68 часов)</b>	
<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>Раздел 7 . Введение (2ч)</b>	
Техника безопасности. Правила работы в школьной сети	Знать и выполнять правила работы в сети и в компьютерном классе, работы в системах коллективного доступа к информации
<b>Раздел 8. Информация (7 ч)</b>	
Виды информации. Свойства информации. Информационные процессы Определение количества информации. Единицы измерения информации.	Знать единицы измерения количества информации. Определять скорость передачи информации и объем сообщения
Понятие о системах счисления. Перевод	Записывать числа в

чисел из одной системы счисления в другие Понятие о количестве информации. Измерение Форматы представления информации (чисел, символов) в памяти ЭВМ информации	позиционных системах счисления с разными основаниями. Применять алгоритмы перевода из одной системы счисления в другую.
<b>Раздел 9. Общие принципы организации компьютера (3 ч)</b>	
История развития вычислительной техники. Поколения ЭВМ.	Посмотрев фильм, составить конспект
Функциональная организация компьютера. Процессор и память. Устройства ввода-вывода. Носители информации и их характеристики.	Создать электронный реферат, используя интернет. Защитить реферат
<b>Раздел 10. Программное обеспечение компьютера (13 ч)</b>	
Классификация программного обеспечения. Операционные системы. Прикладные программы. Классификация прикладных программ. Редакторы: текстовые, растровые и векторные графические, табличные. Базы данных. Редактор презентаций. Представление графической информации.	Пользовательские навыки при работе с операционной системой.
<b>Обработка графической информации</b>	
Растровые и векторные графические редакторы: различия и преимущества.  Графический редактор PHOTOSHOP (основные инструменты, примитивы и операции). Работа с текстом. Работа со слоями.	Выполнять практические работы по заданию.  Создавать, корректировать и сохранять изображения. Участие в конкурсе работ на заданную тему
Знакомство с векторным графическим редактором Corel Draw. (основные инструменты, примитивы и операции). Создание и редактирование изображений. Работа с текстом. Работа со слоями	Выполнять практические работы по заданию. Создавать, корректировать и сохранять изображения. Участие в конкурсе работ на заданную

	тему.
<b>Обработка текстовой информации</b>	
<p><b>Текстовый редактор Word. Назначение и основные функции. Основные объекты в текстовом редакторе Word и операции над ними (символ, абзац, страница).</b></p> <p>Редактирование и форматирование текста. Выбор параметров шрифта. Абзацные отступы и интервалы. Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул, графических объектов.</p>	<p>Выполнять практические работы по заданию.</p> <p>Создавать, корректировать и сохранять текстовый файл.</p> <p>Подготовка коллективной работы (газеты, журнала по заданной теме.)</p>
<b>Раздел 11. Моделирование (6ч)</b>	
<p><b>Понятие модели, процесса моделирования Классификация моделей Моделирование в электронных таблицах. (EXCEL)</b></p> <p>Назначение и функции электронных таблиц. Внешний вид экрана Excel. Ячейка, адрес ячейки, тип данных. Основные навыки работы - ввод текста, чисел, использование различных форматов для целых и вещественных чисел</p>	<p>Разрабатывать модель математической или физической задачи. Оформлять отчет.</p>
<b>Раздел 12.ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ (10 ч)</b>	
<p>Понятие об алгоритме. Исполнитель алгоритма. Свойства алгоритма. Основные алгоритмические конструкции. Линейные алгоритмы. Разветвляющиеся алгоритмы. Циклические алгоритмы. Смешанные алгоритмы</p>	<p>Записывать простейшие алгоритмы на естественном (русском языке), анализировать правильность составленного алгоритма</p>
<b>Раздел 6. ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПАСКАЛЬ_(20 ч.).</b>	
<b>Основные понятия(2 ч)</b>	
<p>. Состав языка. Комментарии Общий вид программы на Паскале. Этапы</p>	<p>Запуск простейшей программы</p>

прохождения задачи в системе (состав, запуск, меню системы).	на компьютере
<b>Типы данных в Паскале (8 ч)</b>	
. Стандартные типы данных: BOOLEAN, INTEGER, REAL CHAR	Правильно определять необходимый тип величин
Приоритет выполняемых операций. Порядок вычислений. Выражения. Правила записи выражений. Элементарный ввод, вывод. Оператор присваивания	Правильно записывать арифметические выражения. Вычислять значения арифметических выражений. Вводить информацию
<b>Массивы (10 ч)</b>	
Произвольные типы данных: Перечислимый тип. Ограниченный тип. <b>Одномерные массивы (INTEGER, REAL)</b> , их описание, ввод, работа с одномерными массивами. Рассмотрение алгоритмов сортировки, поиска, сжатия <b>Двумерные массивы (многомерные массивы)</b> . Описание, ввод, работа с ними. Зачетный урок.	Организовать данные в массивы, обрабатывать их на компьютере. Применять типовые алгоритмы обработки
<b>Резерв 8ч</b>	
<b><u>9 класс (68часов)</u></b>	
<b>Основное содержание по темам</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>Раздел 6. ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ ПАСКАЛЬ (27 ч.)</b>	
<b>Управляющие конструкции</b>	
Условие. Оператор IF.  ЦИКЛЫ. Цикл FOR (с известным количеством повторений). Цикл WHILE	Записывать разветвляющиеся и циклические алгоритмы на языке программирования. Проверять их правильность на

<p>(цикл с предусловием). Цикл REPEAT (цикл с постусловием). Оператор выбора CASE.</p>	<p>компьютере.</p>
<p><b>Массивы</b></p>	
<p><b>Произвольные типы данных</b></p> <p>Перечислимый тип. Ограниченный тип.</p> <p><b>Одномерные массивы</b> их описание, ввод, вывод, работа с одномерными массивами.</p> <p>Рассмотрение алгоритмов обработки: линейный двоичный поиск, определение максимального минимального элемента, суммы, произведения количества, сортировки, сжатия.</p> <p><b>Двумерные массивы</b> (многомерные массивы)</p> <p>Описание, ввод, Основные алгоритмы обработки Удаление строк и столбцов, локальные суммы минимумы.</p>	<p>Организовать данные в массивы, обрабатывать их на компьютере. Применять типовые алгоритмы обработки</p>
<p><b>Тип STRING.</b></p>	
<p>Описание, ввод, работа со строками.</p> <p>Стандартные процедуры и функции для работы со строками. Алгоритмы обработки строк</p>	<p>Уметь обрабатывать тексты.</p>
<p><b>Раздел 9. Теория информации (+теория ИТ) (9 часов)</b></p>	
<p>Системы счисления (повторение)</p> <p>Алгебра логики. Логические высказывания (повторение). Кодирование текстовой информации</p> <p>Кодирование графической информации (повторение)</p> <p>Измерение информации. Скорость</p>	<p>Записывать числа в позиционных системах счисления с разными основаниями. Применять алгоритмы перевода из одной системы счисления в другую. Знать единицы измерения количества информации. Определять скорость передачи</p>



передачи информации. Единицы измерения информации	информации и объем сообщения
<b>Раздел 13. Информационные технологии (22 часа)</b>	
<p>Понятие ЭТ. Термины (строка, столбец, ячейка, адрес, лист, диапазон). Виды информации. Выделение.</p> <p>Ввод/редактирование информации в ячейки. Ширина/высота ячеек.</p> <p>Практическая работа. Заполнение.</p> <p>Копирование/перемещение ячеек.</p> <p>Вставка/удаление строк, столбцов.</p> <p>Формулы. Индексация. Абсолютная адресация.</p> <p>Формулы. . Функции. СУММ, СРЗНАЧ, МАКС, МИН, ЕСЛИ. 6. Форматирование.</p> <p>Диаграммы. 7. Моделирование информационных и физических процессов.</p> <p>Сортировка, листы, разделение, закрепление, параметры страницы</p> <p><b>Текстовый процессор (2 часов).</b></p>	<p>Создавать отчет по заданию (математическая или физическая задача). Обрабатывать списки.</p> <p>Выполнять практические работы по заданию</p>
<b>Резерв 8 ч.</b>	

## 7. Планируемые результаты изучения информатики в основной школе

### Требования к предметным результатам обучающихся по информатике в 7, 8 классах

	<b>Обучающийся научится</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться</b>
<b>Линия</b>	<b>для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне</b>	<b>для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях</b>
<b>Информация и информационные процессы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;</li> <li>– различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;</li> <li>– раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы;</li> <li>– приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оперировать такими понятиями, как: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.;</li> <li>– Свободно различать виды информации по способам ее восприятия человеком и по способам ее представления на материальных носителях;</li> <li>– <i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></li> <li>– свободно использовать всемирную паутину для поиска информации при решении задач других учебных предметов</li> </ul>

	<p>хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач;</li> <li>– Оперировать такими понятиями как: Всемирная паутина (WWW), web-страница, web-сайт, браузер, поисковая система, поисковый запрос;</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать всемирную паутину для поиска информации при решении задач других учебных предметов</li> </ul>	
<p><b>Математические основы информатики. Системы счисления. Измерение и</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: позиционные и непозиционные системы счисления.</li> <li>• Переводить числа из одной позиционной системы в другую.</li> <li>• Знать, как представляется информация в компьютере и в каких единицах она измеряется.</li> <li>• Выполнять арифметические операции над двоичными числами.</li> <li>• Знакомство с кодированием текстовой,</li> </ul>	<p>Применять алгоритмы перевода из одной системы счисления в другую.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять алгоритмы кодирования и декодирования информации.</li> <li>– Рассчитывать объем информационных сообщений, скорость передачи информации, объем графических и звуковых файлов.</li> <li>• Оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных, канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи).</li> </ul>

<p><b>кодирование информации.</b></p>	<p>графической и звуковой информации.  <i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать различные позиционные системы счисления на других предметах.</li> <li>• Определять информационный объем файлов.</li> </ul>	<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполнять вычисления в различных системах счисления.</li> <li>• Рассчитывать объем текстовых, звуковых и графических файлов.</li> <li>• Определять скорость передачи информации по каналам связи.</li> </ul>
<p><b>Математические основы информатики.</b>  <b>Алгебра логики.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: логические высказывания и логические операции.</li> <li>• Строить логические выражения и определять их истинность.</li> <li>• Строить таблицы истинности.</li> <li>• Построение диаграмм Эйлера-Венна.</li> <li>• Выполнять операции над логическими выражениями: и (логическое умножение), или (логическое сложение), не (логическое отрицание).</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить цепочки умозаключений на основе использования правил</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: истинность, ложность или тождественность высказывания.</li> <li>• Определять истинность логического выражения через таблицу истинность.</li> <li>• Знать законы алгебры логики (ассоциативности, дистрибутивности, де Моргана).</li> <li>• Уметь преобразовывать логические выражения.</li> <li>• Строить высказывания, отрицания высказываний.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.</li> <li>• Использовать логические операции для описания и решения логических задач.</li> </ul>
<p><b>Компьютер</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• узнает о назначении основных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать принципы работы современных электронных</li> </ul>

<p><b>как универсальное средство для работы с информацией</b></p>	<p>компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера;</li> <li>• узнает об истории и тенденциях развития компьютеров; о том, как можно улучшить характеристики компьютеров;</li> <li>• Оперировать такими понятиями как: программное обеспечение, файл, файловая система;</li> <li>• узнает о том, какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознано подходить к выбору ИКТ–средств для своих учебных и иных целей;</li> <li>• осознано подходить к созданию каталогов, файлов;</li> <li>• знать о физических ограничениях на значения характеристик компьютера.</li> </ul>	<p>вычислительных приборов и устройств, средств передачи информации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять объемы данных и скорости доступа, характерных для различных видов носителей.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознано подходить к выбору ИКТ–средств для своих учебных и иных целей;</li> <li>• Применять знания о характеристиках компьютера;</li> <li>• Создавать каталоги, файлы с нужным расширением.</li> </ul>
---	---	--

<p><b>Основы алгоритмизации</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике.</li> <li>• Выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями.</li> <li>• Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник.</li> <li>• Составление алгоритмов и программ в редакторе блок-схем</li> <li>• Оперировать на базовом уровне основными алгоритмическими структурами (следование, ветвление, цикл).</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов;</li> <li>• выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.);</li> <li>• определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента;</li> <li>• выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные в редакторе блок-схем с использованием основных управляющих конструкций (линейная программа, ветвление, повторение);</li> <li>• составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций</li> <li>• использовать логические значения, операции и выражения с ними;</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов.</li> <li>• определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков);</li> <li>• использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между</li> </ul>
-------------------------------------	---	--

		употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;
<b>Начала программирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Освоение среды программирования (PascalABC)/</li> <li>Знать простые типы языка программирования PascalABC. <ul style="list-style-type: none"> <li>Умение решить простую задачу алгоритмически и записать ее на языке программирования.</li> </ul> </li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разрабатывать программы на выбранном языке программирования (PascalABC), отлаживать и тестировать программы.</li> <li>Освоить приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Написание и отладка программ для решения учебных задач.</li> </ul>
<b>Обработка графической информации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работать с графическими редакторами.</li> <li>Использовать операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Свободно работать с графическими редакторами.</li> <li>Создавать коллажи</li> <li>Пользоваться различными цифровыми устройствами для ввода изображений</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать многослойные документы.</li> <li>Обрабатывать и ретушировать фотографии</li> <li>Понимать различие между растровыми и векторными редакторами.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомиться с обработкой фотографий.</li> <li>• Вводить изображения с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).</li> <li>• Познакомиться с такими понятиями, как: кодирование цвета, цветовые модели, модели RGB и CMYK. <i>Модели HSB и CMY.</i> глубина кодирования.</li> <li>• Познакомиться с растровой и векторной графикой.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать многослойные документы.</li> <li>• Обрабатывать и ретушировать фотографии</li> </ul>	
<p><b>Обработка текстовой информации</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Работать с текстовыми документами и их структурными элементами (страница, абзац, строка, слово, символ).</li> <li>○ Понимать, что текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно работать с текстовыми документами и их структурными элементами (страница, абзац, строка, слово, символ).</li> <li>• Свободно оперировать понятиями: свойства страницы, абзаца, символа. стилевое форматирование.</li> <li>• Включать в текстовый документ списки, таблицы, графические объекты.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Оперировать понятиями: свойства страницы, абзаца, символа. стилевое форматирование.</li> <li>– Включать в текстовый документ списки, таблицы, графические объекты.</li> <li>– Включать в текстовый документ диаграммы, формулы, нумерацию страниц, колонтитулы, ссылки и др.</li> <li>– Пользоваться проверкой правописания, словарями.</li> <li>– Использовать инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.</li> <li>– Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. <i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></li> <li>– использовать для создания документов при решении задач других учебных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Включать в текстовый документ диаграммы, формулы, нумерацию страниц, колонтитулы, ссылки и др.</li> <li>● Пользоваться проверкой правописания, словарями.</li> <li>● Использовать инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.</li> <li>● Знать о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.</li> <li>● Пользоваться деловой перепиской, коллективной работой. <i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></li> <li>● Создавать документы при решении задач других учебных предметов</li> <li>● Создавать рефераты и аннотации;</li> <li>● Создавать сложные многостраничные документы.</li> </ul>
--	--	--

	<p>предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать рефераты и аннотации;</li> </ul>	
<b>Мультимедиа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь общее представление о цифровом представлении об аудиовизуальных и других непрерывных данных.</li> <li>• Оперировать понятиями: кодирование звука, разрядность и частота записи, количество каналов записи.</li> <li>• Оценить количественные параметры, связанные с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать презентации с включением звуковых и видео файлов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иметь общее представление о цифровом представлении об аудиовизуальных и других непрерывных данных.</li> <li>• Свободно оперировать понятиями: кодирование звука, разрядность и частота записи, количество каналов записи.</li> <li>• Оценить количественные параметры, связанные с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассчитывать объем звуковых и графических файлов.</li> <li>• Создавать презентации с включением звуковых и видео файлов</li> <li>• Создавать презентации с включением анимации.</li> </ul>

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИНФОРМАТИКЕ В 9  
КЛАССАХ**

Линия	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться	
	для использования в повседневной жизни и обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом уровне	для обеспечения возможности успешного продолжения образования на базовом и углублённом уровнях	для успешного продолжения образования на углублённом уровне
<b>Математические основы информатики.</b>  <b>Системы счисления.</b>	<p>Оперировать на базовом уровне понятиями: позиционные и непозиционные системы счисления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переводить числа из одной позиционной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применять алгоритмы перевода из одной системы счисления в другую.</li> <li>– Применять алгоритмы кодирования и декодирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно оперировать понятиями: системы счисления, кодирование и декодирование, информационный объем.</li> <li>• Определять оптимальные алгоритмы перевода из одной позиционной системы счисления в другую.</li> <li>• Определять оптимальные алгоритмы кодирования и декодирования информации.</li> <li>• Рассчитывать объем информационных сообщений,</li> </ul>

<p><b>Измерение и кодирование информации.</b></p>	<p>системы в другую.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать, как представляется информация в компьютере и в каких единицах она измеряется.</li> <li>• Выполнять арифметические операции над двоичными числами.</li> <li>• Знакомство с кодированием текстовой, графической и звуковой информации.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать различные позиционные системы счисления на других предметах.</li> </ul>	<p>информации.</p> <p>– Рассчитывать объем информационных сообщений, скорость передачи информации, объем графических и звуковых файлов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных, канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи).</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <p>– Выполнять вычисления в различных</p>	<p>скорость передачи информации, объем графических и видеофайлов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></li> <li>• Измерять и преобразовывать цифровую информацию.</li> </ul>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять информационный объем файлов.</li> </ul>	<p>системах счисления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассчитывать объем текстовых, звуковых и графических файлов.</li> <li>• Определять скорость передачи информации по каналам связи.</li> </ul>	
<p><i>Математические основы информатики.</i></p> <p><i>Алгебра логики.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: логические высказывания и логические операции.</li> <li>• Строить логические выражения и определять их истинность.</li> <li>• Строить таблицы истинности.</li> <li>• Построение диаграмм Эйлера-Венна.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать понятиями: истинность, ложность или тождественность высказывания.</li> <li>• Определять истинность логического выражения через таблицу истинность.</li> <li>• Знать законы алгебры логики (ассоциативности, дистрибутивности, де Моргана).</li> <li>• Уметь</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, сложные и простые высказывания, отрицание высказываний; истинность и ложность утверждения и его отрицания, операции над высказываниями: и, или, не. Условные высказывания (импликации).</li> <li>• Строить высказывания с использованием законов алгебры высказываний.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить рассуждения на основе использования правил логики;</li> <li>• Использовать логические операции для описания и решения логических задач.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять операции над логическими выражениями: и (логическое умножение), или (логическое сложение), не (логическое отрицание).</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.</li> </ul>	<p>преобразовывать логические выражения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить высказывания, отрицания высказываний.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики.</li> <li>• Использовать логические операции для описания и решения логических задач.</li> </ul>	
<p><b>Алгоритмы и элементы программирования.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с алгоритмами обработки чисел или их последовательностей (например, алгоритм</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с постановкой более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения (сжатие массивов, сортировка, бинарный поиск).</li> <li>• Определение сложности вычислений (количество выполненных операций, размер используемой памяти, их зависимость от размера исходных</li> </ul>

<p><i>Разработка алгоритмов и программ. Язык программирования PascalABC.</i></p>	<p>разницу между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями.</li> <li>• Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник.</li> <li>• Оперировать на базовом уровне основными алгоритмическими структурами (следование, ветвление, цикл).</li> </ul>	<p>Евклида для поиска наибольшего общего делителя, решето Эратосфена - нахождение простых чисел в последовательности и т.п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство со сложными структурами: массив, строка.</li> <li>• Знакомство с алгоритмами решения задач по вычислению суммы или количества элементов в массиве, поиск максимального или минимального значения в массиве.</li> <li>• Разработка программ на выбранном языке программирования (PascalABC), отладка и тестирование</li> </ul>	<p>данных).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разработка алгоритма, написание и отладка более сложных программ для решения учебных задач.</li> </ul>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение среды программирования (PascalABC)/</li> <li>• Знать простые типы языка программирования PascalABC.</li> </ul> <p>– Умение решить простую задачу алгоритмически и записать ее на языке программирования.</p> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов.</li> </ul>	<p>программы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоение простейших приемов диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание и отладка программ для решения учебных задач.</li> </ul>	
<b>Моделирование и формализ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство со структурами: граф, дерево, список.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассмотрение алгоритмов поиска минимального пути в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свободно оперировать структурами: граф, дерево, список и использовать их при решении задач.</li> <li>• Владеть разными методами решения задач с</li> </ul>



<p><b>ация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: вершина, ребро, путь в графе. Ориентированные и неориентированные графы. Матрица смежности.</li> <li>• Оперировать на базовом уровне понятиями: корень, лист и вершина дерева. Поддерево. Бинарное дерево.</li> <li>• Понятие математической модели.</li> <li>• Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• графе.</li> <li>• Использование бинарного дерева при кодировании.</li> <li>• Использование формул электронных таблиц.</li> <li>• Сортировка и фильтрация электронных таблиц.</li> <li>• Проведение компьютерных экспериментов с использованием электронных таблиц.</li> <li>• Создание базы данных. Обработка запросов.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение компьютерных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использованием компьютерных моделей.</li> <li>• Реализация базы данных массивами (добавление, удаление, изменение, выбор).</li> <li>• Знать, как осуществляется поиск по сложным запросам в базах данных.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование графов и деревьев при решении задач, возникающих в других учебных предметах</li> <li>• Составлять запросы для работы с базами данных.</li> </ul>
--------------------	--	---	---

	<p>проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Электронные таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании. Выделение диапазона таблицы и построение графиков и диаграмм.</li> </ul> <p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i></p>	<p>экспериментов с использованием электронных таблиц при решении задач, возникающих в других учебных предметах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование графов и деревьев при решении задач, возникающих в других учебных предметах.</li> </ul>	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Использование графов и деревьев при решении задач, возникающих в других учебных предметах.</li><li>• Использование электронных таблиц при решении задач, возникающих в других учебных предметах.</li></ul>		
--	--	--	--

## **8. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСНАЩЕНИЮ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Минимальный набор учебного оборудования**

#### **1. Библиотечный фонд:**

- Нормативные документы: Примерная программа основного общего образования по информатике, Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по информатике;
- Авторские программы по курсам информатики;
- Учебники: по информатике для 7–9 классов: авторы Босова Л. Л., Босова А. Ю.
  - Информатика: учебник для 7 класса
  - Информатика: учебник для 8 класса
  - Информатика: учебник для 9 класса
- Пособия для подготовки и/или проведения государственной аттестации по информатике за курс основной школы;
  - Ушаков, Крылов: ЕГЭ. Информатика. Тематические тестовые задания ФИПИ, желательны 2016 год.
  - Ушаков, Крылов: Отличник ЕГЭ. Информатика. Решение сложных задач.
  - Ушаков: Самое полное издание типовых вариантов заданий ЕГЭ: 2016. Информатика.
- Единый государственный экзамен. Информатика. Учебные пособия по элективным курсам;
- Научная, научно-популярная, историческая литература;
- Справочные пособия (энциклопедии, словари, справочники по информатике и т. п.)
- Методические пособия для учителя: авторы Босова Л. Л., Босова А. Ю.  
Информатика: методическое пособие для 7–9 классов

#### **2. Печатные пособия:**

- Таблицы по информатике, для 7–9 классов;
- Портреты выдающихся деятелей информатики.

#### **3. Информационные средства:**

- Мультимедийные обучающие программы и электронные учебные издания по основным разделам курса информатики;

- Электронная база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы;
- Инструментальная среда по информатике.

**4. Экранно-звуковые пособия:**

- видеофильмы по истории развития информатики, информатических идей и методов.

**5. Технические средства обучения:**

- Мультимедийный компьютер;
- Мультимедиапроектор;
- Экран (на штативе или навесной);
- Интерактивная доска.

**6. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

**Материально-техническое оснащение кабинета информатики**

Таблица 1.

	Минимальные	Рекомендуемые
Рабочее место учителя	Компьютер на базе Intel Core i5, 4 Гб ОЗУ, 500 Гб жесткий диск, 22" монитор, Windows 7 и выше. Мультимедийный проектор разрешением не ниже 1024x768. Белая маркерная доска. Принтер лазерный А4 со скоростью печати не менее 15 страниц в минуту. Сканнер А4 цветной планшетный.	Компьютер на базе Intel Core i7, 8 Гб ОЗУ, 1000 Гб жесткий диск, 22" монитор, Windows 7 и выше. Мультимедийный проектор разрешением не ниже 1280x800. Белая маркерная доска. Демонстрационный монитор диагональю не менее 75" с интерактивной сенсорной панелью или интерактивная доска. Программное обеспечение для интерактивного оборудования. МФУ лазерное А4 со скоростью печати не менее 20 страниц в минуту и цветным

		сканнером с автоподачей сканируемой бумаги.
Рабочее место ученика (15-16 в комп. классе)	Компьютер на базе Intel Core i3, 4 Гб ОЗУ, 500 Гб жесткий диск, 22" монитор, Windows 7 и выше.	Компьютер на базе Intel Core i5, 8 Гб ОЗУ, 500 Гб жесткий диск, 22" монитор, дискретная видеокарта с объемом видеопамати не меньше 1 Гб, Windows 7 и выше.
Программное обеспечение на каждом компьютере	Операционная система: Windows 7 и выше. Среды программирования: Pascal ABC, Lazarus, MS Visual Studio Express, Eclipse, MySQL, Python. Редакторы: OpenOffice.org, Inkscape, The GIMP, Audacity, Blender. Сервисные программы (7-zip, FastStone Image Viewer, антивирус	Операционная система: Windows 7 и выше. Среды программирования: Pascal ABC, PascalABC.NET, Lazarus, Delphi, MS Visual Studio Express, Eclipse, IDEA, MySQL, Python. Редакторы: OpenOffice.org, MS Office, Inkscape, Corel Draw, The GIMP, Adobe Photoshop, Audacity, Blender. Сервисные программы (7-zip, FastStone Image Viewer, антивирус
Организация рабочего места	Двухуровневый компьютерный стол, кресло с подлокотниками и регулируемой высотой сиденья, парта школьная, стул школьный. Все указанное по количеству учащихся в одной	

группе (15-16 чел).
---------------------

### Материально-техническое оснащение кабинета информатики

**Н** — надпредметная составляющая (средства обучения используются независимо от предметной области).

**П** — предметная составляющая (средства обучения используются в предметной области).

Таблица 2.

№	Группа средств обучения	Наименование средств обучения	На один компьютерный класс	
			Рабочее место педагога	Рабочее место обучающегося
			количество, ед.	количество, ед.
1		<b>ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>		
1.1.		<i>АППАРАТНАЯ ЧАСТЬ</i>		
1.1.1.	Н	Ноутбук или ПК педагога с предустановленным программным обеспечением	1	
1.1.2.	Н	ПК обучающегося с предустановленным программным обеспечением		16
1.1.3.	Н	Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием или интерактивная электронная доска	1	
1.1.4.	Н	Проектор мультимедийный с креплением	1	
1.1.5.	Н	Принтер лазерный (формат А4, тип печати:	1	

		монохромный)		
1.1.6.	Н	Wi-Fi-точка доступа	1	
1.1.7.	Н	Колонки акустические (активные)	1	
1.1.8.	Н	Фильтр-удлинитель сетевой	1	5
1.2.		<i>ПРОГРАММНАЯ ЧАСТЬ</i>		
1.2.1.	П	Графические редакторы Векторный и растровый (лицензионное или свободно распространяемое ПО)	1	15
1.2.2.	П	Электронные таблицы (лицензионное или свободно распространяемое ПО)	1	15
1.2.3.	П	Текстовый редактор (лицензионное или свободно распространяемое ПО)	1	15
1.2.4.	П	Среда программирования на языке Pascal (PascalABC, PascalABC.NET, Free Pascal или аналоги)	1	15
1.2.4.	П	Delphi (или Lazarus)	1	15
1.2.6.	П	Среда программирования на языке Си (Visual Studio, Code Blocks или аналоги)	1	15
1.2.7.	П	Исполнители (Черепашка, Чертежник, Робот, SeeBot, ColoBot и др.)	1	15
1.2.8.	П	Редактор блок схем	1	15
1.2.9.	П	Система управления базами данных	1	15
1.2.10	П	Программное обеспечение с банком данных электронных тестов для текущего контроля качества знаний учащихся по курсу	1	15



		информатики основной школы		
1.2.11	П	Программное обеспечение с банком данных электронных образовательных ресурсов по курсу информатики основной школы	1	15
1.2.12	П	Программное обеспечение с банком данных электронных тестов для подготовки к ОГЭ по информатике (не менее 50 тестов)	1	15
1.3.		<i>ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</i>		
1.3.1.	Н	Автоматизированное рабочее место педагогического работника. Практическое методическое пособие	1	
1.3.2.	П	Методические пособия	1	
1.3.3.	П	Методическое пособие по использованию банков данных электронных тестов для текущего контроля качества знаний учащихся	1	
1.3.4.	П	Методическое пособие по использованию банков данных электронных образовательных ресурсов	1	
1.3.5.	П	Методическое пособие по использованию банков данных электронных тестов для подготовки к ОГЭ по информатике	1	
2		<b>ТРАДИЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>		
2.1.	П	Электронная указка	1	
2.2.	П	Пульт для управления презентациями	1	

### 2.2.2.10. Физика

Физическое образование в лицее на ступени основной школы должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира – важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

Освоение учебного предмета «Физика» направлено на развитие у обучающихся представлений о строении, свойствах, законах существования и движения материи, на освоение обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений, создание условий для формирования интеллектуальных, творческих, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Физика» способствует формированию у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Физика» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний физики в жизни основано на межпредметных связях с предметами: «Математика», «Информатика», «Химия»,

«Биология», «География», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Литература» и др.

Изучение физики в Лицее делится на два курса: «Введение в физику» (5-6 класс) и «Физика» (7 – 9 класс)

### **ВВЕДЕНИЕ В ФИЗИКУ**

Авторская учебная программа пропедевтического курса «Введение в физику» построена на деятельностной основе и, помимо знаний, предлагает инструментарий для организации учебной работы по формированию всех перечисленных в стандарте способов деятельности и рассчитана на 68 часов 2 года обучения (34 часа в год). Средства обучения обеспечивают учащимся возможность приобрести опыт практической деятельности с реальными природными объектами, измерительными приборами и лабораторным оборудованием. На примерах действующих моделей и игрушек, изготовленных своими руками, учащиеся знакомятся с физическими законами, лежащими в основе их действия, а проводя несложные, но эффектные эксперименты учатся наблюдать, описывать и объяснять наблюдаемые явления.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю).

Программой предусмотрено проведение:  
контрольных работ-8;

#### **Общая характеристика учебного предмета**

«Введение в физику» — интегрированный естественнонаучный курс для младших подростков, который сочетает в себе элементы физики, астрономии, географии и биологии. Он никак не подменяет собой известный курс «Природоведение», так как среди всех явлений природы изучаются только те, которые происходят в природе без изменения состава вещества, сосредотачивая внимание на объяснении физических явлений на основе законов и закономерностей физики.

Программа включает два основных содержательных раздела: «Измерения» и «Физические явления», последний охватывает все основные явления: механические, тепловые, электрические, магнитные, звуковые, световые. В рамках первого раздела на базе материала начальной школы расширяются представления учащихся о наблюдениях, опытах и измерениях и их взаимосвязи при изучении объектов природы. Второй и третий раздел углубляет и систематизирует знания учащихся о физических телах, явлениях, способах их описания и законах, лежащих в

их основе. Вопросы сохранения и укрепления здоровья, безопасного поведения в окружающей среде, ресурсосберегающего потребления, а также проблем защиты среды от загрязнения и сохранения природы включены в содержание учебного процесса в рамках различной практико-ориентированной деятельности.

В программе приоритетной является практическая деятельность учащихся по проведению наблюдений, постановке опытов, описанию экологических последствий при использовании и преобразовании окружающей среды. Важное внимание обращается на развитие практических умений в работе с дополнительными источниками информации: энциклопедиями, справочниками, словарями, научно-популярной литературой для младшего подросткового возраста, ресурсами Интернета и др.

### **Изучение физики в 5-6 классе направлено на достижение учащимися следующих целей:**

- освоение знаний о многообразии тел и физических явлений природы;
- овладение начальными исследовательскими умениями проводить наблюдения, учет, опыты и измерения, описывать их результаты, формулировать выводы;
- развитие интереса к изучению физических явлений и технического творчества, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения познавательных задач;
- воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения, вести здоровый образ жизни;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, безопасного поведения в природной среде.

### **Место курса «Введение в физику» в базисном учебном (образовательном) плане**

Предмет «Основы физики» продолжает естественнонаучную составляющую предмета «Окружающий мир» начальной школы и является пропедевтическим для систематического курса углубленного изучения физики и факультативного курса астрономии в основной школе.

### **Планируемые результаты обучения**

Личностными результатами обучения предмету "Введение в физику" в

5-6 классе являются:

- сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно-ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

Метапредметными результатами обучения по предмету "Введение в физику" в 5-6 классе являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Предметные результаты обучения предмету "Введение в физику" в 5-6 классе представлены в содержании курса по темам.

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

Раздел курса	Содержание материала	Предметные результаты обучения
Измерения (7 ч)	Измерения количества, длины, площади, объема, массы, периода	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с большими числами</li> <li>• владение навыками использования палетки</li> <li>• умение изготавливать эталон длины, мерный стакан, римские весы</li> <li>• понимание принципов измерения параметров мелких объектов</li> <li>• владение навыками подсчета погрешности и записи результата с погрешностью</li> <li>• умение работать с дольными единицами измерения длины, массы, объема</li> </ul>
Свет (8 ч)	состав белого света, цвета и краски, отражение, преломление, линзы, зрение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение изготавливать действующие модели калейдоскопа, камеры-обскуры, цветных кругов Ньютона и Максвелла, туаматропа, стробоскопа, перископа, линзы</li> <li>• понимание спектральной</li> </ul>

		<p>структуры белого света</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание принципов смещения красок</li> <li>• понимание принципов и свойств человеческого зрения</li> <li>• понимание принципов отражения и преломления света</li> <li>• владение навыками построения изображений в зеркале</li> <li>• владение навыками построения хода лучей при переходе из одной прозрачной среды в другую</li> <li>• умение объяснить наблюдаемые оптические явления</li> </ul>
Космос (5 ч)	движение небесных тел, состав солнечной системы, линейная и угловая скорость планет, день и ночь, времена года	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками ориентирования по Солнцу и Полярной звезде, стрелки часов, местным признакам</li> <li>• владение навыками масштабирования</li> <li>• владение навыками работы с картой звездного неба</li> <li>• умение изготавливать солнечные часы</li> <li>• владение навыками определения времени по солнечным часам</li> <li>• понимание строения Солнечной системы</li> </ul>
Звук (5 ч)	источники звука, распространение звука, высота и громкость	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание принципов появления и распространения звуков в различных средах</li> <li>• умение изготавливать источники и передатчики звука</li> <li>• понимание принципов появления звука различной высоты</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками объяснения наблюдаемых звуковых явлений</li> </ul>
Механика (7 ч):	нахождение центра масс, виды равновесия, правила устойчивости, виды рычагов и блоков, наклонная плоскость, выигрыш в силе, изменение и сохранение линейной и угловой скорости, мера инертности движения и вращения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание принципов устойчивости тел</li> <li>• владение навыками изготовления тел большой прочности</li> <li>• владение понятиями "центр тяжести", "прочность", "жесткость", "инерция"</li> <li>• владение навыками изготовления тел высокой устойчивости</li> </ul>
Повторение изученного в 5 классе(1 ч):		
Резерв		
Итого:	34 часа	

## 6 класс

Раздел курса	Содержание материала	Предметные результаты обучения
Измерения (8 ч)	метод рядов, длина окружности, площадь круга, площадь сферы, метод заполнения, объем шара, угловой размер	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание принципов измерения параметров мелких объектов</li> <li>• владение навыками измерения методом рядов</li> <li>• умение измерять площадь, объем тел неправильной формы</li> <li>• владение навыками измерения площади методом заполнения</li> <li>• умение рассчитывать длину окружности, площадь</li> </ul>



		<p>круга и объем шара по формулам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание различия углового и истинного размеров тела</li> <li>• овладение навыками вычисления истинных размеров тела по его угловым размерам</li> <li>• владение начальными навыками работы с микрометром</li> <li>• умение изготавливать и использовать римские весы</li> <li>• умение измерять объем с помощью мензурки</li> </ul>
Космос (5 ч)	<p>фазы Луны, восход и заход Солнца и Луны на разных широтах, солнечные и лунные затмения, созвездия и астеризмы, ориентирование ночью</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание принципов, лежащих в основе смены времен года и фаз Луны</li> <li>• владение навыками работы с картой звездного неба</li> <li>• владение понятиями "созвездие", "астеризм"</li> <li>• владение навыками ориентирования на местности по звездам</li> <li>• владение навыками изготовления и использования звездных часов</li> </ul>
Вещество (9 ч)	<p>атом, молекула, таблица химических элементов, движение молекул, диффузия, взаимодействие молекул, поверхностное натяжение, капиллярность, Состояния вещества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками изготовления моделей молекул</li> <li>• понимание принципов, лежащих в основе строения вещества</li> <li>• понимание принципов, лежащих в основе явления поверхностного натяжения</li> </ul>

	<p>(твердое, жидкое, газообразное, испарение, влажность воздуха), Гидростатика, Гидро и аэро- динамика, Тепловые явления (виды теплопередачи, способы изменения внутренней энергии, изменения агрегатных состояний)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание принципов нагревания и теплопроводности веществ</li> <li>• владение навыками демонстрации явлений поверхностного натяжения, диффузии, капиллярности, смачивания</li> <li>• умение объяснить принципы, лежащие в основе явлений поверхностного натяжения, диффузии, капиллярности, смачивания</li> <li>• умение продемонстрировать и объяснить явление, связанные с наличием атмосферного давления</li> <li>• умение продемонстрировать и объяснить явление, связанные с наличием давление жидкостей</li> <li>• понимание базовых принципов работы с периодической системой химических элементов и записи формул химических веществ</li> <li>• умение рассчитывать плотность веществ</li> <li>• понимание различий в агрегатных состояниях веществ</li> </ul>
<p>Силы (4 ч)</p>	<p>Силы: тяжести, упругости, трения; реактивное движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание различий силы тяжести и упругости,</li> <li>• умение демонстрировать результат действия силы</li> <li>• умение демонстрировать наличие сухого и вязкого трение</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками изготовления механизмов на основе сухого трения</li> <li>• умение формулировать условие плавания тел</li> <li>• понимание принципов действия реактивных двигателей</li> </ul>
Электричество и магнетизм (6 ч)	зарядов, способы электризации, взаимодействие зарядов, источники тока, действия тока, элементы электрических цепей, виды соединений, постоянные и электромагниты, электромагнитная индукция	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание механизмов, лежащих в основе явления электризации тел</li> <li>• умение демонстрировать явление электризации тел</li> <li>• умение демонстрировать и объяснять явление электропроводности</li> <li>• умение читать и составлять электрические схемы</li> <li>• владение навыками конструирования электрических цепей</li> <li>• понимание принципов, лежащих в основе магнитных явлений</li> <li>• умение демонстрировать и объяснять явление электромагнетизма</li> </ul>
Повторение изученного в 6 классе(1 ч)		
Резерв(1 ч)		
Итого:	34 часа	

Тематическое планирование.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 5 класс (34 ч, 1 ч в неделю)

№	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты		
			Личностные	Универсальные учебные действия	Предметные
1.	Измерение количества. Погрешность.	Что и как изучает физика? Как проводить эксперимент? Что такое погрешность?	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формулировать метод исследования</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования физической проблемы</p>	Научится подсчитывать большое количество одинаковых предметов
2.	Измерение	Что такое	Формирование	<i>К.:</i> устанавливать	Научится измерять

	длины. Эталон длины.	длина, измерение, эталон?	устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела	длину тела и получать результат с погрешностью
3.	Измерение площади. Палетка.	Как измерить площадь тела неправильной формы? Что такое палетка? Как изготовить эталон площади?	Формирование познавательного интереса к предмету исследования	<i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Р.:</i> проектировать	Научиться измерять площади тел неправильной формы

				<p>маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела</p>	
4.	Измерение объема. Мерный стакан.	Как изготовить мерный стакан? как измерить площадь тела неправильной формы?	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	<p><i>К.:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем и поиске их решения</p> <p><i>Р.:</i> планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического</p>	Научиться измерять объем тела неправильной формы

				тела	
5.	Измерение массы. Метод рядов. Миллиграмм.	Как измерять массу? Как измерять массу малых предметов?	Формирование познавательного интереса к предмету исследования	<p><i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p> <p><i>Р.:</i> планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела</p>	Научиться измерять массу малых тел, получать результат с учетом погрешности
6.	Измерение времени. Миллисекунда.	Что такое период? Как измерить малый период времени?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p> <p><i>Р.:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в</p>	Научиться измерять период колебаний маятника

				<p>новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физической системы</p>	
7.	Контрольная работа №1.	Как определить проблемные зоны в изучении темы?	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности	<p><i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><i>Р.:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и к самокоррекции</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров тела или</p>	<p>Научится проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>



				системы тел	
8.	Свет и спектр.	Какие бывают источники света? Что такое спектр?	Формирование навыков анализа и сопоставления	<p><i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров излучения видимого спектра</p>	Понимать спектральный состав белого света, научиться смешивать лучи разных цветов
9.	Цвета и краски.	Почему предметы бывают разного цвета?	Формирование навыков анализа и сопоставления	<p><i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и</p>	Научиться смешивать краски, теоретически предсказывать результат

				<p>групповой работы  <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию  <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров излучения видимого спектра</p>	смешения
10.	Свойства зрения	Как мы видим? Каковы основные свойства нашего зрения? Что такое туаматроп?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности	<p><i>К.:</i> уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  <i>Р.:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p>	Научиться использовать основные свойства зрения

				<i>П.:</i> объяснять языковые явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования свойств зрения	
11.	Распространение света.	Как распространяется свет? Что такое тень и полутень?	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	<i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров излучения видимого спектра	Научится использовать принципы распространения света, различать тень и полутень
12.	Отражение света.	Как отражается свет? Как получается	Формирование устойчивой мотивации к	<i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе	Научиться использовать принципы отражения света, строить

		изображение в зеркале? Что такое перископ?	обучению на основе алгоритма выполнения задачи	индивидуальной и групповой работы <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров излучения видимого спектра	изображения в зеркале
13.	Преломление света.	Как ведет себя свет на границе двух прозрачных тел?	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	<i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Р.:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды	Научиться строить ход лучей на границе двух прозрачных сред и моделировать на их основе наблюдаемые физические явления

				<p>деятельности и формы сотрудничества</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров излучения видимого спектра</p>	
14.	<i>Луна.</i>	<p>Что такое лупа? Почему она увеличивает изображение?</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи</p>	<p><i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Р.:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных</p>	<p>Научится применять алгоритм построения хода лучей на границе двух прозрачных сред, конструировать лупу</p>

				параметров излучения видимого спектра	
15.	Контрольная работа №2.	Как определить проблемные зоны в изучении темы?	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности	<p><i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><i>Р.:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и к самокоррекции</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров излучения видимого спектра</p>	<p>Научится проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>
16.	Солнечная система.	Что такое Солнечная система? Каков ее размер? Какие объекты есть в Солнечной	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу),	<p><i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно</p>	<p>Научиться моделировать параметры Солнечной системы в масштабе</p>

		системе?	конструированию	выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию сотрудничества <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры Солнечной системы	
17.	Линейная и угловая скорости.	Что такое угловая скорость? Как ее вычислить?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию сотрудничества <i>П.:</i> объяснять физические явления,	Научиться рассчитывать угловую и линейную скорости на примере движения объектов Солнечной системы

				связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры Солнечной системы	
18.	Ориентирование днём. Солнечные часы.	Как ориентироваться на местности без компаса? Как узнать время по солнечным часам?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проблемы ориентирования на местности</p>	Научиться ориентироваться на местности по косвенным признакам, по Солнцу. Научиться конструировать солнечные часы и считывать по ним время
19.	Околополяр	Какие	Формирование	<i>К.:</i> слушать и слышать	Научится



	ные созвездия. Эклиптика.	созвездия наблюдаются в Северном полушарии? Как работать с картой звездного неба?	устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры ночного неба	пользоваться картой звездного неба
20.	Солнечные и лунные затмения.	Как и почему происходят затмения?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Научится пользоваться картой звездного неба при определении параметров затмений, моделировать солнечные и лунные затмения

				<p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры Солнечной системы</p>	
21.	Источники звука.	Что такое звук? Где появляется звук?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Р.:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><i>П.:</i> объяснять</p>	Научиться понимать принципы появления звука, изготавливать источники звука

				физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных свойств звука	
22.	Высота звука.	Почему есть звуки разной высоты?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p> <p><i>Р.:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных свойств звука</p>	Научится выявлять принципы рождения звука разной высоты и конструировать источники звука разной высоты
23.	Как мы слышим?	Как работает наш слух? Как можно передавать звук?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской	<p><i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и</p>	Научится принципам передачи звука, сконструировать телефон

			<p>деятельности (анализу), конструированию</p>	<p>способствовать продуктивной кооперации  <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию  <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных свойств звука</p>	
24.	Свойства звука.	Как распространяется звук?	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию</p>	<p><i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации  <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять</p>	<p>Выявить параметры распространения звука в различных средах на основе предыдущего опыта, научиться определять расстояние до источника звука</p>

				необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных свойств звука	
25.	Контрольная работа №3.	Как определить проблемные зоны в изучении темы?	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности	<i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками <i>Р.:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и к самокоррекции <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных свойств звука	Научится проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы
26.	Жёсткость	От чего	Формирование	<i>К.:</i> устанавливать	Научиться отличать

	и прочность.	зависит прочность тел? Как увеличить жесткость?	устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прочностных характеристик тела	виды деформаций, конструировать объекты с различной прочностью
27.	Центр тяжести.	Что такое центр тяжести? Как его обнаружить:?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать	Научиться экспериментально определять положение центра тяжести тела неправильной формы

				<p>познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела</p>	
28.	Виды равновесия.	Какие бывают виды равновесия?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления,</p>	Научиться различать виды равновесия, конструировать объекты с повышенной устойчивостью

				связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела	
29.	Устойчивость.	Как улучшить устойчивость?	Формирование устойчивой мотивации исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела</p>	Научится выявлять параметры, от которых зависит устойчивость тела, конструировать объекты с повышенной устойчивостью



30.	Равновесие рычага.	Что такое рычаг? Когда рычаг находится в равновесии?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела</p>	Научиться уравнивать рычаг и теоретически рассчитывать условия его равновесия
31.	Инерция.	Что такое инерция? Каковы проявления инертности тел в окружающем мире?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	Научится понимать явление инерции и конструировать объекты, в которых оно проявляется

				<p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела</p>	
32.	Контрольная работа №4.	Как определить проблемные зоны в изучении темы?	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности	<p><i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><i>Р.:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и к самокоррекции</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления,</p>	<p>Научится проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы</p>

				связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела	
33	Повторение изученного в 5 классе	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы?	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности	<p><i>К.:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)</p> <p><i>Р.:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела</p>	Научится самодиагностике и самокоррекции
34	Резервный урок				



## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 6 класс (34 ч, 1 ч в неделю)

№	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты		
			Личностные	Универсальные учебные действия	Предметные
1.	Измерение длины. Метод рядов.	Как измерить размер мелких предметов?	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	<p><i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, формулировать метод исследования</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, основных параметров физического тела</p>	Научится с помощью метода рядов определять размеры мелких предметов, определять результат с погрешностью
2.	Измерение диаметра.	Как измерить диаметр	Формирование устойчивой	<i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения,	Научится измерять диаметр тонких тел,

	Микрометр.	цилиндрического тела? Что такое микрометр?	мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела	определять результат с погрешностью. Научиться вычислять длину окружности
3.	Измерение площади. Число Пифагора.	Как измерить площадь круга?	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	<i>К.:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем и поиске их решения <i>Р.:</i> планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата	Научиться измерять и рассчитывать площадь круга

				<i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела	
4.	Измерение площади поверхности	Какие еще существуют способы измерить площадь? Как измерить площадь сферы?	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	<i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Р.:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела	Научиться измерять площадь тела методом заполнения, измерять и рассчитывать площадь сферы
5.	Измерение	Что такое	Формирование	<i>К.:</i> формировать навыки	Научиться измерять

	объема. Мензурка.	мензурка? Как с помощью нее определять объем тела?	устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Р.:</i> планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела	объем тела с помощью мензурки, рассчитывать объем шара
6.	Измерение массы. Римские весы.	Какие еще существуют способы измерения массы тела? Что такое римские весы?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Р.:</i> планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <i>П.:</i> объяснять физические явления,	Научиться конструировать римские весы и определять с помощью них массу тела



				связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела	
7.	Перспектив а. Видимый (угловой) размер.	Что такое видимый и истинный размеры тела?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><i>Р.:</i> планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела</p>	Научиться отличать истинный и угловой размеры тела, с помощью углового размера определять истинный
8.	Контрольная работа №1.	Как определить проблемные зоны в изучении темы?	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной	<p><i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	Научится проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы

			деятельности	<p><i>Р.:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и к самокоррекции</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров тела</p>	
9.	Смена времён года.	Почему происходит смена времен года?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p>	Научиться выявлять причины смены времен года через моделирование взаимного положения Земли и Солнца, определять область полярного круга и тропическую область

				<i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры Солнечной системы	
10.	Смена фаз Луны.	Что такое фаза Луны? Почему меняется видимая форма лунного диска?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем и поиске их решения <i>Р.:</i> планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры Солнечной системы	Научиться выявлять причины смены фаз Луны через моделирование взаимного положения Земли, Луны и Солнца, определять время по фазе и положению Луны
11.	Астеризмы весеннего, летнего и зимнего неба.	Какие созвездия наблюдаются в Северном полушарии? Как работать с картой	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	<i>К.:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)	Научиться работать с картой звездного неба

		звездного неба? Что такое астеризм?		<i>Р.:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры ночного неба	
12.	Ориентирование ночью. Звёздные часы.	Как ориентироваться на местности без компаса? Как узнать время по звездным часам?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления,	Научиться ориентироваться на местности по звездам. Научиться конструировать звездные часы и считывать по ним время

				связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проблемы ориентирования на местности	
13.	Контрольная работа №2.	Как определить проблемные зоны в изучении темы?	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности	<p><i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><i>Р.:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и к самокоррекции</p> <p><i>Л.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования небесных тел</p>	Научится проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы
14.	Строение вещества. Атомы и молекулы.	Из чего все состоит?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской	<p><i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и</p>	Научиться различать понятия "физическое тело" и "Вещество", "атом" и "молекула".

			деятельности (анализу), конструированию	способствовать продуктивной кооперации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры вещества	Научиться принципам записи химических формул веществ
15.	Движение молекул. Диффузия.	Каково количество молекул в телах? Как движутся молекулы?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию	Научиться формулировать понятие "диффузия", выяснить принципы движения частиц в веществе

				<i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры вещества	
16.	Взаимодействие молекул. Поверхностное натяжение.	Как взаимодействуют молекулы? В чем заключается явление поверхностного натяжения жидкости и в чем его причины?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию сотрудничества <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры вещества	Научиться теоретически обосновывать явление поверхностного натяжения с точки зрения взаимодействия молекул, демонстрировать явление поверхностного натяжения
17.	Смачивание и капиллярность.	Почему некоторые	Формирование устойчивой	<i>К.:</i> формировать навыки учебного	Научиться демонстрировать явления

		жидкости прилипают к твердым телам? В чем заключается явление капиллярности?	мотивации исследовательской деятельности (анализу), конструированию	к сотрудничеству в ходе индивидуальной и групповой работы <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию сотрудничества <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры вещества	и смачивания и капиллярности и теоретически объяснять их с точки зрения взаимодействия молекул
18.	Агрегатные состояния. Плотность вещества.	В чем отличие агрегатных состояний на микроуровне? Что такое плотность и как ее измерить?	Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи	<i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать	Научиться различать агрегатные состояния вещества и объяснять это различие с точки зрения взаимодействия молекул. Научиться рассчитывать плотность веществ.



				<p>познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры вещества</p>	
19.	<p>Давление жидкостей и газов.</p>	<p>Как жидкости и газы оказывают давление?</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию</p>	<p><i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию сотрудничества</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры</p>	<p>Научиться демонстрировать основные принципы оказания и передачи давления жидкостями и газами</p>

				вещества	
20.	Атмосферное давление.	Что такое атмосферное давление?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию сотрудничества</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры вещества</p>	Научиться демонстрировать явления, связанные с наличием атмосферного давления
21.	Тепловые свойства тел.	Какие существуют шкалы температур? Как влияет температура на вещество?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	Научиться определять температуру с помощью термометра, различать различные способы нагревания тел, демонстрировать и объяснять явления

				<p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию сотрудничества</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры вещества</p>	теплопроводности и теплового расширения тел
22.	Контрольная работа №3.	Как определить проблемные зоны в изучении темы?	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности	<p><i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p><i>Р.:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и к самокоррекции</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления,</p>	Научится проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы

				связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры вещества	
23.	Сила тяжести. Сила упругости.	Что такое сила? Насколько велико разнообразие сил в природе?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования взаимодействия тел</p>	Научиться различать силы тяжести и упругости, демонстрировать результат действия силы
24.	Сила сопротивления.	Что такое силы сухого и вязкого трения?	Формирование устойчивой мотивации к	<p><i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно</p>	Научиться демонстрировать и объяснять наличие сил

			исследовательской деятельности (анализу), конструированию	сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования взаимодействия тел	сухого и вязкого трения, конструировать механизмы, в основе принципа действия которых лежит трение
25.	Сила Архимеда. Плавание тел.	Почему тела плавают?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,	Научиться демонстрировать наличие выталкивающей силы, выявлять условия плавания тел

				искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования взаимодействия тел	
26.	Реактивное движение.	Как летают ракеты?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования	Научиться конструировать тела на реактивной тяге и объяснять принцип их работы

				взаимодействия тел	
27.	Электризация. Электрический заряд.	Что такое электрический заряд? Как наэлектризовать тело?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>Л.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров электромагнитного взаимодействия	Научиться демонстрировать и объяснять явление электризации
28.	Электрический ток. Проводники и изоляторы.	Что такое электрический ток? Как управлять движением зарядов?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу),	<i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами	Научиться демонстрировать и объяснять явление электропроводности

			конструированию	и условиями коммуникации <i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров электромагнитного взаимодействия	
29.	Электрическая цепь. Электрическая схема.	Что такое электрическая цепь? Как собрать ее по электрической схеме?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<i>К.:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем и поиске их решения <i>Р.:</i> планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата <i>П.:</i> объяснять физические явления,	Научится читать и составлять электрические схемы, конструировать электрические цепи



				связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров электромагнитного взаимодействия	
30.	Постоянные магниты.	Что такое магнитное взаимодействие?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров электромагнитного</p>	Научиться определять области магнита, выявлять и использовать магнитные свойства тел

				взаимодействия	
31.	Электромагниты.	Как сделать электромагнит?	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу), конструированию	<p><i>К.:</i> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p><i>Р.:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию</p> <p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров электромагнитного взаимодействия</p>	Научиться демонстрировать и объяснять явление электромагнетизма
32.	Контрольная работа №4.	Как определить проблемные зоны	Формирование навыков самоанализа и	<p><i>К.:</i> организовывать и планировать учебное сотрудничество с</p>	Научиться проектировать индивидуальный маршрут

		в изучении темы?	самокоррекции учебной деятельности	учителем и сверстниками <i>Р.:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и к самокоррекции <i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров электромагнитного взаимодействия	восполнения проблемных зон в изучении темы
33	Повторение изученного в 6 классе	Как построить и реализовать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изучении темы?	Формирование навыков самоанализа и самокоррекции учебной деятельности	<i>К.:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность) <i>Р.:</i> применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Научится самодиагностике и самокоррекции

				<p><i>П.:</i> объяснять физические явления, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования основных параметров физического тела</p>	
34	Резервный урок				

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Программа курса "Введение в физику" для 5-6 классов (автор Мартемьянова Т.Ю.).**

### **Учебное пособие**

"Введение в физику" 5-6 класс

1. PRO- Физика. Учебно-методическое пособие для учителей, детей и родителей (Автор Т.Ю. Мартемьянова)

### **Список наглядных пособий**

#### ***Таблицы общего назначения***

Международная система единиц (СИ).

Приставки для образования десятичных кратных и дольных единиц.

Шкала электромагнитных волн.

Правила по технике безопасности при работе в кабинете физики.

Меры безопасности при постановке и проведении лабораторных работ по электричеству.

#### ***Тематические таблицы***

Броуновское движение. Диффузия.

Измерение температуры.

Агрегатные состояния вещества.

Манометр.

Барометр-анероид.

Строение атмосферы Земли.

Атмосферное давление.

Поверхностное натяжение, капиллярность.

Плавление, испарение, кипение.

Кристаллические вещества.

Модели строения атома.

Солнечная система.

Луна.

Планеты земной группы.

Планеты-гиганты.

Малые тела Солнечной системы.

Закон Кулона.

Затмения.

Оптические приборы.

Глаз как оптическая система.

Земля — планета Солнечной системы. Строение Солнца.

Звезды.

Реактивное движение.

Комплект портретов для кабинета физики (папка с двадцатью портретами)

## ПРИЛОЖЕНИЕ

1. Асламазов А.Г., Варламов А.А. Удивительная физика. - М.: Добросвет, 2002. - 236.: ил. Андруз Дж., Найтон К. 100 занимательных экспериментов / Пер. с англ. С.Э. Шафрановского. М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. - 88 с.
2. Большая книга экспериментов для школьников / Под ред. Антонеллы Мейяни: Пер. с ит. Физика. Версия в формате PDF (25 страниц) <http://www.fizmat.ru>
3. Э.И. Мотылевой. - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2011. - 264 с.
4. Ванклив Дж. Занимательные опыты по физике / Дженис Ванклив; пер. с англ. Н. Липуновой. - М.: АСТ: Астрель, 2008. - 254, [2] с.: ил.
5. Гальперштейн Л. Забавная физика: Научно-популярная книга / Оформл. Серии О. Кондаковой; художн. Б. Белов и Б. Доля. - переизд., доп. и перераб. - М.: Дет. лит., 1993. - 255 с.
6. Гуревич А.Е., Исаев Д.А., Понтак Л.С. Физика. Химия. 5-6 класс.: учебник для общеобразоват. учреждений. - М.: Дрофа, 2011. - 191 с.: ил.
7. Перельман М.Е. А почему это так? Кн. 1: Физика вокруг нас в занимательных беседах, вопросах и ответах. Изд. 4-е. - М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. - 216 с. (НАУКУ \_ ВСЕМ! Шедевры научно-популярной литературы.)
8. Перельман М.Е. А почему это так? Кн. 2: Физика в гостях у других наук (в занимательных беседах, вопросах и ответах). Изд. 4-е. - М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. - 200 с. (НАУКУ \_ ВСЕМ! Шедевры научно-популярной литературы.)
9. Сивоглазов В.И., Плешаков А.А. Природа и человек: введение в естественные науки. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений. - М.: Просвещение, 2000.
10. Сикорук Л.Л. Физика для малышей. Иллюстрации Е. Агафоновой. - Петрозаводск: Издательство «Кругозор», «БНП», 1996. - 128 с.: ил.
11. Тит Том. Научные забавы: интересные опыты, самоделки, развлечения / Пер. с франц. - М.: Издательский Дом Мещерякова, 2007, 2-е издание - 224 с., илл.
12. Харунжев А.А. Физика вокруг, или Вовкины открытия: Кн. о физике для детей и родителей / Худож. А. Демышев. - М.: АСТ-пресс, 1996. - 133,[2] с.: цв. ил.
13. Baxter N. My Book of Science Experiments / Illustrator Sweet S. - Books Are Fun Ltd, England, 2004. - 128 p

### Интернет-ресурсы:

1. <http://www.afizika.ru/>
2. <http://class-fizika.narod.ru/>
3. <http://www.smartvideos.ru/>
4. <http://www.nkj.ru/>
5. <http://kvant.mccme.ru/>
6. <http://www.astronet.ru/>
7. <http://myastronomy.ru/>
8. <http://ru.wikipedia.org/>
9. <http://sites.google.com/site/physics239/>

## ФИЗИКА (7 -9 КЛАССЫ)

Школьный курс физики — системообразующий для естественно-научных учебных предметов, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии, биологии, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ географии и астрономии. (35 ч, 1ч в неделю)

Программа по физике определяет цели изучения физики в основной школе, содержание тем курса, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса, перечень рекомендуемых демонстрационных экспериментов учителя, опытов и лабораторных работ, выполняемых учащимися, а также планируемые результаты обучения физике.

Изучение программы рассчитано на два с половиной года (вместо обычных трех). Связано это с необходимостью завершения изучения базового курса физики к концу восьмого класса из-за профилирования и изучения углубленного курса «Механика» в 9-м классе и сдачи ОГЭ к концу 9 класса.

**Цели** изучения физики в Лицее на уровне основного общего образования следующие:

- развитие интересов и способностей учащихся на основе передачи им знаний и опыта познавательной и творческой деятельности;
- понимание учащимися смысла основных научных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними;
- формирование у учащихся представлений о физической картине мира.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

- знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;
- приобретение учащимися знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, физических величинах, характеризующих эти явления;
- формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни;

□ овладение учащимися такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;

□ понимание учащимися <sup>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</sup> ~~отличий научных данных от~~ <sup>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю)</sup> не проверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

### Планируемые результаты обучения

**Личностными результатами** обучения физике в основной школе являются:

□ сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

□ убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;

□ самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

□ готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

□ мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;

□ формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

**Универсальные учебные действия** обучения физике в основной школе являются:

□ **Коммуникативные:** развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение; формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию; освоение приемов действий в нестандартных ситуациях



□ **Регулятивные:** овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий; ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 9 класс (35 ч, 14 в неделю) формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его; приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; уметь оценивать правильность выполнения действия по заданным внешним и сформированным внутренним критериям; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации; использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи

- **Познавательные:** формирование научной картины мира; развитие способности управлять своей познавательной и интеллектуальной деятельностью; овладение методологией познания, стратегиями и способами познания и учения; овладение эвристическими методами решения проблем; развитие логического, творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти, внимания и рефлексии; понимание различий между теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;

**Предметными результатами** обучения физике в основной школе являются:

- знания о природе важнейших физических явлений окружающего мира и понимание смысла физических законов, раскрывающих связь изученных явлений;

- умения пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю) планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул, обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений;

- умения применять теоретические знания по физике на практике, решать физические задачи на применение полученных знаний;

- умения и навыки применять полученные знания для объяснения принципов действия важнейших технических устройств, решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;

- формирование убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений природы, в объективности научного знания, в высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;

- развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, строить модели и выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, выводить из экспериментальных фактов и теоретических моделей физические законы;

- коммуникативные умения докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.

**Частными предметными результатами** обучения физике в основной школе, на которых основываются общие результаты, являются:

- понимание и способность объяснять такие физические явления, как атмосферное давление, плавание тел, диффузия, большая сжимаемость газов, малая

сжимаемость жидкостей и твердых тел, процессы испарения и плавления вещества, охлаждение жидкости при испарении, изменение внутренней энергии тела в результате теплопередачи или работы внешних сил, электризация тел, нагревание

проводников электрическим током, электромагнитная индукция, отражение и преломление света, дисперсия света, возникновение линейчатого спектра излучения;

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю)*

- умения измерять расстояние, промежуток времени, скорость, массу, силу, работу силы, мощность, кинетическую энергию, потенциальную энергию, температуру, количество теплоты, удельную теплоемкость вещества, удельную теплоту плавления вещества, влажность воздуха, силу электрического тока, электрическое напряжение, электрический заряд, электрическое сопротивление, фокусное расстояние собирающей линзы, оптическую силу линзы;

- владение экспериментальными методами исследования в процессе самостоятельного изучения зависимости пройденного пути от времени, удлинения пружины от приложенной силы, силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления, силы Архимеда от объема вытесненной воды, объема газа от давления при постоянной температуре, силы тока на участке цепи от электрического напряжения, электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала, направления индукционного тока от условий его возбуждения, угла отражения от угла падения света;

- понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: законы Паскаля и Архимеда, закон сохранения импульса, закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца;

- понимание принципов действия машин, приборов и технических устройств, с которыми каждый человек постоянно встречается в повседневной жизни, и способов обеспечения безопасности при их использовании;

- овладение разнообразными способами выполнения расчетов для нахождения неизвестной величины в соответствии с условиями поставленной задачи на основании использования законов физики;

- умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.).

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ*

*Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)*

Ниже прилагаются программа и тематическое планирование, рассчитанные на 68 часов в 7-х классах и 102 часа в 8-х классах и 34 часа в 9 классе.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Физика и физические методы изучения природы:** Физика — наука о природе.

Наблюдение и описание физических явлений. Измерение физических величин.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю)

Международная система единиц. Научный метод познания. Наука и техника.

### *Демонстрации*

Наблюдения физических явлений: свободного падения тел, колебаний маятника, притяжения стального шара магнитом, свечения нити электрической лампы, электрической искры.

### *Лабораторные работы и опыты*

- 11) Измерение расстояний.
- 12) Измерение времени между ударами пульса.
- 13) Определение цены деления шкалы измерительного прибора.

**Механические явления. Кинематика:** Механическое движение. Траектория. Путь — скалярная величина. Скорость — векторная величина. Модуль вектора скорости. Равномерное прямолинейное движение. Относительность механического движения. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения. Графики зависимости пути и модуля скорости равномерного прямолинейного движения от времени движения.

### *Демонстрации:*

- Равномерное прямолинейное движение.
- Зависимость траектории движения тела от выбора тела отсчета.

### *Лабораторные работы и опыты:*

- Измерение скорости равномерного движения.

**Динамика:** Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса — скалярная величина. Плотность вещества. Сила — векторная величина. Движение и силы. Сила упругости. Сила трения. Сила тяжести. Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. Закон Архимеда. Условие плавания тел. Условия равновесия твердого тела.

*Демонстрации:*

1. Явление инерции.
2. Сравнение масс тел с помощью равноплечих весов.
3. Измерение силы по деформации пружины.  
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)
4. Свойства силы трения.
5. Сложение сил.
6. Равновесие тела, имеющего ось вращения.
7. Барометр.
8. Опыт с шаром Паскаля.
9. Гидравлический пресс.
10. Опыты с ведром Архимеда.

*Лабораторные работы и опыты:*

1. Измерение размеров малых тел.
2. Измерение массы тела.
3. Измерение плотности твердого тела.
4. Измерение плотности жидкости.
5. Исследование зависимости удлинения стальной пружины от приложенной силы.
6. Сложение сил, направленных вдоль одной прямой.
7. Сложение сил, направленных под углом.
8. Измерения сил взаимодействия двух тел.
9. Исследование зависимости силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления.
10. Измерение атмосферного давления.
11. Исследование условий равновесия рычага.
12. Измерение архимедовой силы.

**Законы сохранения механической энергии.** Кинетическая энергия. Работа. Потенциальная энергия. Мощность. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. Коэффициент полезного действия (КПД).

*Демонстрации:*

1. Простые механизмы.

*Лабораторные работы и опыты:*

- Измерение кинетической энергии по длине тормозного пути.
- Измерение потенциальной энергии тела.
- Измерение потенциальной энергии упругой деформации пружины.

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ*

*Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)*

*Возможные объекты экскурсий:* цех завода, мельница, строительная площадка.

**Строение и свойства вещества:** Строение вещества. Опыты, доказывающие атомное строение вещества. Тепловое движение и взаимодействие частиц вещества.

Агрегатные состояния вещества. Свойства газов, жидкостей и твердых тел.

*Демонстрации:*

2. Диффузия в растворах и газах, в воде.
3. Модель хаотического движения молекул в газе.
4. Модель броуновского движения.
5. Сцепление твердых тел.
6. Повышение давления воздуха при нагревании.
7. Демонстрация образцов кристаллических тел.
8. Демонстрация моделей строения кристаллических тел.

*Лабораторные работы и опыты:*

1. Опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.
2. Выращивание кристаллов поваренной соли или сахара.

**Тепловые явления:** Строение вещества. Атомы и молекулы. Тепловое движение атомов и молекул. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Броуновское движение. Взаимодействие (притяжение и отталкивание) молекул. Агрегатные состояния вещества. Различия в строении твердых тел, жидкостей и газов.

Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Теплопроводность. Конвекция. Излучение. Примеры теплопередачи в природе и технике. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание

кристаллических тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования и конденсации. Влажность воздуха. Работа газа при расширении.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю)

Преобразования энергии в тепловых машинах (паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель). КПД тепловой машины. Экологические проблемы использования тепловых машин

*Демонстрации:*

- Принцип действия термометра.
- Теплопроводность различных материалов.
- Конвекция в жидкостях и газах.
- Теплопередача путем излучения.
- Явление испарения.
- Постоянство температуры кипения жидкости при постоянном давлении.
- Понижение температуры кипения жидкости при понижении давления.
- Наблюдение конденсации паров воды на стакане со льдом.

*Лабораторные работы и опыты:*

- Изучение явления теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.
- Наблюдение изменений внутренней энергии тела в результате теплопередачи и работы внешних сил.
- Измерение удельной теплоемкости вещества.
- Измерение удельной теплоты плавления льда.
- Исследование процесса испарения.
- Измерение влажности воздуха.

*Возможные объекты экскурсий:* холодильное предприятие, исследовательская лаборатория или цех по выращиванию кристаллов, инкубатор.

**Электрические явления:** Электризация физических тел. Взаимодействие заряженных тел. Два рода электрических зарядов. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Проводники, полупроводники и изоляторы электричества. Электроскоп.



Электрическое поле как особый вид материи. *Напряженность электрического поля.*  
Действие электрического поля на электрические заряды.

Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и ее составные части. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч. 1ч в неделю) Направление и действия электрического тока. Носители электрических зарядов в металлах. Сила тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления.

Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное соединение проводников. Параллельное соединение проводников.

Работа электрического поля по перемещению электрических зарядов. Мощность электрического тока. Нагревание проводников электрическим током. Закон Джоуля - Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

Правила безопасности при работе с источниками электрического тока.

*Демонстрации:*

2. Электризация тел.
3. Два рода электрических зарядов.
4. Устройство и действие электроскопа.
5. Закон сохранения электрических зарядов.
6. Проводники и изоляторы.
7. Источники постоянного тока.
8. Измерение силы тока амперметром.
9. Измерение напряжения вольтметром.
10. Реостат и магазин сопротивлений.

*Лабораторные работы и опыты:*

- Опыты по наблюдению электризации тел при соприкосновении.
- Проводники и диэлектрики в электрическом поле.
- Сборка и испытание электрической цепи постоянного тока.
- Изготовление и испытание гальванического элемента.

- Измерение силы электрического тока.
- Измерение электрического напряжения.
- Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения.
- Исследование зависимости электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала.
- Измерение электрического сопротивления проводника.
- Изучение последовательного соединения проводников.
- Изучение параллельного соединения проводников.
- Измерение мощности электрического тока.

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ*

*Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю)*

**Электромагнитные колебания и волны:** Свет – электромагнитная волна. Скорость света. Источники света. Закон прямолинейного распространения света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Закон преломления света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. *Оптические приборы.* Глаз как оптическая система. Дисперсия света. *Интерференция и дифракция света.*

*Демонстрации:*

- Свойства электромагнитных волн.
- Прямолинейное распространение света.
- Отражение света.
- Преломление света.
- Ход лучей в собирающей линзе.
- Ход лучей в рассеивающей линзе.
- Получение изображений с помощью линз.
- Принцип действия проекционного аппарата и фотоаппарата.
- Модель глаза.
- Дисперсия белого света.
- Получение белого света при сложении света разных цветов.

*Лабораторные работы и опыты:*

- Изучение явления распространения света.
- Исследование зависимости угла отражения света от угла падения.

- Изучение свойств изображения в плоском зеркале.
- Измерение фокусного расстояния собирающей линзы.
- Получение изображений с помощью собирающей линзы.
- Наблюдение явления дисперсии света.

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)*

*Возможные объекты экскурсий:* телефонная станция, физиотерапевтический кабинет поликлиники, радиостанция, телецентр, телеграф.

### **Квантовые явления**

Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.

Опыты Резерфорда.

Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности массы и энергии. *Дефект масс и энергия связи атомных ядер.* Радиоактивность. Период полураспада. Альфа-излучение. *Бета-излучение.* Гамма-излучение. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. *Экологические проблемы работы атомных электростанций.* Дозиметрия. *Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.*

*Демонстрации:*

- Наблюдение треков альфа-частиц в камере Вильсона.
- Устройство и принцип действия счетчика ионизирующих частиц.
- Дозиметр.

*Лабораторные работы и опыты:*

- Измерение элементарного электрического заряда.
- Наблюдение линейчатых спектров излучения.

## Программа по физике для 7 класса

**70 часов (2 часа в неделю)**

- Перышкин А.В. <sup>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</sup> Физика. 7 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. - М.: Дрофа, 2007. - 192 с.: ил.
- Лукашик В.И. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений / В.И. Лукашик, Е.В. Иванова. - М.: Просвещение, 2008. - 240 с.: ил.
- Тематическое планирование. Физика (повышенный уровень). 7-9 классы (315 ч) / Примерные программы основного общего образования. Физика. Естествознание. – М.: Просвещение, 2009. – 80 с. – (Стандарты второго поколения). - с.25 – 34.

Основное содержание темы	Характеристика основных видов деятельности ученика  (на уровне учебных умений и навыков)
<b>Тема 1. Физика и методы научного познания (4 часа).</b>	
<p>Физика – наука о природе. Физические явления. Научный метод познания.</p> <p>Физические величины и их измерение.</p> <p>Измерительные приборы. Погрешность и точность измерений. Международная система единиц. Физика и техника.</p>	<p>Наблюдать и описывать физические явления. Различать физические и химические явления. Различать физические явления и физические величины. Определять цену деления и предел измерения прибора. Измерять длину и время с погрешностью.</p> <p>Переводить одни единицы измерения в другие. Высказывать предположения – гипотезы и проводить ее экспериментальную проверку. Сравнить наблюдение и экспериментальное</p>

	изучение окружающего мира.
<b>Тема 2. Строение и свойства вещества (5 часов).</b>	
<p>Атомарное строение вещества. Движение атомов и молекул. Броуновское движение. Взаимодействие частиц вещества. Строение жидкостей и твердых тел. Агрегатные состояния вещества и свойства вещества в этих состояниях. Основные положения молекулярно-кинетической теории.</p>	<p>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)</p> <p>Наблюдать и объяснять явление диффузии. Выполнять опыты по обнаружению сил молекулярного притяжения. Объяснять свойства газов, жидкостей и твердых тел на основе МКТ.</p>
<b>Тема 3. Механическое движение (12 часов).</b>	
<p>Механическое движение и его относительность. Система отсчета. Поступательное и вращательное движения твердого тела. Материальная точка. Траектория движения и радиус-вектор. Путь и перемещение. Скорость равномерного прямолинейного движения. График зависимости проекции скорости и перемещения от времени. Неравномерное движение. Мгновенная скорость. Средняя скорость.</p>	<p>Моделировать равномерное движение. Измерять скорость равномерного движения. Переводить единицы скорости из одной системы в другую. Рассчитывать путь и скорость тела при равномерном прямолинейном движении. Описывать движение вербальным, табличным и графическим способами. Определять по графику координату и скорость в данный момент времени; путь и перемещение, совершенное за данный промежуток времени при равномерном прямолинейном движении тела. Рассчитывать среднюю скорость тела при неравномерном прямолинейном движении.</p>
<b>Тема 4. Взаимодействие тел (15 часов).</b>	

<p>Исследования Галилея. Явление инерции. Инертность тел. Масса тела. Методы измерения массы тел. Килограмм.</p> <p><i>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</i> <i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1 ч в неделю)</i></p> <p>Плотность вещества. Методы измерения плотности. Взаимодействия тел. Сила всемирного тяготения. Сила тяжести. Закон Галилея. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения покоя. Сила трения скольжения. Закон Амонтона-Кулона. Динамометр. Вес. Невесомость. Перегрузка. Равнодействующая сил. Сложение сил, направленных вдоль одной прямой.</p>	<p>Наблюдать явление инерции. Наблюдать свободное падение в разреженном пространстве. Измерять массу тела.</p> <p>Измерять плотность твердого и жидкости. Определять силы, возникающие при взаимодействии. Рассчитывать силу тяжести, силу упругости, силу трения. Градуировать динамометр. Исследовать зависимость удлинения пружины от приложенной силы. Исследовать зависимость силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и веса. Наблюдать изменение веса тела в зависимости от условий движения.</p>
---	---

**Тема 5. Давление твердых тел, жидкостей и газов (18 часов).**

<p>Давление. Сила давления. Передача давления твердыми телами, жидкостями и газами. Закон Паскаля. Гидравлические машины. Атмосферное давление. Барометр. Давление жидкости. Манометр. Сообщающиеся сосуды. Водопровод. Насос. Закон Архимеда. Условие плавания тел.</p>	<p>Определять давление твердого тела на опору. Наблюдать явление передачи давления жидкостями. Рассчитывать давление внутри жидкости. Обнаруживать существование атмосферного давления. Измерять атмосферное давление. Измерять силу Архимеда. Измерять плотность тела методом гидростатического взвешивания. Исследовать условия плавания тел. Объяснять причину плавания тел.</p>
--	---

**Тема 6. Закон сохранения энергии (16 часов).**

Работа силы. Работа силы тяжести,	Экспериментально находить центр
-----------------------------------	---------------------------------

<p>упругости, трения. Мощность. Простые механизмы. Клин, винт, блок, ворот, рычаг, наклонная плоскость, колесо, поршень. Равновесие тел. Момент и плечо силы. Условия равновесия рычага. Центр тяжести тела. Условия равновесия тела вращения. Золотое правило механики. КПД простых механизмов.</p> <p>Кинетическая энергия. Теорема об изменении кинетической энергии.</p> <p>Потенциальная энергия системы тело-Земля, тело-пружина. Теорема об изменении потенциальной энергии.</p> <p>Понятие о замкнутой системе тел. Закон сохранения полной механической энергии замкнутой системы тел.</p>	<p>тяжести плоского тела. Исследовать условия равновесия рычага. Расширять предел измерения динамометра с помощью рычага. Измерять КПД наклонной плоскости и изучать зависимость КПД от угла наклона. Вычислять КПД простых механизмов. Описывать превращения энергии при свободном падении тела. Применять закон сохранения энергии при решении задач.</p>
---	---

**Резерв: 2 часа**

## Программа по физике для 8 класса

105 часов (3 часа в неделю)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)

- Перышкин А.В. Физика. 8 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. - М.: Дрофа, 2009. - 191,[1] с.: ил.
- Перышкин А.В., Е.М.Гутник. Физика. 9 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. - М.: Дрофа, 2014. – 319 с.: ил.
- Лукашик В.И. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений / В.И. Лукашик, Е.В. Иванова. - М.: Просвещение, 2008. - 240 с.: ил.
- Тематическое планирование. Физика (повышенный уровень). 7-9 класы (315 ч) / Примерные программы основного общего образования. Физика. Естествознание. – М.: Просвещение, 2009. – 80 с. – (Стандарты второго поколения). - с.25 – 34.
- **С.В. Громов, Н.А. Родина. Физика 8**
- **С.В. Громов, Н.А. Родина. Физика 9**
- **Кирик Л.А. Физика-8. Разноуровневые самостоятельные и контрольные работы. М.: «Илека», 2004, - 192 с.**
- **Чеботарева А.В. Тесты по физике. 8 класс к учебнику А.В. Перышкина «Физика 8 класс» – М.: Издательство «Экзамен», 2008. – 191.**
- **Задачи по физике: Учебное пособие/ Бендриков Г.А., Буховцев Б.Б., Керженцев В.В., Мякишев Г.Я. – 5-е изд. перераб. – М.: Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1984. – 400 с.**
- **CD диски программ открытая физика и библиотека наглядных пособий.**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика
------------------------------	--



	(на уровне учебных действий)
<b>Тема 1. Механическое движение (16 часов).</b>	
<p>Механическое движение. Система отсчета. Материальная точка. Радиус вектор материальной точки. Вектор перемещения. Траектория. Путь. Средняя скорость при неравномерном прямолинейном движении. Траекторная скорость. Уравнение равномерного движения. Графики скорости и координаты для равномерного движения. Относительность движения. (компьютерные демонстрации)</p> <p>Сила. Масса. Единицы массы и силы. Закон Архимеда. Понятие о системе единиц. Работа силы. Мощность. Потенциальная энергия. Кинетическая энергия. Полная механическая энергия системы тел. Закон сохранения полной механической энергии системы тел.</p>	<p>Определять по графику координату и скорость в данный момент времени; путь и перемещение, совершенное за данный промежуток времени при равномерном прямолинейном движении тела. Рассчитывать среднюю скорость тела при неравномерном прямолинейном движении. Рассчитывать давление внутри жидкости и в сообщающихся сосудах.</p> <p>Рассчитывать задачи на закон Архимеда.</p> <p>Применять закон сохранения энергии при решении задач.</p>
<b>Тема 2. Тепловые явления (27 часов).</b>	
<p>Внутренняя энергия тела. Работа как мера изменения внутренней энергии. Тепловое расширение тел. Теплопередача: виды теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение). Тепловое равновесие.</p>	<p>распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость</p>

<p>Температура. Уравнение теплового баланса. Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Принципы работы тепловых машин. Принципы тепловых двигателей.</p>	<p>жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</li> <li>• анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;</li> <li>• различать основные признаки</li> </ul>
---	--

<p style="text-align: center;"><i>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</i> <i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 недель)</i></p>	<p>изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;</li> <li>• решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</li> </ul>
<p>Гипотеза о дискретном строении вещества. Агрегатные состояния вещества. Свойства газов, жидкостей и твердых тел. Испарение и конденсация. Кипение. Удельная теплота парообразования. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления.</p> <p>Влажность воздуха. Тепловые</p>	<p>Наблюдать процесс образования кристаллов. Наблюдать постоянство температуры жидкости при кипении. Измерять удельную теплоемкость вещества. Измерять удельную теплоту парообразования воды. Измерять удельную теплоту плавления льда. Применять уравнение теплового баланса в калориметрических опытах.</p>

двигатели.	
<b>Тема 3. Электростатика (5 часов).</b>	
<p>Электризация тел. Строение атома и атомного ядра. Два вида электрических зарядов. Электроскоп. Электромметр. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие заряженных тел. Электрическое поле. Проводники и диэлектрики в электрическом поле. Напряженность. Закон Кулона</p>	<p style="text-align: center;"><small>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)</small></p> <p>Наблюдать явление электризации. Наблюдать взаимодействие заряженных тел. Определять знак заряда наэлектризованного тела. Наблюдать электризацию методом электростатической индукции. Определять состав ядра и электронной оболочки.</p>
<b>Тема 4. Постоянный электрический ток (25 часов).</b>	
<p>Действия электрического тока: тепловое, магнитное, световое, химическое. Источники тока. Электрическая цепь. Сила тока. Измерение силы тока. Электрическое напряжение. Измерение напряжения. Закон Ома для участка цепи. Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление. Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца.</p>	<p>распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное)</p> <p>составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).</p> <p>описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение,</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю)

электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца; решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения

	физической величины.
<b>Тема 5. Оптические явления (18 часов).</b> <small>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</small> <i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)</i>	
<p>Естественные и искусственные источники света. Прямолинейное распространение света. Отражение света. Закон отражения света. Построение изображения в плоском зеркале. Преломление света. Закон преломления света. Явление полного отражения. Линзы. Оптическая сила линзы. Формула тонкой линзы. Построение изображений в собирающей и рассеивающей линзах. Оптические приборы. Глаз как оптическая система.</p>	<p>Изучать явление образования тени и полутени. Использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.</p> <p>Экспериментально проверять закон преломления света. Наблюдать явление полного отражения. Строить изображения в линзах. Измерять фокусное расстояние и определять оптическую силу линзы.</p> <p>Оценивать расстояние наилучшего зрения.</p> <p>Решать задачи на закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.</p>
<b>Тема 6. Квантовые явления (10 часов)</b>	
<p>Строение атомов. Планетарная модель атома. Квантовый характер поглощения и испускания света атомами. Линейчатые спектры.</p> <p>Опыты Резерфорда.</p> <p>Состав атомного ядра. Протон, нейтрон и электрон. Закон Эйнштейна о пропорциональности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, <math>\alpha</math>-, <math>\beta</math>- и <math>\gamma</math>-излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;</li> </ul> <p>описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое</p>

<p>массы и энергии. <i>Дефект масс и энергия связи атомных ядер.</i></p> <p>Радиоактивность. Период полураспада.</p> <p><i>Альфа-излучение.</i></p> <p><i>Бета-излучение.</i> Гамма-излучение.</p> <p>Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. <i>Экологические проблемы работы атомных электростанций.</i></p> <p>Дозиметрия. <i>Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.</i></p>	<p>число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;</p> <p>анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;</p> <p>различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;</p> <p>приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа</p>
<p><b>Резерв: 5 часов</b></p>	

## Программа по физике для 9 класса

150 часов (6 часа в неделю)

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)

- Физика: Механика. 10 кл.: Учеб. Для углубленного изучения физики/М.М.Балашов, А.И. Гомонова, А.Б. Долицкий и др.; Под ред. Г.Я. Мякишева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 496 с.: ил.
- Бутиков Е.И., Быков А.А., Кондратьев А.С. Физика для поступающих в вузы. – М.: Наука, 1978. – 608 с.: ил.
- Рымкевич А.П. Физика. Задачник. 10-11 кл.: пособие для общеобразоват. учреждений / А.П. Рымкевич. - 10-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 188,[4] с.: ил. - (Задачники "Дрофы").
- Гольдфарб Н.И. Физика. Задачник. 10-11 кл.: Пособие для общеобразоват. учреждений. - 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2004. - 400 с.: ил. - (Задачники "Дрофы").
- Перышкин А.В., Е.М.Гутник. Физика. 9 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. - М.: Дрофа, 2014. – 319 с.: ил.
- Тематическое планирование. Физика (повышенный уровень). 7-9 класы (315 ч) / Примерные программы основного общего образования. Физика. Естествознание. – М.: Просвещение, 2009. – 80 с. – (Стандарты второго поколения). - с.25 – 34.
- **С.В. Громов, Н.А. Родина. Физика 9**
- **Кирик Л.А. Физика-9. Разноуровневые самостоятельные и контрольные работы. М.: «Илека», 2004, - 192 с.**
- **Задачи по физике: Учебное пособие/ Бендриков Г.А., Буховцев Б.Б., Керженцев В.В., Мякишев Г.Я. – 5-е изд. перераб. – М.:Наука. Главная редакция физико-математической литературы, 1984. – 400 с.**
- **CD диски программ открытая физика и библиотека наглядных пособий.**

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов
------------------------------	-------------------------------



	деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<p><b>Раздел 1. Кинематика механического движения (30 часов).</b>  <small>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</small>  <i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)</i></p>	
<p>Система отсчета. Материальная точка. Радиус вектор материальной точки. Вектор перемещения. Траектория. Путь. Средняя скорость при неравномерном прямолинейном движении. Траекторная скорость. Мгновенная скорость. Векторы. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Среднее ускорение. Мгновенное ускорение. Уравнение равномерного движения. Графики скорости и координаты для равномерного движения. Относительность движения. Преобразования Галилея и их следствия. Закон сложения скоростей Галилея. Равноускоренное прямолинейное движение. Уравнения и графики скорости и координаты равноускоренного движения. Свободное падение. Движение тела в однородном силовом поле. Нормальное, тангенциальное и полное ускорения. Равномерное движение точки по окружности. Угловая скорость. Угловое ускорение. Период, частота. Связь линейных и угловых</p>	<p>Определять по графику координату и скорость в данный момент времени; путь и перемещение, совершенное за данный промежуток времени при равномерном и равноускоренном прямолинейном движении тела.</p> <p>Решать задачи на равномерное и равноускоренное прямолинейное движение тел, равнопеременное движение тела на примере свободного падения тела в однородном гравитационном поле, относительность механического движения, равномерное и равноускоренное движение по окружности.</p>

кинематических характеристик.	
<b>Раздел 2. Динамика механического движения (15 часов).</b>	
<p>Материальная точка. <i>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</i> Первый закон Ньютона. Сила. Связь между ускорением и силой. Второй закон Ньютона. Масса. Третий закон Ньютона. Единицы массы и силы. Понятие о системе единиц. Основные задачи механики. Численное решение уравнений движения в механике. Сила трения. Природа и виды силы трения. Роль сил трения. Сила упругости.</p>	<p>Анализировать движение тел, механические явления и процессы, используя I, II и III законы Ньютона, при этом различать словесную формулировку законов и их математическое выражение.</p> <p>Решать задачи, используя законы Ньютона. Различать силу трения скольжения и силу трения покоя. Понимать природу сил трения и деформации и также смысл коэффициента трения.</p>
<b>Раздел 3. Импульс тела (20 часов).</b>	
<p>Второй закон Ньютона в импульсной форме. Законы изменения и сохранения импульса системы тел. Центр масс системы материальных точек. Скорость и ускорение центра масс. Реактивное движение. Уравнение Мещерского. Реактивная сила. Реактивные двигатели.</p>	<p>Решать задачи, применяя законы сохранения энергии и импульса.</p> <p>Понимать принцип работы реактивного и водометного двигателя.</p> <p>Решать задачи, переходя в систему отсчета центра масс системы материальных точек.</p>
<b>Раздел 4. Законы сохранения (15 часов.)</b>	
<p>Работа силы. Мощность. Консервативные силы. Работа силы</p>	<p>Решать задачи на расчет механической работы, механической</p>

<p>тяжести и работа силы упругости. Потенциальная энергия. Кинетическая энергия. Полная механическая энергия системы тел.</p> <p><i>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</i> <i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)</i></p> <p>Законы изменения и сохранения полной механической энергии системы тел. Столкновение упругих шаров.</p> <p>(компьютерные демонстрации)</p>	<p>мощности и КПД при совершении работы с использованием простого механизма.</p> <p>Различать упругие и неупругие взаимодействия. Научиться видеть такие взаимодействия в окружающем мире. Решать задачи на применение законов изменения энергии и импульса. Понимать границы применимости математических моделей.</p>
<p><b>Раздел 5. Закон всемирного тяготения (15 часов.)</b></p>	
<p>Закон Всемирного тяготения. Законы Кеплера. Сила тяжести. Вес тела. Невесомость. Работа силы тяготения. Энергия гравитации. Первая и Вторая космические скорости.</p> <p>(компьютерные демонстрации)</p>	<p>Глубоко понимать фундаментальный закон Всемирного тяготения, а также законы Кеплера как следствия из него.</p> <p>Решать задачи на движение планет и искусственных спутников земли в центральном силовом поле.</p>
<p><b>Раздел 6. Неинерциальные системы отсчёта (10 часов.)</b></p>	
<p>Неинерциальные системы отсчёта. Силы инерции. Неинерциальные системы отсчёта, движущиеся прямолинейно с постоянным ускорением и вращающиеся.</p>	<p>Решать задачи в неинерциальных системах отсчета. Понимать идею возникновения фиктивных сил – сил инерции. Грамотно выполнять переход из инерциальной в неинерциальную систему отсчёта. Понимать устройство центробежных механизмов.</p>

	<p>Научиться видеть проявление Кориолисовых сил на Земле.</p>
<p><b>Раздел 7. Вращательное движение абсолютно твердого тела (10 часов.)</b>  <small>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</small>  <i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)</i></p>	
<p>Абсолютно твёрдое тело и виды его движения. Центр масс твёрдого тела. Импульс твёрдого тела. Теорема о движении центра масс. Момент силы. Момент инерции. Связь углового ускорения абсолютно твердого тела с моментом сил. Основное уравнение динамики вращательного движения твёрдого тела. Теорема Штейнера (без вывода). Кинетическая энергия вращательного движения. Момент импульса абсолютно твердого тела. Закон изменения и сохранения момента импульса абсолютно твердого тела и системы тел. Прецессия. Гироскопы.</p>	<p>Понимать условия применимости модели абсолютно твердого тела.</p> <p>Решать задачи, применяя основное уравнение динамики для АТТ. Устанавливать связи между угловыми и линейными величинами при движении АТТ.</p> <p>Понимать фундаментальность физических законов и научиться видеть их подтверждение в реальной жизни (напр. замедление вращения Земли, постепенное удаление Луны).</p>
<p><b>Раздел 8. Статика (10 часов.)</b></p>	
<p>Условия равновесия тела. Центр тяжести. Виды равновесия. Устойчивость.  (компьютерные демонстрации)</p>	<p>Твердо уяснить условия равновесия АТТ. Решать задачи на исследование равновесия тела, а также на определение реакций со стороны блоков, шарниров, опор. Глубоко понимать роль сил трения для достижения равновесия тел, в том числе и при движении объектов (занос и(или) опрокидывание автомобиля в кривой). Научиться</p>

	различать центр масс и центр тяжести АТТ.
<b>Раздел 9. Гидро-, аэростатика (5 часов)</b>	
<i>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</i> <i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)</i>	
Давление в жидкостях и газах. Сообщающиеся сосуды. Закон Паскаля. Гидростатический парадокс. Атмосферное давление. Манометры и барометры. Закон Архимеда. Условия плавания тел.	Понимать законы гидростатики. Решать задачи на применение этих законов. Уметь пользоваться приборами для измерения давления. Переводить давление, выраженное в Паскалях, во внесистемные единицы. Различать абсолютное и относительное давление.
<b>Раздел 10. Гидродинамика (10 часов.)</b>	
Ламинарное и турбулентное течение. Кинематическое описание движения жидкости. Давление в движущихся жидкостях и газах. Уравнение Бернулли. Применение уравнения Бернулли. Формула Торричелли. Течение вязкой жидкости. Эффект Магнуса. Подъемная сила крыла самолёта.	Решать задачи на применение закона Бернулли. Научиться понимать границы его применимости. Научиться различать стационарные и нестационарные потоки жидкости. Понять принцип полета и управления воздушного судна.
<b>Раздел 11. Деформация твердых тел (5 часов)</b>	
Виды деформаций твёрдых тел. Механические свойства твёрдых тел. Закон Гука. Модуль Юнга. Диаграмма растяжения. Пластичность	Знать и грамотно применять закон Гука для решения задач. Понимать границы применимости закона Гука. Знать все виды деформации тела и примерные зависимости свойств

и хрупкость.	материалов от химического состава(напр.легирование) и от внешних факторов(напр температура)
--------------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю)

## Раздел 12. Механические колебания и волны (5 часов).

Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные, затухающие и вынужденные колебания. Резонанс вынужденных колебаний. Распространение колебаний в среде. Волны. Длина волны. Скорость распространения волн. Звук. Высота, тембр и громкость звука. Отражение звука.	Понимать различие между свободными и вынужденными колебаниями. Знать, как влияет внешняя вязкая среда на частоту и период колебаний. Решать задачи на свободные колебания математического и пружинного маятника. Понимать, что такое волновое движение, знать основные характеристики для его описания.
---	---

## Тема 2. Электромагнитное поле (15 часов)

Магнитное поле постоянного тока в прямолинейном проводнике. Вектор магнитной индукции магнитного поля. Магнитный поток. Электромагнитная индукция. Закон Фарадея. Правило Ленца. Производство и передача переменного тока. Трансформатор как преобразователь электрического напряжения. Закрытый и открытый колебательный контур. Электромагнитные волны. Принцип радиосвязи.	Понимать силовую картину магнитного поля. Уметь изображать на рисунке картину силовых линий магнитного поля для прямого проводника с током. Понимать и применять для решения качественных задач закон Фарадея. Знать основные части трансформатора и понимать его функцию. Знать из чего состоит идеальный колебательный контур, и понимать физику процесса происходящего в нём при
---	---

	колебаниях. Иметь качественное представление об электромагнитной волне.
<i>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</i>	
<i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)</i>	
<b>Тема 3. Строение атома и атомного ядра. Использование энергии атомных ядер. (5 часов)</b>	
Строение ядер. Протоны и нейтроны. Радиоактивность. Ядерные силы. Энергия связи. Дефект массы. Цепная реакция деления ядер урана. Ядерный реактор. Биологическое действие радиации. Защита от радиации.	Знать составные части ядра. Знать виды радиоактивности. Понимать различие между спонтанным и индуцированным расщеплением ядер урана. Знать, в общих чертах, как устроен водо-водяной двухконтурный энергетический реактор. Понимать риски и опасности исходящие от радиоактивных материалов и методы борьбы с ними.
<b>Тема 4. Строение и эволюция вселенной (5 часов)</b>	
Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Большие планеты и малые тела Солнечной системы. Строение и излучение Солнца. Эволюция звезд.	Знать из каких планет состоит Солнечная система. Знать некоторые малые тела Солнечной системы. Понимать, почему излучают звёзды и какие процессы протекают в них при этом. Знать возможные пути эволюции звёзд.
<b>Резерв (5 часов)</b>	

### 3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения <i>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</i>
1.	<p><i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч. 14 в неделю)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Физика. Механика. 10 кл.: Учеб. Для углубленного изучения физики/М.М.Балашов, А.И. Гомонова, А.Б. Долицкий и др.; Под ред. Г.Я. Мякишева. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 496 с.: ил.</li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бутиков Е.И., Быков А.А., Кондратьев А.С. Физика для поступающих в вузы. – М.: Наука, 1978. – 608 с.: ил.</li> </ul>
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рымкевич А.П. Физика. Задачник. 10-11 кл.: пособие для общеобразоват. учреждений / А.П. Рымкевич. - 10-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2006. - 188,[4] с.: ил. - (Задачники "Дрофы").</li> </ul>
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Гольдфарб Н.И. Физика. Задачник. 10-11 кл.: Пособие для общеобразоват. учреждений. - 8-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2004. - 400 с.: ил. - (Задачники "Дрофы").</li> </ul>
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перышкин А.В., Е.М.Гутник. Физика. 9 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. - М.: Дрофа, 2014. – 319 с.: ил.</li> </ul>
6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перышкин А.В. Физика. 8 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. - М.: Дрофа, 2009. - 191,[1] с.: ил.</li> </ul>
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Лукашик В.И. Сборник задач по физике для 7-9 классов общеобразовательных учреждений / В.И. Лукашик, Е.В. Иванова. - М.: Просвещение, 2008. - 240 с.: ил.</li> </ul>
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Перышкин А.В. Физика. 7 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. - М.: Дрофа, 2007. - 192 с.: ил.</li> </ul>
9.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Таблицы общего назначения</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Международная система единиц (СИ).</li> <li>Приставки для образования десятичных кратных и дольных единиц.</li> </ol> </li> </ul>



	3. Физические постоянные. 4. Шкала электромагнитных волн. 5. Правила по технике безопасности при работе в кабинете физики. <i>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ</i> <i>Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)</i> 6. Меры безопасности при постановке и проведении лабораторных работ по электричеству.
10.	• <b>Комплект экспериментального и лабораторного оборудования</b>
11.	Компьютер, подключенный к Интернету
12.	Проектор
13.	Колонки

#### 4. Планируемые результаты обучения.

##### Механические явления

##### Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение, передача давления твердыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твердых тел, имеющих закрепленную ось вращения, колебательное движение, резонанс, волновое движение (звук);

- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с использованием простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота

колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю)*

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;*

• различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.);

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1 ч в неделю)

• находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

## Тепловые явления

### Выпускник научится:

• распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;

• описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

• анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии;

• различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел;

- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;

- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю) физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций;*

- *различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;*

- *находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.*

### **Электрические и магнитные явления**

#### **Выпускник научится:**

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, электрический ток и его действия (тепловое, химическое, магнитное), взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током и на движущуюся заряженную частицу, действие электрического поля на заряженную частицу, электромагнитные волны,

прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света.

• составлять схемы электрических цепей с последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр).

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 14 в неделю)*

• использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе.

• описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами.

• анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение.

• приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях

• решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа

условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.

**Выпускник получит возможность научиться:** ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.);

- использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.

## **Квантовые явления**

### **Выпускник научится:**

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность,  $\alpha$ -,  $\beta$ - и  $\gamma$ -излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома;

- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную

физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;

• анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

• различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;

• приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

• *использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;*

• *соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;*

• *приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;*

• *понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.*

#### **Элементы астрономии**

#### **Выпускник научится:**

• указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд;

• понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами

мира;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба;
- различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой;
- различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

#### **2.2.2.11. Биология**

Биологическое образование в основной школе должно обеспечить формирование биологической и экологической грамотности, расширение представлений об уникальных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, связанных с живой природой.

Освоение учебного предмета «Биология» направлено на развитие у обучающихся ценностного отношения к объектам живой природы, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Биология» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Биология» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия»,



«География», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ*

*Биология. Введение в биологию. 5 класс (35 ч, 1ч в неделю)*

Значение биологических знаний для современного человека трудно переоценить. Помимо мировоззренческого значения, адекватные представления о живой природе лежат в основе мероприятий по поддержанию здоровья человека, основ его безопасности и производственной деятельности в любой отрасли промышленности и хозяйства. Поэтому главная цель российского образования заключается в повышении его качества и эффективности получения и практического использования знаний. Для решения этой важнейшей задачи был принят новый государственный образовательный стандарт общего образования. В настоящее время базовое биологическое образование в основной школе должно обеспечить выпускникам высокую биологическую, экологическую и природоохранительную грамотность, компетентность в обсуждении и решении целого круга вопросов, связанных с живой природой. Решить эту задачу можно на основе преемственного развития знаний в области основных биологических законов, теорий и идей, обеспечивающих фундамент для практической деятельности учащихся, формирования их научного мировоззрения.

Предлагаемая рабочая программа реализуется в учебниках биологии и учебно-методических пособиях, созданных коллективом авторов под руководством Н. И. Сониной, а также в учебниках-навигаторах, созданных под руководством В. И. Сивоглазова.

Учебное содержание курса биологии включает:

Биология. Введение в биологию. 5 класс. 35/70 ч, 1/2 ч в неделю;

Биология. Живой организм. 6 класс. 35/70 ч, 1/2 ч в неделю;

Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс. 70 ч, 2 ч в неделю;

Биология. Человек. 8 класс. 35 ч, 1 ч в неделю;

Биология. Общие закономерности. 9 класс. 35 ч, 1 ч в неделю.

Рабочая программа построена на основе фундаментального ядра содержания общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, требований к структуре основной образовательной программы основного общего образования, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Курс биологических дисциплин входит в число естественных наук, изучающих природу, а также научные методы и пути познания человеком природы. Общее число учебных часов за период обучения с 5 по 9 класс составляет 280—350 ч.

В 5 классе учащиеся узнают, чем живая природа отличается от неживой, получают общие представления о структуре биологической науки, её истории и методах исследования, царствах живых организмов, средах обитания организмов, нравственных нормах и принципах отношения к природе. Они получают сведения о

клетке, тканях и органах живых организмов, об условиях жизни и разнообразии, распространении и значении бактерий, грибов, растений и животных.

В 6 классе учащиеся получают знания о разнообразии живых организмов, их отличиях от объектов неживой природы. В курсе рассматриваются вопросы строения и жизнедеятельности организмов, принадлежащих к разным царствам природы, особенности взаимодействия объектов живой и неживой природы. Учащиеся узнают о практическом значении биологических знаний как научной основе охраны природы, природопользования, сельскохозяйственного производства, медицины и здравоохранения, биотехнологии и отраслей производства, основанных на использовании биологических систем. Изучение курса «Живой организм» рекомендуется осуществлять на примере живых организмов и экосистем конкретного региона.

В 7 классе учащиеся получают углубленные знания о строении, жизнедеятельности и многообразии бактерий, грибов, растений, животных, вирусов, принципах их классификации; знакомятся с эволюцией строения живых организмов, взаимосвязью строения и функций органов и их систем, с индивидуальным развитием организмов.

Учебный курс «Биология», в содержании которого ведущим компонентом являются научные знания, научные методы познания, практические умения и навыки, позволяет сформировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, создать условия для формирования компетенции в интеллектуальных, гражданско-правовых, коммуникационных и информационных областях. Курс предполагает проведение демонстраций, наблюдений, лабораторных и практических работ. Заявленное в программе разнообразие лабораторных и практических работ предполагает вариативность выбора учителем конкретных тем работ и форм их проведения с учётом материального обеспечения школы, профиля класса и резерва времени. Работы, отмеченные знаком \*, рекомендуются для обязательного выполнения. Курсивом в данных программах выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников (изучается по усмотрению учителя).

Результаты изучения предмета в основной школе разделены на предметные, метапредметные и личностные и указаны в конце тем, разделов и курсов соответственно.

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ БИОЛОГИЯ. ВВЕДЕНИЕ В БИОЛОГИЮ. 5КЛАСС**

35 часов, 1 час в неделю

### **Раздел 1. Живой организм: строение и изучение (8ч)**

Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов: клеточное строение, сходный химический состав, обмен веществ и энергии, питание, дыхание, выделение, рост и развитие, раздражимость, движение, размножение. Биология — наука о живых организмах. Многообразие биологических наук. Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент (опыт), измерение. Оборудование для научных исследований (лабораторное оборудование,

увеличительные приборы, измерительные приборы). Увеличительные приборы: ручная лупа, световой микроскоп. Клетка — элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы и её органоидов. Хромосомы, их значение. Различия в строении растительной и животной клеток. Содержание химических элементов в клетке. Вода, другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клеток. Органические вещества и их роль в клетке. Вещества и явления в окружающем мире. Великие естествоиспытатели.

#### *Лабораторные и практические работы*

Знакомство с оборудованием для научных исследований.

Проведение наблюдений, опытов и измерений с целью конкретизации знаний о методах изучения природы.

Устройство ручной лупы, светового микроскопа\*.

### **Строение клеток (на готовых микропрепаратах)<sup>1</sup>.**

Строение клеток кожицы чешуи лука\*.

Определение состава семян пшеницы.

Определение физических свойств белков, жиров, углеводов.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные признаки живой природы;
- устройство светового микроскопа;
- основные органоиды клетки;
- основные органические и минеральные вещества, входящие в состав клетки;
- ведущих естествоиспытателей и их роль в изучении природы.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять значение биологических знаний в повседневной жизни;
- характеризовать методы биологических исследований;
- работать с лупой и световым микроскопом;
- узнавать на таблицах и микропрепаратах основные органоиды клетки;
- объяснять роль органических и минеральных веществ в клетке;
- соблюдать правила поведения и работы с приборами и инструментами в кабинете биологии.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- проводить простейшие наблюдения, измерения, опыты;
- ставить учебную задачу под руководством учителя;
- систематизировать и обобщать разные виды информации;
- составлять план выполнения учебной задачи.

### **Раздел 2. Многообразие живых организмов (14ч)**

Развитие жизни на Земле: жизнь в древнем океане; леса каменноугольного периода; расцвет древних пресмыкающихся; птицы и звери прошлого. Многообразие живых организмов. Классификация организмов. Вид. Царства живой природы: Бактерии, Грибы, Растения, Животные. Существенные признаки представителей основных царств, их характеристика, строение, особенности жизнедеятельности,

<sup>1</sup> Курсивом указан материал, необязательный для изучения.

места обитания, их роль в природе и жизни человека. Охрана живой природы.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

— существенные признаки строения и жизнедеятельности изучаемых биологических объектов;

— основные признаки представителей царств живой природы

Учащиеся должны уметь:

- определять принадлежность биологических объектов к одному из царств живой природы;
- устанавливать черты сходства и различия у представителей основных царств;
- различать изученные объекты в природе, на таблицах;
- устанавливать черты приспособленности организмов к среде обитания;
- объяснять роль представителей царств живой природы в жизни человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- проводить простейшую классификацию живых организмов по отдельным царствам;
- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
- самостоятельно готовить устное сообщение на 2—3 мин.

### **Раздел 3. Среда обитания живых организмов (6 ч)**

Наземно-воздушная, водная и почвенная среды обитания организмов. Приспособленность организмов к среде обитания. Растения и животные разных материков (знакомство с отдельными представителями живой природы каждого материка). Природные зоны Земли: тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, травянистые равнины — степи и саванны, пустыни, влажные тропические леса. Жизнь в морях и океанах. Сообщества поверхности и толщи воды, донное сообщество, сообщество кораллового рифа, глубоководное сообщество.

#### *Лабораторные и практические работы*

Определение (узнавание) наиболее распространённых растений и животных с использованием различных источников информации (фотографий, атласов-определителей, чучел, гербариев и др.).

Исследование особенностей строения растений и животных, связанных со средой обитания.

Знакомство с экологическими проблемами местности и доступными путями их решения.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные среды обитания живых организмов;
- природные зоны нашей планеты, их обитателей.

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать различные среды обитания;
- характеризовать условия жизни в различных средах обитания;
- сравнивать условия обитания в различных природных зонах;
- выявлять черты приспособленности живых организмов к определённым условиям;
- приводить примеры обитателей морей и океанов;

- наблюдать за живыми организмами.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- находить и использовать причинно-следственные связи;
- формулировать и ~~выдвигать простейшие~~ гипотезы;
- выделять в тексте ~~смысловые части и озаглавливать их~~, <sup>35 и 14 в неделю</sup> ставить вопросы к тексту.

## Раздел 4. Человек на Земле (5ч)

Научные представления о происхождении человека. Древние предки человека: дриопитеки и австралопитеки. Человек умелый. Человек прямоходящий. Человек разумный (неандерталец, кроманьонец, современный человек). Изменения в природе, вызванные деятельностью человека. Кислотные дожди, озоновая дыра, парниковый эффект, радиоактивные отходы. Биологическое разнообразие, его обеднение и пути сохранения. Опустынивание и его причины, борьба с опустыниванием. Важнейшие экологические проблемы: сохранение биологического разнообразия, борьба с уничтожением лесов и опустыниванием, защита планеты от всех видов загрязнений. Здоровье человека и безопасность жизни. Взаимосвязь здоровья и образа жизни. *Вредные привычки и их профилактика. Среда обитания человека.* Правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения. Простейшие способы оказания первой помощи.

### *Демонстрация*

Ядовитые растения и опасные животные своей местности.

### *Лабораторные и практические работы*

Измерение своего роста и массы тела.

Овладение простейшими способами оказания первой доврачебной помощи.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- предков человека, их характерные черты, образ жизни;
- основные экологические проблемы, стоящие перед современным человечеством;
- правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения;
- простейшие способы оказания первой помощи при ожогах, обморожении и др.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять причины негативного влияния хозяйственной деятельности человека на природу;
- объяснять роль растений и животных в жизни человека;
- обосновывать необходимость принятия мер по охране живой природы;
- соблюдать правила поведения в природе;
- различать на живых объектах, таблицах опасные для жизни человека виды растений и животных;

— вести здоровый образ жизни и проводить борьбу с вредными привычками своих товарищей.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- работать в соответствии с поставленной задачей;
- составлять простой и сложный план текста; (35 ч, 1ч в неделю)
- участвовать в совместной деятельности;
- работать с текстом параграфа и его компонентами;
- узнавать изучаемые объекты на таблицах, в природе.

### **Личностные результаты обучения**

- Формирование ответственного отношения к обучению;
  - формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;
  - формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;
  - осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
  - формирование основ экологической культуры.
- Резервное время — 2ч.*

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Живой организм: строение и изучение (8ч)</b>	<p>Что такое живой организм. Наука о живой природе. Методы изучения природы. Увеличительные приборы. Живые клетки. Химический состав клетки. Великие естествоиспытатели</p>	<p>Объясняют роль биологических знаний в жизни человека. Выделяют существенные признаки живых организмов. Определяют основные методы биологических исследований. Учатся работать с лупой и световым микроскопом, готовить микропрепараты. Выявляют основные органоиды клетки, различают их на микропрепаратах и таблицах. Сравнивают химический состав тел живой и неживой природы. Объясняют вклад великих естествоиспытателей в развитие биологии и других естественных наук</p>
<b>Многообразие живых организмов (14 ч)</b>	<p>Как развивалась жизнь на Земле. Разнообразие живого. Бактерии. Грибы. Водоросли. Мхи. Папоротники. Голосеменные растения. Покрытосеменные растения. Значение растений в природе и жизни человека. Простейшие. Беспозвоночные. Позвоночные. Значение животных в природе и жизни человека</p>	<p>Называют основные этапы в развитии жизни на Земле. Определяют предмет изучения систематики. Выявляют отличительные признаки представителей царств живой природы. Сравнивают представителей царств, делают выводы на основе сравнения. Приводят примеры основных представителей царств природы. Объясняют роль живых организмов в природе и жизни человека. Различают изученные объекты в природе, таблицах. Выявляют существенные признаки строения и жизнедеятельности изучаемых организмов. Осваивают навыки выращивания растений и домашних животных.</p>

		<p>Оценивают представителей живой природы с эстетической точки зрения. Наблюдают и описывают внешний вид природных объектов, их рост, развитие, поведение, фиксируют результаты и формулируют выводы. Работают с учебником (текстом, иллюстрациями). Находят дополнительную информацию в научно-популярной литературе, справочниках, мультимедийном приложении</p>
<p><b>Среда обитания живых организмов (6 ч)</b></p>	<p><b>Три среды обитания. Жизнь на разных материках. Природные зоны. Жизнь в морях и океанах.</b></p>	<p>Характеризуют и сравнивают основные среды обитания, а также называют виды растений и животных, населяющих их. Выявляют особенности строения живых организмов и объясняют их взаимосвязь со средой обитания. Приводят примеры типичных обитателей материков и природных зон. Прогнозируют последствия изменений в среде обитания для живых организмов. Объясняют необходимость сохранения среды обитания для охраны редких и исчезающих биологических объектов. Называют природные зоны Земли, характеризуют их основные особенности и выявляют закономерности распределения организмов в каждой из сред</p>



**Человек на Земле  
(5ч)**

**Как человек появился на Земле. Как человек изменил Землю. Жизнь под угрозой. Не станет ли Земля пустыней. Здоровье человека и безопасность жизни.**

**Описывать основные этапы антропогенеза, характерные особенности предковых форм человека разумного. Анализируют последствия хозяйственной деятельности человека в природе. Называют исчезнувшие виды растений и животных. Называют и узнают в природе редкие и исчезающие виды растений и животных. Выясняют, какие редкие и исчезающие виды растений и животных обитают в их регионе. Объясняют причины исчезновения степей, лесов, болот, обмеления рек. Обосновывают необходимость соблюдения правил поведения в природе и выполнения гигиенических требований и правил поведения, направленных на сохранение здоровья**

Резервное время — 2 ч

**Содержание программы Биология. Живой организм. 6 класс. 35ч., 1 ч. в нед**

**Раздел 1. Строение и свойства живых организмов (11ч)**

**Тема 1.1. ОСНОВНЫЕ СВОЙСТВА ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ (1 ч)**

Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов: клеточное строение, сходный химический состав, обмен веществ и энергии, питание, дыхание, выделение, рост и развитие, раздражимость, движение, размножение.

**Тема 1.2. ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ КЛЕТОК (2 ч)**

Содержание химических элементов в клетке. Вода, другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клеток. Органические вещества: белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, их роль в клетке.

*Лабораторные и практические работы*

Определение состава семян пшеницы.

**Тема 1.3. СТРОЕНИЕ РАСТИТЕЛЬНОЙ И ЖИВОТНОЙ КЛЕТОК. КЛЕТКА — ЖИВАЯ СИСТЕМА (2 ч)**

Клетка — элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и функции ядра, цитоплазмы и её органоидов. Хромосомы, их значение. Различия в строении растительной и животной клеток.

*Лабораторные и практические работы*

Строение клеток живых организмов (на готовых микропрепаратах).

**Тема 1.4. ДЕЛЕНИЕ КЛЕТКИ (1 ч)**

**Деление — важнейшее свойство клеток. Значение деления для роста и развития многоклеточного организма. Два типа деления. Деление — основа размножения организмов. Основные типы деления клеток. Митоз. Основные этапы митоза. Сущность мейоза и его биологическое значение.**

*Демонстрация*

**Микропрепарат «Митоз». Микропрепараты хромосомного набора человека, животных и растений.**

**Тема 1.5. ТКАНИ РАСТЕНИЙ И ЖИВОТНЫХ (1 ч)**

Понятие «ткань». Клеточные элементы и межклеточное вещество. Типы тканей растений, их многообразие, значение, особенности строения. Типы тканей животных организмов, их строение и функции.

*Лабораторные и практические работы*

Ткани живых организмов.

**Тема 1.6. ОРГАНЫ И СИСТЕМЫ ОРГАНОВ (3 ч)**

Понятие «орган». Органы цветкового растения. Внешнее строение и значение корня. Корневые системы. Видоизменения корней. Строение и значение побега. Почка — зачаточный побег. Стебель как осевой орган побега. Передвижение веществ по стеблю. Лист. Строение и функции. Простые и сложные листья. Цветок, его значение и строение (околоцветник, тычинки, пестики). Соцветия. Плоды, их значение и разнообразие. Строение семян однодольного и двудольного растений. Системы органов. Основные системы органов животного организма: пищеварительная, опорно-двигательная, нервная, эндокринная, размножения.

*Лабораторные и практические работы*

Распознавание органов растений и животных.

**Тема 1.7. РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ КАК ЦЕЛОСТНЫЕ ОРГАНИЗМЫ (1 ч)**

Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организмах. Живые организмы и окружающая среда.

## **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

— суть понятий и терминов: «клетка», «ядро», «мембрана», «оболочка», «пластида», «органоид», «хромосома», «ткань», «орган», «корень», «стебель», «лист», «почка», «цветок», «плод», «семя», «система органов», «пищеварительная система», «кровеносная система», «дыхательная система», «выделительная система», «опорно-двигательная система», «нервная система», «эндокринная система», «размножение»;

основные органоиды клетки, ткани растений и животных, органы и системы органов растений и животных;

— что лежит в основе строения всех живых организмов;

— строение частей побега, основных органов и систем органов животных, указывать их значение.

Учащиеся должны уметь:

— распознавать и показывать на таблицах основные органоиды клетки, растительные и животные ткани, основные органы и системы органов растений и животных;

— исследовать строение основных органов растения;

— устанавливать основные черты различия в строении растительной и животной клеток;

— устанавливать взаимосвязь между строением побега и его функциями;

— исследовать строение частей побега на натуральных объектах, определять их на таблицах;

— обосновывать важность взаимосвязи всех органов и систем органов для обеспечения целостности организма.

## **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

— работать с дополнительными источниками информации;

— давать определения;

— работать с биологическими объектами.

## **Раздел 2. Жизнедеятельность организмов (18ч)**

### **Тема 2.1. ПИТАНИЕ И ПИЩЕВАРЕНИЕ (2ч)**

Сущность понятия «питание». Особенности питания растительного организма. Почвенное питание. Воздушное питание (фотосинтез). Особенности питания животных. Травоядные животные, хищники, трупоеды; симбионты, паразиты. Пищеварение и его значение. Особенности строения пищеварительных систем животных. Пищеварительные ферменты и их значение.

#### *Демонстрация*

Действие желудочного сока на белок. Действие слюны на крахмал. Опыты, доказывающие образование крахмала на свету, поглощение  $\text{CO}_2$  углекислого газа листьями, роль света и воды в жизни растений.

### **Тема 2.2. ДЫХАНИЕ (2 ч)**

Значение дыхания. Роль кислорода в процессе расщепления органических веществ и освобождения энергий. Дыхание растений. Роль устьиц и чечевичек в дыхании растений. Дыхание животных. Органы дыхания животных организмов.

#### *Демонстрация*

Опыты, иллюстрирующие дыхание прорастающих семян; дыхание корней; обнаружение углекислого газа в выдыхаемом воздухе.

### Тема 2.3. ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ВЕЩЕСТВ В ОРГАНИЗМЕ (2 ч)

Перенос веществ в организме, его значение. Передвижение веществ в растении. Особенности строения органов растений, обеспечивающих процесс переноса веществ. Особенности переноса веществ в организмах животных. Кровеносная система, её строение и функции. Гемолимфа. Кровь и её составные части (плазма, клетки крови).

#### *Демонстрация*

Опыт, иллюстрирующий пути передвижения органических веществ по стеблю растения. Микропрепараты «Строение клеток крови лягушки» и «Строение клеток крови человека».

#### *Лабораторные и практические работы*

Передвижение воды и минеральных веществ по стеблю.

### Тема 2.4. ВЫДЕЛЕНИЕ. ОБМЕН ВЕЩЕСТВ И ЭНЕРГИИ (2 ч)

Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов. Продукты выделения у растений и животных. Выделение у растений. Выделение у животных. Основные выделительные системы у животных. Обмен веществ и энергии.

### Тема 2.5. ОПОРНЫЕ СИСТЕМЫ (1 ч)

Значение опорных систем в жизни организмов. Опорные системы растений. Опорные системы животных.

#### *Демонстрация*

Скелеты млекопитающих. Распилы костей. Раковины моллюсков. Коллекции насекомых.

#### *Лабораторные и практические работы*

Разнообразие опорных систем животных.

### Тема 2.6. ДВИЖЕНИЕ (2 ч)

Движение как важнейшая особенность животных организмов. Значение двигательной активности. Механизмы, обеспечивающие движение живых организмов.

#### *Лабораторные и практические работы*

Движение инфузории туфельки.

Перемещение дождевого червя.

### Тема 2.7. РЕГУЛЯЦИЯ ПРОЦЕССОВ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (2 ч)

Жизнедеятельность организма и её связь с окружающей средой. Регуляция процессов жизнедеятельности организмов. Раздражимость. Нервная система, особенности строения. Рефлекс, инстинкт.

### Тема 2.8. РАЗМНОЖЕНИЕ (2 ч)

Биологическое значение размножения. Виды размножения. Бесполое размножение животных (деление простейших, почкование гидры). Бесполое размножение растений. Половое размножение организмов. Особенности полового размножения животных. Органы размножения. Половые клетки. Оплодотворение. Половое размножение растений. Опыление. Двойное оплодотворение. Образование плодов и семян.

18

#### *Демонстрация*

Способы размножения растений. Разнообразие и строение соцветий.

#### *Лабораторные и практические работы*

Вегетативное размножение комнатных растений.

### Тема 2.9. РОСТ И РАЗВИТИЕ (2 ч)

Рост и развитие растений. Индивидуальное развитие. Распространение плодов и семян. Состояние покоя, его значение в жизни растений. Условия прорастания семян. Питание и рост проростков. Особенности развития животных организмов. Развитие зародыша (на примере ланцетника). Постэмбриональное

развитие животных. Прямое и непрямое развитие.

*Демонстрация*

Способы распространения плодов и семян. Прорастание семян.

*Лабораторные и практические работы*

Прямое и непрямое развитие насекомых (на коллекционном материале).

Тема 2.10. ОРГАНИЗМ КАК ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ (1 ч)

Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организме. Регуляторная деятельность нервной и гуморальной систем. Организм функционирует как единое целое. Организм — биологическая система.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

суть понятий и терминов: «почвенное питание», «воздушное питание», «хлоропласт», «фотосинтез», «питание», «дыхание», «транспорт веществ», «выделение», «листопад», «обмен веществ», «холоднокровные животные», «теплокровные животные», «опорная система», «скелет», «движение», «раздражимость», «нервная система», «эндокринная система», «рефлекс», «размножение», «половое размножение», «бесполое размножение», «почкование», «гермафродит», «оплодотворение», «опыление», «рост», «развитие», «прямое развитие», «непрямое развитие»;

— органы и системы, составляющие организмы растения и животного.

Учащиеся должны уметь:

— определять и показывать на таблице органы и системы, составляющие организмы растений и животных;

— объяснять сущность основных процессов жизнедеятельности организмов;

— обосновывать взаимосвязь процессов жизнедеятельности между собой;

— сравнивать процессы жизнедеятельности различных организмов;

— наблюдать за биологическими процессами, описывать их, делать выводы;

— исследовать строение отдельных органов организмов;

— фиксировать свои наблюдения в виде рисунков, схем, таблиц;

— соблюдать правила поведения в кабинете биологии.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

— организовывать свою учебную деятельность;

— планировать свою деятельность под руководством учителя (родителей);

— составлять план работы;

— участвовать в групповой работе (малая группа, класс);

— осуществлять поиск дополнительной информации на бумажных и электронных носителях;

— работать с текстом параграфа и его компонентами;

— составлять план ответа;

— составлять вопросы к тексту, разбивать его на отдельные<sup>19</sup> смысловые части, делать подзаголовки;

— узнавать изучаемые объекты на таблицах;

— оценивать свой ответ, свою работу, а также работу одноклассников.

### **Раздел 3. Организм и среда (2 ч)**

Тема 3.1. СРЕДА ОБИТАНИЯ. ФАКТОРЫ СРЕДЫ (1 ч)

Влияние факторов неживой природы (температуры, влажности, света) на живые организмы. Взаимосвязи живых организмов.

*Демонстрация*

Коллекции, иллюстрирующие экологические взаимосвязи живых организмов.

### Тема 3.2. ПРИРОДНЫЕ СООБЩЕСТВА (1 ч)

Природное сообщество. Экосистема. Структура и связи в природном сообществе. Цепи питания.

#### *Демонстрация*

Модели экологических систем, коллекции, иллюстрирующие пищевые цепи и сети.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- суть понятий и терминов: «среда обитания», «факторы среды», «факторы неживой природы», «факторы живой природы», «пищевые цепи», «пищевые сети», «природное сообщество», «экосистема»;
- как тот или иной фактор среды может влиять на живые организмы;
- характер взаимосвязей между живыми организмами в природном сообществе;
- структуру природного сообщества.

#### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- организовывать свою учебную деятельность;
- планировать свою деятельность под руководством учителя (родителей);
- составлять план работы;
- участвовать в групповой работе (малая группа, класс);
- осуществлять поиск дополнительной информации на бумажных и электронных носителях;
- работать с текстом параграфа и его компонентами;
- составлять план ответа;
- составлять вопросы к тексту, разбивать его на отдельные смысловые части, делать подзаголовки;
- узнавать изучаемые объекты на таблицах;
- оценивать свой ответ, свою работу, а также работу одноклассников.

#### **Личностные результаты обучения**

- Формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение программ;
- развитие навыков обучения;
- формирование социальных норм и навыков поведения в классе, школе, дома и др.;
- формирование и доброжелательные отношения к мнению другого человека;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, учителями, посторонними людьми в процессе учебной, общественной и другой деятельности;
- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека;
- уважительное отношение к старшим и младшим товарищам.

*ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ*  
6 класс

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся
Раздел 1. Строение и свойства живых организмов (11ч)		
Основные свойства живых организмов (1 ч)	Многообразие живых организмов. Основные свойства живых организмов: клеточное	Выделяют основные признаки живого, называют основные отличия живого от
Химический состав клеток (2 ч)	Содержание химических элементов в клетке. Вода, другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клеток. Органические вещества: белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты, их роль в клетке	Называют основные элементы и группы веществ, входящих в состав клетки. Сравнивают химический состав тел живой и неживой природы. Объясняют роль органических и неорганических веществ в жизни живых организмов. Работают с учебником (текстом и иллюстрациями)
Строение растительной и животной клеток. Клетка — живая система	Клетка — элементарная единица живого. Безъядерные и ядерные клетки. Строение и	Выделяют основные признаки строения клетки. Называют основные органоиды
Деление клетки (изучается обзорно по желанию учителя) (1 ч)	Деление клетки — основа роста и размножения организмов. Основные типы деления клеток. Митоз. Основные этапы митоза. Сущность мейоза, его биологическое значение	Определяют понятия «митоз», «мейоз». Характеризуют и сравнивают процессы митоза и мейоза. Обосновывают биологическое значение деления
Ткани растений и животных (1 ч)	Ткань. Клеточные элементы и межклеточное вещество. Типы тканей растений, их многообразие, значение, особенности строения. Типы тканей животных организмов, их строение и	Определяют понятие «ткань». Распознают основные группы клеток. Устанавливают связь между строением и функциями клеток тканей. Характеризуют основные функции

	функции	тканей. Описывают и сравнивают строение различных групп тканей
Раздел 2. Жизнедеятельность организмов (18ч)		
Органы и системы органов (3 ч)	<p>Орган. Органы цветкового растения. Внешнее строение и значение корня. Виды корней. Корневые системы. Видоизменения корней. Микроскопическое строение корня. Строение и значение побега. Почка — зачаточный побег. Листовые и цветковые почки. Стебель как осевой орган побега. Видоизменения побега. Передвижение веществ по стеблю. Лист. Строение и функции. Простые и сложные листья. Цветок, его значение и строение (околоцветник, тычинки, пестики). Соцветия. Плоды. Значение и разнообразие. Типы семян. Строение семян однодольного и двудольного растений. Основные системы органов животного организма: пищеварительная, кровеносная, дыхательная, выделительная, опорно-двигательная, нервная, эндокринная, размножения</p>	<p>Определяют понятие «орган». Называют части побега. Характеризуют строение и функции органов растения. Устанавливают связь между строением и функциями органов. Описывают основные системы органов животных и называют составляющие их органы. Обосновывают важное значение взаимосвязи систем органов в организме</p>
Растения и животные как целостные организмы (1 ч)	Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организмах. Живые организмы и окружающая среда	Устанавливают взаимосвязь между клетками, тканями, органами в организме. Приводят примеры в растительном и животном мире,



		доказывающие, что организм — это единое целое
Питание и пищеварение (2 ч)	<p>Сущность понятия «питание». Особенности питания организма. Питание. Особенности животных. Животные, трупоеды; паразиты</p> <p>Понятия «питание». Особенности растительного питания. Почвенное питание. Воздушное (фотосинтез). Травоядные хищники, симбионты,</p>	<p>Определяют понятия «питание», «пищеварение».</p> <p>Особенности питания растений. Раскрывают сущность воздушного и почвенного питания растений. Обосновывают биологическую роль зелёных растений в природе. Определяют тип питания животных. Характеризуют основные отделы пищеварительной системы животных. Обосновывают связь системы органов между собой</p>
Дыхание (2 ч)	<p>Значение дыхания. Роль кислорода в процессе расщепления органических веществ и освобождения энергии.</p> <p>Типы дыхания. Клеточное дыхание. Дыхание растений. Роль устьиц и чечевичек в процессе дыхания растений.</p> <p>Дыхание животных.</p> <p>Органы дыхания</p>	<p>Определяют сущность процесса дыхания.</p> <p>Сравнивают процессы фотосинтеза и дыхания.</p> <p>Называют органы, участвующие в процессе дыхания. Характеризуют типы дыхания у животных. Приводят примеры животных и называют их тип питания</p>

<p>Передвижение веществ в организме (2 ч)</p>	<p>Перенос веществ в организме, его значение. Передвижение веществ в растении. Особенности строения органов растений, обеспечивающих процесс переноса веществ. Особенности переноса веществ в организмах животных. Кровеносная</p>	<p>Называют и описывают проводящие системы растений и животных. Называют части проводящей системы растений. Раскрывают роль кровеносной системы у животных организмов. Характеризуют процесс кровообращения у</p>
<p>Выделение. Обмен веществ и энергии (2 ч)</p>	<p>Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов, продукты выделения у растений и животных. Выделение у растений. Выделение у животных. Основные выделительные системы у животных. Обмен веществ</p>	<p>Отмечают существенные признаки процесса выделения. Выявляют особенности выделения у растений. Определяют значение выделения в жизни живых организмов. Приводят примеры выделительных систем животных. Устанавливают взаимосвязь между системами органов организма в процессе обмена веществ. Приводят доказательства того, что обмен веществ — важнейший признак живого</p>
<p>Опорные системы (1 ч)</p>	<p>Значение опорных систем в жизни организмов. Опорные системы растений. Опорные системы животных</p>	<p>Характеризуют строение опорных систем растений и животных. Объясняют значение опорных систем для живых организмов. Выявляют признаки опорных систем, указывающие на взаимосвязь их строения с выполняемыми функциями</p>

<p>Движение (2 ч)</p>	<p>Движение как важнейшая особенность животных организмов. Значение двигательной активности. Механизмы, обеспечивающие движение живых организмов. Двигательные реакции растений</p>	<p>Называют и характеризуют способы движения животных. Приводят примеры. Объясняют роль движения в жизни живых организмов. Сравнивают способы движения между собой. Устанавливают взаимосвязь между средой обитания и способами передвижения организма. Приводят доказательства наличия двигательной активности у растений</p>
<p>Регуляция процессов жизнедеятельности (2 ч)</p>	<p>Жизнедеятельность организма и её связь с окружающей средой. Регуляция процессов жизнедеятельности организмов. Раздражимость. Нервная система, особенности строения. Рефлекс, инстинкт. Эндокринная система. Её роль в регуляции процессов жизнедеятельности. Железы внутренней секреции. Ростовые</p>	<p>Называют части регуляторных систем. Сравнивают нервную и эндокринную системы, объясняют их роль в регуляции процессов жизнедеятельности организмов. Объясняют рефлекторный характер деятельности нервной системы. Приводят примеры проявления реакций растений на изменения в окружающей среде</p>
<p>Размножение (2 ч)</p>	<p>Бесполое размножение животных (деление простейших, почкование гидры). Бесполое размножение растений. Половое размножение организмов. Особенности полового размножения животных. Органы размножения. Половые клетки. Оплодотворение. Половое размножение растений. Размножение растений семенами. Цветок как орган полового</p>	<p>Характеризуют роль размножения в жизни живых организмов. Выявляют особенности бесполого и полового размножения. Определяют преимущества полового размножения перед бесполом. Называют и описывают части цветка, указывают их значение. Делают выводы о биологическом значении цветков, плодов и семян.</p>

	размножения. Соцветия. Опыление. Двойное оплодотворение. Образование плодов и семян	Биологическое значение размножения. Виды размножения.
Рост и развитие (2 ч)	Рост и развитие растений. Индивидуальное развитие. Распространение плодов и семян. Состояние покоя, его значение в жизни растений. Условия прорастания семян. Питание и рост проростков. Особенности развития животных организмов. Развитие зародыша (на примере ланцетника). Постэмбриональное развитие животных. Прямое и не прямое развитие	Описывают особенности роста и развития растения. Характеризуют этапы индивидуального развития растений. Раскрывают особенности развития животных. Сравнивают прямое и не прямое развитие животных. Проводят наблюдения за ростом и развитием организмов
Организм как единое целое (1 ч)	Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организмах. Живые организмы и окружающая среда	Называют единицы строения живых организмов (клеток, тканей, органов). Выявляют взаимосвязь между особенностями строения клеток, тканей, органов и их функциями
Раздел 3. Организм и среда (2 ч)		
Среда обитания. Факторы среды (1 ч)	Взаимосвязи живых организмов. Влияние факторов неживой природы (температура, влажность, свет) на живые организмы.	Характеризуют и сравнивают основные факторы экологической среды. Называют основные факторы экологической среды. Объясняют особенности приспособленности организмов к различным средам обитания. Приводят примеры

		<p>приспособленности организмов к своей среде обитания</p> <p>Демонстрация Коллекции, иллюстрирующие экологические взаимосвязи между живыми организмами, пищевые цепи и сети</p>
<p>Природные сообщества (1 ч)</p>	<p>Природное сообщество и экосистема. Структура природного сообщества. Связи в природном сообществе. Цепи питания.</p>	<p>Называют основные группы организмов в экосистеме, описывают их роль в экосистеме. Составляют простейшие цепи питания. Прогнозируют последствия изменений в среде обитания на живые организмы</p> <p>Демонстрация</p> <p>Структура экосистемы, моделей экологических систем</p>
<p>Резервное время — 4 ч</p>		

	<p>организмов. Раздражимость. Нервная система, особенности строения. Рефлекс, инстинкт. Эндокринная система. Её роль в регуляции процессов жизнедеятельности. Железы внутренней секреции. Ростовые вещества растений</p>	<p>ляции процессов жизнедеятельности организмов. Объясняют рефлекторный характер деятельности нервной системы. Приводят примеры проявления реакций растений на изменения в окружающей среде</p>
--	--	---

	развитие животных. Прямое и непрямое развитие	
Организм как единое целое (1 ч)	Взаимосвязь клеток, тканей и органов в организмах. Живые организмы и окружающая среда	Называют единицы строения живых организмов (клеток, тканей, органов). Выявляют взаимосвязь между особенностями строения клеток, тканей, органов и их функциями
Раздел 3. Организм и среда (2 ч)		

Среда обитания. Факторы среды (1 ч)	Влияние факторов неживой природы (температура, влажность, свет) на живые организмы. Взаимосвязи живых организмов. Демонстрация Коллекции, иллюстрирующие экологические взаимосвязи между живыми организмами, пищевые цепи и сети	Характеризуют и сравнивают основные факторы экологической среды. Называют основные факторы экологической среды. Объясняют особенности приспособленности организмов к различным средам обитания. Приводят примеры приспособленности	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Биология. Многообразие живых организмов 7 класс (68 ч, 2 ч в неделю)
Природные сообщества (1 ч)	Природное сообщество и экосистема. Структура природного сообщества. Связи в природном сообществе. Цепи питания. Демонстрация Структура экосистемы, моделей экологических систем	Называют основные группы организмов в экосистеме, описывают их роль в экосистеме. Составляют простейшие цепи питания. Прогнозируют последствия изменений	
Резервное время — 4 ч			

### Введение (3 ч)

Мир живых организмов. Уровни организации и свойства живого. Экосистемы. Биосфера — глобальная экологическая система; границы и компоненты биосферы. Причины многообразия живых организмов. Эволюционная теория Ч. Дарвина о приспособленности к разнообразным условиям среды обитания. Естественная система классификации как отражение процесса эволюции организмов.

### Раздел 1. Царство Прокариоты (3 ч)

#### Тема 1.1. МНОГООБРАЗИЕ, ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПРОКАРИОТИЧЕСКИХ ОРГАНИЗМОВ (3 ч)

Происхождение и эволюция бактерий. Общие свойства прокариотических организмов. Многообразие форм бактерий. Особенности строения бактериальной клетки. Понятие о типах обмена у прокариот. Особенности организации и жизнедеятельности прокариот; распространённость и роль в биоценозах. Экологическая роль и медицинское значение (на примере представителей подцарства Настоящие бактерии).

#### *Демонстрация*

Строение клеток различных прокариот.

#### *Лабораторные и практические работы*

Зарисовка схемы строения прокариотической клетки.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- строение и основные процессы жизнедеятельности бактерий;
- разнообразие и распространение бактерий и грибов;
- роль бактерий и грибов в природе и жизни человека;
- методы профилактики инфекционных заболеваний.

Учащиеся должны уметь:

- давать общую характеристику бактерий;
- характеризовать формы бактериальных клеток;
- отличать бактерии от других живых организмов;
- объяснять роль бактерий и грибов в природе и жизни человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- работать с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами, составлять конспект параграфа учебника до и/или после изучения материала на уроке;
- разрабатывать план-конспект темы, используя разные источники информации;
- готовить устные сообщения и письменные рефераты на основе обобщения информации учебника и дополнительных источников;
- пользоваться поисковыми системами Интернета.

## **Раздел 2. Царство Грибы (4 ч)**

### **Тема 2.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРИБОВ (3 ч)**

*Происхождение и эволюция грибов. Особенности строения клеток грибов. Основные черты организации многоклеточных грибов. Отделы: Хитридиомицота, Зиго-мицота, Аскомицота, Базидиомицота, Оомицота; группа Несовершенные грибы<sup>11</sup>. Особенности жизнедеятельности и распространение. Роль грибов в биоценозах и хозяйственной деятельности человека.*

#### *Демонстрация*

Схемы строения представителей различных систематических групп грибов, различные представители царства Грибы, строение плодового тела шляпочного гриба.

#### *Лабораторные и практические работы*

Строение плесневого гриба мукора\*.

Распознавание съедобных и ядовитых грибов\*.

### **Тема 2.2. ЛИШАЙНИКИ (1 ч)**

Понятие о симбиозе. Общая характеристика лишайников. Типы слоевищ лишайников; особенности жизнедеятельности, распространённость и экологическая роль лишайников.

#### *Демонстрация*

Схемы строения лишайников, различные представители лишайников.

### **Предметные результаты обучения**

36

Учащиеся должны знать:

- основные понятия, относящиеся к строению про- и эукариотической клеток;
- строение и основы жизнедеятельности клеток гриба;
- особенности организации шляпочного гриба;
- меры профилактики грибковых заболеваний.

Учащиеся должны уметь:

- давать общую характеристику бактерий и грибов;



- объяснять строение грибов и лишайников;
- приводить примеры распространённости грибов и лишайников;
- характеризовать роль грибов и лишайников в биоценозах;
- определять несъедобные шляпочные грибы;
- объяснять роль бактерий и грибов в природе и жизни человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- работать с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами;
- составлять конспект параграфа учебника до и/или после изучения материала на уроке;
- пользоваться биологическими словарями и справочниками для поиска определений биологических терминов;
- разрабатывать план-конспект темы, используя разные источники информации;
- готовить сообщения на основе обобщения информации учебника и дополнительных источников;
- пользоваться поисковыми системами Интернета.

### **Раздел 3. Царство Растения (16 ч)**

#### **Тема 3.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАСТЕНИЙ (2 ч)**

Растительный организм как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов растений. Регуляция жизнедеятельности растений; фитогормоны. Особенности жизнедеятельности растений. Фотосинтез. Пигменты. Систематика растений; низшие и высшие растения.

#### *Демонстрация*

Рисунки учебника, показывающие особенности строения и жизнедеятельности различных представителей царства растений. Схемы, отражающие основные направления эволюции растительных организмов.

#### **Тема 3.2. НИЗШИЕ РАСТЕНИЯ (2 ч)**

Водоросли как древнейшая группа растений. Общая характеристика водорослей. Особенности строения тела. Одноклеточные и многоклеточные водоросли. Многообразие водорослей: отделы Зелёные водоросли, Бурые водоросли и Красные водоросли. Распространение в водных и наземных биоценозах, экологическая роль водорослей. Практическое значение.

#### *Демонстрация*

Схемы строения водорослей различных отделов.

#### *Лабораторные и практические работы*

Изучение внешнего строения водорослей\*.

#### **Тема 3.3. ВЫСШИЕ СПОРОВЫЕ РАСТЕНИЯ (4 ч)**

Происхождение и общая характеристика высших растений. Особенности организации и индивидуального развития высших растений. Споровые растения. Общая характеристика, происхождение. Отдел Моховидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Плауновидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Хвощевидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Папоротниковидные. Происхождение и особенности организации папоротников. Жизненный цикл папоротников. Распространение и роль в биоценозах.

#### *Демонстрация*

Схемы строения и жизненных циклов мхов, хвощей и плаунов, различные представители мхов, плаунов и хвощей, схемы строения папоротника; древние

папоротниковидные, схема цикла развития папоротника, различные представители папоротниковидных.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение внешнего строения мха\*.

Изучение внешнего строения папоротника\*.

### Тема 3.4. ВЫСШИЕ СЕМЕННЫЕ РАСТЕНИЯ. ОТДЕЛ ГОЛОСЕМЕННЫЕ РАСТЕНИЯ (2 ч)

Происхождение и особенности организации голосеменных растений; строение тела, жизненные формы голосеменных. Многообразие, распространённость голосеменных, их роль в биоценозах и практическое значение.

*Демонстрация*

Схемы строения голосеменных, цикл развития сосны, различные представители голосеменных.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение строения и многообразия голосеменных растений\*.

### Тема 3.5. ВЫСШИЕ СЕМЕННЫЕ РАСТЕНИЯ. ОТДЕЛ ПОКРЫТОСЕМЕННЫЕ (ЦВЕТКОВЫЕ) РАСТЕНИЯ (6 ч)

Происхождение и особенности организации покрытосеменных растений; строение тела, жизненные формы покрытосеменных. Классы Однодольные и Двудольные. Основные семейства покрытосеменных растений (2 семейства однодольных и 3 семейства двудольных растений). Многообразие, распространённость цветковых, их роль в биоценозах, в жизни человека и его хозяйственной деятельности.

*Демонстрация*

Схема строения цветкового растения; строения цветка, цикл развития цветковых растений (двойное оплодотворение), представители различных семейств покрытосеменных растений.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение строения покрытосеменных растений\*.

Распознавание наиболее распространённых растений своей местности, определение их систематического положения\*.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные методы изучения растений;
- основные группы растений (водоросли, мхи, хвощи, плауны, папоротники, голосеменные, цветковые), их строение, особенности жизнедеятельности и многообразия;
- особенности строения и жизнедеятельности лишайников;
- роль растений в биосфере и жизни человека;
- происхождение растений и основные этапы развития растительного мира.

Учащиеся должны уметь:

- давать общую характеристику растительного царства; 32
- объяснять роль растений в биосфере;
- давать характеристику основных групп растений (водорослей, мхов, хвощей, плаунов, папоротников, голосеменных, цветковых);
- объяснять происхождение растений и основные этапы развития растительного мира;
- характеризовать распространение растений в различных климатических зонах Земли;
- объяснять причины различий в составе фитоценозов различных

климатических поясов.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- выполнять лабораторные работы под руководством учителя;
- сравнивать представителей разных групп растений, делать выводы на основе сравнения;
- оценивать с эстетической точки зрения представителей растительного мира;
- находить информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализировать и оценивать её, переводить из одной формы в другую.

### **Раздел 4. Царство Животные (38 ч)**

#### **Тема 4.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЖИВОТНЫХ (1 ч)**

Животный организм как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов животных. Регуляция жизнедеятельности животных; нервная и эндокринная регуляции. Особенности жизнедеятельности животных, отличающие их от представителей других царств живой природы. Систематика животных; таксономические категории; одноклеточные и многоклеточные (беспозвоночные и хордовые) животные. Взаимоотношения животных в биоценозах; трофические уровни и цепи питания.

#### *Демонстрация*

Распределение животных и растений по планете: био- географические области.

#### *Лабораторные и практические работы*

Анализ структуры различных биомов суши и мирового океана на схемах и иллюстрациях.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- признаки организма как целостной системы;
- основные свойства животных организмов;
- сходство и различия между растительным и животным организмами;
- что такое зоология, какова её структура.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять структуру зоологической науки, основные этапы её развития, систематические категории;
- представлять эволюционный путь развития животного мира;
- классифицировать животные объекты по их принадлежности к систематическим группам;
- применять двойные названия животных при подготовке сообщений, докладов, презентаций;
- объяснять значение зоологических знаний для сохранения жизни на планете, разведения редких и охраняемых животных, выведения новых пород животных;
- использовать знания по зоологии в повседневной жизни.

#### **Тема 4.2. ПОДЦАРСТВО ОДНОКЛЕТОЧНЫЕ (2 ч)**

Общая характеристика простейших. Клетка одноклеточных животных как целостный организм; особенности организации клеток простейших, специальные органоиды. Разнообразие простейших и их роль в биоценозах, жизни человека и его хозяйственной деятельности. Тип Саркожгутиконосцы; многообразие форм саркодовых и жгутиковых. Тип Споровики; споровики — паразиты человека и животных. Особенности организации представителей. Тип Инфузории. Многообразие инфузорий и их роль в биоценозах.

### *Демонстрация*

Схемы строения амёбы, эвглены зелёной и инфузории туфельки, представители различных групп одноклеточных.

### *Лабораторные и практические работы*

Строение амёбы, эвглены зелёной и инфузории туфельки. **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- признаки одноклеточного организма;
- основные систематические группы одноклеточных и их представителей;
- значение одноклеточных животных в экологических системах;
- паразитических простейших, вызываемые ими заболевания у человека и соответствующие меры профилактики.

Учащиеся должны уметь:

- работать с живыми культурами простейших, используя при этом увеличительные приборы;
- распознавать одноклеточных возбудителей заболеваний человека;
- раскрывать значение одноклеточных животных в природе и жизни человека;
- применять полученные знания в повседневной жизни.

### Тема 4.3. ПОДЦАРСТВО МНОГОКЛЕТОЧНЫЕ (1 ч)

Общая характеристика многоклеточных животных; типы симметрии. Клетки и ткани животных. Простейшие многоклеточные — губки; их распространение и экологическое значение.

### *Демонстрация*

Типы симметрии у многоклеточных животных, многообразие губок.

### Тема 4.4. ТИП КИШЕЧНОПОЛОСТНЫЕ (3 ч)

Особенности организации кишечнополостных. Бесполое и половое размножение. Многообразие и распространение кишечнополостных; гидроидные, сцифоидные и коралловые полипы. Роль в природных сообществах.

### *Демонстрация*

Схема строения гидры, медузы и колонии коралловых полипов. Биоценоз кораллового рифа. Внешнее и внутреннее строение кишечнополостных.

### *Лабораторные и практические работы*

Изучение плакатов и таблиц, отражающих ход регенерации у гидры.

### Тема 4.5. ТИП ПЛОСКИЕ ЧЕРВИ (2 ч)

Особенности организации плоских червей. Свободно- живущие ресничные черви. Многообразие ресничных червей и их роль в биоценозах. Приспособления к паразитизму у плоских червей; классы Сосальщикои и Ленточные черви. Понятие о жизненном цикле; циклы развития печёночного сосальщика и бычьего цепня. Многообразие плоских червей-паразитов; меры профилактики паразитарных заболеваний.

### *Демонстрация*

Схемы строения плоских червей, ведущих свободный и паразитический образ жизни. Различные представители ресничных червей. Схемы жизненных циклов печёночного сосальщика и бычьего цепня.

### *Лабораторные и практические работы*

Жизненные циклы печёночного сосальщика и бычьего цепня.

### Тема 4.6. ТИП КРУГЛЫЕ ЧЕРВИ (1 ч)

Особенности организации круглых червей (на примере человеческой аскариды). Свободноживущие и паразитические круглые черви. Цикл развития человеческой аскариды; меры профилактики аскаридоза.

### *Демонстрация*

Схема строения и цикл развития человеческой аскариды. Различные свободноживущие и паразитические формы круглых червей.

*Лабораторные и практические работы*

Жизненный цикл человеческой аскариды.

#### Тема 4.7. ТИП КОЛЬЧАТЫЕ ЧЕРВИ (3 ч)

Особенности организации кольчатых червей (на примере многощетинкового червя нереиды); вторичная полость тела. Многообразие кольчатых червей; многощетинковые и малощетинковые кольчатые черви, пиявки. Значение кольчатых червей в биоценозах.

*Демонстрация*

Схема строения многощетинкового и малощетинкового кольчатых червей. Различные представители типа Кольчатые черви.

*Лабораторные и практические работы*

Внешнее строение дождевого червя.

#### Тема 4.8. ТИП МОЛЛЮСКИ (2 ч)

Особенности организации моллюсков; смешанная полость тела. Многообразие моллюсков; классы Брюхоногие, Двустворчатые и Головоногие моллюски. Значение моллюсков в биоценозах. Роль в жизни человека и его хозяйственной деятельности.

*Демонстрация*

Схема строения брюхоногих, двустворчатых и головоногих моллюсков. Различные представители типа моллюсков.

*Лабораторные и практические работы*

Внешнее строение моллюсков.

#### Тема 4.9. ТИП ЧЛЕНИСТОНОГИЕ (7 ч)

Происхождение и особенности организации членистоногих. Многообразие членистоногих; классы Ракообразные, Паукообразные, Насекомые и Многоножки. Класс Ракообразные. Общая характеристика класса ракообразных на примере речного рака. Высшие и низшие раки. Многообразие и значение ракообразных в биоценозах. Класс Паукообразные. Общая характеристика паукообразных. Пауки, скорпионы, клещи. Многообразие и значение паукообразных в биоценозах. Класс Насекомые. Многообразие насекомых. Общая характеристика класса насекомых; отряды насекомых с полным и неполным превращением. Многообразие и значение насекомых в биоценозах. Многоножки.

*Демонстрация*

Схема строения речного рака. Различные представители низших и высших ракообразных. Схема строения паука- крестовика. Различные представители класса Паукообразные. Схемы строения насекомых различных отрядов.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение внешнего строения и многообразия членистоногих\*.

#### **Предметные результаты обучения**

35

Учащиеся должны знать:

- современные представления о возникновении многоклеточных животных;
- общую характеристику типа Кишечнополостные;
- общую характеристику типа Плоские черви;
- общую характеристику типа Круглые черви;
- общую характеристику типа Кольчатые черви;
- общую характеристику типа Членистоногие.

Учащиеся должны уметь:

- определять систематическую принадлежность животных к той или иной

таксономической группе;

- наблюдать за поведением животных в природе;
- работать с живыми животными и фиксированными препаратами (коллекциями, влажными и микропрепаратами, чучелами и др.);
- объяснять взаимосвязь строения и функций органов и их систем, образа жизни и среды обитания животных;
- понимать взаимосвязи, сложившиеся в природе, и их значение для экологических систем;
- выделять животных, занесённых в Красную книгу, и способствовать сохранению их численности и мест обитания;
- оказывать первую медицинскую помощь при укусах опасных или ядовитых животных;
- использовать меры профилактики паразитарных заболеваний.

Тема 4.10. ТИП ИГЛОКОЖИЕ (1 ч)

**Общая характеристика типа. Многообразие иглокожих; классы Морские звёзды, Морские ежи, Голотурии. Многообразие и экологическое значение.**

*Демонстрация*

**Схемы строения морской звезды, морского ежа и голотурии. Схема придонного биоценоза.**

Тема 4.11. ТИП ХОРДОВЫЕ. ПОДТИП БЕСЧЕРЕПНЫЕ (1 ч)

Происхождение хордовых; подтипы бесчерепных и позвоночных. Общая характеристика типа. Подтип Бесчерепные: ланцетник; особенности его организации и распространения.

*Демонстрация*

Схема строения ланцетника. Схема метаморфоза у асцидий.

Тема 4.12. ПОДТИП ПОЗВОНОЧНЫЕ (ЧЕРЕПНЫЕ). НАДКЛАСС РЫБЫ (2 ч)

Общая характеристика позвоночных. Происхождение рыб. Общая характеристика рыб. Классы Хрящевые (акулы и скаты) и Костные рыбы. Многообразие костных рыб: хрящекостные, кистепёрые, двоякодышащие и лучепёрые. Многообразие видов и черты приспособленности к среде обитания. Экологическое и хозяйственное значение рыб.

*Демонстрация*

Многообразие рыб. Схема строения кистепёрых и лучепёрых рыб.

*Лабораторные и практические работы*

Особенности внешнего строения рыб в связи с образом жизни\*.

Тема 4.13. КЛАСС ЗЕМНОВОДНЫЕ (2 ч)

Первые земноводные. Общая характеристика земноводных как первых наземных позвоночных. Бесхвостые, хвостатые и безногие амфибии; многообразие, среда обитания и экологические особенности. Структурно-функциональная организация земноводных на примере лягушки. Экологическая роль и многообразие земноводных.

*Демонстрация*

Многообразие амфибий. Схемы строения кистепёрых рыб и земноводных.

*Лабораторные и практические работы*

Особенности внешнего строения лягушки, связанные с её образом жизни\*.

Тема 4.14. КЛАСС ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ (2 ч)

Происхождение рептилий. Общая характеристика пресмыкающихся как первичноназемных животных. Структурно-функциональная организация

пресмыкающихся на примере ящерицы. Чешуйчатые (змеи, ящерицы и хамелеоны), крокодилы и черепахи. Распространение и многообразие форм рептилий; положение в экологических системах. Вымершие группы пресмыкающихся.

*Демонстрация*

Многообразие пресмыкающихся. Схемы строения земноводных и рептилий.

*Лабораторные и практические работы*

Сравнительный анализ строения скелетов черепахи, ящерицы и змеи.

#### Тема 4.15. КЛАСС ПТИЦЫ (4 ч)

Происхождение птиц; первоптицы и их предки; настоящие птицы. Килегрудые, или летающие; бескилевые, или бегающие; пингвины, или плавающие птицы. Особенности организации и экологическая дифференцировка летающих птиц (птицы леса, степей и пустынь, открытых воздушных пространств, болот, водоёмов и побережий). Охрана и привлечение птиц; домашние птицы. Роль птиц в природе, жизни человека и его хозяйственной деятельности.

*Демонстрация*

Многообразие птиц. Схемы строения рептилий и птиц.

*Лабораторные и практические работы*

Особенности внешнего строения птиц, связанные с их образом жизни\*.

#### Тема 4.16. КЛАСС МЛЕКОПИТАЮЩИЕ (4 ч)

Происхождение млекопитающих. Первозвери (утконос и ехидна). Низшие звери (сумчатые). Настоящие звери (плацентарные). Структурно-функциональные особенности организации млекопитающих на примере собаки. Экологическая роль млекопитающих в процессе развития живой природы в кайнозойской эре. Основные отряды плацентарных млекопитающих: Насекомоядные, Рукокрылые, Грызуны, Зайцеобразные, Хищные, Ластоногие, Китообразные, Непарнокопытные, Парнокопытные, Приматы и др. Значение млекопитающих в природе и хозяйственной деятельности человека. Охрана ценных зверей. Домашние млекопитающие (крупный и мелкий рогатый скот и другие сельскохозяйственные животные).

*Демонстрация*

Схемы, отражающие экологическую дифференцировку млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Схемы строения рептилий и млекопитающих.

*Лабораторные и практические работы*

Изучение строения млекопитающих\*.

Распознавание животных своей местности, определение их систематического положения и значения в жизни человека\*

Предметные результаты обучения

Учащиеся должны знать:

- современные представления о возникновении хордовых животных;
- основные направления эволюции хордовых;
- общую характеристику надкласса Рыбы;
- общую характеристику класса Земноводные;
- общую характеристику класса Пресмыкающиеся;
- общую характеристику класса Птицы;
- общую характеристику класса Млекопитающие.

Учащиеся должны уметь:

- определять систематическую принадлежность животных к той или иной таксономической группе;
- работать с живыми животными и фиксированными препаратами (коллекциями, влажными и микропрепаратами, чучелами и др.);

- объяснять взаимосвязь строения и функций органов и их систем, образа жизни и среды обитания животных;
- понимать и уметь характеризовать экологическую роль хордовых животных;
- характеризовать хозяйственное значение позвоночных;
- наблюдать за поведением животных в природе;
- выделять животных, занесённых в Красную книгу, и способствовать сохранению их численности и мест обитания;
- оказывать первую медицинскую помощь при укусах опасных или ядовитых животных.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- давать характеристику методов изучения биологических объектов;
- наблюдать и описывать различных представителей животного мира;
- находить в различных источниках необходимую информацию о животных;
- избирательно относиться к биологической информации, содержащейся в средствах массовой информации;
- сравнивать животных изученных таксономических групп между собой;
- использовать индуктивный и дедуктивный подходы при изучении крупных таксонов;
- выявлять признаки сходства и различия в строении, образе жизни и поведении животных;
- обобщать и делать выводы по изученному материалу;
- работать с дополнительными источниками информации, использовать для поиска информации возможности Интернета;
- представлять изученный материал, используя возможности компьютерных технологий.

## **Раздел 5. Вирусы (2 ч)**

### **Тема 5.1. МНОГООБРАЗИЕ, ОСОБЕННОСТИ СТРОЕНИЯ И ПРОИСХОЖДЕНИЯ ВИРУСОВ (2 ч)**

Общая характеристика вирусов. История их открытия. Строение вируса на примере вируса табачной мозаики. Взаимодействие вируса и клетки. Вирусы — возбудители опасных заболеваний человека. Профилактика заболевания гриппом. Происхождение вирусов.

#### *Демонстрация*

Модели различных вирусных частиц. Схемы взаимодействия вируса и клетки при горизонтальном и вертикальном типе передачи инфекции. Схемы, отражающие процесс развития вирусных заболеваний.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- общие принципы строения вирусов животных, растений и бактерий;
- пути проникновения вирусов в организм;
- этапы взаимодействия вируса и клетки;
- меры профилактики вирусных заболеваний.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять механизмы взаимодействия вирусов и клеток;
- характеризовать опасные вирусные заболевания человека (СПИД, гепатит С и др.);
- выявлять признаки сходства и различия в строении вирусов;
- осуществлять на практике мероприятия по профилактике вирусных



заболеваний.

### **Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- обобщать и делать выводы по изученному материалу;
- работать с дополнительными источниками информации, использовать для поиска информации возможности Интернета;
- представлять изученный материал, используя возможности компьютерных технологий.

### **Заключение (1 ч)**

Особенности организации и многообразие живых организмов. Основные области применения биологических знаний в практике сельского хозяйства, в ряде отраслей промышленности, при охране окружающей среды и здоровья человека.

### **Личностные результаты обучения**

- Развитие и формирование интереса к изучению природы;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- воспитание бережного отношения к природе, формирование экологического сознания;
- признание высокой ценности жизни, здоровья своего и других людей;
- развитие мотивации к получению новых знаний, дальнейшему изучению естественных наук.

*Резервное время — 3 ч.*

Тема	Содержание	Характеристика видов
Введение (3 ч)	Разнообразие форм живого на Земле. Понятие об уровнях организации жизни: клетки, ткани, органы, организмы. Виды, популяции и биогеоценозы. Общие представления о биосфере. Причины многообразия живых организмов. Понятие о	Определяют и анализируют понятия: «биология», «уровни организации», «клетка», «ткань», «орган», «организм», «биосфера», «экология». Определяют значение биологических знаний в современной жизни. Оценивают роль биологической науки в
<b>Раздел 1. Царство Прокариоты (3 ч)</b>		
Многообразие, особенности строения и происхождения	Происхождение и эволюция бактерий. Общие свойства прокариотических организмов. Строение	Выделяют основные признаки бактерий. Дают общую характеристику
	терий. Многообразие форм бактерий. Понятие о типах обмена у прокариот. Особенности организации и жизнедеятельности прокариот; распространённость и роль в биоценозах. Экологическая	низации бактерий. Характеризуют понятия: «симбиоз», «клубеньковые», или «азотфиксирующие бактерии», «бактерии-деструкторы», «болезнетворные бактерии», «инфекционные
<b>Раздел 2. Царство Грибы (4 ч)</b>		
Общая характеристика Грибов (3ч)	Происхождение и эволюция грибов. Особенности строения клеток грибов. Основные черты организации многоклеточных грибов. Отделы: Хитридиомицота, Зигомикота, Аскомицота, Базидиомицота, Оомицота; группа <i>Несовершенные грибы</i> . Особенности жизнедеятельности и распространение. Роль грибов в биоценозах и хозяйственной деятельности человека	Характеризуют современные представления о происхождении грибов. Выделяют основные признаки строения и жизнедеятельности грибов. Распознают на живых объектах и таблицах съедобные и ядовитые грибы. Осваивают приёмы оказания первой помощи
Лишайники (1 ч)	Понятие о симбиозе. Общая характеристика лишайников. Типы слоевищ лишайников; особенности жизнедеятельности, распространённость и экологическая роль	Характеризуют форму взаимодействия организмов — симбиоз. Приводят общую характеристику лишайников. Анализируют строение кустистых, накипных листоватых

Раздел 3. Царство Растения (16 ч)

<p>Общая характеристика растений (2 ч)</p>	<p>Растительный организм как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов растений. Регуляция жизнедеятельности растений; фитогормоны. Особенности жизнедеятельности растений; фотосинтез, пигменты. Систематика</p>	<p>Характеризуют основные черты организации растительного организма. Получают представление о возникновении одноклеточных и многоклеточных водорослей, особенностях жизнедеятельности растений. Определяют понятия: «фотосинтез»,</p>
<p>Низшие растения (2 ч)</p>	<p>Водоросли как древнейшая группа растений. Общая характеристика водорослей. Особенности строения тела. Одноклеточные и многоклеточные водоросли. Многообразие водорослей: отделы Зелёные водоросли, Бурые и Красные водоросли. Распространение в водных и</p>	<p>Дают общую характеристику водорослей, их отдельных представителей. Выявляют сходство и отличия в строении различных групп водорослей на гербарном материале и таблицах. Объясняют роль водорослей в природе и жизни человека. Обсуждают демонстрации,</p>
<p>Высшие споровые растения (4 ч)</p>	<p>Происхождение и общая характеристика высших растений. Особенности организации и индивидуального развития высших растений. Споровые растения. Общая характеристика, происхождение. Отдел Моховидные; особенности организации, жизненного цикла. Распространение и роль в биоценозах. Отдел Плауновидные; особенности</p>	<p>Демонстрируют знания о происхождении высших растений. Дают общую характеристику мхов. Распознают на гербарных образцах и таблицах различных представителей моховидных. Характеризуют распространение и экологическое значение мхов. Выделяют существенные признаки высших споровых растений. Дают общую характеристику</p>
<p>Высшие семенные растения. Отдел Голосеменные растения (2 ч)</p>	<p>Происхождение и особенности организации голосеменных растений; строение тела, жизненные формы голосеменных. Многообразие, распростра-</p>	<p>Получают представление о современных взглядах учёных на возникновение семенных растений. Дают общую характеристику голосеменных расте</p>

	нённость голосеменных, их роль в биоценозах и практическое значение	ний, отмечая прогрессивные черты, сопровождавшие их появление. Описывают представителей голосеменных растений, используя живые объекты, таблицы и гербарные образцы. Зарисовывают в тетради схему цикла
Высшие семенные растения. Отдел Покрытосеменные (Цветковые) растения (6 ч)	Происхождение и особенности организации покрытосеменных растений; строение тела, жизненные формы покрытосеменных. Классы Однодольные и Двудольные, основные семейства (2 семейства однодольных и 3 семейства двудольных растений). Многообразие,	Получают представление о современных научных взглядах на возникновение покрытосеменных растений. Дают общую характеристику покрытосеменных растений, отмечая прогрессивные черты, сопровождавшие их появление. Описывают представителей покрытосеменных растений,
<b>Раздел 4. Царство Животные (38 ч)</b>		
Общая характеристика животных (1 ч)	Животный организм как целостная система. Клетки, ткани, органы и системы органов животных. Регуляция жизнедеятельности животных; нервная и эндокринная регуляции. Особенности жизнедеятельности животных, отличающие их	Характеризуют животный организм как целостную систему. Распознают уровни организации живого и характеризуют каждый из них. Объясняют особенности жизнедеятельности животных, отличающие их от представителей других царств живой природы. Анализируют родословное
		причины их взаимоотношений. Составляют краткий

<p>Подцарство Одноклеточные (2 ч)</p>	<p>Общая характеристика простейших. Клетка одноклеточных животных как целостный организм; особенности организации клеток простейших, специальные органоиды. Разнообразие простейших и их роль в биоценозах, жизни человека и его хозяйственной деятельности. Тип Саркожгутиконосцы; многообразие форм саркодовых и жгутиковых</p>	<p>Дают общую характеристику одноклеточных животных, отмечая структуры, обеспечивающие выполнение функций целостного организма. Анализируют роль представителей разных видов одноклеточных организмов в биоценозах, жизни человека и его хозяйственной деятельности. Дают развёрнутую характеристику классов</p>
		<p>Инфузории, распознают и описывают отдельных представителей этого типа. Составляют таблицу «Сравнительная</p>
<p>Подцарство Многоклеточные (1 ч)</p>	<p>Общая характеристика многоклеточных животных; типы симметрии. Клетки и ткани животных. Простейшие многоклеточные — губки; их распространение и экологическое значение</p>	<p>Характеризуют многоклеточные организмы, анализируя типы симметрии животных. Объясняют значение симметрии для жизнедеятельности организмов. Объясняют значение дифференцировки</p>
<p>Тип Кишечнополостные (3ч)</p>	<p>Особенности организации кишечнополостных. Бесполое и половое размножение. Многообразие и распространение кишечнополостных;</p>	<p>Характеризуют особенности организации и жизнедеятельности кишечнополостных. Приводят примеры представителей классов</p>
		<p>в биоценозах и их значение для человека. Выполняют практические работы по изучению плакатов и таблиц, иллюстрирующих ход регенерации у гидры.</p>

<p>Тип Плоские черви (2 ч)</p>	<p>Особенности организации плоских червей. Свободноживущие ресничные черви. Многообразие ресничных червей и их роль в биоценозах. Приспособления к паразитизму у плоских червей; классы Сосальщикои и Ленточные черви. Понятие о жизненном цикле, цикла</p>	<p>Дают общую характеристику типа Плоские черви. Анализируют систематику типа. Характеризуют представителей класса Ресничные черви, приводят примеры представителей и отмечают их роль в биоценозах. Характеризуют представителей ленточных червей. Распознают формы</p>
		<p>опасные для заражения человека (инвазивные стадии). Характеризуют представителей класса Сосальщикои. Зарисовывают жизненный цикл сосальщикои на примере печёночного сосальщикои, выделяя стадии развития, опасные для заражения</p>
<p>Тип Круглые черви (1 ч)</p>	<p>Особенности организации круглых червей (на примере аскариды человеческой). Свободноживущие и паразитические круглые черви. Цикл развития аскариды человеческой; меры профилактики аскаридоза</p>	<p>Дают общую характеристику типа Круглые черви на примере аскариды человеческой. Зарисовывают цикл развития аскариды и характеризуют стадии развития, опасные для заражения человека. Объясняют меры</p>
<p>Тип Кольчатые черви (3ч)</p>	<p>Особенности организации кольчатых червей (на примере многощетинкового червя nereidy); вторичная полость тела. Многообразие кольчатых червей; многощетинковые и малощетинковые кольчатые черви, пиявки. Значение кольчатых червей в биоценозах</p>	<p>Дают общую характеристику типа Кольчатые черви. Отмечают прогрессивные черты организации кольчатых червей, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации плоских и кольчатых червей; результаты заносят в таблицу. Оценивают значение возникновение</p>

<p>Тип Моллюски (2 ч)</p>	<p>Особенности организации моллюсков; смешанная полость тела. Многообразие моллюсков; классы брюхоногих, двустворчатых и головоногих моллюсков. Значение моллюсков в биоценозах. Роль в жизни человека и его хозяйственной деятельности</p>	<p>Дают общую характеристику типа Моллюски. Отмечают прогрессивные черты организации моллюсков, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации кольчатых червей и моллюсков; результаты заносят в</p>
-------------------------------	---	---

<p>Тип Членистоногие (7 ч)</p>	<p>Происхождение и особенности организации членистоногих. Многообразие членистоногих; классы Ракообразные, Паукообразные, Насекомые и Многоножки. Класс Ракообразные. Общая характеристика класса ракообразных на примере речного рака. Высшие и низшие раки. Многообразие и значение ракообразных в биоценозах. Класс Паукообразные. Общая характеристика паукообразных. Пауки, скорпионы, клещи. Многообразие и значение</p>	<p>Дают общую характеристику типа Членистоногие. Отмечают прогрессивные черты организации членистоногих, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации кольчатых червей и членистоногих; результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику моллюсков и их происхождение. Дают общую характеристику класса ракообразных; анализируют особенности организации речного рака. Характеризуют систематику ракообразных, их</p>

Тема	Содержание	Характеристика видов

<p>Тип Иглокожие (1 ч)</p>	<p>Общая характеристика типа Иглокожие. Многообразие иглокожих; классы Морские звёзды, Морские ежи, Голотурии. Многообразие и экологическое значение</p>	<p>Дают общую характеристику типа Иглокожие. Характеризуют основные группы иглокожих, приводят примеры представителей. Анализируют значение</p>
<p>Тип Хордовые. Подтип Бесчерепные (1 ч)</p>	<p>Общая характеристика типа Хордовые. Происхождение хордовых; подтипы бесчерепных и позвоночных. Подтип Бесчерепные: ланцетник; особенности его организации и</p>	<p>Дают общую характеристику хордовых на примере ланцетника. Проводят сравнительный анализ организации кольчатых червей и членистоногих; результаты заносят в таблицу.</p>



<p>Подтип Позвоночные (Черепные). Надкласс Рыбы (2 ч)</p>	<p>Общая характеристика позвоночных. Происхождение рыб. Общая характеристика рыб. Классы Хрящевые (акулы и скаты) и Костные рыбы. Многообразие костных рыб: хрящекостные, кистепёрые, двоякодышащие и лучепёрые рыбы. Многообразие видов и черты приспособленности к среде обитания. Экологическое и хозяйственное значение рыб</p>	<p>Дают общую характеристику подтипа Позвоночные на примере представителей надкласса рыб. Отмечают прогрессивные черты организации рыб, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации ланцетников и рыб; результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику и многообразие рыб и их происхождение.</p>
---	---	--

Тема	Содержание	Характеристика видов
<p>Класс Земноводные (2 ч)</p>	<p>Первые земноводные. Общая характеристика земноводных как первых наземных позвоночных. Бесхвостые, хвостатые и безногие амфибии; многообразие, среда обитания и экологические особенности. Структурно-</p>	<p>Дают общую характеристику класса Земноводные на примере лягушки. Отмечают прогрессивные черты организации рыб, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации рыб и</p>

--	--	--

<p>Класс Пресмыкающиеся (2 ч)</p>	<p>Происхождение рептилий. Общая характеристика пресмыкающихся как первичноназемных животных. Структурно-функциональная организация пресмыкающихся на примере ящерицы. Чешуйчатые (змеи, ящерицы и хамелеоны), крокодилы и черепахи. Распространение и</p>	<p>Дают общую характеристику класса Пресмыкающиеся на примере ящерицы. Отмечают прогрессивные черты организации рептилий, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации амфибий и рептилий; результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику пресмыкающихся и их</p>
---	--	--

Тема	Содержание	Характеристика видов
Класс Птицы (4 ч)	Происхождение птиц; перво-птицы и их предки; настоящие птицы. Килегрудые, или летающие; бескилевые, или бегающие; пингвины, или плавающие птицы. Особенности организации и экологическая дифференцировка	Дают общую характеристику класса Птицы. Отмечают прогрессивные черты организации группы, сопровождавшие их возникновение. Проводят сравнительный анализ организации рептилий и птиц; результаты заносят в таблицу; отмечают
Класс Млекопитающие (4 ч)	Происхождение млекопитающих. Первозвери (утконос и ехидна). Низшие звери (сумчатые). Настоящие звери (плацентарные). Структурно-функциональные особенности организации млекопитающих на примере собаки. Экологическая роль млекопитающих в процессе развития живой природы в кайнозойской эре. Основные отряды плацентарных млекопитающих: Насекомоядные, Рукокрылые, Грызуны, Зайцеобразные	Дают общую характеристику класса Млекопитающие. Отмечают прогрессивные черты организации млекопитающих, сопровождавшие их возникновение - Проводят сравнительный анализ организации рептилий и млекопитающих; результаты заносят в таблицу. Характеризуют систематику млекопитающих и их происхождение. Описывают строение и особенности жизнедеятельности

»,

Тема	Содержание	Характеристика видов
<b>Раздел 5. Вирусы (2 ч)</b>		
Многообразие, особенности строения и происхождения вирусов (2 ч)	Общая характеристика вирусов. История их открытия. Строение вируса на примере вируса табачной мозаики. Взаимодействие вируса и клетки. Вирусы — возбудители опасных заболеваний человека. Профилактика заболевания гриппом. Происхождение вирусов	Дают общую характеристику вирусов и бактериофагов, запоминают историю их открытия. На конкретных примерах показывают особенности организации вирусов как внутриклеточных паразитов на генетическом уровне. Характеризуют механизм взаимодействия вируса и
Заключение (1 ч)	Основные этапы развития животных. Значение	Обсуждают демонстрации, предусмотренные
Резервное время — 3 ч		

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Биология. Человек. 8 класс**

**(35 ч, 1 ч в неделю)**

#### **Раздел 1. Место человека в системе органического мира (1 ч)**

Человек как часть живой природы. Место человека в системе органического мира. Черты сходства человека и животных. Сходство и различия человека и человекообразных обезьян. Человек разумный.

#### **Демонстрация**

Скелеты человека и позвоночных. Таблицы, схемы, рисунки, раскрывающие черты сходства человека и животных.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

признаки, доказывающие родство человека и животных.

Учащиеся должны уметь:

-анализировать особенности строения человека и человекообразных обезьян, древних предков человека, представителей различных рас.

### **Раздел 2. Общий обзор строения и функций организма человека (2ч)**

Клеточное строение организма. Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Органы человеческого организма. Системы органов. Взаимосвязь органов и систем органов как основа гомеостаза.

### **Демонстрация**

Схемы строения систем органов человека.

### **Лабораторные и практические работы**

Изучение микроскопического строения тканей.

Распознавание на таблицах органов и систем органов.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- основные признаки организма человека.

Учащиеся должны уметь:

- узнавать основные структурные компоненты клеток, тканей на таблицах и микропрепаратах;

- устанавливать и объяснять взаимосвязь между строением и функциями клеток тканей, органов и их систем.

### **Раздел 3. Координация и регуляция (8ч)**

Гуморальная регуляция. Железы внутренней секреции.

Гормоны и их роль в обменных процессах. Нервно-гуморальная регуляция

#### **Демонстрация.**

Схемы строения эндокринных желёз. Таблицы, иллюстрирующие строение, биологическую активность и точки приложения гормонов. Фотографии больных с различными нарушениями функций эндокринных желёз.

Нервная регуляция. Значение нервной системы.

Центральная и периферическая нервные системы.

Вегетативная и соматическая части нервной системы.

Рефлекс; проведение нервного импульса. Строение и функции спинного мозга, отделов головного мозга. Большие полушария головного мозга. Кора больших полушарий.

Значение коры больших полушарий и её связи с другими отделами мозга. Органы чувств (анализаторы), их строение и функции. Строение, функции и гигиена органов зрения.

Строение и функции органов слуха. Предупреждение нарушений слуха. Органы осязания, вкуса, обоняния.

Гигиена органов чувств.

## **Демонстрация**

Модели головного мозга, органов чувств. Схемы рефлекторных дуг безусловных рефлексов.

## **Лабораторные и практические работы**

Изучение головного мозга человека (по муляжам).

Изучение изменения размера зрачка.

## **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- роль регуляторных систем;
- механизм действия гормонов.

Учащиеся должны уметь:

- выявлять существенные признаки строения и функционирования органов чувств;
- соблюдать меры профилактики заболеваний органов чувств.

## **Раздел 4. Опора и движение (3 ч)**

Скелет человека, его отделы: осевой скелет, скелет поясов конечностей. Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением. Состав и строение костей: трубчатые и губчатые кости. Рост костей. Возрастные изменения в строении костей. Типы соединения костей. Заболевания опорно-двигательной системы и их

профилактика. Мышечная система. Строение и развитие мышц. Основные группы мышц, их функции. Работа мышц; статическая и динамическая нагрузки. Роль нервной системы в регуляции работы мышц. Утомление мышц, роль активного отдыха в восстановлении активности мышечной ткани. Значение физической культуры и режима труда для правильного формирования опорно-двигательной системы.

### **Демонстрация**

Скелет человека, отдельных костей. Распилы костей.

### **Лабораторные и практические работы**

Изучение внешнего строения костей.

Выявление влияния статической и динамической нагрузки на утомление мышц.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- части скелета человека;
- химический состав и строение костей;
- основные скелетные мышцы человека.

Учащиеся должны уметь:

- распознавать части скелета на наглядных пособиях;
- находить на наглядных пособиях основные мышцы.

### **Раздел 5. Внутренняя среда организма (2ч)**



Понятие «внутренняя среда». Тканевая жидкость. Кровь, её состав и значение в обеспечении жизнедеятельности организма. Клеточные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма крови. Свёртывание крови. Группы крови. Лимфа. Иммуниетет. Инфекционные заболевания. Предупредительные прививки. Переливание крови. Донорство. *Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова в области иммуниетета.*

### **Демонстрация**

Схемы и таблицы, посвящённые составу крови, группам крови.

### **Лабораторные и практические работы**

Изучение микроскопического строения крови.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- признаки внутренней среды организма;

- признаки иммуниетета;

- сущность прививок и их значение.

Учащиеся должны уметь:

- сравнивать между собой строение и функции клеток крови;

- объяснять механизмы свёртывания и переливания крови.

### **Раздел 6. Транспорт веществ (2 ч)**

Сердце, его строение и регуляция деятельности. Большой и малый круги кровообращения. Лимфообращение.

Движение крови по сосудам.

Кровяное давление. Заболевания органов кровообращения, их предупреждение.

### **Демонстрация**

Модель сердца человека. Таблицы и схемы, иллюстрирующие строение клеток крови и органов кровообращения.

### **Лабораторные и практические работы**

Измерение кровяного давления.

Определение пульса и подсчёт числа сердечных сокращений.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- существенные признаки транспорта веществ в организме.

Учащиеся должны уметь:

- различать и описывать органы кровеносной и лимфатической систем;

-измерять пульс и кровяное давление;

-оказывать первую доврачебную помощь при кровотечениях.

### **Раздел 7. Дыхание (2ч)**

Потребность организма человека в кислороде воздуха.

Органы дыхания, их строение. Дыхательные движения.

Газообмен в лёгких, тканях. Перенос газов эритроцитами и плазмой крови. Регуляция дыхания. Искусственное дыхание. Голосовой аппарат.

### **Демонстрация**

Модели гортани, лёгких. Схемы, иллюстрирующие механизм вдоха и выдоха, приёмы искусственного дыхания.

### **Лабораторные и практические работы**

Определение частоты дыхания.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- органы дыхания, их строение и функции;
- гигиенические меры и меры профилактики лёгочных заболеваний.

Учащиеся должны уметь:

- выявлять существенные признаки дыхательной системы, процессы дыхания и газообмена.

### **Раздел 8. Пищеварение (3 ч)**

Питательные вещества и пищевые продукты.

Потребность человека в пище и питательных веществах.

Витамины. Пищеварение. Строение и функции органов пищеварения. Пищеварительные железы: печень и поджелудочная железа. Этапы процессов пищеварения.

*Исследования И. П. Павлова в области пищеварения.*

#### **Демонстрация**

Модель торса человека. Муляжи внутренних органов.

#### **Лабораторные и практические работы**

Воздействие желудочного сока на белки, слюны — на крахмал.

Определение норм рационального питания.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- органы пищеварительной системы;
- гигиенические меры и меры профилактики нарушения работы пищеварительной системы.

Учащиеся должны уметь:

- характеризовать пищеварение в разных отделах пищеварительной системы.

### **Раздел 9. Обмен веществ и энергии (1ч)**

Общая характеристика обмена веществ и энергии.

Пластический и энергетический обмен, их взаимосвязь.

Витамины, их роль в обмене веществ. Гиповитаминоз.

Гипервитаминоз.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- особенности пластического и энергетического обмена в организме человека; роль витаминов.

Учащиеся должны уметь:

- выявлять существенные признаки обмена веществ и превращения энергии.

### **Раздел 10. Выделение (2 ч)**

Конечные продукты обмена веществ. Органы выделения.

Почки, их строение и функции. Образование мочи. Роль кожи в выведении из организма продуктов обмена веществ.

#### **Демонстрация**

Модель почек.

#### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- органы мочевыделительной системы;

- меры профилактики заболеваний мочевыделительной системы.

## **Раздел 11. Покровы тела (2 ч)**

Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание. Гигиенические требования к одежде, обуви. Заболевания кожи и их предупреждение.

### **Демонстрация**

Схемы, иллюстрирующие строение кожных покровов человека, производные кожи.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- строение и функции кожи;
- гигиенические требования по уходу за кожей, ногтями, волосами, обувью и одеждой.

Учащиеся должны уметь:

- объяснять механизм терморегуляции;
- оказывать первую помощь при повреждениях кожи, тепловых и солнечных ударах.

## **Раздел 12. Размножение и развитие (2 ч)**

Система органов размножения: строение и гигиена. Оплодотворение. Внутриутробное развитие, роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Планирование семьи.

### **Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- строение и функции органов половой системы человека;

- основные этапы внутриутробного и возрастного развития человека.

**Раздел 13. Высшая нервная деятельность (4 ч)**  
**Рефлекс — основа нервной деятельности.**  
**Исследования И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, П. К. Анохина.** Виды рефлексов. Формы поведения. Особенности высшей нервной деятельности и поведения человека. Познавательные процессы. Торможение.

Типы нервной системы. Речь. Мышление. Сознание. Биологические ритмы. Сон, его значение и гигиена. Гигиена умственного труда. Память. Эмоции. Особенности психики человека.

**Предметные результаты обучения**

Учащиеся должны знать:

- особенности высшей нервной деятельности человека;
- значение сна, его фазы. Учащиеся должны уметь:
- выделять существенные признаки психики человека;
- характеризовать типы нервной системы.

**Метапредметные результаты обучения**

Учащиеся должны уметь:

- планировать собственную учебную деятельность как самостоятельно, так и под руководством учителя;
- участвовать в совместной деятельности (работа в малых группах);
- работать в соответствии с поставленной задачей, планом;
- выделять главные и существенные признаки понятий;
- составлять описание объектов;
- составлять простые и сложные планы текста;
- осуществлять поиск и отбор информации в дополнительных источниках;

- выявлять причинно-следственные связи;
- работать со всеми компонентами текста;
- оценивать свою работу и деятельность одноклассников.

### **Личностные результаты обучения**

- Формирование ответственного отношения к учению, труду;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанности и уважительного отношения к коллегам, другим людям;
- формирование коммуникативной компетенции в общении с коллегами;
- формирование основ экологической культуры.

**Резервное время — 2 ч.**

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Биология. Человек. 8 класс (35ч, 1 ч в неделю)**

Тема	Содержание	Характеристика видов
Место человека в системе органического мира (1 ч)	Человек как часть живой природы, место человека в системе органического мира. Черты сходства человека и животных. Сходство и различия человека и человекообразных обезьян. <del>Человек разумный</del>	Объясняют место человека в системе органического мира. Выделяют существенные признаки, доказывающие родство человека и животных. Сравнивают особенности строения человекообразных обезьян и человека. <del>Получают</del>
Общий обзор строения и функций организма человека (2 ч)	Клеточное строение организма. Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Органы человеческого организма. Системы органов. Взаимосвязь органов и систем органов как основа гомеостаза	Выявляют основные признаки человека. Характеризуют основные структурные компоненты клеток, тканей и распознают их на таблицах, микропрепаратах. Объясняют взаимосвязь строения и функций тканей, органов и систем органов в организме человека. Распознают на таблицах органы и системы органов человека, объясняют их роль в организме.



<p>Координация и регуляция (8 ч)</p>	<p>Гуморальная регуляция. Железы внутренней секреции. Гормоны и их роль в обменных процессах. Нервно-гуморальная регуляция. Нервная регуляция. Значение нервной системы. Центральная и периферическая нервные системы. Вегетативная и соматическая части нервной системы. Рефлекс; проведение нервного импульса. Строение и функции спинного мозга, отделов головного мозга. Большие полушария головного мозга. Кора больших полушарий. Значение коры больших полушарий и её связи с другими отделами мозга. Органы чувств (анализаторы), их строение, функции. Строение, функции и гигиена органов зрения. Строение и функции органов слуха</p>	<p>Объясняют роль регуляторных систем в жизнедеятельности организма. Характеризуют основные функции желез внутренней секреции. Объясняют механизм действия гормонов. Выделяют структурные компоненты нервной системы. Определяют расположение частей нервной системы, распознают их на таблицах. Раскрывают функции головного мозга, спинного мозга, нервов. Сравнивают нервную и гуморальную регуляции. Раскрывают причины нарушения функционирования нервной системы. Выявляют существенные признаки строения и функционирования органов чувств. Распознают органы чувств на наглядных пособиях. Обобщают меры профилактики заболеваний органов чувств</p>
<p>Опора и движение (3 ч)</p>	<p>Скелет человека, его отделы: осевой скелет, скелет поясов конечностей.</p>	<p>Характеризуют роль опорно-двигательной системы в жизни человека.</p>

	<p>Особенности скелета человека, связанные с трудовой деятельностью и прямохождением. Состав и строение костей: трубчатые и губчатые кости. Рост костей. Возрастные изменения в строении костей. Типы соединения костей. Заболевания опорно-двигательной системы и их профилактика. Мышечная система. Строение и развитие мышц. Основные группы мышц, их функции. Работа мышц; статическая и динамическая нагрузки. Роль нервной системы в регуляции работы мышц. Утомление мышц. Роль активного отдыха в восстановлении активности мышечной ткани.</p>	<p>Распознают на наглядных пособиях части скелета. Классифицируют и характеризуют типы соединения костей. Описывают особенности химического состава и строения костей. Характеризуют особенности строения скелетных мышц. Распознают на таблицах основные мышцы человека. Обосновывают условия нормального развития опорно-двигательной системы.</p>
--	---	--

<p>Внутренняя среда организма (2 ч)</p>	<p>Внутренняя среда организма. Определяют понятие «внутренняя среда».</p> <p>Тканевая жидкость. Кровь, её состав и значение в обеспечении жизнедеятельности организма. Клеточные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Плазма крови. Свёртывание крови. Группы крови. Лимфа. Иммунитет. Инфекционные заболевания. Предупредительные прививки. Переливание крови. Донорство. Значение работ Л. Пастера и И. И. Мечникова в области иммунитета</p>	<p>Выделяют существенные признаки внутренней среды организма. Сравнивают между собой клетки крови. Выявляют взаимосвязь между строением клеток крови и выполняемыми ими функциями. Объясняют механизм свёртывания и переливания крови. Определяют существенные признаки иммунитета. Объясняют сущность прививок и их значение</p>
---	---	---

Транспорт веществ (2 ч)	Сердце, его строение и регуляция деятельности. Большой и малый круги кровообращения. Лимфообращение. Движение крови по сосудам. Кровяное давление. Заболевания органов кровообращения и их предупреждение	Выделяют существенные признаки транспорта веществ в организме. Распознают на таблицах органы кровеносной и лимфатической систем и описывают их строение. Описывают движение крови по кругам кровообращения. Называют и характеризуют этапы сердечного цикла. Сравнивают особенности движения крови по артериям и венам. Осваивают приёмы измерения пульса, кровяного давления.
Дыхание (2 ч)	Потребность организма человека в кислороде воздуха. Органы дыхания, их строение. Дыхательные движения. Газообмен в лёгких, тканях;	Выявляют существенные признаки дыхательной системы, процессов дыхания и газообмена. Распознают на таблицах органы дыхания, описывают их строение и функции. Сравнивают газообмен

	Регуляция дыхания. Искусственное дыхание. Голосовой аппарат	в лёгких и тканях. Обосновывают необходимость соблюдения гигиенических мер и мер профилактики лёгочных заболеваний.
Пищеварение (3ч)	Питательные вещества и пищевые про- дукты. Потребность человека в пище и питательных веществах. Пище- варение. Строение и функции органов пищеварения. Пищеварительные же- лезы: печень и поджелудочная железа. Этапы процессов пищеварения. <i>Ис- следования И. П. Павлова в области пищеварения</i>	Выделяют существенные признаки процессов питания и пищеварения. Распознают органы пищеварительной системы на таблицах и муляжах. Характеризуют особенности процессов пищеварения в разных отделах пищеварительной системы. Называют компоненты пищеварительных соков. Объясняют механизм всасывания веществ. Доказательно объясняют необходимость соблюдения <del>гигиенических мер</del>
Обмен веществ и энергии (2ч)	Общая характеристика обмена веществ и энергии. Пластический и энергетический обмен, их взаимосвязь. Витамины, их роль в обмене веществ. Гиповитаминоз.	Выделяют существенные признаки обмена веществ и превращения энергии. Характеризуют особенности обмена органических веществ, воды и минеральных солей в организме человека.



		Раскрывают значение витаминов в организме, причины гиповитаминоза и гипервитаминоза
Выделение (1ч)	Конечные продукты обмена веществ. Органы выделения. Почки, их строение и функции. Образование мочи. Роль кожи в выведении из организма продуктов обмена веществ	Выделяют существенные признаки мочевого выделительной системы. Распознают органы мочевыделительной системы на таблицах, муляжах. Описывают процесс мочеобразования. Перечисляют и обосновывают меры
Покровы тела (2ч)	Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание. Гигиенические требования к одежде, обуви. Заболевания кожи и их предупреждение	Характеризуют строение кожи. Объясняют суть процесса терморегуляции, роль процессов закаливания. Осваивают приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи, тепловых и солнечных ударах. Обобщают и обосновывают гигиенические требования по уходу за кожей, ногтями, волосами, обувью и одеждой

<p>Размножение и развитие (2 ч)</p>	<p>Система органов размножения: строение и гигиена. Оплодотворение. Внут- риутробное развитие, роды. Лактация. Рост и развитие ребёнка. Планирова- ние семьи</p>	<p>Выявляют существенные признаки процессов воспроизведения и развития организма человека. Описывают строение органов половой системы человека, распознают их на таблицах. Описывают основные этапы внутриутробного развития человека. Характеризуют возрастные этапы</p>
-------------------------------------	--	---



<p>Высшая нервная деятельность (4ч)</p>	<p>Рефлекс — основа нервной деятельности. <i>Исследования И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского, П. К. Анохина.</i> Виды рефлексов. Формы поведения. Особенности высшей нервной деятельности и поведения человека. Познавательные процессы. Торможение. Типы нервной системы. Речь. Мышление. Сознание. Биологические</p>	<p>Выделяют особенности высшей нервной деятельности человека. Объясняют рефлекторный характер высшей нервной деятельности человека. Выделяют существенные признаки психики человека. Характеризуют типы нервной системы. Объясняют значение сна, описывают его фазы.</p>
<p><b>Резервное время — 2 ч</b></p>		

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Биология. Общие закономерности. 9 класс**

**(35ч,1 ч в неделю)**

**Раздел 1.**

**Биология как наука. Методы научного познания  
(3 часа)**

**Тема 1.1. Краткая история развития биологии.  
Система биологических наук (1 час)**

Объект изучения биологии – живая природа. Краткая история развития биологии. Роль биологических теорий, идей, гипотез в формировании современной естественнонаучной системы мира. Система биологических наук.

**Демонстрация.** Портреты ученых. Схемы: «Связь биологии с другими науками», «Система биологических наук».

**Основные понятия.** Биология. Жизнь.

**Тема 1.2.Сущность жизни и свойства живого. Уровни организации и методы познания живой природы (2 часа)**

Сущность жизни. Основные свойства живой материи. Живая природа как сложно организованная иерархическая система, существующая в пространстве и во времени. Основные уровни организации живой материи. Методы познания живой природы.

**Демонстрация.** Схемы: «Уровни организации живой материи», «Свойства живой материи».

**Основные понятия.** Свойства жизни. Уровни организации живой природы. Методы познания живой материи.

### **Предметные результаты обучения**

Учащийся должен:

- характеризовать вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки;
- характеризовать роль биологии в формировании научного мировоззрения;
- оценивать вклад биологических теорий в формирование современной естественнонаучной картины мира;
- выделять основные свойства живой природы и биологических систем;
- иметь представление об уровне организации живой природы;
- приводить доказательства уровне организации живой природы;
- представлять основные методы и этапы научного исследования;
- анализировать и оценивать биологическую информацию, получаемую из разных источников.

## **Раздел 2. Клетка (25 ч)**

### **Тема 2.1.**

#### **История изучения клетки. Клеточная теория. (1 час)**

Развитие знаний о клетке. Работы Р. Гука, А. ван Левенгука, К. Бэра, Р. Броуна, Р. Вирхова. Клеточная теория М. Шлейдена и Т. Шванна. Основные положения современной клеточной теории. Роль клеточной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира.

**Демонстрация.** Схема «Многообразие клеток».

**Основные понятия.** Клетка. Цитология. Основные положения клеточной теории.

### **Тема 2.2.**

#### **Химический состав клетки (12 часов)**

Единство элементного химического состава живых организмов как доказательство единства происхождения живой природы. Общность живой и неживой природы на уровне химических элементов. Органогены, макроэлементы, микроэлементы, ультрамикроэлементы. Их роль в жизнедеятельности клетки и организма. Неорганические вещества. Вода как колыбель всего живого, особенности строения и свойства. Минеральные соли. Значение неорганических веществ в жизни клетки и организма.

Органические вещества – сложные углеродсодержащие соединения. Низкомолекулярные и высокомолекулярные органические вещества. Липиды. Углеводы: моносахариды, полисахариды. Белки. Нуклеиновые кислоты: ДНК, РНК. Удвоение молекулы ДНК в клетке. Принципиальное строение и роль органических веществ в клетке и в организме человека.

**Демонстрация.** Диаграммы: «Распределение химических элементов в живой природе», «Распределение химических элементов в неживой природе». Периодическая система элементов. Схемы и таблицы: «Строение молекулы белка», «Строение молекулы ДНК и РНК», «Типы РНК», «Удвоение молекулы ДНК».

**Основные понятия.** Органогены, макроэлементы, микроэлементы, ультрамикроэлементы. Свойства воды. Минеральные соли. Биополимеры. Липиды, липоиды, углеводы, белки, нуклеиновые кислоты. Репликация ДНК.

### **Тема 2.3**

#### **Строение эукариотической и прокариотической клеток (9 часов)**

Клеточная мембрана, цитоплазма, ядро. Основные органоиды клетки: ЭПС, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, рибосомы. Функции основных частей и органоидов клетки. Основные отличия в строении животной и растительной клеток.

Хромосомы, их строение и функции. Кариотип. Значение постоянства числа и формы хромосом в клетках.

Прокариотическая клетка: форма, размеры. Распространение и значение бактерий в природе. Строение бактериальной клетки.

**Демонстрация.** Схемы и таблицы: «Строение эукариотической клетки», «Строение животной клетки», «Строение растительной клетки», «Строение хромосом», «Строение прокариотической клетки».

#### **Лабораторные и практические работы.**

Наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах.

Сравнение строения клеток растений, животных, бактерий (в форме таблицы).

Наблюдение процессов плазмолиза и деплазмолиза в клетках кожицы лука.

**Основные понятия.** Эукариотическая клетка. Клеточная мембрана, цитоплазма, ядро. Основные органоиды клетки. Особенности растительной и животной клеток. Хромосомы. Кариотип. Диплоидный и гаплоидный наборы хромосом. Прокариотическая клетка, бактерия.

## **Тема 2.4. Реализация наследственной информации в клетке (2 часа)**

ДНК – носитель наследственной информации.

Генетический код, его свойства. Ген. Биосинтез белка.

**Демонстрация.** Таблица «Генетический код», схема «Биосинтез белка».

**Основные понятия.** Генетический код, триплет, ген. Транскрипция, трансляция, матричный синтез.

## **Тема 2.5. Вирусы (1 час)**

Вирусы – неклеточная форма жизни. Особенности строения и размножения. Значение в природе и жизни человека. Меры профилактики распространения вирусных заболеваний. Профилактика СПИДа.

**Демонстрация.** Схема «Строение вируса», таблица «Профилактика СПИДа»

**Основные понятия.** Вирус, бактериофаг.

### **Предметные результаты обучения**

Учащийся должен:

- характеризовать вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки;

- характеризовать роль биологии в формировании научного мировоззрения;

- характеризовать содержание клеточной теории и понимать ее роль в формировании современной естественнонаучной картины мира;

- знать историю изучения клетки;

- иметь представление о клетке как целостной биологической системе; структурной, функциональной, генетической единице живого;

- приводить доказательства единства живой и неживой природы, родства живых организмов;

-сравнивать биологические объекты и формулировать выводы на основе сравнения;

- представлять сущность и значение процесса реализации наследственной информации в клетке;

- проводить биологические исследования: ставить опыты, наблюдать и

описывать клетки, сравнивать клетки, выделять существенные признаки строения клетки и ее органоидов;

- пользоваться современной цитологической терминологией;

- иметь представление о вирусах и их роли в жизни других организмов;

- обосновывать и соблюдать меры профилактики вирусных заболеваний (в том числе ВИЧ-инфекции);

- находить биологическую информацию в разных источниках, аргументировать свою точку зрения;

- анализировать и оценивать биологическую информацию, получаемую из разных источников.

### **Раздел 3.**

#### **Организм (5 часов)**

##### **Тема 3.1.**

#### **Организм - единое целое. Многообразие живых организмов (1 час)**

Многообразие организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Колонии одноклеточных организмов.

**Демонстрация.** Схема «Многообразие организмов»

Основные понятия. Одноклеточные, многоклеточные организмы.

##### **Тема 3.2.**

**Обмен веществ и превращение энергии (4 часа)**  
Энергетический обмен – совокупность реакции расщепления сложных органических веществ. Особенности энергетического обмена у грибов и бактерий.

Типы питания. Автотрофы и гетеротрофы. Особенности обмена веществ у животных, растений и бактерий.

Пластический обмен. Фотосинтез.

**Демонстрация.** Схема «Пути метаболизма в клетке».

**Основные понятия.** Метаболизм, энергетический обмен, пластический обмен. АТФ. Автотрофы, гетеротрофы. Фотосинтез.

**Предметные результаты обучения.**

**Учащийся должен:**

- характеризовать вклад выдающихся ученых в развитие биологической науки;
- характеризовать роль биологии в формировании научного мировоззрения;
- иметь представление об организме, его строении и процессах жизнедеятельности, многообразии организмов;
- выделять существенные признаки организмов, сравнивать биологические объекты, свойства и процессы и формулировать выводы на основе сравнения;
- овладевать умениями и навыками постановки биологических экспериментов и объяснять их результаты;
- находить биологическую информацию в разных источниках, аргументировать свою точку зрения;
- анализировать и оценивать биологическую информацию.



Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
------	------------	----------------------------

**9 КЛАСС (1 ч В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 35 ч, ИЗ НИХ 2 ч — РЕЗЕРВНОЕ ВРЕМЯ)****Раздел 1. Биология как наука. Методы научного познания (3 ч)**

1.1. Краткая история развития биологии. Система биологических наук (1ч)	Объект изучения биологии — живая да. Краткая история развития биологии. Роль теорий, идей, формирования научной системы биологических наук	Определяют понятия, формируемые в ходе темы. Объясняют роль биологии в формировании мировоззрения. Оценивают вклад различных теорий в развитие науки биологии, вклад теорий в формирование современной картины мира. Устанавливают связи между науками. Готовят сообщения (доклады, презентации) о вкладе выдающихся ученых в биологию. Работают с электронным приложением
1.2. Сущность и свойства живого. Уровни организации и методы познания живой природы (2ч)	Сущность жизни. Основные свойства материи. Живая да как сложная организованная система живущая в и во времени и в пространстве. Биологические системы.	Определяют понятия, формируемые в ходе темы. Выделяют существенные признаки живой биологической систем (клетки организма, вила, мы). Характеризуют основные свойства живых организмов. Устанавливают основные причины затруднений при изучении понятия «жизнь». Объясняют различия и сходства живой и неживой природы. Приводят примеры организации живого на разных уровнях организации. Приводят примеры организации и эволюции живой природы.

	ные уровни организации живой материи. Методы познания живой природы	Определяют основные методы познания живой природы. Готовят презентацию или стенд на тему «Современное научное оборудование и его роль в решении биологических задач».
<b>Раздел 2. Клетка (25ч)</b>		
2.1. История изучения клетки Клеточная теория (1ч)	Развитие знаний о клетке. Работы Р. Аван Левенгука, К. Бана, Р. Броуна, Р. Вирхова, теория М. Т. Шванна, положения клеточной теории, Роль клеточной теории в формировании научной картины	Определяют понятия, формируемые в ходе темы Определяют предмет, задачи и методы цитологии как науки. Характеризуют клеточную теорию. Объясняют вклад клеточной теории в современную естественно-научную картину ученых — исследователей клетки в развитии биологической науки. Приводят доказательства подства живых организмов с использованием положений клеточной теории. Работают с иллюстрациями учебника. Работают с электронным приложением.
2.2. Химический состав клетки (12ч)	Единство химического состава живых организмов, доказательства происхождения органических веществ живой и неживой природы	Определяют понятия, формируемые в ходе темы. Приводят доказательства (аргументация) единства химического состава живой и неживой природы на примере органических веществ. Сравнивают химический состав тел живой и неживой природы и делают выводы на основе



	<p>роды на уровне ских элементов. Орга- ногены макроэлемен- ты микроэлементы ультрамикроэлемен- ты их роль в теплотности клетки и ор- ганизма. Неорганиче- ские вещества. Вода как колыбель всего живого, особенности строения и свойства. Минеральные соли. Значение неорганиче- ских веществ в жизни клетки и организма. Органические веществ- ва — сложные содержащие соедине- ния. Низкомолекуляр- ные и высокомолеку- лярные органические вещества. Липиды. Углеводы: полисахариды. Белки. Нуклеиновые</p>	<p>Характеризуют особенности строения, неорганических и органических веществ, состав живых организмов. Устанавливают структурные связи между химическим составом и функциями веществ на основе учебника. Приводят примеры (углеводов, липидов, белков, входящих в состав организмов, мест их нахождения в биологической роли). Работают с иллюстрациями учебника. Решают биологические задачи. Выполняют лабораторные, практические, исследовательские работы по изучаемой теме. Работают с электронным приложением.</p>
--	---	--

	<p>кислоты: ДНК, РНК.  Удвоение молекулы ДНК в клетке.  Принципиальное строение и роль органических веществ в клетке и в организме человека</p>	
<p>2.3. Строение эукариотической и прокариотической клеток (9 ч)</p>	<p>Клеточная мембрана, цитоплазма, ядро  Основные органоиды клетки:  целлюлярная сеть, аппарат Гольджи, лизосомы, митохондрии, пластиды, рибосомы  Функции основных частей и органоидов клетки. Основные отличия в строении животной и растительной клеток  Хромосомы: их строение и функции, тип, значение, структура, числа и формы хромосом в клетках  Прокариотическая клетка: форма, разме-</p>	<p>Определяют понятия, формируемые в теме. Характеризуют клетку как наименьшую единицу живого. Выделяют признаки строения клетки, ее органоидов, хромосом, ядерных и ядерных клеток животных и грибов. Сравнивают строение ядерных и ядерных клеток животных и грибов и делают выводы на основании строения и функциями биологических клеток, ее органоидов и выполняемых работ. Работают с иллюстрациями учебника. Используют цитологическую практику. Обосновывают меры профилактики заболеваний. Выполняют лабораторные, практические работы по изучаемой теме. Работают с электронным приложением</p>

ры. Распространение

	и значение бактерий в природе. Строение	
2.4. Реализация наследственной информации в клетке (2ч)	ДНК — носитель наследственной информации. Генетический его свойства. Ген. Синтез белка	<p>Определяют понятия, формируемые в теме. Выделяют фундаментальные системы — реализация. Выделяют существенные признаки. Описывают и сравнивают процессы трансляции.</p> <p>Объясняют роль воспроизведения и наследственной информации в существовании и на Земле.</p> <p>Решают биологические задачи.</p> <p>Работают с иллюстрациями учебника.</p> <p>Работают с электронным приложением.</p>
2.5. Вирусы (1ч)	Вирусы — форма жизни. Особенности строения и размножения. Значение в природе и жизни человека. Меры профилактики вирусных заболеваний.	<p>Определяют понятия, формируемые в теме.</p> <p>Выделяют существенные признаки. Характеризуют возбудителей болезней и как источники информации. Обосновывают меры профилактики вирусных заболеваний.</p> <p>Находят информацию о вирусах и их в различных источниках,</p>





		ее, интерпретируют и представляют в разных формах (тезисы, сообщение, репортаж, аналитическая справка, реферат, обзор, портфолио). Работают с иллюстрациями учебника. Работают с электронным приложением
<b>Раздел 3. Организм (5 ч)</b>		
3.1. Организм — единое целое. Многообразие живых организмов (1 ч)	Многообразие организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Колонии одноклеточных организмов	Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы. Выделяют существенные признаки одноклеточных и многоклеточных организмов. Сравнивают одноклеточные, многоклеточные организмы и колонии одноклеточных организмов и делают выводы на основе сравнения. Работают с электронным приложением
3.2. Обмен веществ и превращение энергии (4 ч)	Энергетический обмен – совокупность реакций расщепления сложных органических веществ. Особенности энергетического обмена у грибов и бактерий.  Типы питания. Автотрофы и гетеротрофы.	Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы. Характеризуют фундаментальные процессы в биологии. Выделяют существенные признаки неживых клеток. Сравнивают энергетический обмен и делают выводы на основе сравнения. Раскрывают синтез. Характеризуют световую и синтез. Работают с иллюстрациями учебника. Решают биологические задачи. Находят информацию по изучаемой теме в точниках, анализируют и оценивают ее, и представляют в разных формах (тезисы, сообщение).

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса предусматривает использование УМК (учебно-методических комплексов) по биологии с 8 по 9 класс

- Сонин Н. И., Сапин М. Р. Биология. Человек. 8 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

Сонин Н. И., Агафонова И. Б. Биология. Человек. 8 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

Ренева Н. Б., Сивоглазов В. И. Биология. Человек. 8 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

Сысолятина Н. Б., Сычёва Л. В., Сонин Н. И. Биология. Человек. 8 класс: тетрадь для лабораторных и практических работ. — М.: Дрофа, любое издание.

Семенцова В. Н., Сивоглазов В. И. Биология. Человек. 8 класс: тетрадь для оценки качества знаний. — М.: Дрофа, любое издание.

Гуленков С. И., Сонин Н. И. Биология. Человек. 8 класс: тестовые задания. — М.: Дрофа, любое издание.

Сонин Н. И., Дагаев А. М. Биология. Человек. 8 класс: дидактические карточки-задания — М.: Дрофа, любое издание.

Мамонтов С. Г., Захаров В. Б., Агафонова И. Б., Сонин Н. И. Биология. Общие закономерности. 9 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

Цибулевский А. Ю., Мамонтов С. Г., Захаров В. Б., Сонин Н. И. Биология. Общие закономерности. 9 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

Петрова О. Г., Сивоглазов В. И. Биология. Общие закономерности. 9 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

Сивоглазов В. И., Кириленкова В. Н., Петрова В. М., Смирнова Н. А. Биология. Общие закономерности. 9 класс: тетрадь для оценки качества знаний. — М.: Дрофа, любое издание.

## ***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса предусматривает использование УМК (учебно-методических комплексов) по биологии с 5 по 9 класс.

2. Сонин Н. И., Плешаков А. А. Биология. Введение в биологию. 5 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание.

3. Сонин Н. И. Биология. Введение в биологию. 5 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, любое издание.

4. Кириленкова В. Н, Сивоглазов В. И. Биология. Введение в биологию. 5 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание.

5. Воронина Г.А.Тесты по биологии к учебникам Плешакова А.А., Сонины Н.И., — М.: Дрофа2013.-128

6. Сонин Н. И. Биология. Живой организм. 6 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

7. Сонин Н. И. Биология. Живой организм. 6 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2014-112с.

8. Томанова З. А., Сивоглазов В. И. Биология. Живой организм. 6 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

9. Сонин Н. И., Агафонова И. Б. Твои открытия. 6 класс: альбом-задачник к учебнику «Биология. Живой организм». — М.: Дрофа, любое издание.

10. Акперова И. А., Сысолятина Н. Б. Сонин Н. И. Биология. Живой организм. 6 класс: тетрадь для лабораторных работ и самостоятельных наблюдений. — М.: Дрофа, 2014,-110,(2) с.:ил.

11. Семенцова В. Н, Сивоглазов В. И. Биология. Живой организм. 6 класс: тетрадь для оценки качества знаний. — М.: Дрофа, любое издание.

12. Багоцкий С. В., Рубачева Л. И., Шурхал Л. И. Биология. Живой организм. 6 класс: тестовые задания. — М.: Дрофа, любое издание.

13. Сонин Н. И., Кириленкова В. Н. Биология. Живой организм. 6 класс: дидактические карточки-задания. — М.: Дрофа, любое издание.

14. Захаров В. Б., Сонин Н. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: учебник. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

15. Захаров В. Б., Сонин Н. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2014.-143,(1) с.,16л.цв. вкл.

16. Марина А. В., Сивоглазов В. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: методическое пособие. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

17. Огородова Н. Б., Сысолятина Н. Б., Сонин Н. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: тетрадь для лабораторных работ и самостоятельных наблюдений. — М.: Дрофа, любое издание.

18. Семенцова В. Н, Сивоглазов В. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: тетрадь для оценки качества знаний, в 2 ч. — М.: Дрофа,

любое издание.

19. Гуленков С. И., Сонин Н. И. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: тестовые задания. — М.: Дрофа, любое издание.

20. Сонин Н. И., Семенцова В. Н., Мишакова В. Н. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: дидактические карточки-задания. — М.: Дрофа, любое издание.

21. Сивоглазов В. И. и др. Биология. 5 класс: учебник- навигатор. — М.: Дрофа, любое издание.

22. Сивоглазов В. И. Биология. Живой организм. 6 класс: учебник-навигатор. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

23. Сивоглазов В. И., Захаров В. Б. Биология. Многообразие живых организмов. 7 класс: учебник-навигатор. — М.: Дрофа, любое издание после 2012 г.

24. Биология. Рабочие программы. 5—9 классы. — М.: Дрофа, любое издание.

**Примерный список лабораторных и практических работ по разделу «Живые организмы»:**

1. Изучение устройства увеличительных приборов и правил работы с ними;
2. Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука (мякоти плода томата);
3. Изучение органов цветкового растения;
4. Изучение строения позвоночного животного;
5. *Выявление передвижение воды и минеральных веществ в растении;*
6. Изучение строения семян однодольных и двудольных растений;
7. *Изучение строения водорослей;*
8. Изучение внешнего строения мхов (на местных видах);
9. Изучение внешнего строения папоротника (хвоща);
10. Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений;
11. Изучение внешнего строения покрытосеменных растений;
12. Определение признаков класса в строении растений;
13. *Определение до рода или вида нескольких травянистых растений одного-двух семейств;*

14. Изучение строения плесневых грибов;
15. Вегетативное размножение комнатных растений;
16. Изучение строения и передвижения одноклеточных животных;
17. *Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения;*
18. Изучение строения раковин моллюсков;
19. Изучение внешнего строения насекомого;
20. Изучение типов развития насекомых;
21. Изучение внешнего строения и передвижения рыб;
22. Изучение внешнего строения и перьевого покрова птиц;
23. Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих.

**Примерный список экскурсий по разделу «Живые организмы»:**

1. Многообразие животных;
2. Осенние (зимние, весенние) явления в жизни растений и животных;
3. Разнообразие и роль членистоногих в природе родного края;
4. Разнообразие птиц и млекопитающих местности проживания (экскурсия в природу, зоопарк или музей).

**Примерный список лабораторных и практических работ по разделу «Человек и его здоровье»:**

1. Выявление особенностей строения клеток разных тканей;
2. *Изучение строения головного мозга;*
3. *Выявление особенностей строения позвонков;*
4. Выявление нарушения осанки и наличия плоскостопия;
5. Сравнение микроскопического строения крови человека и лягушки;
6. Подсчет пульса в разных условиях. *Измерение артериального давления;*
7. *Измерение жизненной емкости легких. Дыхательные движения.*

8. Изучение строения и работы органа зрения.

**Примерный список лабораторных и практических работ по разделу «Общебиологические закономерности»:**

1. Изучение клеток и тканей растений и животных на готовых микропрепаратах;
2. Выявление изменчивости организмов;
3. Выявление приспособлений у организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

**Примерный список экскурсий по разделу «Общебиологические закономерности»:**

1. Изучение и описание экосистемы своей местности.
2. *Многообразие живых организмов (на примере парка или природного участка).*
3. *Естественный отбор - движущая сила эволюции.*

#### **2.2.2.12. Химия**

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

Успешность изучения химии связана с овладением химическим языком, соблюдением правил безопасной работы при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами школьного курса.

Программа включает в себя основы неорганической и органической химии. Главной идеей программы является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту обучающихся.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, прогнозирование свойств веществ, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ и материалов.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, Периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атома, видах химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, описанию результатов ученического эксперимента, соблюдению норм и правил безопасной работы в химической лаборатории.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит обучающимся усвоить ключевые химические компетенции и понять роль и значение химии среди других наук о природе.

Изучение предмета «Химия» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Биология», «География», «История», «Литература», «Математика», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Русский язык», «Физика», «Экология».

### **Место предмета в учебном плане.**

Учебная программа курса химии 8-9 класса составлена на основе обязательного минимума содержания для основного общего образования, представленного в федеральном образовательном стандарте второго поколения.

Тематическое планирование для 8 класса рассчитано на 3 учебных часа в неделю в первом и втором полугодии, т.е. на 108 часов занятий в год. Курс химии ведется на базовом уровне в соответствии с лицензией ФМЛ № 239 на



ведение образовательной деятельности по программам основного общего образования. Количество часов, планируемых на изучение отдельных тем, может быть изменено в зависимости от уровня усвоения материала учащимися.

Практические работы в параллели восьмых классов проводятся блоком, во второй половине третьей четверти и начале четвертой четверти. В том случае, если проведение эксперимента невозможно по причине, не зависящей от учителя, работа переносится на ближайшее время, возможное для ее проведения. Демонстрационные опыты предусмотрены в соответствующих темах курса.

Тематическое планирование для 9 класса рассчитано на 2 учебных часа в неделю в первом и втором полугодии, т.е. на 72 часа занятий в год. Курс химии в 9 классах ведется на базовом уровне в соответствии с лицензией ФМЛ на ведение образовательной деятельности по программам основного общего образования. Количество часов, планируемых для изучения отдельных тем, может быть изменено в зависимости от уровня усвоения материала учащимися.

Практические работы в параллели проводятся блоками, по 5-6 работ в блоке. В 9 классе – во второй четверти. В случае невозможности проведения эксперимента в текущем году по причинам, независящим от учителя, эксперимент переносится на следующий год. Демонстрационные опыты предусмотрены в каждой теме курса.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В результате изучения курса химии в 8 - 9 классе должны быть достигнуты следующие результаты:

#### **1. В познавательной сфере:**

В предметах естественно-математического цикла, к которым относится химия, ведущую роль играет познавательная деятельность учащегося. Учебная деятельность подростка 14-17 лет должна приобрести черты работы по саморазвитию и самообразованию, связанному с овладением теоретическим, формальным, рефлексивным мышлением. Формирование познавательной деятельности, развитие познавательных способностей ребенка происходит через умение видеть проблемы, ставить

вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. Сюда же относятся приемы, сходные с определением понятий: описание, в том числе уравнениями реакций, характеристика, разъяснение, сравнение, классификация, наблюдение, умения делать выводы и заключения, структурировать материал и др.

Давать определения изученным понятиям: атом, ион, элемент, молекула, кристаллическая решетка, вещество, простое и сложное вещество, химическая формула, химическое уравнение, относительная атомная масса, молярная масса, моль, расчеты с использованием этих понятий, валентность, степень окисления, оксиды, кислоты, основания, соли, амфотерность, индикатор, периодический закон, периодическая система, атомы, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, электролит, генетическая связь, окисление, восстановление, диссоциация, скорость химической реакции и пр.

Описывать демонстрационные и самостоятельно проведенные эксперименты, используя для этого русский язык и язык химии.

Описывать, различать и составлять уравнения реакций по способам получения и химическим свойствам различных классов неорганических веществ. Решать расчетные задачи по химическому уравнению.

Классифицировать изученные объекты и явления.

Наблюдать и самостоятельно проводить химические реакции. Делать выводы и умозаключения из наблюдений, изученных химических закономерностей, прогнозировать свойства неизученных веществ по аналогии с изученными.

Структурировать изученный материал и химическую информацию, полученную из других источников.

Моделировать строение атомов, строение простейших молекул.

## **2. В ценностно-ориентационной сфере:**

Анализировать и оценивать последствия для окружающей среды бытовой и производственной деятельности человека, связанной с потреблением и переработкой веществ.

## **3. В трудовой сфере:**

Производить химический эксперимент.

#### **4. В сфере безопасности жизнедеятельности:**

Оказывать первую помощь при отравлениях, ожогах и других травмах, связанных с веществами и лабораторным оборудованием.

#### **Личностные результаты:**

1. Чувство гордости за химическую науку, гуманизм, целеустремленность.
2. Готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.
3. Умение управлять своей познавательной деятельностью.

#### **Метапредметные результаты:**

1. Использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности.
2. Использование основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов.
3. Умение генерировать идеи и определять средства, необходимое для их реализации.
4. Умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике.
5. Использование различных источников для получения химической информации.

#### **Результаты обучения.**

Результаты изучения курса «Химия 8-9» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика «знать/понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика «уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности, в том числе творческой: объяснять, изучать, распознавать и описывать, выявлять, сравнивать, определять, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации и т.д.

В рубрике «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни» представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

## **2а. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (108 часов). 8 класс.**

Особенностью содержания курса «Химия» является то, что в базисном учебном

плане этот предмет появляется последним в ряду естественно-научных дисциплин, когда школьники уже обладают не только определенным запасом предварительных естественно-научных знаний, но и достаточно хорошо развитым абстрактным мышлением.

Введение обязательного среднего образования позволило вернуться к спиральной модели изучения предмета при линейном ознакомлении с эмпирическим материалом. Школьники имеют возможность по своему желанию продолжить образование в области химии на бесплатных дополнительных занятиях в химическом центре.

## **ВОСЬМОЙ КЛАСС.**

### **Раздел 1. Введение.**

Цель: понять, какое место отведено предмету в мире современных наук, познакомить с правилами техники безопасности, понять, что изучает химия, обосновать необходимость знания химии в современном мире, ввести понятие «вещество», «физические свойства чистых веществ».

## **Раздел 2. Атомно-молекулярное учение.**

Цель: изучение состава атомов, электронного строения атомов, анализом электронного строения атомов, необходимым для понимания свойств элементов.

## **Раздел 3. Периодический закон и периодическая система элементов (для элементов).**

Цель: знать периодический закон, понимать структуру периодической системы и описывать изменения параметров элементов (радиуса атомов, степени окисления, металлическую и неметаллическую активность, окислительно-восстановительную активность) в периодах и группах элементов.

## **Раздел 4. Химическая связь.**

Цель: изучение видов химической связи в модели электронных пар, распознавание различных видов связи, описание различных видов связи. Характеристики и параметры химических связей. Валентность, гибридизация.

## **Раздел 5. Образование вещества.**

Цель: понять различие аморфного и кристаллического состояния вещества. Распознавание видов кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Выявление закономерностей в свойствах веществ в зависимости от вида кристаллической решетки.

## **Раздел 6. Количественные характеристики в химии.**

Цель: производить расчеты по определению молярной массы и количества веществ разного агрегатного состояния и разного состава веществ. Закон Авогадро. Следствия из закона Авогадро. Относительная плотность газов.

## **Раздел 7. Кислород. Оксиды. Горение.**

Цель: обучение характеристике элемента и простых веществ. Аллотропия. Получение и химические свойства кислорода. Оксиды. Характеристика оксидов. Катализаторы. Типы химических реакций.

## **Раздел 8. Водород. Кислоты. Соли.**

Цель: описание характеристики элемента и простого вещества. Получение водорода. Взаимодействие кислот с металлами. Получение солей. Номенклатура кислот и солей.

## **Раздел 9. Вода. Растворы. Основания.**

Цель: объяснение строения воды. Свойства воды. Растворение. Растворы. Получение воды, химические свойства воды. Основания.

## **Раздел 10. Диссоциация кислот, солей и оснований в воде. Составление молекулярных и ионных уравнений реакции.**

Цель: научиться определять по формуле сильные и слабые электролиты, научиться записывать и называть формулы веществ и ионов. Составление уравнений реакции, классификация уравнений по числу веществ.

## **Раздел 11. Важнейшие классы неорганических веществ.**

Цель: научить определять принадлежность к классу веществ по химической формуле, составлению химической формулы и номенклатуре веществ. Оксиды. Кислоты. Основания. Соли. Классификация, способы получения, химические свойства.

### **Решение расчетных задач по химическому уравнению.**

Цель: объяснение алгоритма решения задач различных типов (эта тема затронута для изучения в седьмой и последующих разделах курса для более прочного усвоения материала). Задачи на избыток, выход, примеси. Решение расчетных задач с применением закона Авогадро.

### **Практические работы по курсу неорганической химии.**

Цель: изучение важнейших тем курса через эксперимент учащихся. Отработка экспериментальных видов познавательной деятельности, умения наблюдать, соотносить наблюдаемое с записью формулы вещества в уравнении реакции. Практические работы проводятся в конце третьей – начале четвертой четверти обучения. Ко времени проведения эксперимента учащиеся должны ориентироваться в теории соответствующих тем.

## **Раздел 12. Периодический закон и периодическая система элементов (для веществ).**

**Обобщение курса химии 8 класса: периодический закон и периодическая система элементов для простых и сложных веществ.**

## **Характеристика элемента и его соединений по положению элемента в периодической системе.**

Цель: обобщение курса химии через периодический закон. Использование полученных знаний для выявления причинно-следственных связей в изменениях состава, строения и свойствах веществ. Анализ формулировки периодического закона. Использование теории строения атома и информации о строении и свойствах веществ для составления характеристики элемента и веществ, им образованных.

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ХИМИИ, 8 КЛАСС**

Учебник ХИМИЯ-8 авторы Н.Е.Кузнецова и др. Изд. 2001 г.и 2006 г.

Задачник Неорганическая химия (упражнения и задачи) авторы В.Б. Воловик и др.

Пособие Школьная химия, самое необходимое, авторы А.Н. Левкин, А.А. Карцова

<b>Номер урока, тема урока</b>	<b>Основное содержание урока (вводимые понятия), демонстрации</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий), ссылка на учебник</b>
<b>Раздел 1. Введение</b>		
1. Предмет химии. Необходимость и путь познания химии. Место химии в ряду наук.	Определение предмета. Области применения химических знаний.	Анализ имеющейся информации, наблюдение и структурирование



		<p>сведений из разных источников.</p> <p>§ 1, 2 № 4</p>
<p>2. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с кабинетом химии и лабораторией.</p>	<p>Правила техники безопасности.</p> <p>Демонстрация лаборатории.</p>	<p>Изучение правил, необходимых для сохранения окружающей среды и здоровья учащихся.</p> <p>§ 2</p>
<p>3. Понятие «вещество». Чистые вещества и смеси. Физические свойства веществ.</p>	<p>Определение вещества, физических свойств. Перечень некоторых физических свойств веществ. Разделение смесей.</p> <p>Демонстрации веществ. Наблюдение физических свойств.</p>	<p>Наблюдение веществ и определение их физических свойств.</p> <p>§5.6, № 1-5</p> <p>§37 §40</p>
<p>4. Физические и химические явления.</p>	<p>Наблюдение опытов. Определение физических явлений и химических реакций. Признаки химических реакций.</p> <p>Демонстрации опытов: горение свечи, испарение воды, разложение бихромата аммония, опыты с изменением цвета и образованием осадка.</p>	<p>Структурирование полученного материала, классификация наблюдаемых явлений.</p> <p>§ 6 §21</p>
<p>5. Молекулы и атомы. Сущность химической реакции.</p>	<p>Определения молекулы, атома, сравнение определений.</p>	<p>Введение в формирование целостного</p>

	Простейший вариант атомно-молекулярного учения.	представления о мире. §7, 10,11
	<b>Раздел 2. Атомно-молекулярное учение.</b>	
6. Состав атомов.	Протоны, нейтроны, электроны. Изотопы. Атомы и ионы. Определение элемента.	Изучение характеристик частиц, моделирование строения атомов, изотопов, ионов. §78 §79
7. Символы и названия важнейших элементов.	Изучение знаков элементов, их названий и произношений в химической формуле.	Воспроизведение изученного. Стр.32 §15 §34
8. Абсолютная и относительная масса атомов.	Атомная единица массы. Определение абсолютной и относительной массы атомов.	Умение оперировать цифрами периодической системы. Порядковый номер, массовое число. §12 §13
9. Модели атома. Движение электрона в атоме. Массовое число.	Модель Томсона, Резерфорда, современная модель строения атомов. Электронное облако. Орбитали.	Сравнение моделей строения атомов. §80
10. Взаимодействие электронов с ядром. Энергетические уровни и подуровни. Порядок заполнения электронами электронных орбиталей.	Электронный паспорт и электронная конфигурация атома.	Понимать схему последовательности заполнения орбиталей электронами. Стр. 217
11. Состав и строение	s-, p-элементы,	Использовать

элементов с одним и двумя электронными уровнями.	изменение радиуса атома, металлы и неметаллы, окислители и восстановители.	приобретенные знания для определения электронного строения атома. §82
12. Состав и строение элементов с тремя электронными уровнями.	Логическая последовательность состав-строение-свойства.	Проводить самостоятельное описание электронного строения атомов.
13. Строение атомов элементов с четырьмя электронными уровнями.	d-элементы, просок электронов.	Восстановители, окислители, металлы и неметаллы.
14-16. Степень окисления. Определение степени окисления неметаллов и металлов.	Определение СТОК по строению атомов и положению элементов в периодической системе. Составление формул бинарных соединений. Номенклатура бинарных соединений.	Определение электронного строения атомов, отнесение элемента к металлам или неметаллам. Определение СТОК. §88 §94
17. Контрольная работа № 1.	Строение атомов, степень окисления элементов.	
<b>Раздел 3. Периодический закон и периодическая система элементов</b>		
18. История открытия периодического закона Д.И. Менделеевым. Формулировки закона.	Предпосылки открытия закона. Менделеевская формулировка, современная формулировка.	Анализ предпосылок открытия, приоритет Д.И. Менделеева в открытии закона. §81 §83 §84
19. Периодическая система. Периоды, группы элементов.	Определения. Виды периодов и подгрупп. Физический смысл цифр	Соответствие изучаемых понятий строения атомов со

	периодической системы.	структурой периодической системы. §85
20. Периодическое изменение характеристик элементов в периодической системе.	Периодичность изменения радиуса атома, металлической и неметаллической активности элементов, окислительно-восстановительной активности.	Закрепление зависимости характеристик элемента от его строения атома и положения в периодической системе. §86 §87
<b>Раздел 4. Химическая связь</b>		
21. Электроотрицательность. Химическая связь.	Определения вводимых понятий, изменение электроотрицательности в периодах и группах.	Освоить зависимость электроотрицательности от радиуса атома элемента. Анализировать определения различных видов связи. §89
22-23. Ковалентная связь.	Виды ковалентной связи, определение наличия ковалентной связи и ее вида по химической формуле. Запись образования ковалентной связи. Гибридизация. Пространственное строение молекулы. Классификация ковалентной связи и ее параметры. Валентность.	Распознавать ковалентную связь в формуле вещества, определять ее полярность, определять форму молекулы. §90 §91

24. Ионная связь.	Условия образования ионной связи, определение наличия ионной связи в веществе по его формуле. Параметры ионной связи.	Распознавание веществ с ионной связью. Ионная связь – как крайний случай ковалентной. §92 §93
25. Металлическая связь.	Возможность образования «электронного газа» в металлах. Особенности металлической связи.	Распознавание веществ с металлической связью.
26. Виды химической связи между молекулами.	Межмолекулярная и водородные связи. Прочность. Возможность образования, определения.	Зависимость прочности межмолекулярной связи от размера и массы молекулы. Причины образования водородной связи.
<b>Раздел 5. Образование вещества.</b>		
27. Аморфное и кристаллическое состояния вещества. Виды кристаллических решеток.	Описание веществ аморфных и кристаллических. Определение кристаллической решетки, ее узлов. Виды кристаллических решеток по частицам в ее узлах.	Определение вида кристаллической решетки по составу вещества. §95 §96
28-30. Атомная, молекулярная, ионная и металлическая кристаллические решетки.	Зависимость свойств веществ от вида кристаллической решетки. Демонстрация коллекции веществ с разными	Выявление веществ с разной кристаллической решеткой и предсказание их физических свойств. §95

	кристаллическими решетками.	
31. Молекулярные кристаллы.	Зависимость физических свойств веществ от прочности межмолекулярной и наличия водородной связи.  Демонстрация коллекции веществ молекулярного строения.	Сравнение физических свойств молекулярных веществ в теории и на практике.  Стр. 264
32. Контрольная работа № 2.	Виды химической связи, определение вида кристаллической решетки и предсказание физических свойств вещества.	
<b>Раздел 6. Количественные характеристики в химии.</b>		
33. Количество вещества – моль. Молярная масса.	Определение количества вещества, моля, расчет молярной массы.	Умение использовать понятие моля и формулу количества вещества в расчетах.  §19 §20
34. Закон Авогадро. Следствия из закона Авогадро.	Молярный объем газа. Определение количества вещества газа в нормальных условиях, расчет относительной плотности газа.	Расчет количества вещества газа, объема и массы газа по количеству вещества.  §52 §53 §55
35-36. Решение расчетных задач по количеству вещества.	Закрепление в решениях задач формул количества вещества.	Анализ формул, выбор нужной формулы, выбор алгоритма и пути

		решения задачи. §53
<b>Раздел 7. Кислород. Оксиды. Горение.</b>		
37. Характеристика элемента и простых веществ. История открытия кислорода.	Составление характеристики элемента по строению атома и периодической системе по плану. Обсуждение строения простых веществ и описание их свойств. Аллотропия.	Умение работать с планом характеристики элементов, закрепление частей теории по строению вещества. §56 §57 §58
38. Получение кислорода, его свойства.	Лабораторные и промышленные способы получения. Образование оксидов. Кислород – окислитель.	Составлять нужные уравнения реакций, классифицировать их. Называть вещества – участники реакций. Катализаторы. Экзо- и эндотермические реакции. §22 §27 §60-62
39. Решение расчетных задач по химическому уравнению.	Задачи с известными данными на 1 вещество.	Отработка алгоритма решения задач §25 §28
40. Воздух. Горение.	Состав воздуха. Горение простых и сложных веществ. Правила пожаротушения.	Составление уравнений реакций горения в кислороде простых и сложных веществ. §54
41-42. Классификация оксидов.	Основные, кислотные и амфотерные оксиды. Составление формул, номенклатура,	Распознавание характера оксида по формуле. Составление формул оксидов и

	определение характера по формуле. Составление формул соответствующих гидроксидов, номенклатура их.	гидроксидов по положению элемента в периодической системе. §63
43. Самостоятельная работа.	Оксиды, формулы, характер, формулы гидроксидов, характер, номенклатура.	
<b>Раздел 8. Водород, кислоты. Соли.</b>		
44. Характеристика элемента и простого вещества по плану.	Закрепление составления характеристики элемента и простого вещества.	Проведение работы по самостоятельному отбору материала учащимися. §87 §102-103
45. Получение водорода, химические свойства.	Демонстрация. Получение водорода из цинка и соляной кислоты. Составление уравнений реакции кислота плюс металл.	Наблюдение за экспериментом и физическими свойствами веществ. Стр. 185 §104
46. Окислительно-восстановительные реакции.	Водород в роли окислителя и в роли восстановителя. Процессы окисления, восстановления. Электронный баланс.	Закрепление навыка составления уравнений реакций. §105
47. Кислоты. Взаимодействие веществ кислотного характера с веществами основного характера. Номенклатура кислот.	Определение характера веществ по формуле. Алгоритм составления уравнений: кислотное плюс основное.	Анализ используемых химических формул по классам веществ и по названиям. Расстановка коэффициентов. Типы реакций.



		§29 §65
48. Соли. Состав, номенклатура.	Составление формул солей по степени окисления. Изучение номенклатуры солей.	Подготовка к химическому диктанту по формулам и названиям кислот и солей. §66
49-50. Решение расчетных задач по химическому уравнению.	Составление алгоритма решения задач на «избыток».	Закрепление алгоритма решения задач заданного типа.
51. Контрольная работа № 3.	Решение расчетных задач. Названия кислот и солей.	
<b>Раздел 9. Вода. Растворы. Основания.</b>		
52. Строение воды. Аномалии воды.	Пространственное строение. Водородные связи, ассоциаты. Физические свойства, их уникальность.	Определение типа гибридизации атома кислорода, выявление полярности и возможности образования водородных связей. §107
53. Получение воды и ее химические свойства.	Проблема очистки воды. Ценность пресной воды. Взаимодействие с металлами и неметаллами. Эксперимент Взаимодействие воды с натрием.	Экологические проблемы сохранения запасов воды и ее очистка в Петербурге. Наблюдение за экспериментом, обучение выявлять соответствие между реальным веществом и записью его формулы.

		§108
54. Растворы. Виды растворов. Массовая доля вещества.	Вода – идеальный растворитель. Виды концентраций растворов. Массовая доля, молярная и процентные концентрации растворов.  Демонстрации  Обнаружение растворенных веществ в воде из под крана.	Расчеты концентраций веществ по формулам и обратные.  §44 §45 §48
55 – 56. Решение расчетных задач по химическому уравнению с использованием темы «растворы».		
57. Основания. Щелочи и нерастворимые основания.	Введение в тему основания. Составление формул, номенклатура, определение растворимости соединений.	Закрепление умений в составлении уравнений вода плюс металл. Установление соответствия между формулами, названиями и названиями классов веществ.  §64
58. Амфотерные гидроксиды.	Введение понятия амфотерность.	Распознавание формул амфотерных соединений, понимание их химической двойственности. Составление уравнений реакций.  §75

<b>Раздел 10. Диссоциация кислот, солей и оснований в воде.</b>		
59. Электролитическая диссоциация. Электролиты.	Причины и механизм диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Сильные электролиты.  Эксперимент  Обнаружение процессов диссоциации в растворах.	Установление закономерностей между формулами веществ и силой электролитов.
60. Диссоциация сильных электролитов в воде.	Составление уравнений диссоциации. Ступенчатая диссоциация кислот и щелочей. Возможность образования кислых и основных солей.	Составление уравнений диссоциации веществ. Индикаторы. Цвет индикаторов в водных растворах кислот и щелочей. Причина изменения цвета.
61 – 62. Составление уравнений в ионном виде.	Объяснение записи химического уравнения в молекулярном и ионном виде.	Тренировка записи уравнения реакции в молекулярном и ионном виде.
63. Составление молекулярных и кратких ионных уравнений.	Объяснение записи краткого ионного уравнения по молекулярному.	Закрепление навыков составления уравнения в молекулярном и ионном виде.
<b>Раздел 11. Важнейшие классы неорганических веществ.</b>		
64 – 65. Классификация неорганических веществ. Оксиды. Классификация, способы получения, химические свойства.	Определения классов веществ. Оксиды кислотные, основные и амфотерные. Получение методами горения и разложения. Составление уравнений реакций по теме.	Уметь классифицировать неорганические соединения, составлять уравнения реакций.  §63 §67 §76

66– 68. Генетические ряды. Кислоты. Классификация, строение, способы получения, химические свойства.	Определение генетического ряда. Г.ряды металлов и неметаллов. Графические формулы кислот. Составление уравнений реакций по теме. Индикаторы.	Логика определения химических свойств через генетические ряды.  Стр. 102 §65 §68 §69  Стр.187
69– 71. Щелочи. Строение, способы получения, свойства.	Определение . Графические формулы. Составление уравнений реакций по теме.	Отработка алгоритма составления химического уравнения.  §64 §70 §71
72. Нерастворимые основания. Получение, свойства.	Распознавание нерастворимых оснований по формуле. Составление уравнений реакций по теме.	Закрепление алгоритма составления химических уравнений.  §72
73 – 75. Амфотерные гидроксиды. Получение, химические свойства.	Определение. Составление уравнений реакций по теме. Реакции в расплавах и растворах. Образование комплексов.	Проверка навыка составления химического уравнения.  §75
76 – 78. Средние соли. Химические свойства.	Определение. Границы применимости реакций, характеризующих химические свойства солей.	Самостоятельное составление уравнений реакций по теме.  §66 §73
79. Кислые и основные соли. Получение.	Номенклатура. Получение. Взаимопереходы. Учет образования в расчетных задачах.	
80. Способы получения	Самостоятельный набор возможных способов	Закрепление темы «основные классы

солей.	получения солей через знания химических свойств изученных классов соединений.	неорганических соединений».
81 – 83. Генетические связи в неорганической химии.	Осуществление уравнениями реакций переходов между различными классами неорганических веществ.	Составление уравнений реакций. §74
84 – 88. Решение расчетных задач на «выход» и на «примеси».	Алгоритм решения задач, примеры решения задач.	
89. Контрольная работа № 4.	Основные классы неорганических соединений.	
<b>Практические работы по курсу химии 8 класса.</b>		
90. Правила техники безопасности. Оборудование.	Практическая работа № 1	Стр. 12-17 §31 §42
91. Получение кислорода и опыты с ним.	Практическая работа № 2	§59
92. Получение водорода и опыты с ним.	Практическая работа № 3	§104
93. Химические свойства кислот.	Практическая работа № 4	§68
94. Получение и химические свойства оснований.	Практическая работа № 5	§71 §72
95. Химические свойства солей.	Практическая работа № 6	§73

96. Решение экспериментальной задачи.	Практическая работа № 7	Генетические связи в неорганической химии.
<b>Раздел 12. Периодический закон и периодическая система элементов (для простых и сложных веществ).</b>		
97. Периодичность изменения свойств простых и сложных веществ в периодах и главных подгруппах.	Повторение строения атома, формулировок периодического закона. Периодичность изменения свойств простых веществ, высших оксидов, гидроксидов и водородных соединений.	§77
98. План характеристики элемента и его соединений по периодической системе.	Алгоритм создания плана. Примеры характеристики металлов и неметаллов.	
99 – 108. Повторение и закрепление изученного.		
<b>ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ХИМИИ 8 КЛАССА</b>		

Темы раздела программы, количество часов, отведенных на ее изучение	Основное содержание темы	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
<b>Тема1. Введение. Строение атома и вещества.</b>		
Раздел 1. Введение (5 часов)	<p>Определение предмета. Области применения химических знаний. Правила техники безопасности.</p> <p>Демонстрация лаборатории.</p> <p>Определение вещества, физических свойств. Перечень некоторых физических свойств веществ. Разделение смесей.</p> <p>Демонстрации веществ. Наблюдение физических свойств. Наблюдение опытов. Определение физических явлений и химических реакций. Признаки химических реакций. Определение атома, молекулы.</p> <p>Демонстрации опытов: горение свечи, испарение воды, разложение бихромата аммония, опыты с</p>	<p>Определять предмет химии, вещество, физические свойства. Понимать сущность химической реакции.</p>

	изменением цвета и образованием осадка.	
Раздел 2. Атомно-молекулярное учение (12 часов)	<p>Протоны, нейтроны, электроны. Изотопы. Атомы и ионы.</p> <p>Определение элемента.</p> <p>Изучение знаков элементов, их названий и произношений в химической формуле.</p> <p>Атомная единица массы.</p> <p>Определение абсолютной и относительной массы атомов. Модель Томсона, Резерфорда, современная модель строения атомов.</p> <p>Электронное облако.</p> <p>Орбитали. Электронный паспорт и электронная конфигурация атома. s-, p-элементы, изменение радиуса атома, металлы и неметаллы, окислители и восстановители.</p> <p>Логическая последовательность состав-строение-свойства атома. d-элементы, проскок электронов.</p> <p>Определение СТОК по строению атомов и положению элементов в периодической системе.</p> <p>Составление формул бинарных соединений.</p>	<p>Определять термин атом, молекула, ион. Знать состав атома.</p> <p>Определять изотопы.</p> <p>Записывать электронное строение атома. Определение окислителей и восстановителей.</p> <p>Определение СТОК элементов по строению их атомов. Химическая формула – определение. Знать, что обозначают записи в химической формуле.</p>



	Номенклатура бинарных соединений.	
Раздел 3. Периодический закон и периодическая система элементов (для элементов) (3 час)	Предпосылки открытия закона. Менделеевская формулировка, современная формулировка. Определения. Виды периодов и подгрупп. Физический смысл цифр периодической системы. Периодичность изменения радиуса атома, металлической и неметаллической активности элементов, окислительно-восстановительной активности.	Знать и понимать формулировки периодического закона. Отслеживать периодичность в изменении радиуса атома, электроотрицательность и, металлических (неметаллических) свойств, окислительно-восстановительных свойств.
Раздел 4. Химическая связь (7 часов)	Определения вводимых понятий, изменение электроотрицательности в периодах и группах. Виды ковалентной связи, определение наличия ковалентной связи и ее вида по химической формуле. Запись образования ковалентной связи. Гибридизация. Пространственное строение молекулы. Классификация ковалентной связи и ее параметры. Валентность. Условия образования ионной связи,	Определять все виды связей. Понимать модель гибридизации. Описывать пространственное строение молекул. Понимать различие в видах связей. Уметь определять валентность элементов по формуле. Сравнение значений СТОК и валентности.

	<p>определение наличия ионной связи в веществе по его формуле.</p> <p>Параметры ионной связи. Возможность образования «электронного газа» в металлах. Особенности металлической связи.</p> <p>Межмолекулярная и водородные связи.</p> <p>Прочность.</p> <p>Возможность образования, определения.</p>	
<p>Раздел 5. Образование вещества (6 часов)</p>	<p>Описание веществ аморфных и кристаллических.</p> <p>Определение кристаллической решетки, ее узлов. Виды кристаллических решеток по частицам в ее узлах. Зависимость свойств веществ от вида кристаллической решетки.</p> <p>Демонстрация коллекции веществ с разными кристаллическими решетками. Зависимость физических свойств веществ от прочности межмолекулярной и наличия водородной связи.</p>	<p>Отличать кристаллические решетки по видам частиц, их образующих.</p> <p>Уметь по формуле вещества определять виды химических связей в нем и вид кристаллической решетки. По виду кристаллической решетки описывать физические свойства веществ.</p>

	<p>Демонстрация коллекции веществ молекулярного строения. Проведение логической последовательности между видом химической связи, видом кристаллической решетки и физическими свойствами вещества.</p>	
<p>Раздел 6. Количественные характеристики в химии (4 часа)</p>	<p>Определение количества вещества, моля, расчет молярной массы. Молярный объем газа. Определение количества вещества газа в нормальных условиях, расчет относительной плотности газа. Закрепление в решениях задач формул количества вещества.</p>	<p>Уметь проводить расчеты по формулам количества вещества. Уметь рассчитывать молярные массы вещества. Уметь решать задачи с использованием понятия моль.</p>
<p><b>Тема 2. Свойства вещества. Способы получения.</b></p>		
<p>Раздел 7. Кислород, оксиды, горение (8 часов)</p>	<p>Составление характеристики элемента по строению атома и периодической системе по плану. Обсуждение строения простых веществ и описание их свойств. Аллотропия. Лабораторные и промышленные способы получения кислорода.</p>	<p>Уметь давать характеристику элементу и простому веществу. Уметь составлять уравнения реакций по теме, определять принадлежность вещества к определенному классу оксидов или гидроксидов. Называть</p>

	<p>Образование оксидов. Кислород – окислитель. Решение задач с известными данными на 1 вещество. Состав воздуха. Горение простых и сложных веществ. Правила пожаротушения. Основные, кислотные и амфотерные оксиды. Составление формул, номенклатура, определение характера по формуле. Составление формул соответствующих гидроксидов, номенклатура их.</p>	<p>вещества. Составлять формулы и расставлять коэффициенты в уравнениях. Определять типы реакций.</p>
<p>Раздел 8. Водород, кислоты, соли (8 часов)</p>	<p>Закрепление составления характеристики элемента и простого вещества. Демонстрация. Получение водорода из цинка и соляной кислоты. Составление уравнений реакции кислота плюс металл. Водород в роли окислителя и в роли восстановителя. Процессы окисления, восстановления. Электронный баланс. Определение характера веществ по формуле.</p>	<p>Уметь составлять характеристику элемента и вещества водород. Уметь составлять уравнения реакций получения водорода, кислотное плюс основное. Уметь уравнениями характеризовать химические свойства водорода и разбирать уравнения как окислительно-восстановительные.  Уметь решать расчетные задачи.</p>

	<p>Алгоритм составления уравнений: кислотное плюс основное.</p> <p>Составление формул солей по степени окисления. Изучение номенклатуры солей.</p> <p>Составление алгоритма решения задач на «избыток». Решение расчетных задач.</p> <p>Названия кислот и солей.</p>	
<p>Раздел 9. Вода, растворы, основания.(7 часов)</p>	<p>Пространственное строение. Водородные связи, ассоциаты.</p> <p>Физические свойства воды, их уникальность.</p> <p>Проблема очистки воды.</p> <p>Ценность пресной воды.</p> <p>Взаимодействие воды с металлами и неметаллами.</p> <p>Эксперимент:</p> <p>Взаимодействие воды с натрием. Вода – идеальный растворитель.</p> <p>Виды концентраций растворов. Массовая доля, молярная и процентные концентрации растворов.</p> <p>Демонстрации:</p> <p>Обнаружение растворенных веществ в воде из под крана.</p>	<p>Понимать причины аномалий физических свойств воды.</p> <p>Понимать ценность пресной воды на планете.</p> <p>Составлять уравнения реакций по теме, определять в них классы веществ и называть вещества.</p> <p>Определять массовую долю вещества в растворах, решать расчетные задачи с использованием данных о процентной концентрации растворов.</p>

	<p>Введение в тему основания. Составление формул, номенклатура, определение растворимости соединений. Введение понятия амфотерность.</p>	
<p>Раздел 10. Диссоциация. Составление ионных уравнений (5 часов)</p>	<p>Причины и механизм диссоциации. Электролиты и неэлектролиты. Сильные электролиты.</p> <p>Эксперимент:</p> <p>обнаружение процессов диссоциации в растворах. Составление уравнений диссоциации. Ступенчатая диссоциация кислот и щелочей. Возможность образования кислотных и основных солей. Объяснение записи химического уравнения в молекулярном и ионном виде. Объяснение записи краткого ионного уравнения по молекулярному.</p>	<p>Знать определения по теме. Уметь определять сильные электролиты по формуле и названиям веществ. Уметь составлять уравнения реакций по теме. Понимать причину существования кислотных и основных солей.</p> <p>Уметь составлять молекулярные и ионные уравнения реакций.</p>
<p>Раздел 11. Основные классы неорганических веществ (26 часов)</p>	<p>Определения классов веществ. Оксиды кислотные, основные и амфотерные. Получение оксидов методами горения и разложения. Составление уравнений</p>	<p>Уметь определять классы неорганических веществ, классифицировать вещества внутри классов, знать и составлять уравнения</p>

	<p>реакций по теме.  Определение генетического ряда.  Г.ряды металлов и неметаллов.  Графические формулы кислот и солей. Щелочи.  Индикаторы.  Распознавание нерастворимых оснований по формуле.  Амфотерность. Реакции со щелочами в расплавах и растворах.  Образование комплексов.  Определения каждого класса веществ. Границы применимости реакций, характеризующих химические свойства солей. Номенклатура.  Учет возможности образования кислых или основных солей в расчетных задачах.  Самостоятельный набор возможных способов получения солей через знания химических свойств изученных классов соединений.  Осуществление уравнениями реакций переходов между различными классами неорганических веществ.  Алгоритм решения задач, примеры решения</p>	<p>реакций, характеризующие химические свойства и способы получения каждого класса веществ. Определять окраску индикаторов в водных растворах кислот и щелочей.  Знать, при каких условиях возможно взаимодействие между веществами.   Уметь решать расчетные задачи в том числе на избыток, выход, примеси.  Осуществлять [превращения].  Используя генетические связи веществ.</p>
--	--	--

	задач.	
Практические работы по курсу химии 8 класса (7 часов)	Практическая работа № 1. Практическая работа № 2. Практическая работа № 3. Практическая работа № 4. Практическая работа № 5. Практическая работа № 6. Практическая работа № 7.	Уметь правильно оформлять работу. Сдача отчета по каждой работе.
Раздел 12. Периодический закон, повторение и обобщение курса (10 часов).	Повторение строения атома, формулировок периодического закона. Периодичность изменения свойств простых веществ, высших оксидов, гидроксидов и водородных соединений. Алгоритм создания плана. Примеры характеристики металлов и неметаллов.	Закрепить изученное в течение года с использованием знания периодического закона. Уметь давать характеристику элементу и веществам, им образованным по плану.



## **26. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ХИМИИ, 9 класс.**

### **Раздел 1. Введение**

Цель: повторить основные вопросы курса химии 8 класса: строение атома и периодический закон, периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева, основные классы неорганических соединений, познакомить с понятиями «переходные элементы», «амфотерность», строением и свойствами амфотерных оксидов и гидроксидов

### **Раздел 2. Многообразие химических реакций**

Цель: познакомить учащихся с понятием скорости химической реакции, углубить понятие химической реакции, признаки протекания химических реакций, классификации химических реакций по наличию и отсутствию катализатора, катализаторы.

### **Раздел 3. Неорганическая химия. Вещества.**

Цель: рассмотреть особенности строения атомов металлов, строением и свойствами простых веществ и закономерностями их изменения, раскрыть основные способы получения, переработки и использования металлов в практической деятельности человека.

Этот раздел включает элементарные основы неорганической химии(из ФКГОС): знание щелочных и щелочноземельных металлов и их соединений, алюминий, амфотерность оксида и гидроксида алюминия, железо, оксиды, гидроксиды и соли железа

### **Неметаллы**

Цель: познакомить с особенностями строения атома элементов – неметаллов, особенностями их свойств и свойств их соединений, рассмотреть подгруппы неметаллов и закономерности изменения свойств элементов и их соединений в них, познакомить с применением неметаллов и их соединений в деятельности человека.

Этот раздел включает элементарные основы неорганической химии (из ФКГОС): Свойства простых веществ (металлов и неметаллов), оксидов, оснований, кислот, солей. Водород. Водородные соединения неметаллов. Кислород. Озон. Вода. Галогены. Галогеноводородные кислоты и их соли. Сера. Оксиды серы . Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли.

Азот. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота . Азотная кислота и ее соли.

Фосфор. Оксид фосфора . Ортофосфорная кислота и ее соли.

Углерод. Аллотропия углерода. Угарный и углекислый газы. Угольная кислота и ее соли.

Кремний. Оксид кремния. Кремниевая кислота. Силикаты.

Если времени на изучение раздела 3 недостаточно, возможен следующий вариант прохождения программы: обобщение темы по периодической системе элементов, простые вещества без деления на группы (аллотропия, физические свойства, получение в промышленности и лаборатории, химические свойства, применение), водородные соединения неметаллов, оксиды, гидроксиды, соли. Все сложные вещества изучаются в последовательности: строение, получение в промышленности и лаборатории, химические свойства (типичные и окислительно-восстановительные реакции).

## **Металлы.**

Цель: познакомить с особенностями строения атомов металлов, особенностями свойств простых веществ и соединений, рассмотреть подгруппы металлов по плану: характеристика элементов, строение простых веществ, получение простых веществ в лаборатории и промышленности. Физические и химические свойства металлов. Соединения металлов (оксиды, гидроксиды, соли). Жесткость воды и способы ее устранения. Амфотерность на примере соединений алюминия. Железо – представитель металлов

побочных подгрупп. Получение железа. Чугун, сталь, металлургия. Соединения железа. Получение, свойства.

Если времени на изучение тем в такой последовательности недостаточно, возможен вариант объяснения тем металлы в той же последовательности, которая описана для неметаллов (общий обзор, простые вещества, строение, свойства, получение, применение). Как правило, при двух часах химии в неделю, а также при потере уроков на праздничные дни, олимпиады, контрольные по другим предметам и пр., второй вариант прохождения программы становится единственным.

#### **Раздел 4. Повторение и обобщение курса общей и неорганической химии.**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ХИМИИ, 9 КЛАСС**

<b>Темы, входящие в данный раздел программы, число часов, отводимых на их изучение</b>	<b>Основное содержание тем</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</b>
<b>Раздел 1. Введение</b>		
<b>1 урок, повторение</b>	Строение атома и периодический закон, периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева, основные классы неорганических соединений	
<b>Раздел 2. Многообразие химических реакций (35 часов)</b>		
1. Химические реакции.	Классификация химических реакций в неорганической химии. Тепловой	Определять важнейшие

<p>(16 часов)</p>	<p>эффект химической реакции. Термохимическое уравнение. Возможность протекания химических реакций. Условия протекания химических реакций. Энергия активации. Скорость химических реакций. Ее зависимость от различных факторов. Кинетическое уравнение скорости. Уравнение Вант-Гоффа. Обратимые и необратимые химические реакции. Химическое равновесие.</p> <p>Смещение химического равновесия под действием различных факторов. Принцип Ле-Шателье. Константа равновесия, ее физический смысл. рН водных растворов. Общие принципы производства серной кислоты, азотной кислоты и аммиака. Обратимые химические реакции в этих производствах и условия смещения равновесия в сторону образования продуктов реакции.</p>	<p>химические понятия: реакции соединения, разложения, обмена, замещения; экзо- и эндотермические; реакции каталитические; гомогенные и гетерогенные; обратимые и необратимые; окислительно-восстановительные реакции. Знать определения и производить расчеты энтальпии и теплового эффекта реакции. Решать расчетные задачи по термохимическим уравнениям. Понимать и объяснять влияние различных факторов на скорость химической реакции, пояснять по уравнениям реакций или расчетами возможность смещения химического равновесия в нужную сторону. Объяснять общие принципы производства азотной, серной кислот и аммиака с точки</p>
-------------------	---	--

		зрения смещения химического равновесия.
	Демонстрации. 1. Примеры экзо- и эндотермических реакций. 2. Взаимодействие активных металлов с водой. 3. Разложение перманганата калия. 4. Разложение перекиси водорода под действием катализатора. 5. Взаимодействие хлорида железа (III) с роданидом калия. Смещение равновесия. 6. Взаимодействие цинка с соляной кислотой.	Решение расчетных задач по теме «Скорость химических реакций». Вычисление константы равновесия.
2. Химические реакции в водных растворах. (6 часов)	<p>Электролитическая диссоциация электролитов в водных растворах. Теория электролитической диссоциации. Свойства ионов. Механизмы электролитической диссоциации. Сильные и слабые электролиты. Степень диссоциации. Константа диссоциации. Составление ионных уравнений реакции. Условия протекания реакций обмена до конца. Качественные реакции на катионы и анионы. Гидролиз солей. Определение среды водных растворов солей. Составление уравнений гидролиза. Свойства основных классов неорганических соединений в свете теории электролитической диссоциации. Демонстрации: 7. опыты по выявлению условий течения реакций до конца. Реакции обмена между</p>	<p>Определения: диссоциация, ассоциация, электролит, неэлектролит, гидратация ионов. Определение силы электролита по степени диссоциации и константе диссоциации. Запись в ионном виде формул сильных электролитов. Ступенчатая диссоциация кислот и щелочей. Определение гидролиза. Определения кислот, солей и щелочей в свете ТЭД. Умения:</p>

	<p>растворами электролитов. 8. Определение среды водных растворов солей. 9. Взаимодействие двух солей с проходящим гидролизом продукта.</p>	<p>называть неорганические вещества по международной номенклатуре, определять валентности и степени окисления элементов, заряды ионов, определять принадлежность веществ к определенным классам неорганических соединений, знать способы получения оксидов, кислот, солей, оснований и их химические свойства. Составлять уравнения реакций в молекулярном и ионном виде. Решать расчетные задачи по составленным химическим уравнениям.</p>
<p>3. Реакции окислительно-восстановительные (7 часов)</p>	<p>Классификация окислительно-восстановительных реакций. Важнейшие окислители и восстановители. Составление уравнений окислительно-восстановительных реакций. Расстановка коэффициентов методом электронного баланса или электронно-ионного баланса. Определение степени окисления</p>	<p>Определения: окислительно-восстановительная реакция, окислитель, восстановитель, окисление, восстановление, что окисляется, что восстанавливается. Определение</p>

	<p>элементов и окислителя и восстановителя по степени окисления. Процесс электролиза как ОВР. Электролиз расплавов и растворов кислот, щелочей и солей. Правила электролиза. Составление молекулярных и ионных уравнений электролиза. Определение продуктов окисления и восстановления. Демонстрации: 10. Получение хлора из соляной кислоты и перманганата калия. 11. Взаимодействие хлора со щелочью. 12. Взаимодействие меди с азотной кислотой. 13. Электролиз водного раствора сульфата меди, определение среды у анода.</p>	<p>окислительно-восстановительной активности элемента и соединения по строению атома для простых веществ и степени окисления элементов для сложных веществ. Использование периодического закона для сравнения окислительно-восстановительной активности элементов и веществ. Объяснение сущности ОВР, составление уравнений реакций ОВР, решение расчетных задач по составленным уравнениям. Умение объяснять суть процессов, проходящих на катоде и аноде в ходе электролиза, определять процесс как ОВР, объяснять выбор окисляющихся и восстанавливающихся на электродах ионов, составлять уравнения электролиза и решать расчетные задачи по этим уравнениям.</p>
--	---	---

4.Проведение практикума по теме «Химическая реакция» (6 часов)	Практическая работа № 1. Диссоциация кислот и щелочей в воде. Определение характера среды растворов с помощью индикаторов.	Индикаторы: лакмус фиолетовый, метилоранж, фенолфталеин.
	Практическая работа № 2. Диссоциация и гидролиз солей в воде. Определение реакции среды в водных растворах солей.	Планировать проведение эксперимента по разным типам гидролиза, Наблюдать, объяснять и записывать результаты.
	Практическая работа № 3. Определение анионов в водных растворах кислот. Химические свойства кислот.	Планировать проведение эксперимента по определению ионов, проводить, наблюдать, записывать и объяснять эксперимент по химическим свойствам кислот.
	Практическая работа № 4. Определение катионов в водных растворах щелочей. Получение и химические свойства щелочей.	Проводить эксперимент и записать результаты наблюдения, составить необходимые уравнения реакций.
	Практическая работа №5. Решение экспериментальных задач. Распознавать водные растворы 4-х веществ по качественным реакциям на ионы.	Планировать проведение эксперимента по распознаванию веществ. Распознавать содержимое водных растворов, составить



		нужные уравнения реакций.
	Практическая работа № 6. Химические свойства солей.	Закрепить имеющуюся теоретическую информацию в практическом эксперименте. Отработать условия необратимости реакций обмена, составить нужные уравнения реакций, оформить таблицу результатов и наблюдений.
<b>Раздел 3. Неорганическая химия. Вещества.</b>		
5. Неметаллы ( 15 часов)	Общая характеристика неметаллов главных подгрупп IV-VII групп (элементов) в связи с их положением в Периодической системе и особенностями строения атомов ). Аллотропия. Получение, физические и химические свойства простых веществ неметаллов: водорода, кислорода, галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния. Аммиак. Соли аммония. Особенности строения, получения, свойств. Демонстрации: 14. Коллекция простых веществ неметаллов. 15. Вещества-неметаллы молекулярного строения. 16. Вещества-неметаллы атомного строения. 17. Получение аммиака.	Определения элемента неметалл и простого вещества неметалл, закономерности изменения строения и свойств в подгруппах с ростом заряда ядра атома, определение строения атомов, валентностей и степеней окисления, определение формул и характера оксидов и гидроксидов, прогнозирование их характера и свойств. Характеристика элементов по их положению в

		<p>периодической системе. Определение типа связей в простых веществах, типов кристаллических решеток и общих свойств веществ. Объяснение реально существующих физических свойств с позиций строения вещества.</p> <p>Гибридизация. Составление уравнений реакций получения неметаллов и описывающих их 80равнческие свойства, решение расчетных задач по этим уравнениям. Основания Льюиса. Строение и свойства аммиака, составление уравнений реакций.</p>
<p>5а. Неметаллы (сокращенный вариант изучения). 10 часов.</p>	<p>Общая характеристика элементов неметаллов с учетом их положения в периодической системе. Получение неметаллов в промышленности и лаборатории. Физические свойства неметаллов. Водородные соединения. Строение, свойства, получение, применение. Оксиды, гидроксиды. Строение, свойства, получение, применение. Соли.</p>	
<p>6. Металлы.</p>	<p>Общая характеристика элементов-металлов главных подгрупп I-III</p>	<p>Определение элемента металл и</p>

	<p>групп в связи с их положением в периодической системе и особенностями строения их атомов. Строение и физические свойства простых веществ-металлов. Распространение металлов в природе и получение металлов разной степени активности. Химические свойства металлов: щелочных, щелочно-земельных, алюминия и переходного металла железа. Промышленное получение железа. Чугун и сталь.</p>	<p>простого вещества металл. Металлическая связь. Металлическая кристаллическая решетка. Общие физические свойства металлов. Составление уравнений реакций, характеризующих химические свойства и способы получения металлов. Решение расчетных задач по составленным уравнениям.</p>
<p>ба. Металлы (сокращенный вариант) 6 часов.</p>	<p>Общая характеристика элементов-металлов главных подгрупп. Строение и свойства металлов. Получение. Сплавы металлов. Особенности активных металлов, амфотерность, переходные металлы.</p>	
<p>Виды расчетных задач по химическим уравнениям. (10 часов)</p>	<p>1. Решение расчетных задач по данным на 1 вещество.</p>	<p>Уметь составлять уравнение реакции по тексту задачи. Уметь определять количества вещества известного по формуле, а по соотношению коэффициентов – количество неизвестного вещества. Уметь объяснять путь решения расчетной задачи. Знать</p>

		основные химические формулы, необходимые для решения задач по химии.
	2. Решение расчетных задач с использованием данных о массе раствора с известной массовой долей вещества.	
	3. Расчеты объемных соотношений газов в химических реакциях.	
	4. Расчеты по термохимическим уравнениям.	
	5. Расчеты продуктов реакции, если одно из веществ дано в избытке или имеет примеси.	
	6. Расчеты массовой или объемной доли выхода продукта реакции от теоретически возможного.	
	7. Расчеты массовой доли химического соединения в смеси.	
	8. Задачи на нахождение молекулярной формулы вещества.	

**Поурочное планирование курса химии для 9 класса (2 часа в неделю, 72 часа в год).**

**Учебник: Н.Е.Кузнецова и др. Химия – 9 изд. 2006 г.**

**Задачник: В.Б. Воловик, Е.Д.Крутецкая Неорганическая химия, упражнения и задачи.**

**Пособие: Левкин А.Н., Карцова А.А. Школьная химия. Самое необходимое.**

<b>Номер и тема урока</b>	Вводимое понятие	Демонстрации.
1. Классификация химических реакций	Типы реакций по числу веществ, по энергетическому эффекту, по агрегатному состоянию, по СТОК, по обратимости, по использованию катализатора и др. Определения реакций разных типов, составление уравнений реакций заданного типа. Классификация реакции по химическому уравнению.	Проведение экзо- и эндотермических реакций, реакций замещения, разложения и др.  Стр.5-6
2. Условия протекания химических реакций.	Энергия активации. Система. Внутренняя энергия. Энергетическая диаграмма хода реакции. Возможность протекания химической реакции.	
3. Энергетический эффект химической реакции.	Теплота. Энтальпия. Термохимическое уравнение.	
4,5. Вычисление энергетического эффекта реакции.	По энергии связей, пропорцией по экспериментально полученным данным. По значениям стандартных энтальпий образования веществ.	
6. Скорость химической реакции.	Определения скорости для гомогенных и гетерогенных систем. Кинетические кривые скорости. Зависимость скорости реакции от концентрации. Кинетическое уравнение скорости.	Проведение реакции тиосульфата натрия с серной кислотой. Наблюдения изменения скорости в зависимости от

		концентраций. Стр.7-9, стр.12
7. Зависимость скорости химической реакции от температуры и катализатора.	Уравнение Вант-Гоффа. Границы его применимости. Катализаторы, ингибиторы. Механизм их действия.	Взаимодействие оксида меди (II) с серной кислотой без нагревания и с нагреванием.  Стр.10-11
8. Решение расчетных задач по теме «Скорость химической реакции»	По кинетическому уравнению скорости, по уравнению Вант-Гоффа.	
9. Обратимые реакции.	Определение. Условия динамического равновесия. Химическое равновесие. Константа равновесия, ее физический смысл.	Стр.17-20
10. Факторы, смещающие химическое равновесие.	Принцип Ле Шателье.	Взаимодействие хлорида железа (III) с роданидом калия. Смещение равновесия.  Стр.17-20
11. Производство серной кислоты.	Технологические приемы, повышающие выход продукта. Условия смещения равновесия на стадии окисления.	Стр.298-304
12. Производство азотной кислоты.	Технологические приемы, повышающие выход продукта. Условия смещения равновесия на стадии окисления.	Стр.122-128
13. Производство аммиака.	Технологические приемы, повышающие выход продукта. Условия смещения равновесия.	Стр.305

14. Экологические проблемы химических производств.	Условия сохранения балансов в окружающей среде.	Стр.296-305
15, 16. Обобщение темы.		
17. Электролитическая диссоциация.	Механизм, теория электролитической диссоциации. Свойства ионов.	Коллекция растворов веществ.
18. Сильные и слабые электролиты.	Степень диссоциации. Константа диссоциации. Водородный показатель.	
19. Составление ионных уравнений.	Свойства основных классов неорганических веществ. Условия протекания реакций обмена до конца.	Упражнения в сб. авт. Воловик, Крутецкая
20. Гидролиз.	Определение среды водных растворов солей. Составление молекулярных и ионных уравнений реакций гидролиза.	Наблюдение за гидролизом соды и хлорида алюминия.
21. Качественные реакции в неорганической химии.	Определение катионов и анионов в водных растворах веществ.	
22. Генетические связи в неорганической химии.	Составление молекулярных и ионных уравнений реакции.	Упражнения в сб. авт. Воловик, Крутецкая
23. Окислительно-восстановительные реакции.	Классификация окислительно-восстановительных (ОВР) реакций. Важнейшие окислители и восстановители.	Получение хлора из соляной кислоты и перманганата калия. Взаимодействие хлора со щелочью.

24. Расстановка коэффициентов в ОВР.	Метод электронного баланса. Метод электронно-ионного баланса. Определение СТОК элементов, окислителя, восстановителя, процессов окисления и восстановления.	
25. Решение расчетных задач с составлением ОВР.		Задачи в сб. авт. Воловик, Крутецкая
26. Электролиз.	Определение. Условия проведения. Электролиз расплавов.	Стр.244-256
27. Электролиз растворов.	Окислительная и восстановительная активность ионов. Уравнения электролиза. Определение продуктов окисления и восстановления.	Стр.251-256
28. 29. Тренировка в составлении ОВР и решении расчетных задач по теме электролиз.		Упражнения в сб. Воловик, Крутецкая
30-35. Проведение практических работ по теме «Химическая реакция» осуществляется во второй четверти, один раз в неделю урок теории, предусмотренный программой, один раз в неделю – практическая работа.	<p>Практическая работа № 1. Диссоциация кислот и щелочей в воде. Определение характера среды с помощью индикаторов.</p> <p>Практическая работа № 2. Диссоциация и гидролиз солей в воде. Определение реакции среды в водных растворах солей.</p> <p>Практическая работа № 3. Определение анионов в водных растворах кислот. Химические свойства кислот.</p> <p>Практическая работа № 4.</p>	



	<p>Определение катионов в водных растворах солей. Получение и химические свойства щелочей.</p> <p>Практическая работа № 5. Решение экспериментальных задач. Распознать водные растворы четырех веществ.</p> <p>Практическая работа № 6. Химические свойства солей.</p>	
36. Заключительное обобщение тем.		
37,38. Галогены	Общая характеристика элементов и простых веществ. Получение, строение и химические свойства галогенов. Применение.	
39. Галогеноводороды.	Получение, строение, физические и химические свойства. Кислородсодержащие соединения галогенов.	
40. Генетические связи в теме «галогены», решение расчетных задач.		Упражнения в сб. авт Воловик, Крутецкая
41, 42. Неметаллы подгруппы кислорода.	Общая характеристика элементов и простых веществ. Аллотропия. Строение, физические и химические свойства. Получение и применение.	Стр.69-87
43. Вода, сероводород.	Строение, свойства. Получение. Аномальные свойства воды. Проблемы сохранения и очистки воды.	Стр.77-82
44. Серная кислота	Строение, свойства, промышленное получение.	Стр.86-90

45. Генетические связи в теме «подгруппа кислорода».	Составление уравнений реакций, решение расчетных задач.	Упражнения в сб. авт. Воловик, Крутецкая
46. Подгруппа азота.	Общая характеристика элементов и простых веществ-неметаллов. Получение и свойства азота и фосфора. Аллотропия.	Стр.99-145
47. Аммиак.	Строение, свойства, получение и применение. Основные свойства аммиака.	Стр.109-115
48. Соли аммония.	Строение, свойства, получение.	Стр.109-115
49. Азотная кислота.	Строение, свойства, получение, применение.	Стр.122-128
50. Подгруппа углерода.	Характеристика элементов и простых веществ. Аллотропия. Получение углерода и кремния.	Стр. 158-165
51. Кислородсодержащие соединения углерода и кремния.	Строение, получение, свойства. Влияние кристаллической решетки на общие свойства вещества.	Стр.165-180
52. Общий обзор темы «неметаллы»		Стр.55-66
53.Генетические связи в теме «неметаллы»	Составление уравнений реакций по теме. Выполнение заданий «осуществи превращение».	Упражнения и задачи авт. Воловик, крутецкая
54-55. Решение расчетных задач по теме «неметаллы»	Задачи на нахождение химической формулы, по химическому уравнению: на избыток, примеси, выход.	Задачи в сб. авт. Воловик, Крутецкая
56. Общий обзор темы «металлы главных подгрупп»	Положение в периодической системе, строение атомов, характеристика элементов, простых	Стр. 232-241

	веществ, получение, свойства.	
57. Активные металлы.	Положение в периодической системе. Получение, строение, физические и химические свойства.	Стр.266-274
58. Жесткость воды и способы ее устранения.	Временная, постоянная жесткость.	Стр.280-281
59. Соединения активных металлов.	Щелочи. Соли. Строение, свойства, применение.	Стр.274-276
60.Алюминий и его соединения.	Получение и применение алюминия. Алюмотермия. Свойства алюминия. Амфотерность.	Стр.283-288
61. Общая характеристика металлов побочных подгрупп.	Переходные металлы. Особенности строения и свойств.	Стр.289
62. Железо и соединения железа.	Строение, степени окисления. Получение. Чугун. Сталь. Химические свойства железа. Окислительно-восстановительные реакции в теме «железо».	Стр. 289-295, 306-310
63. Коррозия металлов и способы ее устранения.	Виды коррозии. Химические и электрохимические процессы, происходящие при коррозии. Способы защиты от коррозии.	Стр. 260-265
64. Генетические связи в теме «металлы».	Составление уравнений реакций по заданиям «осуществить превращение».	Упражнения в сб. авт. Воловик, Крутецкая
65,66. Генетические связи в неорганической химии.		Упражнения в сб. авт. Воловик, Крутецкая
67-72. Обобщение		

курса неорганической химии. Решение расчетных и тестовых задач по обобщающим темам.		
---	--	--

## **ВТОРОЙ ВАРИАНТ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОГРАММЫ ТЕМЫ НЕМЕТАЛЛЫ И МЕТАЛЛЫ.**

Этот вариант может быть использован в работе, если некоторое количество уроков пропадает из-за проведения различных этапов олимпиад и фронтальных работ по другим предметам.

37. Общая характеристика неметаллов IV-VII подгрупп	Положение в периодической системе, строение, физические свойства, получение.	Уметь сравнивать параметры элементов по периодической системе, определять вид кристаллической решетки, сравнивать истинные свойства и предсказанные теорией, составлять уравнения реакций получения веществ-неметаллов. Аллотропия.
38-39.Химические свойства неметаллов.	Взаимодействие с простыми веществами и сложными. Сравнение окислительно-восстановительной активности.	Уметь составлять нужные уравнения реакций и решать расчетные задачи по ним.
40-41.Водородные соединения неметаллов.	Строение, гибридизация атомов, кристаллическая решетка, физические свойства, получение.	Уметь сравнивать температуры кипения и плавления веществ, растворимость в воде, активность в

		реакциях разных типов. Составлять нужные уравнения реакций, решать расчетные задачи по ним.
42. Химические свойства водородных соединений неметаллов.	Сравнение кислотно-основной и окислительно-восстановительной активности.	Составлять нужные уравнения реакций и решать расчетные задачи.
43-44. Оксиды неметаллов.	Строение, получение, свойства.	Солеобразующие и безразличные оксиды. Свойства кислотных оксидов типичные и окислительно-восстановительные реакции.
45. Кислородсодержащие гидроксиды-кислоты.	Строение, получение, свойства.	Типичные свойства и окислительно-восстановительные реакции.
Металлы.		
46. Общая характеристика металлов главных подгрупп по их положению в периодической системе.	Строение атомов, кристаллическая решетка, физические свойства, получение в зависимости от активности, химические свойства (общие).	Уметь давать характеристику элементу и веществу по положению его в периодической системе.
47. Свойства активных металлов. Жесткость воды.	Особенности реакционной способности активных металлов, виды жесткости, способы устранения.	Составлять нужные уравнения реакций, решать расчетные задачи.

48. Алюминий, его особенности.	Получение и химические свойства алюминия и его соединений.	Повторение темы амфотерность.
49-50. Особенности переходных металлов. Железо и соединения железа. Сплавы.	Взаимодействие с сильными и слабыми окислителями. Изменение характера оксидов. Окислительно-восстановительные реакции в теме.	Получение соединений со СТОК (II) и (III), взаимные переходы между ними.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 8 – 9 КЛАССА

В результате изучения химии 8-9 класса ученик должен:

#### **знать (понимать)**

- важнейшие химические понятия:

вещество, химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, аллотропия, изотопы, химическая связь, электроотрицательность, валентность, степень окисления, моль, молярная масса, молярный объем, вещества молекулярного и немолекулярного строения, растворы, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, тепловой эффект реакции, скорость химической реакции, катализ, химическое равновесие и пр.

- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

- основные теории химии: химической связи, электролитической диссоциации и др.

- важнейшие вещества и материалы: основные металлы и сплавы; серная, соляная, азотная и уксусная кислоты; щелочи, аммиак, минеральные удобрения и др.

#### **уметь**

- называть изученные вещества по «тривиальной» или международной номенклатуре;
- определять: валентность и степень окисления химических элементов, тип химической связи в соединениях, заряд иона, характер среды в водных растворах неорганических соединений, окислитель и восстановитель, принадлежность веществ к различным классам неорганических соединений;
- характеризовать: элементы малых периодов по их положению в периодической системе Д.И. Менделеева; общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических соединений;
- объяснять: зависимость свойств веществ от их состава и строения; природу химической связи (ионной, ковалентной, металлической), зависимость скорости химической реакции и положения химического равновесия от различных факторов;
- выполнять химический эксперимент по распознаванию важнейших неорганических веществ;

• проводить самостоятельный поиск химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использовать компьютерные технологии для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- объяснения химических явлений, происходящих в природе, быту и на производстве;
- определения возможности протекания химических превращений в различных условиях и оценки их последствий;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;
- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека и другие живые организмы;
- безопасного обращения с горючими и токсичными веществами, лабораторным оборудованием;
- приготовления растворов заданной концентрации в быту и на производстве;

- критической оценки достоверности химической информации, поступающей из разных источников.

## **Литература для учителя**

- 14. Н.Е. Кузнецова и др. Химия – 9 изд. 2006 г.**
- 15. В.Б. Воловик, Е.Д. Крутецкая Неорганическая химия, упражнения и задачи.**
- 16. Левкин А.Н., Карцова А.А. Школьная химия. Самое необходимое.**
- 17. Н.Е. Кузьменко, В.В. Еремин, В.А. Попков Начала химии.**
- 18. Р.А. Лидин Справочник по общей и неорганической химии.**

## Литература для учащихся:

- А.А. Карцова Химия без формул или знакомые незнакомцы. Изд. 2005 г.
- И.А. Леенсон Занимательная химия 2008 г.
- Е.Ефимовский Мудрые науки без назидания и скуки. Карусель изобретений. 1994г.
- С.И. Веневицкий О редких и рассеянных. Рассказы о металлах. 1981 г.

## **Дополнительная литература**

- Н.Е. Кузьменко, В.В. Еремин, В.А. Попков, Начала химии,**
- Б.Д. Степин, Л.Ю. Аликберова, Занимательные задания и эффектные опыты по химии.**

Энциклопедический словарь юного химика,

Наглядный словарь.

Дидактический материал: конспекты уроков и видеоэксперимент на сайте ФМЛ № 239.



## **Медиаресурсы:**

Единые образовательные ресурсы с сайта [www. school-coollection.edu.ru](http://www.school-coollection.edu.ru)

(единой коллекции образовательных ресурсов)

Уроки химии Кирилла и Мефодия. 8-9 классы. (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).

Химия. Просвещение . 8 класс. (на 2-х дисках)

Химия (8-11 класс). Виртуальная лаборатория (учебное электронное издание)

### **2.2.2.14. Музыка**

Овладение основами музыкальных знаний в основной школе должно обеспечить формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Освоение предмета «Музыка» направлено на:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;

- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;

- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания-

*развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.*

**Критерии** уровня музыкального развития учащихся:

- Насколько ярко и устойчиво проявляется у учащихся интерес к музыке, увлеченность ею, любовь к ней.
- Умеют ли учащиеся размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание.

- Умеют ли учащиеся применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них.
- Каков уровень исполнительской культуры.

### **Тема года: «Музыка и другие виды искусства»**

Программа состоит из двух разделов

#### **I раздел: «Музыка и литература» (34 часов)**

##### **Задачи:**

- Повторение изученного в начальной школе.
- Дать представление о существовании неразрывных связей музыки с другими сферами искусства: литературой и изобразительным творчеством.
- Воспитание слушателя.

#### **II раздел: «Музыка и изобразительное искусство» (36 часов)**

##### **Задачи:**

- Дать представление о существовании тесной взаимосвязи между музыкой и изобразительным искусством.
- Привитие интереса к миру творчества.
- Учить вдумчивому отношению к произведениям искусства.  
Воспитание зрителя и слушателя

##### **Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса заключаются:**

- В умении находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков.
- В умении определять главные отличительные особенности музыкальных жанров—песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а так же музыкально-изобразительных жанров.
- В знании новых имен композиторов—К. Дебюсси и М. Равеля, а так же некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма.

- В проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания).

5 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля
<b>Музыка и литература (1-е полугодие)</b>						
1	Что роднит музыку с литературой?	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<i>Слушание, анализ:</i> - Симфония №4 (финал) П.Чайковского; - русская народная песня «Во	<b>Понимать</b> взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них.	Устный опрос (индивидуальный и

				<p>поле берёза стояла»;</p> <p>- романс (<i>песня</i>) «Жаворонок» для фортепиано с голосом М.Глинки, Н.Кукольника;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i> песня «Родина» Н.Хрисаниди, В.Катанова</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;</p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме</p>	<p>фронтальный)</p> <p>Музыкальный кроссворд</p>
2	Что роднит музыку с литературой?	1	<p>Урок закрепления знания, умений и навыков (урок - беседа)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Смерть Озе» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига;</p> <p>- «Песня Сольвейг» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига;</p> <p>- «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Родина»</p>	<p><b>Понимать</b> взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;</p> <p>- высказывать суждения об</p>	<p>Устный опрос</p>

				<p>Н.Хрисаниди, В.Катанова</p> <p>- песня «Красно-солнышко»</p> <p>П.Аедоницкого, И.Шаферана</p>	<p>основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</p>	
3	Вокальная музыка «Россия, Россия, нет слова красивей...»	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Вокализ» С.Рахманинова;</p> <p>- «Вечерняя музыка» В.Гаврилина из симфонии-действа «Перезвоны»;</p> <p>- картина «Стога. Сумерки» И.Левитана</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Осень» П.Чайковского, А.Плещеева;</p> <p>- песня «Осенней песенки слова» В.Серебрянников, В.Степанов</p>	<p><b>Понимать</b> взаимодействие музыки, литературы и живописи на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;</p> <p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</p>	Устный опрос

4	Вокальная музыка «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Спи, дитяtko, почивай»;</li> <li>- русская народная песня «Баю, баюшки, бою»;</li> <li>- русская народная песня «Спи-ка, крошечка, моя»</li> <li>- «Колыбельная Волхвы» из оперы «Садко» Н.Римского-Корсакова</li> <li>- картина «Полдень» К.Петрова-Водкина</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Осень» П.Чайковского, А.Плещеева;</li> <li>- «Колыбельная» в обработке А.Лядова</li> </ul>	<p><b><i>Понимать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взаимодействие музыки, литературы и живописи на основе осознания специфики языка каждого из них.</li> <li>- взаимодействие народной музыки и композиторской.</li> </ul> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;</li> <li>- определять жанровое разнообразие русских народных песен;</li> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
---	---	---	---	--	--	---



					вокально-хоровой работы	
5	Вокальная музыка «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Эй, ухнем» в исполнении Ф.Шаляпина;</li> <li>- русская народная песня «Дубинушка» в исполнении Ф.Шаляпина;</li> <li>- картина «Бурлаки на Волге» И.Репина;</li> <li>- русская народная песня «Во кузнице»;</li> <li>- картина «Кузница» Л.Плахова</li> <li>- Хор «Во кузнице» из оперы «В бурю» Т.Хренникова</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Осень»</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, литературы и живописи;</li> <li>- определять жанровое разнообразие русских народных песен;</li> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирования фонотеки</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				П.Чайковского, А.Плещеева; - песня «Осенней песенки слова» В.Серебрянников, В.Степанов		
6	Вокальная музыка «Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...»	1	Урок закрепления знания (урок - беседа)	<i>Слушание, анализ:</i> - русская народная песня «В сыром бору тропина»; - русская народная песня «Как пойду я на быструю речку»; - русская народная песня «Светит месяц»; - картина «Хоровод» Б.Кустодиева; - картина «Осенний сельский праздник» Б.Кустодиева  <i>Пение (вокально-хоровая</i>	<i>Уметь:</i> - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, литературы и живописи; - определять жанровое разнообразие русских народных песен; - высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;  - проявлять навыки	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)  Музыкальная викторина

				<p><i>работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русские народные песни: «Заплетися, плетень», «Я на камушке сижу», «Уж ты, поле моё»;</li> <li>- песня «Красно-солнышко» П.Аедоницкого, И.Шаферана</li> </ul>	вокально-хоровой работы.	
7	Вокальная музыка «Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...»	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков (урок-экскурсия)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- романс «Горные вершины» А.Варламова, М.Лермонтова;</li> <li>- романс «Горные вершины» А.Рубинштейна, М.Лермонтова;</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Красно-солнышко» П.Аедоницкого, И.Шаферана</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

					вокально-хоровой работы.	
8	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказание для симфонического оркестра «Кикимора» А.Лядова (<i>фрагменты</i>)</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Осень» П.Чайковского, А.Плещеева;</li> <li>- песня «Осенней песенки слова» В.Серебрянников, В.Степанов</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- различать простые и сложные жанры инструментальной музыки;</li> <li>- находить жанровые параллели между музыкой и литературой;</li> <li>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
9	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Урок совершенствования знаний, умений и	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Камаринская» из «Детского альбома»</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный)

			навыков	<p>П.Чайковского, В Лунина</p> <p>- симфоническая фантазия «Камаринская» М.Глинки</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Осень»</p> <p>П.Чайковского, А.Плещеева;</p>	<p>музыки и литературы;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- различать простые и сложные жанры инструментальной музыки;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	<p>дуальны й и фронтал ь-ный)</p>
10	<p>Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»</p>	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- симфоническая сюита «Шехерезада»Н.Римского-Корсакова, тема Шахриара и Шехерезады.</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</p>	<p>Устный опрос (индивидуальны й и фронтал</p>

				<p><i>работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Родная земля» Я.Дубравина, Е Руженцева</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме.</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul>	ь-ный)
11	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	1	Урок закрепления знаний, умений и навыков	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сцена «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова;</li> <li>- «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова;</li> <li>- хор «Ай во поле , липенька» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в</li> </ul>	Устный опрос. Музыкальный кроссворд

				<p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Красно-солнышко» П.Аедоницкого, И.Шаферана</li> </ul>	<p>устной и письменной форме;</p>	
12	<p>Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучит печаль и радость...»</p>	1	<p>Урок совершенствования знаний, умений и навыков</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вокализ» С.Рахманинова;</li> <li>- «Романс» Г.Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»;</li> <li>- «Вечерняя музыка» В.Гаврилина из симфонии-действия «Перезвоны»;</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Родная земля»</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее;</li> <li>- выделять средства музыкальной</li> </ul>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				Я.Дубравина, Е Руженцева	выразительности;  - участвовать в коллективной исполнительской деятельности	
13	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Осенняя песнь» из цикла «Времена года» П.Чайковского</p> <p>- «Весна. Осень» » Г.Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель»;</p> <p>- картина «Осенний день. Сокольники» И.Левитана</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, литературы и живописи;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)



				<p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Осень» П.Чайковского, А.Плещеева;</li> </ul>	<p>её воплощения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul>	
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Песнь моя летит с мольбою...»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песнь венецианского гондольера» Ф.Мендельсона;</li> <li>- «Баркарола» из цикла «Времена года» П.Чайковского</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Родная земля» Я.Дубравина, Е Руженцева</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- различать жанры инструментальной музыки;</li> <li>- находить жанровые параллели между музыкой и литературой;</li> <li>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</li> </ul>	Устный опрос
15	Жанры инструментальн	1	Урок закрепления	<i>Слушание, анализ:</i>	<b>Уметь:</b>	Устный опрос

	ой и вокальной музыки.		знаний, умений и навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- романс «Баркарола» Ф.Шуберта;</li> <li>- романс «Венеция ночью» М.Глинки</li> <li>- картина «Утро в Венеции» А.Мордвинова</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Родная земля» Я.Дубравина, Е Руженцева</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее;</li> <li>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</li> </ul>	(индивидуальный и фронтальный) Музыкальная викторина
16	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- украинская народная песня «Выйди, выйди, Иванку»;</li> <li>- «Концерт для фортепиано с оркестром №1» П.Чайковского</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном</li> </ul>	Устный опрос Музыкальная викторина

				<p>- русская народная песня «Уж как по мосту - мосточку»;</p> <p>- хор «Уж как по мосту - мосточку» из оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского;</p> <p>- «В церкви» из цикла «Детский альбом» П. Чайковского</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Осень» Ц.Кюи, А Плещеева</p>	<p>произведении;</p> <p>-высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p>	
17	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- колокольные звоны Ростовского Кремля;</p> <p>- русская народная песня</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении;</p> <p>-высказывать суждения об</p>	Устный опрос (индивидуальный и

				<p>«Вечерний звон»;</p> <p>- «Светлый праздник» сюита для двух фортепиано С.Рахманинова</p> <p>- картина «Вечерний звон» И.Левитана</p>	<p>основной идее, о средствах и формах её воплощения</p> <p>-выделять средства музыкальной выразительности;</p> <p>- различать простые и сложные жанры инструментальной музыки;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	фронтальный)
18	«Всю жизнь мою несу родину в душе...» хоровая симфония «Перезвоны»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- симфония «Перезвоны» В.Гаврилина: номера «Весело на душе» «Молитва»</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- высказывать суждения об основной идее. О средствах и формах её воплощения;</p> <p>- творчески интерпретировать</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

	В.Гаврилина.			<p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Родная земля» Я.Дубравина, Е Руженцева</p>	<p>содержание музыкального произведения в пении.</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования.</p>	ь-ный)
19	«Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- кантата «Снег идёт» Г.Свиридова, Б.Пастернака</p> <p>- «Вальс си минор» Ф.Шопена</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Запевка» Г.Свиридова, И.Северянина</p>	<p><b>Познакомить</b> с творчеством Г.В.Свиридова</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- выделять средства музыкальной выразительности</p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>
20	Писатели и поэты о музыке	1	<p>Урок изучения и первичного</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p>	<p>Устный опрос</p>

	и музыкантах. «Слово о мастере»		закрепления новых знаний	<p>- «Весна и Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.Свиридова;</p> <p>- кантата «Снег идёт» Г.Свиридова, Б.Пастернака</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Запевка» Г.Свиридова, И.Северянина</p>	<p>- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров;</p> <p>- выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусств;</p> <p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении.</p>	(индивидуальный и фронтальный)
21	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт»	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- прелюдия №7;</p> <p>- прелюдия №20;</p> <p>- ноктюрн Es-dur №2;</p> <p>- вальс си минор Ф.Шопена</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении;</p> <p>-высказывать суждения об основной идее, о средствах</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Родная земля» Я.Дубравина, Е.Руженцева</li> </ul>	<p>и формах её воплощения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul>	ь-ный)
22-23	<p>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</p> <p>«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь»</p>	2	<p>Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- симфония №40 (<i>I часть</i>) В.А. Моцарта (<i>дирижёр Карл Бёnm - видео</i>)</li> <li>- «Маленькая ночная серенада» (<i>I часть</i>) В.А.Моцарта;</li> <li>- «Реквием». «Disce iñae» («День гнева») В.А.</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образцами музыки и литературы;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> </ul>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				<p>Моцарта;</p> <p>- «Реквием». «Lacrimosa» («День, исполненный слёз») В.А. Моцарта</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- хор из оперы «Волшебная флейта», «Откуда приятный и нежный тот звон» В.А.Моцарта</p>	- проявлять навыки вокально-хоровой работы.	
24	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинки;</p> <p>- ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки</p>	<p><b>Понимать</b> взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтал



				<p>- рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Родная земля» Я.Дубравина, Е.Руженцева</p>	<p>эстетического самообразования.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	ь-ный)
25	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Н.А.Римский-Корсаков «Пение и пляска птиц» из оперы «Снегурочка»;</p> <p>- Н.А.Римский-Корсаков Хор «Прощай, масленица» из оперы «Снегурочка»;</p> <p>- Н.А.Римский-Корсаков Хор</p>	<p><b>Понимать</b> взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>«Ай, во поле липенька» из оперы «Снегурочка»;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Песенка о песенке» А.Куклина</p>	<p>самообразования.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	
26-27	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Сцена появления лебедей» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова;</p> <p>- «Песня Варяжского гостя» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова;</p> <p>- «Песня Индийского гостя» из оперы «Садко» Н.А.</p>	<p><b>Понимать</b> взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- находить ассоциативные связи между художественными</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>Римского-Корсакова;</p> <p>- «Песня Веденецкого гостя» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова;</p> <p>- Спектакль Большого театра (видео)</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Песенка о песенке» А.Куклина</p>	<p>образцами музыки и литературы;</p> <p>-выделять средства музыкальной выразительности;</p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	
28	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- балет «Спящая красавица» П.И.Чайковского (видео, фрагменты);</p> <p>- балет «Золушка» С.С.Прокофьева, (видео, фрагменты)</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая</i></p>	<p><b>Понимать</b> взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования.</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p><i>работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Песенка о словах» С.Старобинского, С.Вайнина</li> </ul>		
29-30	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Битва с мышами» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;</li> <li>- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;</li> <li>- «Испанский танец» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;</li> <li>- «Арабский танец» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;</li> <li>- «Китайский танец» из</li> </ul>	<p><b><i>Понимать</i></b> взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образцами музыки и литературы;</li> <li>- выделять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- передавать свои</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;</p> <p>- «Русский танец» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;</p> <p>- «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского;</p> <p>- Спектакль артистов балета Мариинского театра (<i>видео</i>)</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Песенка о словах» С.Старобинского, С.Вайнина</p>	<p>музыкальные впечатления в устной форме;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	
31	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1	Урок комплексного применения ЗУН учащихся	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- музыкальная сказка «Бременские музыканты» Г.Гладкова (по сказке братьев Гримм) (<i>видео</i>);</p> <p>- музыка к драме Г.Ибсена</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в</p>	Устный опрос

				<p>«Пер Гюнт» Э.Грига</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Песенка о словах» С.Старобинского, С.Вайнина</p>	<p>устной форме;</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования.</p>	
32-33	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- мюзикл «Кошки» Э.Л.Уэббера (<i>видео, фрагменты</i>);</p> <p>- «Песенка о прекрасных вещах» Р.Роджерса из мюзикла «Звуки музыки»;</p> <p>- Дж.Гершвин, классический джаз «Хлопай в такт» (<i>фортепианная транскрипция</i>)</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- различать простые и сложные жанры инструментальной музыки, сценической музыки;</p> <p>- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

34	Мир композитора	1	Урок обобщения и систематизации знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Dignare» Г.Генделя;</li> <li>- «Реквием» В.А.Моцарта (<i>фрагменты</i>);</li> <li>- Дж.Гершвин, классический джаз «Хлопай в такт»</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Птица-музыка» В.Синенко, М.Пляцковского</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении;</li> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
<b>Музыка и изобразительное искусство (2-е полугодие)</b>						
35	Что роднит музыку с изобразительным искусством?	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- симфоническая сюита «Шехерезада» Н.А.Римского-Корсакова;</li> </ul>	<p><b>Понимать</b> взаимодействие музыки и живописи на основе осознания специфики языка каждого</p>	Устный опрос (индивидуальный)

				<p>- картина «Книги и часы» неизвестного художника</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Птица-музыка» В.Синенко, М.Пляцковского</p>	<p>из них.</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования.</p>	<p>й и фронтальный)</p>
36	«Небесное и земное в звуках и красках» «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- романс «Жаворонок» М.И.Глинки, М.А.Балакирева;</p> <p>- «Осенняя песнь» из цикла для фортепиано «Времена года» П.И.Чайковского</p> <p>- концерт №3 для фортепиано с оркестром С.В.Рахманинова;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Птица-музыка»</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении;</p> <p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>



				В.Синенко, М.Пляцковского		
37	«»Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье...»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- греческий распев XVII в. «Богородице Дево, радуйся»;</li> <li>- «Богородице Дево, радуйся» П.И.Чайковского;</li> <li>- «Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова</li> <li>- Икона «Покров Пресвятой Богородицы»</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении;</li> <li>- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</li> </ul>	Устный опрос (индиви дуальны й и фронтал ь-ный)

				<p><i>работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Птица-музыка» В.Синенко, М.Пляцковского</li> </ul>		
38	«В минуты музыки печальной...»	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Аве Мария» И.С.Баха, Ш.Гуно;</li> <li>- «Аве Мария» Дж.Каччини;</li> <li>- «Аве мария» Ф.Шуберта;</li> <li>- картина «Сикстинская Мадонна» Рафаэля Санти</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Семь моих цветных карандашей» В.Серебряникова,</li> </ul>	<p><b><i>Понимать</i></b> взаимодействие музыки и живописи на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</li> </ul>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				В.Степанова	- проявлять навыки вокально-хоровой работы.	
39	«Есть сила благодатная в созвучье слов живых...»	1	Урок закрепления знания, умений и навыков (урок - беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прелюдия и fuga до мажор И.С. Баха;</li> <li>- прелюдия и fuga до мажор в исполнении ансамбля «Свингл Сингерс» И.С.Баха;</li> <li>- «Аве Мария» И.С.Баха, Ш.Гуно;</li> <li>- «Аве Мария» в исполнении Б.Макферри (<i>видео</i>) И.С.Баха, Ш.Гуно;</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Семь моих цветных карандашей»</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении;</li> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				В.Серебрянникова, В.Степанова		
40-42	Звать через прошлое к настоящему. Кантата «Александр Невский»	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кантата «Александр Невский»:</li> <li>«Песнь об Александре Невском»,</li> <li>«Вставайте, люди русские»,</li> <li>«Ледовое побоище»</li> <li>«Молитва» С.С.Прокофьева;</li> <li>- картина «Александр Невский» К.Корина</li> <li>- «Александр Невский» художественный фильм режиссёра С.Эйзенштейна</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;</li> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p><i>(фрагменты)</i></p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Баллада о солдате» В.Соловьёва-Седого, М.Матусовского</li> </ul>		
43	Богатырская тема в искусстве	1	<p>Урок закрепления знания, умений и навыков (урок - беседа)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- симфония №2 «Богатырская» <i>(I часть)</i> А.П.Бородина;</li> <li>- картина «Богатыри» В.МВаснецова</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Баллада о солдате» В.Соловьёва-Седого,</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;</li> <li>- творчески интерпретировать</li> </ul>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				М.Матусовского	содержание музыкального произведения в пении	
44-45	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы - краски, мои краски – напевы...»	1	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- романс «Жаворонок» М.И.глинки</li> <li>- хор «Жаворонок» В.С.Калинникова;</li> <li>- романс «Островок» С.В.Рахманинова;</li> <li>- картины В.Борисова-Мусатова: «Весенний этюд», «Вишня в цвету», «Весна», «Водоём»</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Музыка» Г.Струве, И.Исаковой</li> </ul>		
46	«И это всё – весенних дней приметы!»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- романс «Весенние воды» С.В.Рахманинова;</li> <li>- романс «Островок» С.В.Рахманинова;</li> <li>- картина «Большая вода» И.И.Левитана;</li> <li>-картина «Формула весны» П.Н.Филонова</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Музыка» Г.Струве,</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;</li> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении;</li> <li>- творчески интерпретировать содержание музыкального</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				И.Исаковой	произведения в пении	
47	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Фореллен - квинтет» Ф.Шуберта. Дыхание русской песенности.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- баркарола «Форель» Ф.Шуберта;</li> <li>- прелюдия соль-мажор для фортепиано С.В.Рахманинова;</li> <li>- прелюдия соль-диез минор для фортепиано С.В.Рахманинова</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Музыка» Г.Струве, И.Исаковой</li> </ul>	<p><b><i>Понимать</i></b> взаимодействие музыки с изобразительным искусством на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между музыкой и изобразительным искусством;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)



48	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюита №1 «Слёзы» для двух фортепиано С.В.Рахманинова;</li> <li>- сюита №1 «Светлый праздник» для двух фортепиано С.В.Рахманинова;</li> <li>- Владимирская икона Божьей Матери;</li> <li>- картина «Соборная площадь» А.М.Васнецова</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Музыка» Г.Струве, И.Исаковой</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

49	«Древний храм златой вершиной блещет ярко...» «Фрески Софии Киевской» В.Г.Кикты	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Фрески Софии Киевской», концертная симфония для арфы с оркестром В.Кикты (фрагменты)</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Музыка» Г.Струве, И.Исаковой</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;</li> <li>- эмоционально-образно воспринимать и охарактеризовывать музыкальные произведения;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul>	Устный опрос (индиви дуальны й и фронтал ь-ный)
50	Портрет в музыке и изобразительном искусстве. «Флейтист,	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Скерцо» из оркестровой сюиты №2 И.С.Баха;</li> <li>- «Мелодия» из оперы</li> </ul>	<p><b>Понимать</b> роль музыки в жизни человека</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-образно</li> </ul>	Устный опрос (индиви дуальны

	живущий в камышинке...»			<p>«Орфей и Эвридика» К.Глюка;</p> <p>- «Птичник» из зоологической фантазии «Карнавал животных» К.Сен-Санса;</p> <p>- концерт для флейты с оркестром №3 (III часть) В.А.Моцарта</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Маленький кузнечик» В.Щукина, С.Козлова</p>	<p>воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров;</p> <p>- выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусств;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	й и фронтальный)
51	<p>Портрет в музыке и изобразительном искусстве.</p> <p>«Звуки скрипки</p>	1	<p>Урок закрепления знания, умений и навыков (урок - беседа)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Чакона», соло для скрипки (<i>ре минор</i>) И.С.Баха;</p> <p>- каприс №24, соло для скрипки Н.Паганини</p>	<p><b>Понимать</b> взаимодействие музыки и живописи на основе осознания специфики языка каждого из них.</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и</p>

	так дивно звучали...»			<p><i>(классические и современные интерпретации)</i> ;</p> <p>- рапсодия на тему Паганини С.В.Рахманинова <i>(фрагменты)</i>;</p> <p>-вариации на тему Паганини В.Лютославского <i>(фрагменты)</i>;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Маленький кузнечик» В.Щукина, С.Козлова</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	фронтальный)
52	«Неукротимым духом своим он побеждал зло»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- симфония №5 Л.ван Бетховена <i>(фрагменты)</i>;</p> <p>- кантата «Александр Невский» <i>(фрагменты)</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;</p> <p>- размышлять о</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>С.С.Прокофьев\$</p> <p>- «Александр Невский» художественный фильм режиссёра С.Эйзенштейна (фрагменты)</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Парус алый» А.Пахмутовой, Н.Добронравова</p>	<p>музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	ь-ный)
53-54	Волшебная палочка дирижёра	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- концерт для скрипки с оркестром «Времена года» (дирижёр Г.фон Караян - видео);</p> <p>- концерт №1 для фортепиано с оркестром П.И.Чайковского (дирижёр Г.фон Караян - видео);</p> <p>- симфония №40 (I часть)</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- имена выдающихся отечественных и зарубежных дирижёров;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров в аудио записи и видео;</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>(дирижёр Карл Бёнм - видео)</p> <p>- И.Штраус (избранное)(оркестр «Виртуозы Москвы» дирижёр В.Спиваков - видео)</p> <p>Пение (вокально-хоровая работа):</p> <p>- песня «Парус алый» А.Пахмутовой, Н.Добронравова</p>	- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении	
55	Образы борьбы и победы в искусстве. «О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой!»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p>Слушание, анализ:</p> <p>- симфония №5 Л.ван Бетховен (фрагменты);</p> <p>- симфония №3 Л.ван Бетховен (фрагменты)</p> <p>Пение (вокально-хоровая работа):</p> <p>- песня «Парус алый»</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				А.Пахмутовой, Н.Добронравова	устной форме;  - развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;	
56	«Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<i>Слушание, анализ:</i>  - симфония №5 Л.ван Бетховен ( <i>II часть</i> );  - симфония №3 Л.ван Бетховен ( <i>фрагменты</i> )  <i>Пение (вокально-хоровая работа):</i>  - песня «Парус алый» А.Пахмутовой, Н.Добронравова	<b>Уметь:</b>  - размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;  - передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;  - проявлять навыки	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

					вокально-хоровой работы.	
57	Застывшая музыка «Храм, как корабль огромный, несётся в пучине веков...»	1	Урок комплексного применения ЗУН учащихся	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Богородице Дево, радуйся» из «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова</li> <li>- «Любовь святая» из музыки к драме А.К.Толстого «Царь Феодор Иоаннович» Г.В.Свиридова;</li> <li>- сюита №1 «Светлый праздник» для двух фортепиано С.В.Рахманинова;</li> <li>- «Фрески Софии Киевской»,</li> </ul>	<p><b><i>Понимать</i></b> взаимодействие музыки и живописи на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)



				<p>концертная симфония для арфы с оркестром В.Кикты (фрагменты)</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Тишина» Е.Адлера, Е.Руженцева</p>		
58	«Содружество муз в храме»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Аве Мария» И.С.Баха, Ш.Гуно;</p> <p>- «Аве Мария» И.С.Баха, Ш.Гуно в исполнении Б.Макферри на ежегодном фестивале «Swinging Bach» в Лейпциге (video);</p> <p>- ария альты «Agnus Dei» («Агнец божий») из Мессы</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>си минор</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Тишина» Е.Адлера, Е.Руженцева</p>	<p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	
59-60	<p>Полифония в музыке и живописи. «В музыке Баха слышатся мелодии космоса...»</p>	2	<p>Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Маленькая прелюдия и fuga для органа И.С.Баха;</p> <p>- Прелюдия и fuga до мажор из Хорошо темперированного клавира, том 1;</p> <p>- «Богородице Дево, радуйся» П.И.Чайковского;</p> <p>- картина «Fuga» М.Чюрлёниса</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</p> <p>- размышлять о музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				<p><i>работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Тишина» Е.Адлера, Е.Руженцева</li> </ul>		
61	Музыка на мольберте. «Я полечу в далёкие миры, край вечной красоты...»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прелюдия ми минор М. Чюрлёниса;</li> <li>- прелюдия фа мажор М. Чюрлёниса;</li> <li>- триптих «Сказка. Путешествие королевы» М. Чюрлёниса</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Тишина» Е.Адлера,</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи;</li> <li>- выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусств;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				Е.Руженцева	- проявлять навыки вокально-хоровой работы.	
62	Музыка на мольберте. «Вселенная представляется мне большой симфонией...»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Море» симфоническая поэма (<i>фрагменты</i>) М. Чюрлёниса;</li> <li>- триптих «Соната моря» М. Чюрлёниса;</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Парус алый» А.Пахмутовой, Н.Добронравова</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять о музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;</li> <li>- проявлять навыки</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

					вокально-хоровой работы.	
63	Импрессионизм в музыке и живописи. «Музыка ближе всего к природе...»	1	Урок комплексного применения ЗУН учащихся	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Океан – море синее» вступление к опере «Садко» Н.А.Римского-Корсакова;</li> <li>- «Диалог ветра с морем» из оркестровой сюиты «Море» К.Дебюсси;</li> <li>- картина «Впечатление. Восход солнца» К.Моне</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Парус алый» А.Пахмутовой, Н.Добронравова</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- размышлять о музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- творчески интерпретировать</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

					содержание музыкального произведения в пении	
64	«Звуки и запахи реют в вечернем воздухе»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прелюдия «Лунный свет» из «Бергамской сюиты» К.Дебюсси;</li> <li>- прелюдия «Звуки и запахи реют в вечернем воздухе»;</li> <li>- «Кукольный кэк-уок» из сюиты для фортепиано «Детский уголок» К.Дебюсси;</li> <li>- картина «Руанский собор в</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять о музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи;</li> <li>- выявлять особенности</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>полдень» К.Моне;</p> <p>- картина «Три музыканта» П.Пикассо</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Домик над рекой» С.Фостера</p>	<p>взаимодействия музыки с различными видами искусств;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	
65-66	<p>О подвигах, о доблести, о славе...</p> <p>«О тех, кто уже не придёт никогда, - помните!»</p>	1	<p>Уроки комплексного применения ЗУН учащихся</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Реквием» (фрагменты) Р.Рождественского;</p> <p>- «Реквием» (фрагменты) Д.Кабалевского;</p> <p>- «Реквием» С.Красаускаса</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</p> <p>- размышлять о музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				- Великие песни войны ( <i>по выбору учащихся</i> )	её воплощения; - проявлять навыки вокально-хоровой работы.	
67	«В каждой мимолётности вижу я миры...» «Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете...»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<i>Слушание, анализ:</i> - «Мимолётности» №1,7,10 ( <i>для фортепиано</i> ) С.С.Прокофьева; - картина «Музыкальная увертюра. Фиолетовый клин» В.Кандинского; - картина «Композиция. Казаки» В.Кандинского; <i>Пение (вокально-хоровая работа):</i> - песня «Семь моих цветных карандашей»	<b>Понимать</b> взаимодействие музыки и живописи на основе осознания специфики языка каждого из них. <b>Уметь:</b> - развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования; - проявлять навыки вокально-хоровой работы.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)



				В.Серебряникова, В.Степанова		
68	Музыкальная живопись Мусоргского.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина» М.П.Мусоргского;</li> <li>- сюита «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского (<i>классические и современные интерпретации</i>);</li> <li>- картина «Богатырские ворота в Киеве» В.Гартмана;</li> <li>- картина «Избушка на курьих ножках» В.Гартмана;</li> <li>- картина «Балет невылупившихся птенцов» В.Гартмана;</li> </ul>	<p><b><i>Понимать</i></b> взаимодействие музыки и живописи на основе осознания специфики языка каждого из них.</p> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;</li> <li>- размышлять о музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Семь моих цветных карандашей»</li> </ul> <p>В.Серебряникова, В.Степанова</p>	вокально-хоровой работы.	
69-70	Мир композитора. «С веком наравне».	2	Уроки обобщения и систематизации знаний (урок-концерт)	<p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Семь моих цветных карандашей»</li> </ul> <p>В.Серебряникова, В.Степанова</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;</li> <li>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;</li> <li>- проявлять инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса</li> </ul>	Устный опрос

## **Тема года «Мир образов» (70 час)**

**Цель** – формирование представлений о музыкальной культуре как части духовной культуры, содержащей нравственную опору и ценностные ориентиры.

Программа состоит из двух разделов.

### **I раздел: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (34ч)**

#### **Задачи:**

- Осознание назначения искусства в духовной жизни человека.
- Выявление специфики музыки как вида искусства и ее места в ряду других видов искусства.
- Развитие способности к эмоционально-ценностному познанию и художественно-эстетической оценке музыкального произведения.

### **II раздел: «Мир образов камерной и симфонической музыки» (36ч)**

#### **Задачи:**

- Определение художественных особенностей русской и западноевропейской музыки.
- Развитие у учащихся прочной и устойчивой потребности в общении с произведениями искусства.
- Развитие способности к эмоционально-ценностному познанию и художественно-эстетической оценке музыкального произведения.
- Развитие творческой индивидуальности учащихся через реализацию творческих идей в проектной деятельности.

**Требования к уровню подготовки учащихся 6 класс**

Обучение музыкальному искусству в 6 классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров.
- Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.
- Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю.
- Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание запомнившихся мелодий.
- Анализировать различные трактовки одного и того же произведения

**6 класс**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля
<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (1-е полугодие)</b>						

1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вокализ» Сергея Васильевича Рахманинова</li> <li>- «Лакримоза» из «Реквиема» Вольфганга Амадея Моцарта</li> <li>- «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Эдварда Грига</li> <li>- симфония №2 («Богатырская») Александра Порфирьевича Бородина</li> <li>- этюд №12 Фредерика Шопена</li> <li>- хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» Михаила Ивановича Глинки</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мама» из вокально-инструментального цикла</li> </ul>	<p><b><i>Знать</i></b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров.</p> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
---	---------------------------------------	---	---	--	--	---

				«Земля» В.Гаврилина, В.Шульгина		
2-3	Образы романсов и песен русских композиторов	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- романс «Колокольчик» А. Гурилева;</li> <li>- романс «Ямщик, не гони лошадей» Я.Фельдмана (<i>в исполнении В.Пономорёвой</i>);</li> <li>- романс «Ямщик, не гони лошадей» Я.Фельдмана (<i>в исполнении А.Малинина</i>);</li> <li>- «На тройке» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля» В.Гаврилина, В.Шульгина</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;</li> <li>- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве (традиции и современность), понимать их неразрывную связь;</li> <li>- владеть своим голосом и дыханием</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

4-5	Старинный русский романс	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- романс «Гори, гори, моя звезда» П.Булахова, В.Чуевского;</li> <li>- романс «Я вас любил» Б.Шереметева, А.Пушкина</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля» В.Гаврилина, В.Шульгина</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
6	Песня-романс	1	Урок изучения и первичного	<i>Слушание, анализ:</i>	<b>Уметь:</b>	Устный опрос

			<p>закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p>- песня-романс «Красный сарафан» А.Варламова, Н.Цыганова</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- «Мама» из вокально-инструментального цикла «Земля» В.Гаврилина, В.Шульгина</p>	<p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- выделять средства музыкальной выразительности;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</p>	<p>(индивидуальный и фронтальный)</p>
7	Мир чарующих звуков	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- романс (песня) «Жаворонок» для фортепиано с голосом М.И.Глинки, Н.Кукольника;</p> <p>- «Жаворонок» М.А.Балакирева;</p> <p>- «Горные вершины» А.Варламова и А.Рубинштейна;</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- выделять средства музыкальной выразительности;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>



8	Два музыкальных посвящения.	1	Урок закрепления знаний (урок практических работ)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- романс «Я помню чудное мгновенье» М.И.Глинки, А.С.Пушкина;</li> <li>- «Вальс-фантазия» М.И.Глинки;</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «В горнице» И.Морозова, Н.Рубцова</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
9	Портрет в музыке и живописи.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вальс-фантазия» М.И.Глинки;</li> </ul>	<p><b>Знать</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных</p>	Устный опрос (индивидуальный)

			(урок-лекция)	<p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «В горнице» И.Морозова, Н.Рубцова</li> </ul>	<p>жанров.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</li> </ul>	<p>дуальный и фронтальный)</p>
10	Мир композитора	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- романс «Венецианская ночь» М.И.Глинки;</li> <li>- романс «Я помню чудное мгновенье» М.И.Глинки,</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные черты и образы в творчестве композиторов;</li> <li>- многообразие музыкальных образов и</li> </ul>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				<p>А.С.Пушкина;</p> <p>- хор «Слався» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «В горнице» И.Морозова, Н.Рубцова</p>	<p>способы их развития;</p> <p><b>Уметь</b> выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения).</p>	<p>ь-ный)</p>
11	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- романс «Здесь хорошо» С.В.Рахманинова;</p> <p>- романс «Сирень» С.В.Рахманинова;</p> <p>- романс «Сирень» С.В.Рахманинова <i>(инструментальное переложение);</i></p> <p>- картина «Сирень» П.П.Кончаловского</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- характерные черты и образы в творчестве композиторов;</p> <p>- многообразие музыкальных образов и способы их развития;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				<p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «В горнице» И.Морозова, Н.Рубцова</p>	<p>суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</p>	
12	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- песни в исполнении Ф.Шаляпина:</p> <p>«Песня Галицкого» из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородина;</p> <p>«Песня Варлаама» из оперы «Борис Годунов» М.П.Мусоргского;</p> <p>«Два Гренадера» Ф.</p>	<p><b>Знать</b></p> <p>- основные этапы жизненного и творческого пути певца;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения,</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>Шумана;</p> <p>«Блоха»;</p> <p>«Вдоль по Питерской»;</p> <p>«Дубинушка»</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Огромное небо» О.Фельцмана, Р.Рождественского</p>	<p>интонационных особенностях, жанре;</p> <p>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</p> <p><b>Посетить</b> музей-квартиру Ф.И.Шляпина</p>	
13	Картинная галерея	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- прелюдия соль мажор С.В.Рахманинова;</p> <p>- прелюдия до диез минор</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- находить жанровые</p>	Устный опрос (индивидуальный и

				<p>С.В.Рахманинова;</p> <p>- картина «Осенний пейзаж» И.И.Левитана;</p> <p>- картина «Буря. Дождь» И.И.Левитана</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Огромное небо» О.Фельцмана, Р.Рождественского</p>	<p>параллели между музыкой и другими видами искусств;</p> <p>- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования;</p> <p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении</p>	фронтальный)
14-15	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов Песня в свадебном обряде.	2	Урок закрепления знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- песня «Матушка, матушка, что во поле пыльно» в обр. И.М.Матвеева;</p> <p>- русская народная песня «Ты река ль моя, реченька»;</p> <p>- русская народная песня «На море утушка купалася»;</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- картина «Приготовление невесты к венцу» В.Феоклистова;</li> <li>- картина «Перед венцом» Ф.Журавлёва;</li> <li>- картина «Портрет молодой женщины в русском сарафане» П.Барбье</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «В горнице» И.Морозова, Н.Рубцова</li> </ul>	<p>суждения об основной идее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;</li> </ul>	
16	Сцены свадьбы в операх русских композиторов.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хор «Плывёт, плывёт лебёдушка» из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргского;</li> <li>- хор «Разгулялися, разливалися» из оперы «Иван Сусанин»</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать взаимодействие музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>М.И.Глинки;</p> <p>- Романс Антонида из оперы «Иван Сусанин»</p> <p>М.И.Глинки;</p> <p>- хор «Лель таинственный» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки;</p> <p>- хор «» Слава великим Богам»</p> <p>из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «В горнице» И.Морозова, Н.Рубцова</p>	<p>произведении, высказывая суждения об основной идее;</p> <p>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p>	
17	Образы песен зарубежных композиторов	1	Урок изучения и первичного закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Песня венецианского гондольера» Ф.Мендельсона</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- выделять средства музыкальной</p>	Устный опрос (индиви —



			<p>новых знаний</p> <p><i>(для фортепиано);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Серенада» Ф.Шуберта;</li> <li>- романс «Венецианская ночь» М.И.Глинки;</li> <li>«Песня Венецкого гостя» из оперы «Садко» Н.А.Римского-Корсакова</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Осень» из вокального цикла «Времена года» В.Гаврилина, С.Есенина</li> </ul>	<p>выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;</li> </ul>	<p>дуальный и фронтальный)</p>	
18	Искусство прекрасного пения	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неаполитанская народная песня «Санта Лючия» <i>(в исполнении Робертино Лоретти);</i></li> </ul>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы жизненного и творческого пути исполнителей;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и</p>

				<p>- «Баллада _Карузо» _Лючио Дала (в исполнении Лучано Паваротти);</p> <p>- «Аве Мария» Ф.Шуберта (в исполнении Лучано Паваротти);</p> <p>- «Хабанера» из оперы «Кармен» Ж.Бизе (в исполнении Елены Образцовой)</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Осень» из вокального цикла «Времена года» В.Гаврилина, С.Есенина</p>	<p>- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве (традиции и современность), понимать их неразрывную связь;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее;</p> <p>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</p>	фронтальный
19	«Старинной песни мир».	1	Урок изучения и первичного	<i>Слушание, анализ:</i>	<b>Уметь:</b>	Устный опрос

	Песни Франца Шуберта.		закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p>- «Серенада» из вокального цикла «Лебединая песня» Ф.Шуберта;</p> <p>- «Аве Мария» Ф.Шуберта;</p> <p>- песня «Форель» Ф.Шуберта;</p> <p>- «Форелен-квинтет». Тема. Andantino. Variationi I-VI. Ф.Шуберта</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Осень» из вокального цикла «Времена года» В.Гаврилина, С.Есенина</p>	<p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</p> <p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении</p>	(индивидуальный и фронтальный)
20	Баллада	1	Урок изучения и первичного	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- баллада «Лесной царь»</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- понимать взаимодействие</p>	Устный опрос

			<p>закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p>Ф.Шуберта, В.Гёте (<i>исполняет Дитрих Фишер-Дискау, баритон на немецком языке</i>);</p> <p>- баллада «Лесной царь» Ф.Шуберта, В.Гёте (<i>исполняет Борис Гмыря, баритон на русском языке</i>);</p> <p>- «Баллада о гитаре и трубе» Я.Френкеля;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Огромное небо» О.Фельцмана, Р.Рождественского</p>	<p>музыки и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</p>	<p>(индивидуальный и фронтальный)</p>
21-22	Образы русской народной и духовной	2	Уроки изучения и первичного закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- русская народная песня</p>	<p><b>Понимать</b> взаимодействие музыки и литературы на основе осознания</p>	Устный опрос (индивидуальный)

	<p>музыки. Народное искусство Древней Руси</p>		<p>новых знаний (урок-лекция)</p>	<p>«Масленая погорела»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Ой, жаворонки, жаворонушки»;</li> <li>- русская народная песня «Покосная песня»;</li> <li>- «Песня Баяна» из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки;</li> <li>- хор «Прощай, Масленица» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова;</li> <li>- «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А.Римского-Корсакова;</li> <li>- концерт для фортепиано с оркестром №1 (3 часть) П.И. Чайковского</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p>	<p>специфики языка каждого из них;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</p>	<p>– дуальный и фронтальный)</p>
--	--	--	-----------------------------------	--	--	----------------------------------

				- русская народная песня «Комара женить мы будем»		
23- 24	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт	2	Уроки комплексного применения ЗУН учащихся	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Не отвержи мене во время старости», духовный концерт М.Березовского (<i>фрагмент</i>);</li> <li>- Шестопсалмие (<i>знаменный распев</i>);</li> <li>- песнь «Свете тихий»</li> <li>- «Да исправится молитва моя» П.Чеснокова;</li> <li>- духовный концерт №15 Д.С.Бортнянского</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
25	«Фрески Софии Киевской» В.Кикты	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Фрески Софии Киевской», концертная симфония для арфы с оркестром В.Кикты (<i>фрагменты</i>);</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p><i>работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Будь со мною» Е.Крылатова, Ю.Энтина</li> </ul>	<p>произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</li> </ul>	ь-ный)
26	Симфония «Перезвоны» В.А.Гаврилина. Молитва	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Перезвоны» (по прочтению В.Шукина), симфония-действие В.А.Гаврилина;</li> <li>- «Молитва Франсуа Виньона» Б.Окуджавы</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Будь со мною» Е.Крылатова, Ю.Энтина</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- проявлять навыки</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

					вокально-хоровой работы	
27	Образы духовной музыки Западной Европы.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Токката и fuga ре минор И.-С. Баха;</li> <li>- Токката ре минор (<i>в исполнении рок-группы «Ekseption» под руководством Рика Ван дер Линдена</i>);</li> <li>- «Молитва Франсуа Виньона» Б.Окуджавы</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Будь со мною» Е.Крылатова, Ю.Энтина</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю;</li> <li>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
28	«Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Токката и fuga ре минор И.-С. Баха;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства музыкальной</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный)



	Фуга. Хорал		(урок-лекция)	<p>- хорал «Хранить Тебя с усердием я буду» И.-С.Баха;</p> <p>- Фуга до минор И.-С.Баха;</p> <p>- «Весёлая фуга» В.Шаинского</p>	<p>выразительности;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</p>	дуальный и фронтальный)
29	Образы скорби и печали	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Stabat Mater» (№1). Дж. Перголези;</p> <p>- «Stabat Mater» (№13). Дж. Перголези;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Снег»</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, живописи, скульптуры и литературы;</p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				А.Городницкого	устной форме; - проявлять навыки вокально-хоровой работы	
30	«Реквием» В.А.Моцарта	1	Урок комплексного применения ЗУН учащихся	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Requiem aeternam» из «Реквиема» В.-А. Моцарта;</li> <li>- «Disce iugae» из Реквиема В.-А. Моцарта;</li> <li>- «Lacrimosa» из «Реквиема» В.-А. Моцарта;</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Снег» А.Городницкого</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

31-32	«Кармина Бурана» К.Орфа	2	<p>Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «О, Фортуна» (№1) из сценической кантаты «Кармина Бурана» К.Орфа;</li> <li>- «Так исчезает снег» (№5) из сценической кантаты «Кармина Бурана» К.Орфа;</li> <li>- «Приходите, приходи» (№20) из сценической кантаты «Кармина Бурана» К.Орфа;</li> <li>- «На неверных весах моей души» (№24) из сценической кантаты «Кармина Бурана» К.Орфа</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Снег» А.Городницкого</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю;</li> <li>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</li> </ul>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>
-------	-------------------------	---	---	--	---	--

33	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимн «Гаудеамус»;</li> <li>- песня «Из вагантов» Д.Тухманова, Л.Гинзбурга;</li> <li>- песни современных бардов: «Я не люблю» В.Высоцкого, «Пока горит свеча» А.Макаревича «Милая моя» Ю.Визбора</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
34	Джаз – искусство XX века	1	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж.Гершвина;</li> <li>- «Любимый мой» Дж.Гершвина;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				- песня «Старый рояль» М.Минкова, Д.Иванова	и стилю;  - владеть навыками музицирования;  <b>Развивать</b> умения и навыки музыкально- эстетического самообразования.	ь-ный)
--	--	--	--	--	--	--------

**Мир образов камерной и симфонической музыки (2-е полугодие)**

35- 36	Вечные темы искусства и жизни. Программная музыка.	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (уроки- лекции)	<i>Слушание, анализ:</i>  - симфоническая сказка «Петя и волк» С.С.Прокофьева (фрагменты);  - «Океан-море синее» - вступление к опере «Садко» Н.А.Римского-Корсакова;  - фортепианная сюита	<b>Знать</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров.  <b>Уметь:</b>  - по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру	Устный опрос (индиви - дуальны й и фронтал ь-ный)
-----------	--	---	--	--	---	--

			<p>«Картинки с выставки» М.П.Мусоргского <i>(фрагменты)</i>;</p> <p>- симфоническая сюита «Море» К.Дебюсси</p> <p>- симфоническая сюита «Пер Гюнт» Э.Грига <i>(фрагменты)</i>;</p> <p>- увертюра «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковского;</p> <p>- увертюра «Эгмонт» Л.Бетховена</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Баллада о гитаре и трубе» Я.Френкеля, Ю.Левитанского</p>	<p>и стилю;</p> <p>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p>	
--	--	--	--	--	--

37	Образы камерной музыки.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зоологическая фантазия «Карнавал животных» К.Сен-Санса (<i>фрагменты</i>);</li> <li>- фортепианный цикл «Времена года» П.И.Чайковского (<i>фрагменты</i>);</li> <li>- пьесы для фортепиано Э.Грига, Ф.Листа, С.В.Рахманинова и др.</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Баллада о гитаре и трубе» Я.Френкеля, Ю.Левитанского</li> </ul>	<p><b><i>Понимать</i></b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров <b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</li> <li>- владеть своим голосом и дыханием</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

38	Могучее царство Шопена	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок- лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вальс си минор Ф.Шопена</li> <li>- прелюдия №7 Ф.Шопена;</li> <li>- прелюдия №20 Ф.Шопена;</li> <li>- полонез ля мажор Ф.Шопена</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Баллада о гитаре и трубе» Я.Френкеля, Ю.Левитанского</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные этапы жизненного и творческого пути композитора;</p> <p><b>Понимать</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров <b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать различные трактовки одного итого же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</li> <li>- владеть своим голосом и дыханием</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
39	Вдали от Родины	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этюд №12 «Революционный» Ф.Шопена;</li> </ul>	<p><b>Знать</b> основные этапы жизненного и творческого пути композитора;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально-образно</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)



				<p>- прелюдия № 24 Ф.Шопена;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Баллада о гитаре и трубе» Я.Френкеля, Ю.Левитанского</p>	<p>воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p> <p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</p>	фронтальный
40	Инструментальная баллада	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- баллада №1 соль минор Ф.Шопена;</p> <p>- этюд №12 Ф.Шопена;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Баллада о гитаре и трубе» Я.Френкеля, Ю.Левитанского</p>	<p><b>Понимать</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров <b>Уметь:</b></p> <p>- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

					- владеть своим ГОЛОСОМ И ДЫХАНИЕМ	
41	Ночной пейзаж	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Ноктюрн» из «Квартета №2» А.П.Бородина;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Как здорово...» О.Митяева</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю;</p> <p>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

42-44	Инструментальный концерт. «Времена года»	3	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (уроки-беседы)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерт для скрипки с оркестром «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди в исполнении Берлинского филармонического оркестра под управлением Герберта фон Караяна (<i>видео</i>);</li> <li>- концерт для скрипки с оркестром «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди в аранжировке джаз-оркестра Р.Фола (<i>I часть</i>);</li> <li>- концерт для скрипки с оркестром «Весна» из цикла «Времена года» А.Вивальди в исполнении ансамбля «Swingle Singers» (<i>I часть</i>);</li> <li>- концерт для скрипки с</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве (традиции и современность), понимать их неразрывную связь;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее;</li> <li>- участвовать в коллективной исполнительской деятельности</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

			<p>оркестром «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди;</p> <p>- концерт для скрипки с оркестром «Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди в аранжировке джаз-оркестра Р.Фола (<i>II часть</i>);</p> <p>- концерт для скрипки с оркестром «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди;</p> <p>- концерт для скрипки с оркестром «Лето» из цикла «Времена года» А.Вивальди в исполнении Ванессы Мэй (<i>III часть</i>);</p> <p>- картины художников эпохи Барокко</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Как здорово...»</p>	самообразования	
--	--	--	---	-----------------	--

				О.Митяева		
45	«Итальянский концерт»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Итальянский концерт» И.С.Баха</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Как здорово...» О.Митяева</p>	<p><b>Понимать</b> специфику лирических, эпических, драматических музыкальных образов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;</p> <p>- владеть своим голосом и дыханием</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
46	Космический пейзаж	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Космический пейзаж» Ч.Айвза;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p><i>работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Как здорово...»</li> </ul>	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</li> </ul>	<p>й и фронтальный)</p>
47	«Быть может, вся природа – мозаика цветов?»	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиция «Мозаика» Э.Артемяева</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Как здорово...»</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве (традиции и современность), понимать их неразрывную связь;</li> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

					навыки музыкально-эстетического самообразования	
48-49	Картинная галерея	2	Уроки закрепления знаний	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Море» симфоническая поэма (<i>фрагменты</i>) М. Чюрлёниса;</li> <li>- прелюдии для фортепиано;</li> <li>- триптих «Соната моря» М. Чюрлёниса;</li> <li>- цикл картин «Знаки Зодиака»</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Парус алый» А.Пахмутовой, Н.Добронравова</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- размышлять о музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- творчески интерпретировать содержание музыкального</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

					произведения в пении	
50	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр фрагментов художественного фильма Владимира Басова «Метель» с музыкой Г.В.Свиридова</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Милая моя» Ю.Визбора</li> </ul>	<p><b>Знать</b> о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных произведений.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
51	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель».	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Тройка»;</li> <li>- «Весна. Осень»;</li> <li>- «Пастораль» из</li> </ul>	<p><b>Знать</b> характерные черты и образы творчества композитора.</p> <p><b>Уметь:</b></p>	Устный опрос (индивидуальный)



	Зарисовки природы			<p>музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.В.Свиридова;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Милая моя» Ю.Визбора</p>	<p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении</p>	й и фронтальный)
52	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель» Галерея героев Отечественной войны 1812 года.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Военный марш» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.В.Свиридова;</p> <p>- картины В.В.Верещагина</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Милая моя» Ю.Визбора</p>	<p><b>Знать</b> характерные черты и образы творчества композитора.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и живописи;</p> <p>- размышлять о музыкальном произведении, высказывать</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

					суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;	
53	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель» «Над вымыслом слезами обольюсь»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Романс»;</li> <li>- «Венчание» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.В.Свиридова;</li> <li>- песня «Не уходи» Н.Зубова</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Милая моя» Ю.Визбора</li> </ul>	<p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</li> </ul> <p><b><i>Развивать</i></b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

54-55	Симфоническое развитие музыкальных образов	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Арагонская хота» М.И.Глинки;</li> <li>- симфоническая сюита «Шехерезада» Н.А.Римского-Корсакова;</li> <li>- сказание для симфонического оркестра «Кикимора» А.Лядова;</li> <li>- ноктюрн «Праздества» К.Дебюсси</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Родного неба милый свет» Е.Голубева, В.Жуковского</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характерные черты и образы творчества композиторов;</li> <li>- многообразие музыкальных образов и способов их развития</li> </ul> <p><b>Уметь</b> выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения)</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
56	Симфоническое развитие музыкальных образов	1	Урок изучения и первичного закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- симфония №40</li> </ul>	<p><b>Знать</b> о приёмах взаимодействия и развития образов музыкальных</p>	Устный опрос (индивидуальный)

	образов. «В печали весел, а в веселье печален»		новых знаний (урок-лекция)	<p>В.А.Моцарта;</p> <p>- «Ave verum corpus» В.А.Моцарта;</p> <p>- «Маленькая ночная серенада» В.А.Моцарта;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Родного неба милый свет» Е.Голубева, В.Жуковского</p>	<p>произведений.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- владеть своим голосом и дыханием</p>	– дуальный и фронтальный)
57	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времён	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Ave verum corpus» В.А.Моцарта;</p> <p>- оркестровая сюита №4 «Моцартиана» П.И.Чайковского;</p> <p>«Скорбь и радость» Л.Бетховена</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая</i></p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве (традиции и современность), понимать их неразрывную связь;</p> <p>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</p> <p>- передавать свои</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p><i>работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Родного неба милый свет» Е.Голубева, В.Жуковского</li> </ul>	<p>музыкальные впечатления в устной форме.</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования</p>	
58	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт»	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>Увертюра «Эгмонт» Л.Бетховена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступление, первая тема;</li> <li>-вступление, вторая тема;</li> <li>- экспозиция, главная партия;</li> <li>- экспозиция, побочная партия</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Родного неба милый свет» Е.Голубева,</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю (<i>музыка классическая</i>);</li> <li>- высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы</li> </ul>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				В.Жуковского		
59	Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>Увертюра «Эгмонт» Л.Бетховена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка;</li> <li>- реприза;</li> <li>- кода</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Родного неба милый свет» Е.Голубева, В.Жуковского</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и литературы;</li> <li>- передавать свои музыкальные впечатления в устной форме;</li> <li>- размышлять о музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> <li>- творчески интерпретировать содержание музыкального</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

					произведения в пении	
60-61	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковского:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступление;</li> <li>- экспозиция, «Тема вражды» (<i>главная партия</i>);</li> <li>- экспозиция «Тема любви» (<i>побочная партия</i>);</li> <li>- разработка;</li> <li>- реприза;</li> <li>- кода</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Слова любви» Н. Рота, Л.Дербенёва из к/ф</li> </ul>	<p><b><i>Знать</i></b> специфику лирических, эпических, драматических музыкальных образов.</p> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой работы;</li> <li>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				«Ромео и Джульетта»		
62-63	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта» С.С.Прокофьева	2	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>Балет «Ромео и Джульетта» С.С.Прокофьева:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вступление»;</li> <li>- «Улица просыпается»;</li> <li>- «Патер Лоренцо»;</li> <li>- «Монтекки и Капулетти» (танец рыцарей);</li> <li>- «Гибель Тибальда»;</li> <li>- «Приказ Герцога»;</li> <li>- «Похороны и смерть Джульетты»</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Слова любви» Н. Рота, Л.Дербенёва из к/ф</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять средства музыкальной выразительности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, о средствах и формах её воплощения;</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров и т.д.</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный) Музыкальная викторина



				«Ромео и Джульетта»		
64	Мюзикл «Вестсайдская история»	1	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Вестсайдская история», мюзикл Л.Бернстайна (фрагменты);</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Слова любви» Н. Рота, Л.Дербенёва из к/ф «Ромео и Джульетта»</p>	<p><b>Понимать</b> жизненно- образное содержание музыкальных произведений.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю;</p> <p>- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении</p>	Устный опрос
65	Опера «Орфей и Эвридика»	1	Уроки изучения и первичного	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>Опера «Орфей и Эвридика»</p>	<p><b>Знать</b> специфику лирических, эпических,</p>	Устный опрос

	К.В.Глюка		закрепления новых знаний (урок-лекция)	К.В.Глюка: - «Хор пастухов и пастушек»; - ария Орфея «Потерял я Эвридику»; - хор «Струн золотых напев»; - «Хор фурий»; - «Мелодия»	драматических музыкальных образов. <b>Уметь:</b> - передавать свои музыкальные впечатления в устной форме; - проявлять навыки вокально-хоровой работы	(индивидуальный и фронтальный)
66	Рок – опера «Орфей и Эвридика» А.Журбина	1	Уроки изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<i>Слушание, анализ:</i> Рок-опера «Орфей и Эвридика»: - Песня Орфея «Эвридика! Хочешь начну я петь»; - дуэт Орфея и Эвридики; - песня Орфея «Не срывай его, золотой цветок»; - баллада Фортуны «Все	<b>Понимать</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений. <b>Уметь:</b> - определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>несчастливы как один»;</p> <p>- сцена Орфея и Харона. Речитатив и баллада Харона «Орфей, дай мне руку»;</p> <p>- ария Орфея «Потерял я Эвридику»;</p> <p>- хор «Не спеши к любимой в путь обратный»</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Слова любви» Н. Рота, Л.Дербенёва из к/ф «Ромео и Джульетта»</p>	<p>и стилю;</p> <p>- анализировать различные трактовки одного итого же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p> <p>- владеть своим голосом и дыханием</p>	
67	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- тема любви в музыке Н.Рота из к/ф «Ромео и Джульетта»;</p> <p>- музыка К.Армстронга из к/ф «Ромео и Джульетта»:</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- выделять средства музыкальной выразительности;</p> <p>- передавать свои музыкальные впечатления в</p>	Устный опрос (индиви дуальны й и фронтал

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песня Джульетты»;</li> <li>- хор;</li> <li>- дуэт Ромео и Джульетты;</li> <li>- сцена на балконе;</li> <li>- «Вальс» Е.Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»</li> </ul>	<p>устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.</li> </ul> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, посещение концертов, театров.</p>	ь-ный)
68-69	Музыка в отечественном кино	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-беседа)	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>Музыка И.О.Дунаевского из к/ф «Дети капитана Гранта»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Увертюра»;</li> <li>- «Песенка о капитане»;</li> <li>- «Песенка о весёлом ветре»;</li> <li>- песня «Мгновения» М.Таривердиева, Р.Рождественского из к/ф</li> </ul>	<p><b>Уметь</b> творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении.</p> <p><b>Понимать</b> жизненно-образное содержание музыкальных произведений.</p> <p><b>Развивать</b> умения и навыки музыкально-</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

				<p>«Семнадцать мгновений весны»</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- «Песенка о весёлом ветре» И.О.Дунаевского, В.Лебедева-Кумача из к/ф «Дети капитана Гранта»</p>	<p>эстетического самообразования: формирование фонотеки</p>	
70	<p>Обобщение темы «Мир образов камерной и симфонической музыки».</p> <p>Исследовательский проект.</p>	1	<p>Урок комплексного применения ЗУН (урок-викторина)</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- фрагменты музыкальных иллюстраций Г.В.Свиридова к повести А.С.Пушкина «Метель»;</p> <p>- «Времена года» А.Вивальди;</p> <p>- мюзикл «Вестсайдская история» Л.Бернстайна (<i>фрагменты</i>);</p> <p>- музыка И.О.Дунаевского из</p>	<p><b>Развивать</b> навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности.</p> <p><b>Совершенствовать</b> навыки самообразования.</p> <p><b>Уметь</b> творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p> <p>Музыкальная викторина</p>

				<p>к/ф «Дети капитана Гранта»</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- «Песенка о весёлом ветре» И.О.Дунаевского, В.Лебедева-Кумача из к/ф «Дети капитана Гранта»</p>		
--	--	--	--	--	--	--

## **Тема года: «Введение в музыкально-компьютерные технологии» (35 часа)**

**Цель** - всестороннее развитие личностного творческого потенциала учащихся через знакомство с музыкальными возможностями компьютера, которые могут быть в дальнейшем использованы как в школе (озвучивание школьных спектаклей и т.д.), так и дома.

Программа состоит из трёх разделов

### **I раздел: «Музыкальная грамота» (5 часов)**

#### **Задачи:**

- Усвоение знаков нотного письма и обучение игре по нотам.
- Выработка необходимых знаний, умений и навыков в постижении выразительных средствах музыки.
- Активизация и развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, познавательной творческой активности и мыслительной деятельности.

### **II раздел: «Введение в музыкально-компьютерные технологии» (20 часов)**

#### **Задачи:**

- Выработка необходимых знаний, умений и навыков в постижении музыкальных возможностей компьютерных технологий.
- Активизация творческого потенциала через создание несложных аранжировок с помощью программ авто-аранжировщиков.
- Приобретение опыта реализации собственных творческих идей с использованием современных технологий

### **III раздел: «Элементарное музицирование» (10 часов)**

- Обучение навыкам исполнительского мастерства.
- Способствовать развитию координации, внимательности, реакции на сигнал, контактности.

- Формирование системы знаний, умений и навыков по основам ансамблевого музицирования.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

Обучение музыкально-компьютерным технологиям в 7 классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- Познакомиться с основами построения музыкальных произведений и принципами нотного письма, что значительно упростит и ускорит процесс получения навыков игры, на каком бы то ни было, музыкальном инструменте.
- Ориентироваться в музыкальных возможностях компьютера.
- Иметь представление о современных профессиях, в которых могут быть реализованы данные технологии.
- Познакомиться с рядом музыкальных программ.
- Создавать композиции различных жанров в программах-конструкторах, использующих технологию работы с музыкальными сэмплами.
- Освоить звукозапись на компьютере.
- Создавать несложные аранжировки с помощью программ авто-аранжировщиков.
- Приобрести опыт реализации собственных творческих идей с использованием современных технологий.



## 7 класс

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Продолжение табл.						
№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
<b>Музыкальная грамота (5часов)</b>						
1	Музыкальная грамота для желающих разбираться в нотах.  Основные характеристики музыкальных звуков.  Понятие тембра	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний  (урок-лекция)	<i>Музыкальный материал:</i>  - русская народная песня «Василёк»;  - русская народная песня «Во поле берёза стояла»;  - украинская народная песня «Щедрик»;  - «Вальс» Ф.Шуберта;	<b>Познакомить</b> с такими понятиями как тембр, сила, высота и длительность звука.  <b>Знать:</b>  - основные характеристики звука;  - основные длительности;	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

	<p>звука.</p> <p>Понятие силы звука.</p> <p>Понятием высоты звука.</p> <p>Длительность звука.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песенка» И.Гайдна;</li> <li>- «Аллегретто» В.А.Моцарта;</li> <li>- «Экоссез» Л.Бетховена</li> </ul>		
2	<p>Музыкальный строй.</p> <p>Звукоряд в музыке.</p> <p>Понятие октавы.</p> <p>Нотная грамота для начинающих.</p> <p>Понятие нотоносец или</p>	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Василёк»;</li> <li>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</li> <li>- украинская народная песня «Щедрик»;</li> <li>- «Вальс» Ф.Шуберта;</li> <li>- «Песенка» И.Гайдна;</li> <li>- «Аллегретто» В.А.Моцарта;</li> </ul>	<p><b>Познакомить</b> с такими понятиями как музыкальный строй, звукоряд, октава, нотный стан или нотоносец.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как выглядит нотный стан;</li> <li>- откуда ведётся счёт линейкам нотоносца;</li> <li>- название нот;</li> </ul>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

	<p>нотный стан.</p> <p>Расположение нот на нотоносцах.</p> <p>Нотные ключи в музыке.</p> <p>Скрипичный ключ (ключ соль)</p>			- «Экоссез» Л.Бетховена	<p>- где располагаются ноты на нотном стане;</p> <p>- соотношение ноты на нотном стане и на клавиатуре</p>	
3	<p>Длительность нот и ее обозначение на нотоносце.</p> <p>Счет в музыке.</p>	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)</p>	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <p>- русская народная песня «Василёк»;</p> <p>- русская народная песня «В поле берёза стояла»;</p> <p>- украинская народная песня «Щедрик»;</p> <p>- «Вальс» Ф.Шуберта;</p> <p>- «Песенка» И.Гайдна;</p> <p>- «Аллегретто» В.А.Моцарта;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- основные длительности нот;</p> <p>- их графическое обозначение;</p> <p>- вокальную и инструментальную группировку;</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

				- «Экосез» Л.Бетховена		
4	<p>Ритм и метр в музыке.</p> <p>Такт и тактовый размер в нотной грамоте.</p> <p>Какие виды тактов существуют?</p> <p>Тактовый размер.</p> <p>Синкопа и затакт.</p>	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p> <p>(урок-лекция)</p>	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Василёк»;</li> <li>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</li> <li>- украинская народная песня «Щедрик»;</li> <li>- «Вальс» Ф.Шуберта;</li> <li>- «Песенка» И.Гайдна;</li> <li>- «Аллегретто» В.А.Моцарта;</li> <li>- «Экосез» Л.Бетховена</li> </ul>	<p><b><i>Познакомить</i></b> с такими понятиями как ритм, метр, размер, такт, тактовая черта, синкопа, затакт</p> <p><b><i>Знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название основных музыкальных размеров;</li> </ul>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>
5	<p>Обозначение музыкальных пауз в нотном</p>	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления</p>	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня</li> </ul>	<p><b><i>Познакомить</i></b> с такими понятиями как пауза, тональность, знаки</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный)</p>

	<p>письме.</p> <p>Музыкальные тональности.</p> <p>Еще раз о знаках альтерации.</p>		<p>новых знаний</p> <p>(урок-лекция)</p>	<p>«Василёк»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</li> <li>- украинская народная песня «Щедрик»;</li> <li>- «Вальс» Ф.Шуберта;</li> <li>- «Песенка» И.Гайдна;</li> <li>- «Аллегретто» В.А.Моцарта;</li> <li>- «Экосез» Л.Бетховена</li> </ul>	<p>альтерации</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные длительности пауз;</li> <li>- их графическое обозначение;</li> <li>- что такое тональность;</li> <li>- знаки альтерации: их значение и написание</li> </ul>	<p>дуальны</p> <p>й и</p> <p>фронтал</p> <p>ь-ный)</p>
--	--	--	--	--	--	--

**Введение в музыкально-компьютерные технологии (20часов)**

1-2	<p>Знакомство с программой Band – in – a – Vox. Набор гармонии.</p>	2	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Василёк»;</li> <li>- русская народная песня «Во</li> </ul>	<p><b>Знать</b> буквенное обозначение мажора, минора, септаккордов диезных и бемольных тональностей.</p>	<p>Устный опрос (индивидуальны</p> <p>й и</p> <p>фронтал</p>
-----	---	---	--	---	--	--

			(урок-лекция)	поле берёза стояла»; - русская народная песня «Ой, мороз, мороз»; - русская народная песня «Степь да степь кругом»; - цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой; - «Блюз» Д.Элингтона; - спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»; - «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;	<b>Уметь:</b> - набирать гармонию по четвертям или более мелким длительностям; - задать определённое количество тактов композиции; - задать повтор композиции	ь-ный)
3-4	Знакомство с программой Band – in – a – Vox. Выбор	2	Урок изучения и первичного закрепления	<i>Музыкальный материал:</i> - русская народная песня	<b>Знать:</b> - алгоритм действий для выхода в диалоговое окно	Устный опрос (индивидуальны

	стиля		новых знаний (урок-лекция)	<p>«Василёк»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</li> <li>- русская народная песня «Ой, мороз, мороз»;</li> <li>- русская народная песня «Степь да степь кругом»;</li> <li>- цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой;</li> <li>- «Блюз» Д.Элингтона;</li> <li>- спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»;</li> <li>- «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;</li> </ul>	<p>стилей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- категории стилей;</li> <li>- характеристику стиля по количеству инструментов, темпу и названию нескольких популярных мелодий, которые написаны в этом стиле</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подобрать стиль в соответствии выбранному произведению</li> </ul>	й и фронтальный)
5-6	Знакомство с программой Band – in – a –	2	Урок изучения и первичного закрепления	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм действий для</li> </ul>	Устный опрос (индиви

	Вох. Запись мелодии.		новых знаний (урок-лекция)	<p>«Василёк»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</li> <li>- русская народная песня «Ой, мороз, мороз»;</li> <li>- русская народная песня «Степь да степь кругом»;</li> <li>- цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой;</li> <li>- «Блюз» Д.Элингтона;</li> <li>- спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»;</li> <li>- «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;</li> </ul>	<p>выхода в диалоговое окно записи мелодии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- буквенное обозначение соответствующее определённому инструменту</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- записывать мелодию с заданного такта;</li> <li>- гармонизовать мелодию;</li> <li>- работать с функцией Solist</li> </ul>	дуальный и фронтальный)
7-8	Знакомство с программой Band – in – a – Вох. Запись	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Василёк»;</li> </ul>	<p><b>Знать</b> алгоритм действий для выхода в диалоговое окно Audio Record</p> <p><b>Уметь</b> записать голос,</p>	Устный опрос (индивидуальный)



	audio.		(урок-лекция)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</li> <li>- русская народная песня «Ой, мороз, мороз»;</li> <li>- русская народная песня «Степь да степь кругом»;</li> <li>- цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой;</li> <li>- «Блюз» Д.Элингтона;</li> <li>- спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»;</li> <li>- «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;</li> </ul>	либо любой другой живой инструмент	й и фронтальный)
9-10	Знакомство с программой Band – in – a – Vox.	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Василёк»;</li> </ul>	<b>Знать:</b> - алгоритм сохранения файла в формате Midi;	Устный опрос (индивидуально)

	Сохранение файла.		(урок-лекция)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</li> <li>- русская народная песня «Ой, мороз, мороз»;</li> <li>- русская народная песня «Степь да степь кругом»;</li> <li>- цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой;</li> <li>- «Блюз» Д.Элингтона;</li> <li>- спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»;</li> <li>- «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;</li> </ul>	- алгоритм сохранения файла на жёстком диске	й и фронтальный)
11-12	Знакомство с программой Sakewalk. Редактирование файла в программе	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция)	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Василёк»;</li> <li>- русская народная песня «Во</li> </ul>	<p><b>Знать</b> возможности программы Sakewalk по редактированию музыкальных файлов</p> <p><b>Уметь:</b></p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

	Sakewalk.			поле берёза стояла»; - русская народная песня «Ой, мороз, мороз»; - русская народная песня «Степь да степь кругом»; - цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой; - «Блюз» Д.Элингтона; - спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»; - «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;	- редактировать темп; - редактировать громкость; - редактировать громкость через «прорисовывание изменения громкости»	ь-ный)
13-14	Знакомство с программой Sakewalk. Сохранение в других	2	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	<i>Музыкальный материал:</i> - русская народная песня «Василёк»; - русская народная песня «Во	<i>Знать</i> возможности программы Sakewalk по перезаписи файла из midi формата в audio формат	Устный опрос (индивидуальный и

	форматах.		(урок-лекция)	поле берёза стояла»; - русская народная песня «Ой, мороз, мороз»; - русская народная песня «Степь да степь кругом»; - цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой; - «Блюз» Д.Элингтона; - спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»; - «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;	<b>Уметь:</b> - настроить микшер звуковой карты; - настроить дорожки на запись; - включить микрофон; - выключить метроном; - сохранить файл в новом формате	фронтальный)
15-17	Работа над итоговым музыкальными проектом	3	Уроки комплексного применения ЗУН учащихся	<i>Музыкальный материал:</i> - русская народная песня «Василёк»; - русская народная песня «Во поле берёза стояла»;	<b>Ориентироваться</b> в музыкальных возможностях компьютера.  <b>Создавать</b> несложные аранжировки с помощью программ авто-	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Ой, мороз, мороз»;</li> <li>- русская народная песня «Степь да степь кругом»;</li> <li>- цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой;</li> <li>- «Блюз» Д.Элингтона;</li> <li>- спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»;</li> <li>- «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;</li> </ul>	<p>аранжировщиков.</p> <p><b>Освоить</b> звукозапись на компьютере.</p> <p><b>Приобрести</b> опыт реализации собственных творческих идей с использованием современных технологий</p>	
18-20	Защита итоговых проектов	3	Уроки - концерты	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Василёк»;</li> <li>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</li> </ul>	<p><b>Ориентироваться</b> в музыкальных возможностях компьютера.</p> <p><b>Создавать</b> несложные аранжировки с помощью программ авто-</p>	Устный опрос (индивидуальной)

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Ой, мороз, мороз»;</li> <li>- русская народная песня «Степь да степь кругом»;</li> <li>- цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой;</li> <li>- «Блюз» Д.Элингтона;</li> <li>- спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»;</li> <li>- «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;</li> </ul>	<p>аранжировщиков.</p> <p><b>Освоить</b> звукозапись на компьютере.</p> <p><b>Приобрести</b> опыт реализации собственных творческих идей с использованием современных технологий</p>	
<p><b>Элементарное музицирование (10 часов)</b></p>						
1-2	Музыкально-ритмические упражнения	2	Урок изучения и первичного закрепления	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Василёк»;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия сильной и слабой доли;</li> </ul>	Устный опрос (индивидуально)

			<p>новых знаний (урок-лекция)</p>	<p>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</p> <p>- русская народная песня «Ой, мороз, мороз»;</p> <p>- русская народная песня «Степь да степь кругом»;</p> <p>- цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу» Н.Никифоровой:</p> <p>1) «По Невскому Проспекту»;</p> <p>2) «На берегах Невы»;</p> <p>3) «В метро»;</p> <p>4) «Мелодия белых ночей»;</p> <p>5) «Кони на Аничковом мосту»;</p> <p>6) «Лебеди в Летнем саду»;</p> <p>7) «Петербург зажигает огни»;</p>	<p>- разновидности и определения темпа;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- отмечать сильную долю;</p> <p>- исполнять ритмически несложный рисунок на 2/4, 3/4, 4/4, 6/8;</p> <p>- разобраться в партитуре с точки зрения ритмических трудностей (затакт, синкопа, нота с точкой, залифованная нота)</p>	<p>й)</p>
--	--	--	---------------------------------------	---	--	-----------

				8) «Ангел над городом» - «Блюз» Д.Элингтона; - спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»; - «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;		
3-8	Игра на духовых музыкальных инструментах	6	Практические занятия	<i>Музыкальный материал:</i> - русская народная песня «Василёк»; - русская народная песня «Во поле берёза стояла»; - русская народная песня «Ой, мороз, мороз»; - русская народная песня «Степь да степь кругом»; - цикл «Прогулка по Санкт-Петербургу»	<b>Уметь:</b> - точно вступать на сильную и слабую долю; - владеть следующими приёмами звуковедения: legato, non legato, staccato; - исполнять произведения с использованием различной динамики; - исполнять произведение в заданном темпе;	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)



			<p>Н.Никифоровой:</p> <p>1) «По Невскому Проспекту»;</p> <p>2) «На берегах Невы»;</p> <p>3) «В метро»;</p> <p>4) «Мелодия белых ночей»;</p> <p>5) «Кони на Аничковом мосту»;</p> <p>6) «Лебеди в Летнем саду»;</p> <p>7) «Петербург зажигает огни»;</p> <p>8) «Ангел над городом»</p> <p>- «Блюз» Д.Элингтона;</p> <p>- спиричуэлс «Спустись с небес, Моисей»;</p> <p>- «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;</p>	<p>- владеть приёмами фразировки;</p> <p>- играть по партитуре с листа;</p> <p>- удерживать исполняемое произведение в память, охватив его целиком;</p> <p>- критически оценивать своё исполнение;</p> <p>- исполнять под авторскую фонограмму</p>	
--	--	--	--	--	--

9-10	Вокально-хоровая работа	2	Практические занятия	<p><i>Музыкальный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- русская народная песня «Василёк»;</li> <li>- русская народная песня «Во поле берёза стояла»;</li> <li>- русская народная песня «Ой, мороз, мороз»;</li> <li>- русская народная песня «Степь да степь кругом»;</li> <li>- «Песенка о медведях» А.Зацепина, Л.Дербенёва;</li> <li>- «Love me tender» слова и музыка Элвиса Пресли и Веры Мэтсон;</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть певческим дыханием;</li> <li>- правильно формировать гласные и звонко произносить согласные в пении;</li> <li>- чисто интонировать в примарной зоне;</li> <li>- добиваться соответствия качества звука музыкальному образу;</li> <li>- эмоционально исполнять произведение</li> </ul>	Устный опрос
------	-------------------------	---	----------------------	--	---	--------------

## **. Тема года: «Виды музыкального искусства» (35 ч)**

**Цель** – формирование представлений о музыкальной культуре как части духовной культуры, содержащей нравственную опору и ценностные ориентиры.

Программа состоит из двух разделов.

### **I раздел: «Жанровое многообразие музыки» (17ч)**

#### **Задачи:**

- Обобщение музыкально-слухового опыта учащихся в процессе освоения основных видов музыкального искусства.
- Выявление трансформации простых и сложных жанров музыкального искусства в исторической ретроспективе: «диалог поколений».
- Развитие способности к эмоционально-ценностному познанию и художественно-эстетической оценке музыкального произведения.

### **II раздел: «Музыкальный стиль—камертон эпохи» (18ч)**

#### **Задачи:**

- Определение основных стилистических течений и направлений в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.
- Развитие у учащихся прочной и устойчивой потребности в общении с произведениями искусства.
- Развитие способности к эмоционально-ценностному познанию и художественно-эстетической оценке музыкального произведения.
- Развитие творческой индивидуальности учащихся через реализацию творческих идей в проектной деятельности.

## **Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

Обучение музыкальному искусству в 8 классе основной школы должно обеспечить учащимся возможность:

- Иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии.
- Определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности.
- Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения.
- Размышлять о знакомом музыкальном произведении.
- Давать личностную оценку музыке.
- Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.
- Выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.
- Использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

**8 класс**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки учащихся	Вид контроля
<b>Жанровое многообразие музыки (I-е полугодие)</b>						
1	Жанр, как определённый тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений	1	Организационный урок	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- народные песни, церковные песнопения;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Баллада о красках» Я.Френкеля, Р.Рождественского</p>	<p><b>Знать</b> имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения.</p> <p><b>Уметь</b> определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

2	Песня, как самый демократичный жанр музыкального искусства	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песня Марфы» из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргского;</li> <li>- «Песня Галицкого» из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородина;</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Баллада о красках» Я.Френкеля, Р.Рождественского</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения;</li> <li>- использовать различные формы индивидуального и группового музицирования</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
3	Значение песни в жизни человека	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Песни без слов»</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять принадлежность</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный)

				<p>Ф.Мендельсона;</p> <p>- Песни, серенады, баллады</p> <p>Ф.Шуберта;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Счастья тебе, Земля!» Ю.Саульского, В.Завальнюка</p>	<p>музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре;</p> <p>- использовать различные формы группового музицирования</p>	<p>дуальны й и фронтал ь- ный)</p>
--	--	--	--	---	---	--

4	Кристаллизация интонаций песни, как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной»	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж.Гершвина;</li> <li>- «Колыбельная» из балета «Гаяне» А.И.Хачатуряна;</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Счастья тебе, Земля!» Ю.Саульского, В.Завальнюка</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</li> <li>- давать личностную характеристику музыке, звучащей на уроке, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным явлениям</li> </ul>	Устный опрос
5	Кристаллизация интонаций песни, как	1	Урок закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хор «Славься» их оперы</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанры классической</li> </ul>	Устный опрос



	связующего звена между музыкой народной и профессиональной			<p>«Иван Сусанин» М.И.Глинки;</p> <p>- Хор «Солнцу красному слава» из оперы «Князь Игорь» А.П.Бородина;</p> <p>- «Ода к радости» из финала Симфонии №9 Л.ван Бетховена;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Школьный романс» Е.Крылатова, В.Просторовой</p>	<p>музыки, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии;</p> <p>- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, узнавать наиболее значимые их произведения.</p> <p><b>Уметь</b> исполнять современные песни</p>	
6	Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов	1	Урок закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда» Э.Л.Уэббера (<i>фрагменты</i>);</p> <p>- романс «Уж если ты разлюбишь...» С.Никитина, В Шекспира, пер.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- жанры современной музыки, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии;</p> <p>- имена выдающихся отечественных и</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

	определённой эпохи			<p>С.Маршака;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- «Романс о гитаре» Б.Кравченко, А.Белинского</p>	зарубежных композиторов, наиболее значимые их произведения.	
7	Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох	1	Урок закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Ария из оркестровой сюиты №3 И.С.Баха;</p> <p>- ария Руслана из оперы «Руслан и Людмила» М.И.Глинки;</p> <p>- ария Орфея, баллада Харона из рок-оперы «Орфей и Эвридика» А.Журбина;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- «Романс о гитаре» Б.Кравченко, А.Белинского</p>	<p><b>Знать</b> жанры классической и современной музыки, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

					- использовать различные формы коллективного музицирования	
8	Танец, его значение в жизни человека	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>Менуэты Г.Перселла, А.Корелли, Д.Скарлатти;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «О Грине и Григе» А.Загота</p>	<p><b>Знать</b> жанры классической музыки, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</p> <p>- использовать различные формы индивидуального и коллективного музицирования</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

9-10	Разнообразие танцев разных времён и народов	2	Уроки изучения нового материала	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Менуэты из сюит И.С.Баха;</li> <li>- Менуэты из фортепианных сонат В.А.Моцарта, Л.ван Бетховена;</li> <li>- танцы «Краковяк», «Полонез», «Мазурка» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «О Грине и Григе» А.Загота</li> </ul>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре;</li> </ul>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)
11	Развитие танцевальных жанров в вокальной,	1	Урок закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вальс» из музыкальных иллюстраций к повести</li> </ul>	<p><b>Знать</b> имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.</p>	Устный опрос (фронтальный)

	инструментальной и сценической музыке			<p>А.С.Пушкина «Метель» Г.В.Свиридова;</p> <p>- Вальсы Ф.Шопена, И.Штрауса;</p> <p>- «Вальс» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинки;</p> <p>- «Вальс-фантазия» М.И.Глинки</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Прощай, двадцатый век» А.Дольский</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре;</p>	б-ный)
12	Интонации и ритмы марша	1	Урок закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Симфония №5 (финал) Л.ван Бетховен;</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- определять принадлежность</p>	Устный опрос

				<p>- Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д.Шостаковича (1-я часть)</p> <p>- Симфония №6 П.И.Чайковского (3-я часть)</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Город» А.Якушева</p>	<p>музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре;</p> <p>- использовать различные формы коллективного музицирования</p>	
13-	Жанры маршевой	2	Уроки закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Соната №2 для фортепиано</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- определять</p>	Устный опрос

14	музыки			<p>си-бемоль минор Ф.Шопена (2-я часть – траурный марш)</p> <p>- «Свадебный марш» из музыки к пьесе В.Шекспира «Сон в летнюю ночь» Ф.Мендельсона;</p> <p>- «Марш» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка» А.Шнитке;</p> <p>- Военный марш из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.В.Свиридова;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Город» А.Якушева</p>	<p>принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</p> <p>- давать личностную характеристику музыке, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным явлениям</p>	
15-16	Марш, как самостоятельная пьеса и как часть произведения	2	Контрольный урок	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Марши из опер и балетов М.И.Глинки, Н.А.Римского-Корсакого;</p>	<p><b>Знать</b> жанры классической и современной музыки, особенности музыкального языка и музыкальной</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и</p>

	крупных жанров			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соната №11 для фортепиано, «Турецкий марш» В.А.Моцарта;</li> <li>- Соната для фортепиано №12 ля-бемоль мажор Л.ван Бетховена;</li> <li>- Соната №11, «Карнавал», фортепианная сюита Р.Шумана;</li> <li>- «Комедианты», сюита для малого симфонического оркестра Д.Б.Кабалевского</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Белые тихие выюги» С.Никитина</li> </ul>	<p>драматургии.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме;</li> <li>- использовать различные формы коллективного музицирования, выполнять творческие задания</li> </ul>	фронтальный)
17	Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости, как основа	1	Урок коррекции	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Вокализ» С.В.Рахманинова;</li> <li>- Симфония №40</li> </ul>	<p><b>Знать</b> жанры классической и современной музыки, особенности музыкального языка и музыкальной</p>	Устный опрос (индивидуальный и



	<p>воплощения разного эмоционально образного содержания в классической и популярной музыке</p>			<p>В.А.Моцарта (<i>3-я часть</i>) - «Танец с саблями» из балета «Гаяне» А.И.Хачатуряна;  - Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам» С.С.Прокофьева <i>Пение</i> (<i>вокально-хоровая работа</i>):  - песня «Белые тихие выюги» С.Никитина</p>	<p>драматургии.  <b>Уметь:</b>  - давать личностную характеристику музыке, звучащей на уроке, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным явлениям;  - использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроке, при составлении домашней фонотеки, видеотеки</p>	<p>фронтал ь-ный)</p>
<p><b>Музыкальный стиль – камертон эпохи (II - полугодие)</b></p>						
18	<p>Основные стилистические течения и направления в</p>	1	<p>Организационн ый урок</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i>  - «Прощальная симфония» И.Гайдна;</p>	<p><b>Знать:</b>  - стили классической и современной музыки, особенности музыкального</p>	<p>Устный опрос (индиви дуальны</p>

	музыкальном искусстве прошлого и настоящего			<p>- Симфония №8 Ф.Шуберта;</p> <p>- Симфония №7 Д.Д.Шостаковича;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Гляжу в озёра синие...» Л.Афанасьева, И.Шаферана из телефильма «Тени исчезают в полдень»</p>	<p>языка и музыкальной драматургии;</p> <p>- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, наиболее значимые их произведения.</p> <p><b>Уметь</b> использовать различные формы коллективного музицирования</p>	й и фронтальный)
19-20	Стиль, как своеобразие, присущее музыке определённого исторического периода, национальной школы, творчеству	2	Уроки изучения нового материала	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Симфония №40 В.А.Моцарта;</p> <p>- Симфония №5 Л.ван Бетховена;</p> <p>- Симфония №4 (финал) П.И.Чайковского;</p> <p>- Симфония №1</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения;</p> <p>- использовать различные формы индивидуального и</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

	отдельных композиторов			<p>В.Калинникова;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Гляжу в озёра синие...» Л.Афанасьева, И.Шаферана из телефильма «Тени исчезают в полдень»</p>	группового музицирования	
21	Стиль, как интонируемое мирозерцание (В.Медушевский)	1	<p>Урок изучения нового материала</p>	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Симфония №1 «Классическая» С.С.Прокофьева;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Город золотой» из репертуара группы «Аквариум» Ф.ди Милано, обр. Б.Гребенщикова</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;</p> <p>- использовать различные формы коллективного</p>	<p>Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)</p>

					музицирования	
22	Исполнительский стиль	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Симфония №4 А.Шнитке</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Город золотой» из репертуара группы «Аквариум» Ф.ди Милано, обр. Б.Гребенщикова</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <p>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</p> <p>- давать личностную характеристику музыке, звучащей на уроке, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным явлениям</p>	Устный опрос
23-24	Обобщение взаимосвязей музыки с	2	Уроки повторения и закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- опера «Снегурочка»</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- стили классической</p>	Устный опрос

	другими видами искусства (литература, ИЗО, театр, кино)		новых знаний	<p>Н.А.Римского-Корсакого;</p> <p>- симфоническая сюита «Шехерезада»</p> <p>Н.А.Римского-Корсакова;</p> <p>- мюзикл «Моя прекрасная леди» Ф.Лоу (<i>фрагменты</i>);</p> <p>- мюзикл «Метро» Я.Стокласа;</p> <p>- рок-опера «Юнона и Авось» А.рыбникова;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Дорога» С.Баневича, Т.Калининой из кинофильма «Николо Паганини»</p>	<p>музыки, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии;</p> <p>- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, наиболее значимые их произведения</p> <p><b>Уметь</b> исполнять современные песни</p>	
25	Стиль эпохи, как ведущий эстетический принцип	1	Урок закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- Прелюдии и фуги И.С.Баха;</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая</i></p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>- жанры современной музыки, особенности</p>	Устный опрос (индивидуальны

	взаимодействия формы и содержания			<i>работа):</i>  - песня «Дорога» С.Баневича, Т.Калининой из кинофильма «Николо Паганини»	музыкального языка и музыкальной драматургии.  - имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, наиболее значимые их произведения	й и фронтал ь-ный)
26- 28	Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XVIII- XXI вв. <i>(классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм, неоклассицизм, классический</i>	3	Уроки закрепления полученных знаний и изучение нового материала	<i>Слушание, анализ:</i>  - Органная токката и fuga ре минор И.С.Баха;  - реквием «Dies irae» («День гнева»), «Lacrimosa» («День, исполненный слёз») В.А.Моцарта;  - Баллада №1 соль минор Ф.Шопена;  - Симфония №7	<b>Знать</b> стили классической и современной музыки, особенности музыкального языка и музыкальной драматургии  <b>Уметь:</b>  - определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств	Устный опрос (индиви дуальны й и фронтал ь-ный)

	авангард), их связь с музыкальной культурой более ранних исторических периодов			<p>Д.Д.Шостаковича;</p> <p>- «Празднества» К.Дебюсси;</p> <p>- «Кармен-сюита» Ж.Бизе, Р Щедрина (<i>фрагменты</i>);</p> <p>- «Классическая симфония» С.С.Прокофьева;</p> <p>- «бразильские бахианы» Э.Вилла-Лобос;</p> <p>- балет «Спартак» А.И.Хачатуряна (<i>фрагменты</i>);</p> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <p>- песня «Всё пройдёт» М.Дунаевского, Л.Дербенёва из телефильма «Куда он денется»</p>	<p>музыкальной выразительности;</p> <p>- использовать различные формы коллективного музицирования</p>	
29-31	Стили и направления современной	3	Уроки закрепления полученных	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>- «Рапсодия в стиле блюз»</p>	<p><b>Знать</b> стили классической музыки, особенности музыкального языка и</p>	Устный опрос (индиви

	<p>популярной музыки (<i>джаз, рок-н-ролл, кантри-рок, фолк-рок, этническая музыка, хэви-метал, рэп, эстрада, авторская песня</i>)</p>		<p>знаний и изучение нового материала</p>	<p>Дж.Гершвина;  - гимн «Гаудеамус»;  - песня «Из вагантов» Д.Тухманова, Л.Гинзбурга;  - песни современных бардов;  - песня «Вчера» (Yesterday) Дж.Леннона, П.Макартни;  - «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» Дж.Гершвина;  - «Привет, Долли!» Дж.Германа;  - образцы музыкального фольклора разных регионов мира (<i>кантри, фолк-джаз, рок-джаз</i>);  <i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p>	<p>музыкальной драматургии  <b>Уметь:</b>  - определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;  - использовать различные формы индивидуального и коллективного музицирования</p>	<p>дуальны й и фронтал ь-ный)</p>
--	--	--	---	---	---	-----------------------------------



				<p>-песня «Всё пройдёт» М.Дунаевского, Л.Дербенёва из телефильма «Куда он денется»</p> <p>- песня «Города» В.Егорова</p>		
32	Известные композиторы и исполнители-интерпретаторы	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прелюдии и фуги И.С.Баха;</li> <li>- прелюдии Ф.Шопена;</li> <li>- фортепианная сюита «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского (классические и современный интерпретации)</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Хватит плакать, распахни глаза пошире» В.Матвеевой</li> </ul>	<p><b>Знать</b> имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения.</p> <p><b>Уметь</b> размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре</p>	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)

33	Стилизация и полистилистика	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рапсодия на тему Паганини С.В.Рахманинова;</li> <li>- «Классическая симфония» С.С.Прокофьева;</li> <li>- «Космический пейзаж» Ч.Айвза;</li> <li>- композиция «Мозаика» Э.Артемьева;</li> </ul> <p><i>Пение (вокально-хоровая работа):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песня «Хватит плакать, распахни глаза пошире» В.Матвеевой</li> </ul>	<p><b><i>Знать</i></b> имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов</p> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре</li> </ul>	Устный опрос (фронтальный)
----	-----------------------------	---	--------------------------------	--	--	----------------------------

34	Полистилистика в музыке XX-XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений	1	Урок закрепления	<p><i>Слушание, анализ:</i></p> <p>Preludio, Toccata из «Concerto grosso» №1 А.Шнитке;</p> <p>- композиция «Дым» Дж.Керна, О.Харбара, пер Т.Сикорской</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;</li> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре</li> <li>- использовать различные формы коллективного музицирования</li> </ul>	Устный опрос
----	--	---	------------------	---	---	--------------

35	Заключительный урок по теме «Стили и направления современной популярной музыки»	1	Урок коррекции	Составление репертуара концерта «музыка XX-XXI вв.»	Давать личностную характеристику музыке, звучащей на уроке, вне школы, аргументируя своё отношение к тем или иным музыкальным явлениям. Использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроке, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.	Устный опрос
----	---	---	----------------	---	---	--------------

### **2.2.2.16. Физическая культура**

Физическое воспитание в основной школе должно обеспечить физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся, формирование и развитие установок активного, здорового образа жизни.

Освоение учебного предмета «Физическая культура» направлено на развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В процессе освоения предмета «Физическая культура» на уровне основного общего образования формируется система знаний о физическом совершенствовании человека, приобретается опыт организации самостоятельных занятий физической культурой с учетом индивидуальных особенностей и способностей, формируются умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности.

С целью формирования у учащихся ключевых компетенций, в процессе освоения предмета «Физическая культура» используются знания из других учебных предметов: «Биология», «Математика», «Физика», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», Иностранный язык», «Музыка» и др.

Учебная программа по физической культуре для учащихся основной общеобразовательной школы разработана в соответствии с положениями Закона «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Примерной программой для 5—9 классов.

На ступени основного общего образования главными целями предмета «Физическая культура» являются:

- формирование у учащихся устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью;
- целостное развитие физических и психических качеств обучаемых;
- творческое использование ими средств физической культуры для организации здорового образа жизни.

Поэтому рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- развитие основных физических качеств и способностей школьников, укрепление их здоровья и расширение функциональных возможностей организма;
- формирование у обучаемых культуры движений, обогащение их двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- приобретение учащимися навыков в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание у школьников устойчивых интересов и положительного эмоционально-ценностного отношения к физкультурно-спортивной деятельности оздоровительной направленности;
- освоение ими знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

**Курс обеспечивает:**

- укрепление здоровья обучаемых, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- формирование у школьников культуры движений, обогащение их двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приёмами базовых видов спорта;

- освоение школьниками знаний о физической культуре и спорте, их роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение детей и подростков навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание у них положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

## **СТРУКТУРА КУРСА**

Структурно курс состоит из трёх учебных разделов: теоретического, практического и контрольно-оценочного, обеспечивающих получение знаний о физической культуре, освоение способов двигательной деятельности и физическое совершенствование.

Содержание теоретического раздела соответствует основным направлениям познавательной потребности человека: знания о природе (медико-биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Содержание практического раздела ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. В раздел включены жизненно важные навыки и умения, подвижные игры, двигательные действия из видов спорта.

В контрольно-оценочном разделе указаны необходимые способы контроля, которые обеспечивают получение оперативной, текущей и итоговой информации о степени освоения теоретических знаний и практических умений, о состоянии и динамике физического развития, физической подготовленности, уровне сформированной физической культуры каждого ученика.

Учитывая возможности материально-технической базы данного образовательного учреждения, настоящая программа основывается на базовых видах спорта. Они представлены темами «Лёгкая атлетика», «Гимнастика с элементами

## **акробатики», «Кроссовая подготовка», «Баскетбол», «Волейбол», «Подвижные игры с элементами спортивных игр»**

Формы организации занятий в основной школе - уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и занятия физическими упражнениями в группах ОДОД.

Для качественного освоения предметного содержания программы используются три типа уроков: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

На уроках с образовательно-познавательной направленностью учащиеся знакомятся со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучаются навыкам и умениям по организации и проведению таких занятий с использованием ранее изученного материала.

Уроки с образовательно-предметной направленностью применяются в основном при практическом изучении гимнастики, лёгкой атлетики, волейбола, баскетбола, подвижных и народных игр. На этих уроках учащиеся приобретают и новые знания (например, названия упражнений и описание техники их выполнения).

Уроки с образовательно-тренировочной направленностью предназначены преимущественно для развития необходимых физических качеств обучаемых. Кроме того, на этих уроках школьники получают представление о физической нагрузке, её влиянии на организм человека, способах контроля и регулирования этой нагрузки.

Развитию самостоятельности учащихся способствует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в них используются упражнения, подвижные и народные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры.

## **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**



Курс «Физическая культура» изучается в основной общеобразовательной школе из расчёта 3 учебных часа в неделю, по 102 часа в каждом классе (всего 510 часов в 5-9 классах).

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Требования к результатам освоения учебного предмета «Физическая культура» предназначены для оценки успешности овладения программным материалом и устанавливают минимальное содержание образования, которое должно быть освоено каждым учащимся, оканчивающим основную школу.

Результаты освоения программного материала по предмету «Физическая культура» в основной школе оцениваются по трём базовым уровням и представлены соответственно личностными, метапредметными и предметными результатами.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые приобретаются в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Эти свойства проявляются в положительном отношении учащихся к занятиям физкультурной деятельностью, накоплении необходимых знаний, в умении использовать ценности физической культуры для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов.

Личностные результаты могут проявляться в различных областях культуры.

### ***В области познавательной культуры:***

- владение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности, о соответствии их возрастным и другим нормативам;
- владение знаниями об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики заболеваний и перенапряжения средствами физической культуры;

- владение знаниями по основам организации и проведения занятий физической культурой оздоровительной и тренировочной направленности, определению содержания занятий в соответствии с собственными задачами, индивидуальными особенностями физического развития и физической подготовленности.

***В области нравственной культуры:***

- способность управлять своими эмоциями, соблюдать культуру общения и взаимодействия в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности;

- способность активно включаться в совместные физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия, принимать участие в их организации и проведении;

- владение умением предупреждать конфликтные ситуации во время совместных занятий физической культурой и спортом, разрешать спорные проблемы на основе уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

***В области эстетической культуры:***

- красивая (правильная) осанка, умение сохранять её при разнообразных формах движения и передвижений;

- хорошее телосложение, желание поддерживать его посредством занятий физической культурой;

- культура движения, умение передвигаться красиво, легко и непринуждённо.

***В области коммуникативной культуры:***

- владение умением осуществлять поиск информации о современных оздоровительных системах, обобщать, анализировать и творчески применять полученные знания во время самостоятельных занятий физической культурой;

- владение умением полно и точно формулировать цель и задачи совместных с товарищами занятий физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью, излагать их содержание;

- владение умением оценивать ситуацию и оперативно принимать решения, находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнёрами во время учебной и игровой деятельности.

***В области трудовой культуры:***

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха;

- умение проводить туристские пешие походы, готовить снаряжение, организовывать и благоустраивать места стоянок, соблюдать правила безопасности;

- умение содержать в порядке спортивный инвентарь и оборудование, спортивную одежду, готовить их к занятиям и спортивным соревнованиям.

***В области физической культуры:***

- владение навыками выполнения жизненно важных двигательных умений (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.) разными способами, в изменяющихся внешних условиях;

- владение навыками выполнения разнообразных физических упражнений различной функциональной направленности, технических действий базовых видов спорта, а также применения их в игровой и соревновательной деятельности;

- умение максимально проявлять физические способности(качества) при выполнении тестовых упражнений по физической культуре.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно-практической деятельности.

Приобретённые при освоении содержания предмета «Физическая культура» универсальные способности необходимы не только при изучении других образовательных дисциплин, но и в реальной повседневной жизни учащихся.

Метапредметные результаты проявляются в различных областях культуры.

***В области коммуникативной культуры:***

- владение культурой речи, ведение диалога в доброжелательной и открытой форме, проявление к собеседнику внимания, интереса и уважения;
- владение умением вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии решений;
- владение умением логически грамотно излагать, аргументировать и обосновывать собственную точку зрения, убедительно доводить её до собеседника.

***В области познавательной культуры:***

- понимание физической культуры как явления, способствующего развитию целостной личности человека, его сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;
- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долгую и высокую творческую активность;
- понимание физической культуры как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения.

***В области нравственной культуры:***

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;
- уважительное отношение к окружающим, проявление культуры взаимодействия, терпимости и толерантности в достижении целей при совместной деятельности;
- ответственное отношение к порученному делу, проявление осознанной дисциплинированности и готовности отстаивать собственные позиции, отвечать за результаты собственной деятельности.

***В области эстетической культуры:***

- восприятие красоты телосложения и осанки человека в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами, формирование физической красоты с позиций укрепления и сохранения здоровья;
- понимание культуры движений человека, освоение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;
- восприятие спортивного соревнования как культурно-массового зрелищного мероприятия, проявление адекватных норм поведения, неантагонистических способов общения и взаимодействия.

***В области трудовой культуры:***

- добросовестное выполнение учебных заданий, осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность учебной деятельности;
- рациональное планирование учебной деятельности, умение организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности, активное использование занятий физической культурой для профилактики психического и физического утомления.

***В области физической культуры:***

- владение способами организации и проведения разнообразных занятий физической культурой, их планирования и содержательного наполнения;
- владение широким арсеналом двигательных действий и физических упражнений из базовых видов спорта и оздоровительной физической культуры, активное их использование в самостоятельной спортивно-оздоровительной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности, использование этих показателей при организации и проведении самостоятельных занятий физической культурой.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в творческой двигательной деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета «Физическая культура». Этот опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий физической культурой.

**Предметные результаты** тоже проявляются в разных областях культуры.

***В области познавательной культуры:***

- знания об истории спорта и олимпийского движения, об их положительном влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знание основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его значении для укрепления здоровья и профилактики вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

***В области коммуникативной культуры:***

- способность интересно и понятно излагать знания о физической культуре, грамотно пользоваться понятийным аппаратом;
- способность формулировать цели и задачи занятий физическими упражнениями, аргументированно вести диалог по основам их организации и проведения;
- способность проводить судейство соревнований по одному из видов спорта, владеть информационными жестами судьи.

***В области нравственной культуры:***

- способность проявлять инициативу и творчество при организации совместных занятий физической культурой, доброжелательное и уважительное отношение к занимающимся, независимо от особенностей их здоровья, физической и технической подготовленности;

- умение оказывать помощь занимающимся при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;
- способность проявлять внимание и уважительное отношение к сопернику в условиях игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

***В области эстетической культуры:***

- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;
- способность организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений, подбирать упражнения координационной, ритмической и пластической направленности, режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;
- способность вести наблюдение за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их в соответствии с общепринятыми нормами и представлениями.

***В области трудовой культуры:***

- способность преодолевать трудности, выполнять учебные задания по физической культуре в полном объёме;
- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой разной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
- способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

***В области физической культуры:***

- способность подбирать физические упражнения по их функциональной направленности, составлять из них индивидуальные комплексы для оздоровительной гимнастики и физической подготовки;
- способность составлять планы занятий физической культурой различной педагогической направленности, регулировать физические нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;
- способность проводить самостоятельные занятия по освоению новых двигательных действий и развитию основных физических качеств, контролировать и анализировать эффективность этих занятий.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 5 КЛАСС

#### Теоретический раздел

*(информационный компонент физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной направленности)*

Физическая культура и спорт в формировании здорового образа жизни. Характеристика видов дыхания (брюшное, грудное, смешанное). Значение питания для жизнедеятельности организма человека. Предупреждение простудных заболеваний в разное время года, при различной температуре и влажности воздуха. Планирование двигательного режима на один день.

Олимпийские чемпионы, проживающие в городе, районе, области, стране. Историческая справка об одном из видов спорта, включённых в Олимпийские игры. Спортивные традиции лицея.

Организация тренировочной и игровой деятельности с группой одноклассников до 5-7 человек (упражнения на развитие гибкости и других физических качеств, народные игры). Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями, направленный на определение уровня двигательной подготовленности с учётом индивидуальных особенностей и состояния здоровья. Правила безопасности при



выполнении физических упражнений. Требования к внешнему виду, одежде и обуви во время занятий.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», его история, содержание и структура для соответствующего возраста (III ступени)

## **Практический раздел**

### **МЕТОДИКО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

*(формирование потребности в творческом использовании средств физической культуры для организации и ведения здорового образа жизни)*

Методико-практические занятия предусматривают овладение учащимися умениями осознанного выполнения физических упражнений, направленных на развитие физических качеств, в ходе тренировочной и игровой деятельности с учётом состояния их здоровья и возможностей. При проведении методико-практических занятий целесообразно придерживаться следующей схемы: учитель заблаговременно даёт учащимся задание для обдумывания и высказывания собственных суждений на занятии; во время занятия учитель напоминает методы деятельности, а при необходимости и объясняет их; учащиеся практически под наблюдением учителя воспроизводят соответствующие приёмы и способы действий; под руководством учителя проводятся обсуждение и занятия, в ходе которых вырабатываются индивидуальные рекомендации по практическому применению способов и приёмов, укрепляющих здоровье и содействующих общему развитию.

### **УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНАЯ ЧАСТЬ**

*(физическая культура для практического применения приобретённых знаний и умений в повседневной жизни)*

#### **Лёгкая атлетика**

**Бег.** Повторный бег с максимальной интенсивностью (в полную силу) с высокого старта с опорой на одну руку на 10 - 30 м (3-6 раз). Повторный бег с

интенсивностью выше средней на 100—200 м. Бег с высоким подниманием бедра, захлёстыванием голени, махом прямых ног вперёд с максимальной частотой движений на месте (без упора, в упоре о гимнастическую стенку) и по разметкам с постепенным увеличением длины каждого шага, одинаковой длины, с постепенным уменьшением каждого шага. Медленный бег в сочетании с ходьбой от 4 до 10 мин. Бег в режиме умеренной интенсивности до 2000 м (девочки) и до 2500 м (мальчики) с высокого старта. Челночный бег 3x10 м (низкий старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиш). Эстафеты с передачей палочки (этапы до 30 м). Беговые испытания (нормативы) в рамках ГТО как обязательные виды: бег 60 метров с высокого старта и бег 1500 метров.

**Прыжки в длину.** Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Прыжки в длину с места толчком двух ног на заданное и максимальное расстояние 8—10 раз. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»: подбор индивидуальной скорости и длины разбега (10—20 беговых шагов); определение контрольной отметки за 6 беговых шагов от бруска для отталкивания; последний шаг перед отталкиванием (короче предыдущего на 20—40 см); сочетание разбега с толчком и полётом (угол взлёта 15—30 градусов); движения в полёте для поддержания равновесия и правильного приземления; приземление (положение сидя в полёте, выход вперёд или падение в сторону). Прыжки в длину с места на результат (3 попытки)

**Прыжки в высоту.** Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Прыжки: с места толчком двух ног на 30—50 см; с левой (правой) ноги на возвышение 40—60 см; с возвышения 50—70 см (6—10 раз). Прыжки в высоту способом «перешагивание»: подбор индивидуальной скорости, длины и количества шагов, угла (35—45 градусов) разбега; определение точки отталкивания (на расстоянии 3—5 ступней от проекции планки); движения ног, рук и туловища в процессе подъёма вдоль планки, перелёта, ухода от планки и приземления (на маховую ногу с последующей постановкой толчковой). Прыжки в высоту на результат (до 3 попыток на каждой высоте).

**Метания.** Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости с одним и двумя мячами – «жонглирование». Метание с места, с укороченного (4—6 шагов). Метание малого мяча с разбега на точность по коридору 10 м: подбор оптимальной скорости и длины разбега;

определение контрольной метки для последних 5 бросковых шагов; положение ног, рук, туловища на первом, втором, третьем, четвёртом (скрестном) и пятом шаге (во время выполнения бросковых шагов). Метание мяча на точность массой 140—160 г и диаметром 58—62 мм с места с расстояния 7 метров от цели на результат (6 попыток). Метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО (III ступень)

### **Гимнастика с элементами акробатики**

**Строевые упражнения.** Повторение учебного материала начальной школы. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три, по четыре и наоборот на месте и в движении.

**Комплексы упражнений** утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, развития гибкости, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая) стоя, сидя и лёжа на гимнастических матах, стоя у гимнастической стенки, на гимнастической стенке, с использованием гимнастических скамеек. Индивидуальные упражнения и в парах.

**Лазанье по канату** в три и два приёма на высоту до 3 м с учётом запаса сил на спуск.

**Висы и упоры смешанные** (гимнастическая стенка, перекладина, и т. п.). Мальчики - подтягивание в висячем положении; висы согнувшись и прогнувшись; поднимание прямых ног в висячем положении и упоре. Девочки— подтягивание из висячего положения лёжа. Переворот из висячего положения присев в упор на прямых руках на прикрепленной к гимнастической стенке перекладине с помощью ног (переступая по рейкам ногами)

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по бревну (высота 50—60 см) на носках, выпадами, приставными шагами; повороты на носках на 180 градусов, приседание — руки произвольно; соскок прогнувшись из стойки продольно и из стойки поперёк, из полуприседа. Равновесия в стойке на одной ноге. Произвольная комбинация из освоенных (в том числе и в начальной школе) упражнений (3—5 элементов)

**Акробатические упражнения.** Кувырок вперёд и назад; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа, стоя. Произвольная акробатическая комбинация (не менее 4 упражнений).

**Опорные прыжки** (гимнастический козёл в ширину, высота 80—100 см). Вскок в упор присев, соскок прогнувшись. Упражнения в парах «Чехарда»

**Прыжки со скакалкой.** Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 20 секунд (кол-во прыжков). Групповые прыжки через длинную скакалку.

### **Подвижные и спортивные игры**

**Подвижные игры и эстафеты.** «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Воробьи и вороны», «Перестрелка», «Коршун и курица с цыплятами» и др.

Эстафеты встречные, круговые с предметами и без.

**Баскетбол.** История появления баскетбола. Подготовительные и подводящие упражнения. Игровые стойки и перемещения в стойках приставными шагами боком, лицом вперёд и спиной вперед. Упражнения для развития ловкости и «чувства мяча» стоя на месте (жонглирование) Остановка двумя шагами в движении, повороты на опорной ноге после остановки. Бросок мяча в кольцо одной рукой с места стоя сбоку от кольца (справа и слева) с расстояния 1- 1,5 метра. Ведение мяча по прямой правой и левой рукой. Перевод мяча из одной руки в другую перед собой во время ведения на месте и в движении. Ведение «змейкой». Ловля и передача мяча двумя руками от груди стоя на месте, из-за головы двумя, повороты на одной ноге после ловли мяча. Бросок в кольцо после ведения и двух шагов. Выбивание мяча в защите у игрока, ведущего мяч. Выбор позиции в защите при опеке игрока с мячом. Перехват мяча во время передачи. Правила игры: основные линии разметки баскетбольной площадки; временные характеристики игры (4 части игры – «четверти», их продолжительность), правила вбрасывания мяча в начале игры, в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка». Двусторонняя игра по упрощённым правилам.

Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «8 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.

**Волейбол.** История зарождения волейбола. Техника игровых действий игрока: стойка игрока; передвижения игроков скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-4 метра от сетки. Подвижная игра «Пионербол» с постепенным включением использования волейбольных технических приёмов. Подвижная игра «Перестрелка». Правила игры в волейбол.

**Футбол.** Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и передней частью подъёма. Передвижения вратаря. Двусторонняя игра в мини-футбол по упрощённым правилам.

## **6 КЛАСС**

### **Теоретический раздел**

*(информационный компонент физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной направленности)*

Объективные и субъективные показатели состояния здоровья человека. Закаливающие водные процедуры. Выполнение физических упражнений с фиксацией частоты дыхания и частоты сердечных сокращений. Основы гигиены питания. Планирование двигательного режима на одну неделю с учётом данных самоконтроля. История, девиз, символика и ритуал Олимпийских игр. Историческая справка об одной из спортивных игр, включённых в Олимпийские игры. Организация соревновательной и игровой деятельности с группой одноклассников до 8—12 человек (эстафеты, народные игры и др.). Самоконтроль в процессе занятий, направленный на овладение техникой двигательных действий. Правила безопасности при выполнении физических упражнений в спортивном зале, на пришкольной площадке.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», его история, содержание и структура для соответствующего возраста (III ступени)

## **Практический раздел**

### **МЕТОДИКО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

*(формирование потребности в творческом использовании средств физической культуры для организации и ведения здорового образа жизни)*

Методико-практические занятия предусматривают усвоение учащимися содержания лично значимых показателей в процессе занятий физическими упражнениями.

### **УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНАЯ ЧАСТЬ**

(физическая культура для практического применения приобретённых знаний и умений в практической повседневной жизни)

#### **Лёгкая атлетика**

**Бег.** Повторный бег с максимальной интенсивностью со старта с опорой на одну руку, с низкого старта на 20—40 м (3—6 раз). Повторный бег с интенсивностью выше средней на 150—200 м. Бег с высоким подниманием бедра, толчками многоскоками. Повторение упражнений, разученных в 5 классе.

Бег с умеренной интенсивностью до 2100 м (девочки) и до 2600 м (мальчики)  
Челночный бег 3х10 м. Эстафеты с передачей палочки — этапы до 20 м (встречные, линейные) Беговые испытания (нормативы) в рамках ГТО как обязательные виды: бег 60 метров с высокого старта и бег 1500 метров.

**Прыжки в длину.** Повторение учебного материала, пройденного в 5 классе. Освоение дополнительных специальных тренировочных упражнений. Закрепление выполнения отдельных элементов техники прыжка в длину с места и с разбега способом «согнув ноги» с учётом возрастных изменений. Определение и устранение технических ошибок. Прыжки на результат.

**Прыжки в высоту.** Специальные тренировочные упражнения. Техника прыжка в высоту с разбега способом «перешагивание» с учётом возрастных изменений. Устранение технических ошибок. Прыжки на результат.

**Метания.** Специальные и другие метательные упражнения. Восстановление умений, приобретённых в 5 классе. Коррекция техники метания с учётом возрастных изменений. Закрепление техники метания малого мяча в вертикальную и горизонтальную цели, на дальность с места с укороченного и полного разбега. Метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО.

### **Гимнастика с элементами акробатики**

**Строевые упражнения.** Повторение ранее разученных упражнений. Выполнение команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!».

**Комплексы упражнений** утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, развития гибкости, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая) стоя, сидя и лёжа на гимнастических матах, стоя у гимнастической стенки, на гимнастической стенке, с использованием гимнастических скамеек. Индивидуальные упражнения и в парах. Обязательные упражнения (тесты) и упражнения по выбору комплекса ГТО.

**Лазанье по канату (шесту)** Подводящие упражнения. Лазание по канату удобным способом на 2—3,5 м.

**Висы и упоры** (гимнастическая стенка, перекладина, и т. п.). Мальчики - подтягивание в висячем положении; висы согнувшись и прогнувшись; поднимание прямых ног в висячем положении и упоре. Девочки— подтягивание из висячего положения лёжа. Переворот из висячего положения присев в упор на прямых руках на прикрепленной к гимнастической стенке перекладине с помощью ног (переступая по рейкам ногами)

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по бревну (высота 60—70 см) на носках в ускоренном темпе; повороты на 180 градусов на носках; из стойки поперёк соскок прогнувшись. Расхождение вдвоем на гимнастическом бревне при встречном движении. Произвольная комбинация из освоенных упражнений(4—6 элементов).

**Акробатические упражнения.** Равновесие продольное на одной ноге. Кувырок вперед одиночный и два подряд вперёд слитно; кувырок назад в стойку на одном

колоне, полушпагат, «мост» из положения лёжа на спине, стоя с помощью. Произвольная акробатическая комбинация (4—5 упражнений).

**Опорные прыжки** Подготовительные и подводящие упражнения. Прыжок ноги врозь (гимнастический козёл в длину, высота 95—105 см) с разбега.

**Прыжки со скакалкой.** Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 30 секунд (кол-во прыжков). Групповые прыжки через длинную скакалку.

## **Подвижные и спортивные игры**

### **Подвижные игры и эстафеты.**

**Подвижные игры.** «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Воробьи и вороны», «Перестрелка», «Коршун и курица с цыплятами» и др.

**Эстафеты** встречные, круговые с предметами и без.

**Баскетбол.** Подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости и «чувства мяча» с одним и двумя мячами (жонглирование). Стойки игрока, перемещения в стойках. Техника нападения: ведение мяча с изменением скорости и направления: остановка в два шага после ведения мяча и при встречной передаче; ловля и передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча с шагом на месте и в движении, броски мяча в кольцо в движении после ведения и двух шагов; бросок в кольцо с места. Техника защиты: выбивание мяча у игрока, ведущего мяч; вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и держащего мяч; перехват передачи. Тактика нападения: способы освобождения от опекающего защитника в игре и при вбрасывании мяча; взаимодействие «отдай и откройся». Тактика защиты: выбор позиции при опеке игрока с мячом и без мяча; помощь партнеру – «страховка». Правила игры: основные линии разметки баскетбольной площадки; временные характеристики игры (4 части игры – «четверти», их продолжительность), правила вбрасывания мяча в начале игры, в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка», порядок назначения и выполнения штрафных бросков. Двусторонняя игра по упрощённым правилам. Учебные игры 3x3, 4x4. Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с



передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «8 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.

**Волейбол.** . Техника игровых действий игрока: стойка игрока; передвижения игроков скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; нижняя прямая подача мяча с расстояния 6-7 метров от сетки. Подвижная игра «Пионербол» с постепенным включением использования волейбольных технических приёмов. Подвижная игра «Перестрелка». Двусторонняя учебная игра по упрощённым правилам. Правила игры в волейбол.

**Футбол.** Удар по неподвижному мячу внутренней частью подъёма, по катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Остановка катящегося мяча подошвой. Игра вратаря. Игра в мини-футбол по упрощённым правилам.

## 7 КЛАСС

### **Теоретический раздел**

*(информационный компонент физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной направленности)*

Взаимосвязь между физическим и эмоциональным состоянием, социальным благополучием. Дыхание при статических и динамических физических нагрузках. Влияние сбалансированного питания на рост и физическое развитие. Профилактический самомассаж отдельных частей тела. Планирование двигательного режима на один месяц с учётом различных обстоятельств. Историческая справка об одном из видов гимнастической программы, включённых в Олимпийские игры. Организация тренировочной и игровой деятельности среди учащихся младших классов (тестирование двигательной подготовленности, народные игры и др.). Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями, направленный на исключение нарушения осанки и способствующий развитию гармоничного телосложения. Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Самостраховка при выполнении физических упражнений.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», его история, содержание и структура для соответствующего возраста (IV ступени)

## **Практический раздел**

### **МЕТОДИКО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

*(формирование потребности в творческом использовании средств физической культуры для организации и ведения здорового образа жизни)*

Методико-практические занятия предусматривают расширение возможностей учащихся в познавательной практико-реализуемой деятельности в процессе занятий физическими упражнениями, которая способствует гармоничному развитию телосложения.

### **УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНАЯ ЧАСТЬ**

*(физическая культура для практического применения приобретённых знаний и умений в повседневной жизни)*

#### **Лёгкая атлетика**

**Бег.** Правила соревнований по беговым видам лёгкой атлетике. Техника бега на короткие и длинные дистанции. Техника высокого старта. Повторный бег с высокого и низкого старта из исходного положения полуприсед, присед, сидя на 10—20 м (3—5 раз) с максимальной интенсивностью. Бег с высоким подниманием бедра удлинёнными шагами. Повторение ранее разученных упражнений. Бег с умеренной интенсивностью до 2200 м (девочки) и до 2800 м (мальчики). Бег с одним и двумя ускорениями продолжительностью до 6 мин. Челночный бег 3x10 м, 5x10 метров. Беговые испытания (нормативы) в рамках ГТО как обязательные виды: бег 60 метров с высокого старта и бег 2000 метров.

**Прыжки.** Специальные прыжковые упражнения, направленные на развитие скоростно-силовых упражнений. Прыжки в длину и высоту с места. Прыжки в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание» (восстановление и закрепление техники выполнения отдельных элементов, овладение техникой перехода из одной фазы прыжка в другую с учётом возрастных изменений).

**Метания.** Подготовительные и другие метательные упражнения. Восстановление и закрепление ранее приобретённых умений. Закрепление и совершенствование техники метания малого мяча в цель и на дальность с места (из исходного положения с колена, коленок, сидя на пятках, в упоре на одну руку лёжа, лёжа), с полного разбега. Метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО (IV ступень)

### **Гимнастика с элементами акробатики**

**Строевые упражнения.** Повторение ранее разученных приёмов и упражнений. Строевой шаг.

**Комплексы упражнений** утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, развития гибкости, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая) стоя, сидя и лёжа на гимнастических матах, стоя у гимнастической стенки, на гимнастической стенке, с использованием гимнастических скамеек. Индивидуальные упражнения и в парах.

**Лазанье по канату** (шесту) в два приёма на 2,5—4 м.

**Висы и упоры** (перекладина, брусья). Мальчики. Подъём переворотом из вися в упор толчком двумя ногами. Передвижение в вися с попеременным перехватом рук. Подтягивания в вися хватом сверху, хватом снизу, «уголок». Девочки. Подъём переворотом в упор на низкой перекладине. Подтягивания в вися лёжа на низкой перекладине.

**Упражнения в равновесии.** Расхождение при встрече на низком бревне или гимнастической скамейке. Наскок на бревно.(высота 60—80 см) в упор присев на левой ноге, правая в сторону на носке, разновидности ходьбы, пробежка, прыжки на одной ноге, разновидности равновесий. Произвольная комбинация из освоенных упражнений (5—6 элементов).

**Акробатические упражнения.** Мальчики. Стойка на голове и руках с согнутыми ногами. Мальчики и девочки. Равновесие «ласточка» Кувырок вперёд в стойку на лопатках, кувырок назад в полушпагат. Мост из положения лёжа, стоя, выход из положения «мост» в стойку с помощью партнёра. Выход из положения стоя махом

одной ногой и толчком другой в стойку на руках у гимнастической стенки. Произвольная акробатическая комбинация (4—6 упражнений).

**Опорные прыжки** (гимнастический козёл в ширину, высота 100—110 см). Мальчики. Прыжок согнув ноги. Девочки. Прыжок ноги врозь.

**Прыжки со скакалкой.** Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 60 секунд (кол-во прыжков). Групповые прыжки через длинную скакалку.

### **Подвижные игры и эстафеты.**

**Подвижные игры.** «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Воробьи и вороны», «Перестрелка», «Коршун и курица с цыплятами» и др.

**Эстафеты** встречные, круговые с предметами и без.

**Баскетбол.** Подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости и «чувства мяча» с одним и двумя мячами (жонглирование). Стойки игрока, перемещения в стойках. Техника нападения: ведение мяча с изменением скорости и направления: остановка в два шага после ведения мяча и при встречной передаче; ловля и передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча с шагом на месте и в движении, броски мяча в кольцо в движении после ведения и двух шагов; бросок в кольцо с места. Техника защиты: выбивание мяча у игрока, ведущего мяч; вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и держащего мяч; перехват передачи. Тактика нападения: способы освобождения от опекающего защитника в игре и при вбрасывании мяча; взаимодействие «отдай и откройся». Тактика защиты: выбор позиции при опеке игрока с мячом и без мяча; помощь партнеру – «страховка». Правила игры: основные линии разметки баскетбольной площадки; временные характеристики игры (4 части игры – «четверти», их продолжительность), правила вбрасывания мяча в начале игры, в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка», порядок назначения и выполнения штрафных бросков. Двусторонняя игра по упрощённым правилам. Учебные игры 3х3, 4х4. Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «8 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.

**Волейбол.** Техника игровых действий игрока: стойка игрока; передвижения игроков скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; перебивание мяча через сетку одной рукой сверху и снизу; нижняя прямая подача мяча. Передачи мяча в парах через сетку, из зоны 6 в зону 3, из зоны 3 в зону 4 и через сетку со сменой мест игроков по часовой стрелке. Двусторонняя учебная игра по упрощённым правилам. Правила игры в волейбол. Подвижная игра «Перестрелка»

**Футбол.** Удар по катящемуся мячу внутренней частью подъёма, по неподвижному мячу внешней частью подъёма. Ведение мяча внешней и внутренней частью подъёма. Двусторонняя игра.

## **8 КЛАСС**

### **Теоретический раздел**

*(информационный компонент физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной направленности)*

Ценностная значимость здоровья для человека. Влияние занятий физическими упражнениями на органы дыхания и весь организм. Суточный режим питания. Использование массажа и самомассажа для снятия утомления. Планирование двигательного режима на учебную четверть с учётом занятий по интересам во внеурочное время. Историческая справка об одном из видов лёгкой атлетики, включённых в Олимпийские игры. Организация соревновательной и игровой деятельности среди учащихся младших классов (мини-баскетбол, мини-футбол, волейбол и др.). Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями, направленных на развитие скоростно-силовых двигательных качеств. Правила безопасности при выполнении физических упражнений. Оказание первой помощи при травмах.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», его история, содержание и структура для соответствующего возраста (IV ступени)

### **Практический раздел**

## **МЕТОДИКО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

*(формирование потребности в творческом использовании средств физической культуры для организации и ведения здорового образа жизни)*

Методико-практические занятия предусматривают углубление знаний учащихся в отношении значимости здоровья для человека, самореализацию их поведенческих целеустремлений и практико-ориентированных возможностей в области физической культуры.

## **УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНАЯ ЧАСТЬ**

*(физическая культура для практического применения приобретённых знаний и умений в повседневной жизни)*

### **Лёгкая атлетика**

**Бег.** Инструктаж по технике безопасности на занятиях по лёгкой атлетике и правила поведения при передвижении к месту занятий (стадион Таврического Сада). Общие правила подготовки к бегу и выполнения разминки, включающей в себя общеразвивающие и подготовительные к бегу упражнения. Бег на короткие дистанции: техника высокого и низкого старта; техника бега по дистанции и финиширования. Правила проведения соревнований по бегу на короткие дистанции. Подводящие упражнения, развивающие скоростные качества и формирующие навыки эффективного бега. Челночный бег 3x10 метров, 5x10 метров. Бег 60 м. Бег на средние дистанции: техника старта на средние дистанции, техника бега по дистанции; сочетание ритма шагов и дыхания на дистанции. Правила проведения соревнований по бегу на средние дистанции. Бег 400 м, 500 м, 1000 м.

Эстафетный бег— один из видов командного бега. Состав эстафетной команды: группа мальчиков, группа девочек, смешанная группа, эстафеты, различные по условиям бега: встречные, с последовательными этапами по круговой дорожке на стадионе, кольцевые (на улице или на местности), звёздные. Правила соревнований в эстафетном беге. Техника передачи эстафетной палочки: передача палочки снизу вверх; сверху вниз. Место и порядок передачи эстафеты.

Бег на длинные дистанции: до 2,5 км – девушки и до 3 км – юноши.

**Прыжки.** Прыжковые упражнения. Прыжки в длину и высоту с места. Прыжки в длину способом «согнув ноги» и в высоту способом «перешагивание» (восстановление, закрепление и совершенствование техники выполнения отдельных элементов, закрепление техники перехода из одной фазы прыжка в другую с учётом физиологической готовности). Прыжок в длину с места. Прыжки на результат.

**Метания.** Подводящие и другие метательные упражнения. Восстановление, закрепление и совершенствование ранее приобретённых умений в метании малого мяча с места и разбега в цель и на дальность до уровня навыков. Метание малого мяча по движущейся цели. Метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО (IV ступень)

**Кроссовая подготовка.** Бег по слабопересечённой местности. Бег по пересечённой местности с изменением направления движения. Кросс до 4 км.

### **Гимнастика с элементами акробатики**

**Строевые упражнения.** Повторение ранее разученных приёмов и упражнений. Повороты в движении строевым шагом.

**Комплексы упражнений** утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, развития гибкости, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая) стоя, сидя и лёжа на гимнастических матах, стоя у гимнастической стенки, на гимнастической стенке, с использованием гимнастических скамеек. Индивидуальные упражнения и в парах.

**Лазанье по канату** изученными способами на 2,8—4,5 м, на скорость до 3 м (мальчики).

**Висы и упоры** (перекладина, брусья). Мальчики. Подъём переворотом из вися в упор толчком двумя ногами. Передвижение в вися с попеременным перехватом рук. Подтягивания в вися хватом сверху, хватом снизу, «уголок». Девочки. Подъём

переворотом в упор на низкой перекладине. Подтягивания в висе лёжа на низкой перекладине.

**Упражнения в равновесии** Расхождение при встрече на низком бревне или гимнастической скамейке. Наскок на бревно.(высота 60—80 см) в упор присев на левой ноге, правая в сторону на носке, разновидности ходьбы, пробежка, прыжки на одной ноге, разновидности равновесий. Произвольная комбинация из освоенных упражнений (5—6 элементов).

**Акробатические упражнения.** Мальчики. Равновесие «ласточка», кувырок вперёд и назад, стойка на лопатках, длинный кувырок, стойка на голове и руках. Девочки. «Мост» и поворот в упор стоя на одном колене, кувырки вперёд и назад, стойка на лопатках, равновесие «ласточка» Произвольная акробатическая комбинация (4—7 упражнений). Выход в стойку на руках у гимнастической стенки из положения стоя махом одной ноги и толчком другой. Переворот боком «колесо».

**Опорные прыжки.** Мальчики. Прыжок согнув ноги через гимнастического козла в длину (высота 100—115 см). Девочки. Прыжок боком с поворотом на 90 градусов через гимнастический конь в ширину (высота 100—110 см).

**Прыжки со скакалкой.** Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 1 минуту (кол-во прыжков). Групповые прыжки через длинную скакалку.

## **Подвижные и спортивные игры**

### **Подвижные игры и эстафеты.**

Подвижные игры. «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Перестрелка», «Фрисби» и др.

Эстафеты встречные, круговые с предметами и без.

**Баскетбол.** Подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости и «чувства мяча» с одним и двумя мячами (жонглирование). Стойки игрока, перемещения в стойках. *Техника нападения:* ведение мяча с изменением скорости, высоты и направления: остановка в два шага после ведения



мяча и при встречной передаче; повороты на месте после остановки двумя шагами и прыжком; ловля и передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча с шагом на месте и в движении; передачи мяча в движении с атакой кольца; броски мяча в кольцо в движении после ведения и двух шагов правой и левой рукой; бросок в кольцо с места со средней дистанции и штрафной бросок. *Техника защиты*: выбивание мяча у игрока, ведущего мяч; вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и держащего мяч; перехват передачи; накрывание броска. *Тактика нападения*: способы освобождения от опекающего защитника в игре и при вбрасывании мяча; взаимодействие «отдай и откройся», организация быстрой атаки с рывком игрока к кольцу соперника и длинной передачей. *Тактика личной защиты*: выбор позиции при опеке игрока с мячом и без мяча; помощь партнеру – «страховка». Выбор позиции борьба за мяч, не попавший в кольцо. Правила игры:; правила вбрасывания мяча в начале игры, в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка», порядок назначения и выполнения штрафных бросков. Двусторонняя игра по упрощённым правилам. Учебные игры 3х3, 4х4. Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «10 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.

Способы ведения мяча. Передача мяча одной рукой снизу, от плеча по высокой траектории с места и в движении. Ловля катящегося мяча на месте и в движении. Ловля и передача мяча при передвижении игроков в парах и тройках. Бросок от головы и снизу в кольцо в прыжке после ловли мяча во время бега. Перехват мяча, борьба за мяч, не попавший в кольцо. Двусторонняя игра.

**Волейбол.** Техника игровых действий игрока: стойка игрока; передвижения игроков скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; перебивание мяча через сетку одной рукой сверху и снизу; нижняя и верхняя прямая подача мяча; одиночное блокирование мяча в защите. Передачи мяча в парах через сетку, из зоны 6 в зону 3, из зоны 3 в зону 4 и через сетку со сменой мест игроков по часовой стрелке. Двусторонняя учебная игра по упрощённым правилам. Правила игры в волейбол. Подвижная игра «Перестрелка»

**Футбол.** Удар по катящемуся мячу внешней стороной подъёма, серединой лба по летящему мячу. Ведение мяча внутренней и внешней частью подъёма. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места. Двусторонняя игра.

## **9 КЛАСС**

### **Теоретический раздел**

*(информационный компонент физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной направленности)*

Влияние занятий физическими упражнениями на основные системы организма человека. Дыхательные упражнения. Обмен веществ в организме человека. Массаж и самомассаж для повышения работоспособности. Планирование двигательного режима на учебный год с учётом предпрофильной подготовки (элективные курсы, дополнительные курсы к учебным дисциплинам и т. д.). Историческая справка об одном из зимних видов спорта, включённых в программу Олимпийских игр. Организация и планирование тренировочной, соревновательной и игровой деятельности среди учащихся 1—9 классов (общее представление). Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями, направленных на повышение показателей в двигательной подготовленности. Правила безопасного выполнения физических упражнений. Правила страховки товарища во время выполнения физических упражнений.

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», его история, содержание и структура для соответствующего возраста (ступени)

### **Практический раздел**

#### **МЕТОДИКО-ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

*(формирование потребности в творческом использовании средств физической культуры для организации и ведения здорового образа жизни)*

Методико-практические занятия предусматривают объединение самопознания, самоцели, самопоиска, саморазвития, самосовершенствования и т. д. в единое целое, обеспечивающее становление личности, способной через физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность подготовиться к созидательному труду в духовной и материальной сфере.

## **УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНАЯ ЧАСТЬ**

*(физическая культура для практического применения приобретённых знаний и умений в повседневной жизни)*

### **Лёгкая атлетика**

**Бег.** Инструктаж по технике безопасности на занятиях по лёгкой атлетике и правила поведения при передвижении к месту занятий (стадион Таврического Сада). Общие правила подготовки к бегу и выполнения разминки, включающей в себя общеразвивающие и подготовительные к бегу упражнения. Бег на короткие дистанции: техника высокого и низкого старта; техника бега по дистанции и финиширования. Правила проведения соревнований по бегу на короткие дистанции. Подводящие упражнения, развивающие скоростные качества и формирующие навыки эффективного бега. Челночный бег 3x10 метров, 5x10 метров. Бег 60 м. Бег на средние дистанции: техника старта на средние дистанции, техника бега по дистанции; сочетание ритма шагов и дыхания на дистанции. Правила проведения соревнований по бегу на средние дистанции. Бег 400 м, 500 м, 1000 м.

Эстафетный бег— один из видов командного бега. Состав эстафетной команды: группа мальчиков, группа девочек, смешанная группа, эстафеты, различные по условиям бега: встречные, с последовательными этапами по круговой дорожке на стадионе, кольцевые (на улице или на местности), звёздные. Правила соревнований в эстафетном беге. Техника передачи эстафетной палочки: передача палочки снизу вверх; сверху вниз. Место и порядок передачи эстафеты.

Бег на длинные дистанции: до 2,5 км – девушки и до 3 км – юноши.

**Прыжки.** Прыжковые упражнения. Прыжки в длину и высоту с места. Прыжки с разбега в длину способами «согнув ноги», «прогнувшись» и высоту способом

«перешагивание» (изучение ,восстановление, закрепление, совершенствование и корректирование техники выполнения прыжка и с учётом подготовленности).

**Метания.** Специальные, подводящие и подготовительные метательные упражнения. Совершенствование приобретённых умений и навыков, устранение технических и тактических ошибок при метании малого мяча в цель и на дальность по коридору 10 м с места и с разбега. Метение мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО (IV ступень)

**Кроссовая подготовка** Бег по пересечённой местности. Кросс до 4 км.

### **Гимнастика с элементами акробатики**

**Строевые упражнения.** Повторение, закрепление и совершенствование ранее разученных приёмов и упражнений.

**Комплексы упражнений** утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, развития гибкости, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая) стоя, сидя и лёжа на гимнастических матах, стоя у гимнастической стенки, на гимнастической стенке, с использованием гимнастических скамеек. Индивидуальные упражнения и в парах.

**Лазанье по канату** в два, три приёма на 3—5 м, без помощи ног до 3 м (мальчики).

**Висы и упоры** (перекладина, брусья). Мальчики. Из виса подъём переворотом в упор махом, силой, опускание вперёд в вис, вис согнувшись, вис прогнувшись, вис на подколенках, из размахивания в висе на подколенках (руки вверх) соскок махом назад. На брусьях: подъём махом вперёд в упор, из размахивания в упоре махом вперёд сед ноги врозь. Девочки. Вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ногами о верхнюю, переход в упор на нижнюю жердь, из упора на нижней жерди хватом правой рукой за верхнюю жердь поворот налево с двойным перемахом правой ногой в вис лёжа на нижней жерди. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях (не менее 4 и не более 6 элементов).

**Акробатические упражнения.** Мальчики. Равновесие «ласточка», кувырок вперёд и назад, стойка на лопатках, длинный кувырок, стойка на голове и руках. Девочки. «Мост» и поворот в упор стоя на одном колене, кувырки вперёд и назад, стойка на лопатках, равновесие «ласточка» Произвольная акробатическая комбинация (4—7 упражнений). Выход в стойку на руках у гимнастической стенки из положения стоя махом одной ноги и толчком другой. Переворот боком «колесо».

**Опорные прыжки.** Мальчики. Прыжок согнув ноги через гимнастический козёл в длину (высота 105—115 см, мостик на расстоянии 40—100 см). Девочки. Прыжок боком через гимнастический конь в ширину (высота 105—110 см).

**Прыжки со скакалкой.** Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 20 секунд (кол-во прыжков). Групповые прыжки через длинную скакалку.

## **Подвижные и спортивные игры**

**Подвижные игры.**, «Перетягивание каната», «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Перестрелка», «Фрисби» и др.

**Эстафеты** встречные, круговые с предметами и без.

**Баскетбол.** Подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости и «чувства мяча» с одним и двумя мячами (жонглирование). Стойки игрока, перемещения в стойках. *Техника нападения:* ведение мяча с изменением скорости, высоты и направления: остановка в два шага после ведения мяча и при встречной передаче; повороты на месте после остановки двумя шагами и прыжком; ловля и передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча с шагом на месте и в движении; передачи мяча в движении с атакой кольца; броски мяча в кольцо в движении после ведения и двух шагов правой и левой рукой; бросок в кольцо с места со средней дистанции и штрафной бросок. *Техника защиты:* выбивание мяча у игрока, ведущего мяч; вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и держащего мяч; перехват передачи; накрывание броска. *Тактика нападения:* способы освобождения от опекающего защитника в игре и при вбрасывании мяча; взаимодействие «отдай и откройся», организация быстрой атаки с рывком игрока к кольцу соперника и длинной передачей. *Тактика*

*личной защиты*: выбор позиции при опеке игрока с мячом и без мяча; помощь партнеру – «страховка». Выбор позиции борьба за мяч, не попавший в кольцо. Правила игры:; правила вбрасывания мяча в начале игры, в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка», порядок назначения и выполнения штрафных бросков. Двусторонняя игра по упрощённым правилам. Учебные игры 3х3, 4х4. Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «10 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.

**Волейбол.** . Техника игровых действий игрока: стойка игрока; передвижения игроков скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; перебивание мяча через сетку одной рукой сверху и снизу; отбивание мяча, отскочившего от сетки; нападающий удар; нижняя и верхняя прямая подача мяча; одиночное блокирование мяча в защите. Передачи мяча в парах через сетку, из зоны 6 в зону 3, из зоны 3 в зону 4 и через сетку со сменой мест игроков по часовой стрелке. Двусторонняя учебная игра.. Правила игры в волейбол. Подвижная игра «Перестрелка»

**Настольный теннис.** История игры. Упражнения для развития ловкости и подвижности кисти, «жонглирование» мячом. Способы держания ракетки. Стойки и движения в стойках. Удары по мячу: ладонной стороной ракетки справа и тыльной стороной слева; плоские и кручёные. Поддачи мяча и приём поддачи. Правила игры. Двусторонние игры 1х1 и 2х2.

**Футбол.** Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Обманные движения. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы. Удар по мячу головой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с шагом.

Двусторонняя

игра.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Теоретический раздел, являющийся общим для всех годов обучения (в процессе занятий)

Тема и её содержательные линии	Практическое содержание темы	Характеристика видов деятельности учащихся
<p><b>Правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом. Причины травматизма.</b></p> <p>Общие требования техники безопасности. Техника безопасности на занятиях по лёгкой атлетике, гимнастике, баскетболу, волейболу, футболу, , в туристском походе, при проведении подвижных и народных игр</p>	<p>Основное предназначение и содержание медицинского и педагогического контроля</p>	<p>Получают представление о распределении на медицинские группы.</p> <p>Узнают, к какой медицинской группе они относятся.</p> <p>Учатся учитывать во время занятий физической культурой рекомендации врача и учителя</p>

<p><b>Первая помощь при травмах.</b> Наиболее распространённые травмы во время занятий физическими упражнениями: ссадины, кровотечения, переломы, вывихи, ушибы, растяжения мышц, потёртости, солнечные и тепловые удары, переохлаждения. Общий порядок действий при получении травмы</p>	<p>Приобретение знаний о гигиенических требованиях к спортивной одежде</p>	<p>Углубляют и закрепляют знания о гигиенических требованиях к спортивной одежде.</p> <p>Совершенствуют умения правильно одеваться в соответствии с видом физкультурно-спортивных занятий и погодными условиями</p>
<p><b>Распределение на медицинские группы.</b> <u>Основная медицинская группа</u>— дети и подростки, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с незначительными отклонениями и с достаточной физической подготовленностью.</p> <p><u>Подготовительная медицинская группа</u> — учащиеся с незначительными отклонениями в физическом развитии и состоянии здоровья и имеющие недостаточную физическую</p>	<p>Основное предназначение и содержание медицинского и педагогического контроля</p>	<p>Получают представление о распределении на медицинские группы.</p> <p>Узнают, к какой медицинской группе они относятся.</p> <p>Учатся учитывать во время занятий физической культурой рекомендации врача и учителя</p>



<p>подготовленность.</p> <p><u>Специальная медицинская группа</u> — дети и подростки, которые на основании медицинских заключений о состоянии здоровья не могут заниматься физической культурой по программе основной медицинской группы.</p> <p>К подгруппе А относятся учащиеся с обратимыми заболеваниями. В подгруппу Б входят учащиеся с необратимыми заболеваниями.</p>		
<p><b>Гигиенические требования к спортивной одежде.</b> Спортивная одежда предназначена для защиты человека от дождя и снега, излишней потери тепла. Она должна быть лёгкой, не стеснять движений, не затруднять дыхания и кровообращения, предохранять от</p>	<p>Приобретение знаний о гигиенических требованиях к спортивной одежде</p>	<p>Углубляют и закрепляют знания о гигиенических требованиях к спортивной одежде.</p> <p>Совершенствуют умения правильно одеваться в соответствии с видом физкультурно-спортивных</p>

<p>травм. Одежда для занятий в спортивном зале и летними видами спорта. Одежда для занятий зимними видами спорта. Основные требования к тканям для спортивной одежды. Уход за спортивной одеждой.</p>		<p>занятий и погодными условиями.</p>
<p><b>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО)</b></p> <p>История комплекса, его содержание, цели и задачи. Нормативные документы. Виды испытаний для каждой ступени, нормативы. Условия сдачи нормативов и получения золотого, серебряного и бронзового значков.</p>	<p>Приобретение знаний о комплексе ГТО</p>	<p>Приобретают, углубляют и закрепляют знания о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)</p>
<p><b>История</b> преподавания предмета «Физическая культура» в лицее,</p>	<p>Приобретение знаний об истории школы и её спортивных</p>	<p>Приобретают знания об истории школы и её спортивных</p>

<p>исторические сведения о спортивных залах лицея.</p> <p>Спортивные традиции и достижения учащихся.</p> <p>Прославленные российские спортсмены, учившиеся в стенах лицея.</p>	<p>традициях.</p>	<p>традициях.</p>
--	-------------------	-------------------

### 5 КЛАСС (102 ч)

Тема и её содержательные линии	Практическое содержание темы	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Теоретический раздел (в процессе занятий)</b>		
<p><b>Олимпийские игры древности.</b></p> <p>Олимпийские игры древности.</p> <p>Виды соревнований на Олимпийских играх в Олимпии.</p> <p>История происхождения меры длины «стадия».</p> <p>Основополагающие принципы проведения Олимпийских игр древности.</p> <p>Победители</p>	<p>Получение знаний об истории Олимпийских игр</p>	<p>Получают практику пересказа текстов об истории Олимпийских игр и традициях олимпийского движения</p>

<p>Олимпийских игр древности. Причины отмены древнегреческих Олимпийских игр</p>		
<p><b>Практический раздел</b></p>		
<p><b>Методико-практическая часть (4 ч)</b></p>		
<p><b>Здоровый образ жизни.</b> Здоровый образ жизни- активная и целенаправленная деятельность, которая обеспечивает укрепление и длительное сохранение психического и физического здоровья. Негативные последствия для здоровья при недостатке двигательной активности. Факторы риска. Значение положительных и отрицательных эмоций для здоровья и самочувствия человека. Соответствие распорядка дня принципам здорового образа жизни.</p>	<p>Приобретение знаний о здоровом образе жизни</p>	<p>Углубляют знания о здоровом образе жизни.  Учатся обеспечивать достаточную двигательную активность, управлять эмоциями, применять при общении с другими людьми приёмы саморегуляции</p>

<p><b>Виды дыхания.</b> Роль дыхания в жизни человека. Дыхание во время выполнения физических упражнений. Основные виды дыхания.</p> <p>Основные правила выполнения дыхательной гимнастики</p>	<p>Приобретение навыков правильного дыхания при выполнении физических упражнений</p>	<p>Узнают, какую роль играет дыхание в жизни человека, как следует дышать во время выполнения физических упражнений и об основных правилах занятий дыхательной гимнастикой.</p> <p>Выполняют основные виды дыхания</p>
<p><b>Самоконтроль во время занятий.</b></p> <p>Чтобы занятия физическими упражнениями приносили пользу, надо следить за состоянием своего организма, контролировать самочувствие и физические нагрузки.</p> <p>Способы контроля за состоянием организма и самочувствия. Измерение пульса. Норма частоты</p>	<p>Приобретение знаний о самоконтроле во время занятий физическими упражнениями</p>	<p>Получают знания о способах самоконтроля за состоянием и самочувствием организма.</p> <p>Учатся правильно измерять пульс и проводить ортостатическую пробу</p>

сердечных сокращений.		
<p><b>Двигательная активность.</b> Двигательная активность — сумма движений, выполняемых человеком в процессе жизнедеятельности. Основные составляющие двигательной активности школьников. Суточная норма двигательной активности. По каким причинам возникает гипокинезия? Различие между гипокинезией и гиперкинезией</p>	<p>Приобретение знаний о двигательной активности и её значении для организма человека</p>	<p>Углубляют знания о двигательной активности и её значении для организма человека.</p> <p>Практически применяют приобретённые знания для обеспечения своей двигательной активности</p>
<p><b>Подвижные игры с товарищами и одноклассниками.</b> Занятия подвижными играми помогают совершенствоваться в беге,</p>	<p>Приобретение знаний, умений и навыков по организации и проведению подвижных игр</p>	<p>Узнают о пользе подвижных игр для здоровья играющих.</p> <p>Демонстрируют умения и навыки по организации и проведению подвижных игр с</p>

<p>прыжках, метании на меткость и дальность, развивают ловкость, быстроту, силу и сообразительность. Умение самостоятельно</p> <p>проводить подвижные игры с одноклассниками. Схема объяснения</p> <p>условий и порядка проведения подвижной игры</p>		<p>одноклассниками</p>
<p><b>Учебно-тренировочная часть</b></p>		
<p><b>Лёгкая атлетика (14 часов)</b></p>		
<p><b>Ходьба.</b> Способы ходьбы: обычная, строевым шагом, спортивная, соответствующая условиям и особенностям местности. Главное требование к технике спортивной ходьбы. Последовательность выполнения упражнений для освоения техники спортивной ходьбы. Совершенствование</p>	<p>Выполнение упражнений в ходьбе</p>	<p>Получают знания о способах ходьбы и их отличительных особенностях.</p> <p>Демонстрируют правильное дыхание во время ходьбы и упражнения, рекомендованные для освоения техники спортивной ходьбы</p>

<p>техники ходьбы в усложнённых условиях. Ритм дыхания во время ходьбы</p>		
<p><b>Бег.</b> Повторный бег с максимальной интенсивностью (в полную силу) с высокого старта с опорой на одну руку на 10 - 30 м (3-6 раз). Повторный бег с интенсивностью выше средней на 100—200 м. Бег с высоким подниманием бедра, захлёстыванием голени, махом прямых ног вперёд с максимальной частотой движений на месте (без упора, в упоре о гимнастическую стенку) и по разметкам с постепенным увеличением длины каждого шага, одинаковой длины, с постепенным уменьшением каждого шага. Медленный бег в сочетании с ходьбой от 4 до 10 мин.</p> <p>Бег на 60 метров. Бег 1500 метров. Челночный бег 3x10 м (низкий старт, стартовый разгон, бег по</p>	<p>Выполнение беговых упражнений</p>	<p>Узнают о влиянии бега на организм</p> <p>человека, об основных видах и фазах бега, допустимых беговых нагрузках.</p> <p>Узнают о беговых испытаниях в рамках ГТО</p> <p>Демонстрируют освоенные виды бега и беговые упражнения</p> <p>Выполняют контрольные упражнения (тесты):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- челночный бег 3x10 метров;</li> <li>- 6-ти минутный медленный бег;</li> <li>- бег 60 метров;</li> <li>- бег 1,5 км</li> </ul>



<p>дистанции, финиш). Эстафеты с передачей палочки (этапы до 30 м).</p> <p>Беговые испытания (нормативы) в рамках ГТО как обязательные виды.</p>		
<p><b>Прыжки в высоту.</b> Укрепление и развитие мышц при выполнении прыжков в высоту. Ошибки при выполнении разбега. Начало маховых движений рук и опорной ноги. Исправление и исключение технических ошибок при выполнении прыжка перешагиванием. Упражнения для освоения техники прыжка в высоту с разбега.</p>	<p>Формирование и закрепление навыков выполнения как отдельных фаз прыжка так и прыжка в высоту в целом.</p>	<p>Узнают о влиянии прыжков в высоту на укрепление и развитие определённых групп мышц.</p> <p>Технически правильно демонстрируют выполнение прыжков в высоту с разбега способом «перешагивание»</p> <p>Выполняют прыжки в высоту с разбега на результат.</p>
<p><b>Прыжки в длину.</b> Фазы прыжка в длину с разбега. Длина разбега при выполнении прыжка.</p>	<p>Формирование и закрепление навыков выполнения как отдельных фаз прыжка так и</p>	<p>Получают знания о фазах прыжка в длину с разбега и с места.</p>

<p>Постановка толчковой ноги на место отталкивания. Движения прыгуна в фазе полёта. Обеспечение правильного приземления. Упражнения для закрепления техники выполнения прыжков в длину</p> <p>Прыжок в длину с места толчком двух ног одновременно, фазы прыжка (отталкивание, полет, приземление)</p>	<p>прыжков в длину в целом.</p>	<p>Демонстрируют упражнения для совершенствования техники выполнения прыжков в длину, технически правильно выполняют прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».</p> <p>Выполняют прыжок в длину с места на результат как одно из испытаний по выбору комплекса ГТО (III ступени)</p>
<p><b>Метания.</b> Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости с одним и двумя мячами – «жонглирование». Метание с места, с укороченного разбега (4—6 шагов). Метание малого мяча с разбега на точность по коридору 10 м: подбор оптимальной скорости и длины разбега; определение контрольной метки для последних 5 бросковых шагов; положение ног, рук,</p>	<p>Освоение техники метания, закрепление навыков метания в цель на точность с места и на дальность с разбега.</p>	<p>Получают знания о качествах, необходимых для метания.</p> <p>Демонстрируют правильную технику выполнения метания.</p> <p>Выполняют метание мяча на точность массой 140—160 г и диаметром 58—62 мм с места с расстояния 7 метров от цели на результат (6 попыток).</p> <p>Выполняют метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору</p>

<p>туловища на первом, втором, третьем, четвёртом (скрестном) и пятом шаге (во время выполнения бросковых шагов). Метание мяча на точность массой 140—160 г и диаметром 58—62 мм с места с расстояния 7 метров от цели на результат (6 попыток).</p> <p>Метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО.</p>		<p>Всероссийского комплекса ГТО.</p>
<p><b>Гимнастика с элементами акробатики (16 часов)</b></p>		
<p><b>Строевые упражнения.</b> Повторение учебного материала начальной школы. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, по три, по четыре и наоборот на месте и в движении.</p>	<p>Выполнение строевых упражнений</p>	<p>Узнают о навыках, которые формируются с помощью строевых упражнений.</p> <p>Демонстрируют умение выполнять по команде строевые приёмы, построения и перестроения, размыкания и смыкания, передвижения</p>
<p><b>Комплексы упражнений.</b></p>	<p>Регулирование нагрузки при</p>	<p>Узнают о влиянии комплексов</p>

<p>Комплексы упражнений утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая).. Определение величины нагрузки при выполнении этих упражнений.</p> <p>Выполнение на результат упражнений, являющимися обязательными видами испытаний (тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (мальчики и девочки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами (мальчики и девочки);</li> <li>- поднимание туловища из положения лёжа на спине</li> </ul>	<p>выполнении комплексов гимнастических упражнений</p> <p>Выполнение испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО.</p> <p>Развитие силовых способностей и гибкости.</p>	<p>гимнастических упражнений на организм человека. Демонстрируют умение определять и изменять нагрузки при выполнении комплексов гимнастических упражнений.</p> <p>Выполняют на результат упражнения, являющиеся обязательными видами испытаний (тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (мальчики и девочки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами (мальчики и девочки);</li> <li>- поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 минуту)</li> </ul>
--	---	--

(количество раз за 1 минуту)		
<p><b>Лазанье по канату.</b> Подготовительные упражнения. Закрепление практических навыков в лазанье по канату в три и два приёма. Завязывание на канате петлём.</p> <p>Завязывание на канате восьмёркой.</p>	<p>Выполнение упражнений в лазанье по канату</p>	<p>Узнают, какие качества развиваются при выполнении упражнений в лазанье по канату.</p> <p>Демонстрируют способы лазанья по канату в три и два приёма.</p>
<p><b>Висы и упоры.</b> Положение тела в висах.</p> <p>Использование спортивных снарядов для выполнения простых висов (гимнастическая стенка, лестница, перекладина, канат). Хваты для выполнения висов: сверху, снизу, разноимённый. Вис присев сзади. Вис лёжа. Вис согнувшись. Вис прогнувшись. Подготовительные упражнения. Помощь и страховка</p>	<p>Выполнение упражнений в висах и упорах</p>	<p>Получают новые знания о висах и хватах.</p> <p>Демонстрируют выполнение разученных висов.</p> <p>Тренируются в оказании помощи и страховки при выполнении упражнений в висах.</p> <p>Узнают, что означает понятие «упор» в гимнастике, какие виды</p>

<p>при выполнении висов. Мальчики-подтягивание в висе; висы согнувшись и прогнувшись; поднимание прямых ног в висе. Девочки— подтягивание из виса лёжа. Переворот из виса присев в упор на прямых руках на прикрепленной к гимнастической стенке перекладине с помощью ног (переступая по рейкам ногами)</p> <p>Мальчики: выполнение подтягивания из виса на высокой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p> <p>Девочки: выполнение подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p>		<p>упоров бывают.</p> <p>Демонстрируют выполнение разученных упоров.</p> <p>Выполняют на результат:</p> <p>Мальчики: подтягивания из виса на высокой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p> <p>Девочки: подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p>
<p><b>Упражнения в равновесии.</b></p>	<p>Выполнение упражнений на</p>	<p>Узнают, какими должны быть условия для выполнения</p>

<p>Место</p> <p>и условия для выполнения упражнений в равновесии. Ходьба по бревну (высота 50—60 см) на носках, выпадами, приставными шагами; повороты на носках на 180 градусов, приседание — руки произвольно; соскок прогнувшись из стойки продольно и из стойки поперёк, из полуприседа. Равновесия в стойке на одной ноге. Произвольная комбинация из освоенных (в том числе и в начальной школе) упражнений (3—5 элементов)</p>	<p>гимнастическом бревне.</p>	<p>упражнений</p> <p>в равновесии, какие качества формируются этими упражнениями.</p> <p>Демонстрируют выполнение обязательной и произвольной комбинации упражнений на бревне</p>
<p><b>Акробатические упражнения.</b></p> <p>Влияние акробатических упражнений на организм человека. Условия для выполнения акробатических упражнений. Кувырок вперёд и назад; стойка на лопатках; «мост» из положения лёжа, стоя.</p>	<p>Выполнение акробатических комбинаций</p>	<p>Узнают о влиянии акробатических упражнений на организм человека.</p> <p>Демонстрируют выполнение разученных акробатических упражнений и произвольной комбинации</p>

<p>Произвольная акробатическая комбинация (не менее 4 упражнений).</p>		
<p><b>Опорные прыжки.</b> Что такое опорный прыжок и особенности его выполнения. Фазы опорного прыжка: разбег, наскок на мостик, толчок ногами, полёт до толчка руками, толчок руками, полёт после толчка руками и приземление. Подбор и выполнение разбега. Опорный прыжок через гимнастического козла или коня (высота 80—100 см) — вскок в упор присев, соскок прогнувшись</p>	<p>Выполнение опорных прыжков через гимнастического козла и гимнастического коня.</p>	<p>Получают знания об основных фазах опорного прыжка, правильном подборе и выполнении разбега.</p> <p>Демонстрируют выполнение опорного прыжка способом «вскок в упор присев, соскок прогнувшись»</p>
<p><b>Прыжки со скакалкой.</b> Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 20 секунд</p>	<p>Освоение и выполнение индивидуальных прыжков через скакалку.</p> <p>Освоение и выполнение</p>	<p>Осваивают и выполняют индивидуальные и групповые прыжки через скалку.</p> <p>Выполняют контрольное</p>



<p>(кол-во прыжков)</p> <p>Групповые прыжки через длинную скакалку.</p>	<p>групповых прыжков.</p>	<p>упражнение:</p> <p>прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 20 секунд (кол-во прыжков)</p>
<p><b>Подвижные и спортивные игры</b></p>		
<p><b>Подвижные игры и эстафеты (10 часов)</b></p>		
<p><b>Подвижные игры.</b> «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Воробьи и вороны», «Перестрелка», «Коршун и курица с цыплятами» и др.</p> <p><b>Эстафеты</b> встречные, круговые с предметами и без.</p>	<p>Овладение навыками проведения подвижных игр с друзьями</p>	<p>Узнают о пользе подвижных игр.</p> <p>Разучивают предлагаемые подвижные игры.</p> <p>Демонстрируют умение организовывать и проводить подвижные игры с друзьями</p>
<p><b>Баскетбол (26 часов)</b></p>		
<p>. История появления баскетбола.</p> <p>Подготовительные и подводящие упражнения. Игровые стойки и перемещения в стойках приставными шагами боком,</p>	<p>Овладение приёмами игры в баскетбол</p>	<p>Знакомятся с историей появления баскетбола и его пользой для физического развития и здоровья. Разучивают предусмотренные программой технические приёмы.</p>

<p>лицом вперёд и спиной вперед. Упражнения для развития ловкости и «чувства мяча» стоя на месте (жонглирование) Остановка двумя шагами в движении, повороты на опорной ноге после остановки. Бросок мяча в кольцо одной рукой с места стоя сбоку от кольца (справа и слева) с расстояния 1- 1,5 метра. Ведение мяча по прямой правой и левой рукой. Перевод мяча из одной руки в другую перед собой во время ведения на месте и в движении. Ведение «змейкой». Ловля и передача мяча двумя руками от груди стоя на месте, из-за головы двумя, повороты на одной ноге после ловли мяча. Бросок в кольцо после ведения и двух шагов. Выбивание мяча в защите у игрока, ведущего мяч. Выбор позиции в защите при опеке игрока с мячом. Перехват мяча во время передачи. Правила игры: основные линии разметки баскетбольной площадки;</p>		<p>Демонстрируют разученные технические приёмы во время игры в баскетбол.</p> <p>Выполняют на оценку контрольные упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передачи мяча двумя руками от груди в парах стоя на месте на расстоянии 3 м друг от друга. Пара выполняет 20 передач, оценивается техника выполнения ловли мяча и передачи.</li> <li>2. Бросок в кольцо с места одной рукой с расстояния 1-1,5 метров сбоку от кольца. Сдающий выполняет 8 бросков, оценивается результативность (кол-во попаданий) и техника выполнения броска.</li> <li>3. Ведение мяча в медленном беге по кругу правой и левой рукой</li> </ol>
---	--	--

<p>временные характеристики игры (4 части игры – «четверти», их продолжительность), правила вбрасывания мяча в начале игры, в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка». Двусторонняя игра по упрощённым правилам.</p> <p>Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «8 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.</p>		<p>отдельно. Выполняется 2 круга: один – правой рукой, другой – левой. Оценивается техника ведения и его результативность (отсутствие или наличие потерь и пробежек)</p>
<p><b>Волейбол (26 часов)</b></p>		
<p>История зарождения волейбола.</p> <p>Техника игровых действий игрока: стойка игрока; передвижения игроков скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и</p>	<p>Овладение приёмами игры в волейбол</p>	<p>Знакомятся с историей появления волейбола и его пользой для здоровья.</p> <p>Разучивают предусмотренные</p>

<p>приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-4 метра от сетки.</p> <p>Подвижная игра «Пионербол» с постепенным включением использования волейбольных технических приёмов. Подвижная игра «Перестрелка». Правила игры в волейбол.</p>		<p>программой технические приёмы.</p> <p>Демонстрируют разученные технические приёмы во время игры в волейбол</p>
<p><b>Футбол (6 часов)</b></p>		
<p>Футбол. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и передней частью подъёма. Передвижения вратаря. Двусторонняя игра в мини-футбол по упрощенным правилам.</p>	<p>Овладение приёмами игры в футбол</p>	<p>Знакомятся с историей появления футбола и его пользой для здоровья.</p> <p>Разучивают предусмотренные программой технические приёмы. Демонстрируют разученные технические приёмы во время игры в футбол</p>
<p><b>Контрольно-оценочный раздел (в процессе уроков по разделам)</b></p>		
<p>Учащиеся должны иметь</p>	<p>Определение результативности</p>	<p>Демонстрируют приобретённые</p>

<p>представление: о путях формирования здорового образа жизни средствами физической культуры и спорта, мерах по предупреждению простудных заболеваний, планировании двигательного режима на день; организации тренировочной и игровой деятельности, самоконтроле, правилах безопасности.</p> <p>Учащиеся должны уметь: выполнять индивидуально подобранные комплексы физических упражнений, организовывать тренировочную и игровую деятельность с группой одноклассников, осуществлять самоконтроль в процессе занятий, использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни.</p>	<p>занятий</p>	<p>знания, освоенные умения и навыки.</p>
--	----------------	---

## 6 КЛАСС (102 ч)

Тема и её содержательные линии	Практическое содержание темы	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Теоретический раздел (в процессе занятий)</b>		
<p>Возрождение Олимпийских игр.</p> <p>Олимпийские игры нашего времени. Роль Пьера де Кубертена в их возрождении. Зимние олимпийские игры. Как часто проводятся Олимпийские игры. Порядок определения места (города) для проведения очередных Олимпийских игр. Сроки подачи заявок на проведение игр.</p> <p>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к</p>	<p>Приобретение знаний об истории Олимпийских игр</p>	<p>Расширяют и углубляют знания об истории Олимпийских игр</p>

<p>труду и обороне», его история, содержание и структура для соответствующего возраста (ступени)</p>		
<p><b>Практический раздел</b></p>		
<p><b>Методико-практическая часть (4 ч)</b></p>		
<p><b>Дневник самоконтроля.</b> Назначение дневника самоконтроля. Показатели усталости, утомления и переутомления. Объективные показатели физического развития человека. Форма дневника Самоконтроля</p>	<p>Приобретение практических навыков по ведению дневника самоконтроля</p>	<p>Получают практические навыки ведения дневника самоконтроля. Учатся использовать результаты самоконтроля</p>
<p><b>Правильное питание.</b> Значение пищи для человека. Избыток и недостаток в рационе питания углеводов и жиров. Роль белков в питании. Значение витаминов для организма человека. Режим питания в дни тренировок и соревнований. Основные правила здорового</p>	<p>Приобретение знаний о правильном питании</p>	<p>Получают новые знания об основных правилах здорового питания. Учатся правильно питаться в дни тренировок и соревнований</p>

питания		
<p><b>Предупреждение простудных заболеваний.</b> Закаливание — главное средство профилактики простудных заболеваний. Закаливающие процедуры для предупреждения простудных заболеваний. Местное закаливание. Общее закаливание. Полоскание горла холодной водой. Закаливающее купание в реках, озёрах и морях. Комплекс процедур для формирования невосприимчивости к простудным заболеваниям</p>	<p>Приобретение знаний, умений и навыков по предупреждению простудных заболеваний</p>	<p>Получают знания о средствах профилактики простудных заболеваний.</p> <p>Выполняют индивидуально подобранные закаливающие процедуры</p>
<b>Учебно-тренировочная часть</b>		
<b>Лёгкая атлетика (14 часов)</b>		
<p><b>Бег.</b> Правила соревнований по лёгкой атлетике. Виды беговых дистанций. Техника бега на короткие и средние дистанции. Повторный бег с максимальной</p>	<p>Приобретение знаний о правилах соревнований и технике бега на средние дистанции. Освоение техники бега на средние</p>	<p>Приобретают знания о правилах соревнований по бегу.</p> <p>Осваивают упражнения для подготовки к бегу на средние</p>



<p>интенсивностью со старта с опорой на одну руку, с низкого старта на 20—40 м(3—6 раз). Повторный бег с интенсивностью выше средней на150—200 м. Бег с высоким подниманием бедра, толчками многоскоками. Повторение упражнений, разученных в 5 классе.</p> <p>Бег с умеренной интенсивностью до 2100 м (девочки) и до2600 м (мальчики) Челночный бег 3x10 м. Эстафеты с передачей палочки — этапы до 20 м(встречные, линейные). ). Беговые испытания (нормативы) в рамках ГТО как обязательные виды: бег 60 метров с высокого старта и бег 1500 метров.</p>	<p>дистанции</p>	<p>дистанции.</p> <p>Демонстрируют правильную технику бега на средние дистанции.</p> <p>Выполняют контрольные упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- челночный бег 3x10 метров;</li> <li>- бег 60 метров на результат;</li> <li>- 7-ми минутный бег;</li> <li>- бег 1500 метров на результат</li> </ul>
<p><b>Прыжки в длину и в высоту.</b> Подготовительные и подводящие упражнения, способствующие развитию скоростно-силовых способностей и формированию</p>	<p>Развитие индивидуальных скоростно-силовых способностей.</p>	<p>Осваивают и закрепляют выполнение основных фаз прыжка в длину с места, с разбега способом «согнув ноги»</p>

<p>эффективной технике прыжков.</p> <p>Прыжки в длину с места. Упражнения для закрепления фаз прыжка: отталкивание с двух ног одновременно; полёт, приземление. Прыжок в длину с места на результат как один из испытаний по выбору комплекса ГТО (III ступени)</p> <p>Прыжок в длину с разбега. Дальнейшее закрепление изученных в 5-м классе навыков прыжка способом «согнув ноги»</p> <p>Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание». Подводящие упражнения для закрепления фаз прыжка: толчок, переход планки, разбег. Прыжки в высоту с разбега на результат.</p>	<p>Овладение техникой выполнения прыжка в длину с места.</p> <p>Овладение техникой выполнения прыжка в длину с разбега.</p> <p>Овладение техникой выполнения прыжка в высоту с разбега.</p>	<p>и в высоту способом «перешагивание»</p> <p>Выполняют на результат прыжок в высоту.</p> <p>Выполняют на результат прыжок в длину с места (3 попытки)</p>
<p><b>Метания.</b> Специальные, подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости с одним и</p>	<p>Овладение техникой метания мяча</p>	<p>Закрепляют выполнение приёмов упражнений.</p>

<p>двумя мячами – «жонглирование». Метание с места, с укороченного разбега (4—6 шагов). Метание малого мяча с разбега на точность по коридору 10 м: подбор оптимальной скорости и длины разбега; определение контрольной метки для последних 5 бросковых шагов; положение ног, рук, туловища на первом, втором, третьем, четвёртом (скрестном) и пятом шаге (во время выполнения бросковых шагов). Метание мяча на точность массой 140—160 г и диаметром 58—62 мм с места с расстояния 9 метров от цели на результат (6 попыток).</p> <p>Метение мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО.</p>		<p>Выполняют метание мяча на точность массой 140—160 г и диаметром 58—62 мм с места с расстояния 9 метров от цели на результат (6 попыток).</p> <p>Выполняют метение мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО (III ступень)</p>
<p><b>Гимнастика с элементами акробатики (16 часов)</b></p>		
<p><b>Строевые упражнения</b> Поворот</p>	<p>Овладение техникой выполнения</p>	<p>Осваивают и демонстрируют</p>

<p>на Пол-оборота. Выполнение команд «Пол-оборота направо!» и «Пол-оборота налево!»</p>	<p>поворотов на пол-оборота</p>	<p>умение выполнять повороты на пол-оборота</p>
<p><b>Комплексы упражнений</b> утренней гимнастики, физкультурминуток, общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, развития гибкости, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая) стоя, сидя и лёжа на гимнастических матах, стоя у гимнастической стенки, на гимнастической стенке, с использованием гимнастических скамеек. Индивидуальные упражнения и в парах.</p> <p>Выполнение на результат упражнений, являющимися обязательными видами испытаний</p>	<p>Освоение комплексов упражнений, формирование умения правильного подбора упражнений для самостоятельных занятий.</p> <p>Развитие силовых способностей, гибкости, формирование навыков сохранения правильной осанки.</p>	<p>Осваивают комплексы упражнений, учатся формировать и правильно подбирать упражнения для самостоятельных занятий.</p> <p>Развивают силовые способности, гибкость, приобретают навыков сохранения правильной осанки.</p> <p>Выполняют на результат упражнения, являющиеся обязательными видами испытаний (тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (юноши и девушки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами</li> </ul>

<p>(тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (юноши и девушки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами (мальчики и девочки);</li> <li>- поднятие туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 минуту)</li> </ul>		<p>(мальчики и девочки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поднятие туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 минуту)</li> </ul>
<p><b>Висы и упоры</b> (гимнастическая стенка, перекладина, и т. п.). Мальчики - подтягивание в висе; висы согнувшись и прогнувшись; поднятие прямых ног в висе и упоре. Девочки— подтягивание из виса лёжа. Переворот из виса присев в упор на прямых руках на прикрепленной к гимнастической стенке перекладине с помощью ног (переступая по рейкам</p>	<p>Формирование и закрепление навыков выполнения висов и упоров.</p> <p>Развитие силовых способностей и ловкости.</p>	<p>Осваивают и выполняют висы и упоры.</p> <p>Развивают силовые способности и ловкость.</p> <p>Выполняют на результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мальчики: подтягивания из виса на высокой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III</li> </ul>

<p>ногами)</p> <p>Мальчики: выполнение подтягивания из виса на высокой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p> <p>Девочки: выполнение подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p>		<p>ступень);</p> <p>- Девочки: подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p>
<p><b>Упражнения в равновесии.</b> Ходьба по бревну (высота 60—70 см) на носках в ускоренном темпе; повороты на 180 градусов на носках; из стойки поперёк соскок прогнувшись. Расхождение вдвоем на гимнастическом бревне. Произвольная комбинация из освоенных упражнений(4—6 элементов).</p>	<p>Освоение и закрепление навыков.</p> <p>Развитие координационных способностей.</p>	<p>Осваивают и закрепляют умения выполнять упражнения на ограниченной опоре, развивают чувство равновесия.</p> <p>Выполняют на оценку произвольную комбинацию из освоенных упражнений.</p>

<p><b>Акробатические упражнения.</b> Равновесие продольное на одной ноге. Кувырок вперед одиночный и два подряд вперед слитно; кувырок назад в стойку на одном колене, полушпагат, «мост» из положения лёжа на спине, стоя с помощью. Произвольная акробатическая комбинация (4—5 упражнений).</p>	<p>Закрепление и совершенствование акробатических элементов.</p> <p>Развитие силы, гибкости и координации.</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют акробатические элементы.</p> <p>Выполняют на оценку освоенную акробатическую комбинацию.</p>
<p><b>Опорные прыжки</b> Подготовительные и подводящие упражнения. Прыжок ноги врозь (гимнастический козёл в длину, высота 95—105 см) с разбега.</p> <p><b>Прыжки со скакалкой.</b> Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 30 секунд (кол-во прыжков). Групповые прыжки через длинную скакалку.</p>	<p>Закрепление техники выполнения опорного прыжка и навыков страховки партнёра.</p> <p>Формирование и закрепление навыков прыжков через скакалку разными способами.</p> <p>Формирование и закрепление навыков выполнения групповых прыжков через скакалку.</p>	<p>Закрепляют технику выполнения опорного прыжка и навыки страховки партнёра.</p> <p>Осваивают и закрепляют навыки прыжков через скакалку разными способами.</p> <p>Осваивают и закрепляют навыки выполнения групповых прыжков через скакалку.</p> <p>Выполняют прыжки через</p>

		скакалку на результат за 30 секунд (кол-во раз)
<b>Подвижные и спортивные игры</b>		
<b>Подвижные игры и эстафеты (10 часов)</b>		
<p><b>Подвижные игры.</b> «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Воробыи и вороны», «Перестрелка», «Коршун и курица с цыплятами» и др.</p> <p><b>Эстафеты</b> встречные, круговые с предметами и без.</p>	<p>Разучивание предлагаемых подвижных игр.</p>	<p>Разучивают предлагаемые подвижные игры. Демонстрируют умение</p> <p>организовывать и проводить подвижные игры</p>
<b>Баскетбол (26 часов)</b>		
<p>Подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости и «чувства мяча» с одним и двумя мячами (жонглирование). Стойки игрока, перемещения в стойках.</p> <p>Техника нападения: ведение мяча с изменением скорости и направления: остановка в два шага</p>	<p>Разучивание и закрепление технических приемов и их применение в игре</p>	<p>Разучивают и закрепляют технические приемов и их применение в игре</p>



после ведения мяча и при встречной передаче; ловля и передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча с шагом на месте и в движении, броски мяча в кольцо в движении после ведения и двух шагов; бросок в кольцо с места. Техника защиты: выбивание мяча у игрока, ведущего мяч; вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и держащего мяч; перехват передачи. Тактика нападения: способы освобождения от опекающего защитника в игре и при вбрасывании мяча; взаимодействие «отдай и откройся». Тактика защиты: выбор позиции при опеке игрока с мячом и без мяча; помощь партнеру – «страховка». Правила игры: основные линии разметки баскетбольной площадки; временные характеристики игры (4 части игры – «четверти», их продолжительность), правила

<p>вбрасывания мяча в начале игры, в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка», порядок назначения и выполнения штрафных бросков. Двусторонняя игра по упрощённым правилам. Учебные игры 3х3, 4х4. Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «8 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.</p>		
<p><b>Волейбол (26 часов)</b></p>		
<p>Техника игровых действий игрока: стойка игрока; передвижения игроков скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; нижняя прямая подача мяча с расстояния 6-7 метров от сетки.</p>	<p>Разучивание и закрепление технических приемов и их применение в игре</p>	<p>Разучивают и закрепляют технические приемы и их применение в игре</p>

<p>Подвижная игра «Пионербол» с постепенным включением использования волейбольных технических приёмов. Подвижная игра «Перестрелка». Двусторонняя учебная игра по упрощённым правилам. Правила игры в волейбол.</p>		
<p><b>Футбол (6 часов)</b></p>		
<p>Удар по неподвижному мячу внутренней частью подъёма, по катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Остановка катящегося мяча подошвой.</p> <p>Игра вратаря.</p> <p>Игра в мини-футбол по упрощённым правилам.</p>	<p>Овладение приёмами игры в футбол</p>	<p>Разучивают и демонстрируют технические приёмы во время игры в футбол</p>
<p><b>Контрольно-оценочный раздел (в процессе уроков по разделам)</b></p>		
<p>Учащиеся должны иметь представление: о субъективных и объективных показателях</p>	<p>Определение результативности занятий</p>	<p>Демонстрируют приобретённые знания, освоенные умения и</p>

<p>состояния здоровья, планировании двигательного режима на неделю, девизе, символике и ритуале Олимпийских игр, организации соревновательной и игровой деятельности, правилах безопасности выполнения упражнений.</p> <p>Учащиеся должны уметь: выполнять физические упражнения с фиксацией частоты дыхания и частоты сердечных сокращений, использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни</p>		<p>навыки</p>
--	--	---------------

### 7 КЛАСС (102 ч)

Тема и её содержательные линии	Практическое содержание темы	Характеристика видов
--------------------------------	------------------------------	----------------------

		деятельности учащихся
<b>Теоретический раздел (в процессе занятий)</b>		
<p><b>История развития олимпийского движения в России.</b> Встреча сторонников олимпизма на Учредительном конгрессе в Париже (1894 г.). Делегат от России А.Д. Бутовский. Появление русских фамилий в протоколах IV Олимпиады (1908 г.). Создание Российского олимпийского комитета. Создание Олимпийского комитета СССР. Вклад наших спортсменов в современное олимпийское движение.</p> <p>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», его история, содержание и структура для соответствующего возраста (ступени)</p>	<p>Приобретение знаний об истории Олимпийских игр</p>	<p>Расширяют и углубляют свои знания об истории олимпийского движения</p>

<p><b>Физическая культура и спорт в жизни человека.</b> Современные тенденции развития физической культуры и спорта. Их поддержка на государственном уровне. Воздействие физических упражнений на организм человека. Рациональное применение физических упражнений</p>	<p>Приобретение знаний о пользе занятий физической культурой и спортом</p>	<p>Приобретают знания о значении физической культуры и спорта в жизни каждого человека</p>
<p><b>Практический раздел</b></p>		
<p><b>Методико-практическая часть (4 ч)</b></p>		
<p><b>Причины травматизма.</b> Низкая культура поведения занимающихся; отсутствие надлежащей одежды и обуви для занятий; неудовлетворительное состояние мест занятий; неисправность оборудования и спортивного инвентаря; чрезмерные нагрузки; неблагоприятные погодные условия; отсутствие</p>	<p>Расширение и углубление знаний о причинах травматизма при выполнении физических упражнений.</p>	<p>Изучают причины и конкретные ситуации, приводящие к травмам во время занятий физическими упражнениями.</p>

самостраховки и страховки; нарушение требований техники безопасности		
<p><b>Правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом.</b></p> <p>Общие требования техники безопасности. Техника безопасности во время занятий лёгкой атлетикой, гимнастикой, подвижными и народными играми, баскетболом, волейболом, футболом, в туристском походе.</p>	Углубление знаний и упрочение навыков соблюдения безопасности во время занятий физической культурой и спортом	Изучают и строго выполняют правила техники безопасности
<b>Учебно-тренировочная часть</b>		
<b>Лёгкая атлетика (16 часов)</b>		
<p><b>Бег.</b> Правила соревнований по беговым видам лёгкой атлетике. Техника бега на короткие и длинные дистанции. Техника высокого старта. Подготовительные и подводящие</p>	Овладение и совершенствование техники бега на короткие и длинные дистанции.	Осваивают и демонстрируют правильную технику бега на короткие и длинные дистанции.  Выполняют контрольные упражнения:

<p>упражнения. Повторный бег с высокого и низкого старта из исходного положения полуприсед, присед, сидя на 10—20 м (3—5 раз) с максимальной интенсивностью. Бег с высоким подниманием бедра удлинёнными шагами. Повторение ранее разученных упражнений. Бег с умеренной интенсивностью до 2200 м (девочки) и до 2800 м (мальчики). Бег с одним и двумя ускорениями продолжительностью до 6 мин. Челночный бег 3x10 м, 5x10 метров. Беговые испытания (нормативы) в рамках ГТО как обязательные виды: бег 60 метров с высокого старта и бег 2000 метров.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- челночный бег 3x10 метров;</li> <li>- бег 60 метров на результат;</li> <li>- бег 2000 метров на результат</li> </ul>
<p><b>Прыжки в длину с разбега.</b> Место для отталкивания. Качества, необходимые для успешных занятий прыжками в длину: быстрота, точность разбега, прыгучесть. Специальные</p>	<p>Закрепление техники выполнения прыжка в длину с разбега.</p>	<p>Закрепляют технику выполнения прыжка в длину с разбега.</p>



<p>прыжковые упражнения.</p> <p>Специальные подготовительные упражнения: прыжки через широкие препятствия, прыжки через двойные препятствия, прыжки с ноги на ногу после быстрого разбега.</p> <p><b>Прыжки с места в длину</b> на результат как один из испытаний по выбору комплекса ГТО</p> <p><b>Прыжки в высоту с разбега.</b> Развитие скоростно-силовых качеств при прыжках в высоту. Специальная прыжковая подготовка. Прыжки в высоту способом «перешагивание» на результат.</p>	<p>Закрепление техники выполнения прыжка в длину с места.</p> <p>Закрепление техники выполнения прыжка в высоту с разбега</p>	<p>Закрепляют технику выполнения прыжка в длину с места.</p> <p>Выполняют прыжок в длину с места на результат.</p> <p>Закрепляют технику выполнения прыжка в высоту с разбега.</p> <p>Выполняют прыжок в высоту с разбега на результат.</p>
<p><b>Метание.</b> Подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости с одним и двумя теннисными мячами. Метание в</p>	<p>Закрепление и совершенствование навыков метания мяча с места и с разбега.</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют навыки метания мяча с места и с разбега.</p> <p>Выполняют на результат метание мяча в цель с места с расстояния</p>

<p>цель с места и в длину с разбега, закрепление и совершенствование всех фаз броска. Метание на точность в цель с расстояния 12-13 метров.</p> <p>Метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО.</p>		<p>12-13 метров.</p> <p>Выполняют метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО.</p>
<p><b>Гимнастика с элементами акробатики (16 часов)</b></p>		
<p><b>Строевые упражнения.</b> Строевой шаг. Виды строевого шага. Ранее изученные строевые упражнения.</p>	<p>Закрепление навыков ранее изученных строевых упражнений,</p>	<p>Совершенствуют навыки и умения в движении строевым шагом</p>
<p><b>Комплексы упражнений</b> утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, развития гибкости, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая) стоя, сидя и лёжа на</p>	<p>Приобретение и закрепление навыков составления комплексов упражнений различной направленности.</p> <p>Развитие силовых способностей, гибкости.</p> <p>Сохранение правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в самостоятельных занятиях по</p>	<p>Осваивают комплексы упражнений, учатся формировать и правильно подбирать упражнения для самостоятельных занятий.</p> <p>Развивают силовые способности, гибкость, приобретают навыков сохранения правильной осанки.</p> <p>Выполняют на результат упражнения, являющиеся</p>

<p>гимнастических матах, стоя у гимнастической стенки, на гимнастической стенке, с использованием гимнастических скамеек. Индивидуальные упражнения и в парах.</p> <p>Выполнение на результат упражнений, являющимися обязательными видами испытаний (тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (юноши и девушки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами (юноши и девушки);</li> <li>- поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 минуту)</li> </ul>	<p>созданию эстетичного тела.</p>	<p>обязательными видами испытаний (тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (юноши и девушки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами (мальчики и девочки);</li> <li>- поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 минуту)</li> </ul>
<p><b>Лазание по канату.</b> Подводящие упражнения. Лазание по канату</p>	<p>Закрепление и совершенствование навыка лазания по канату в два</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют навык лазания по канату в два</p>

<p>ранее изученным способом (в два приёма) на высоту 2,5-4 метра.</p>	<p>приёма. Развитие силовых способностей и ловкости.</p>	<p>приёма. Выполняют на оценку лазание по канату на высоту 2,5-4 метра</p>
<p><b>Висы и упоры</b> (гимнастическая стенка, перекладина, и т. п.). Мальчики - подтягивание в висе; висы согнувшись и прогнувшись; поднимание прямых ног в висе и упоре. Девочки— подтягивание из вися лёжа. Переворот из вися присев в упор на прямых руках на прикрепленной к гимнастической стенке перекладине с помощью ног (переступая по рейкам ногами)</p> <p>Мальчики: выполнение подтягивания из вися на высокой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p> <p>Девочки: выполнение подтягивания из вися лёжа на низкой перекладине (количество</p>	<p>Формирование и закрепление навыков выполнения висов и упоров.</p> <p>Развитие силовых способностей и ловкости.</p>	<p>Осваивают и выполняют висы и упоры.</p> <p>Развивают силовые способности и ловкость.</p> <p>Выполняют на результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мальчики: подтягивания из вися на высокой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (IV ступень);</li> <li>- Девочки: подтягивания из вися лёжа на низкой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (IV ступень)</li> </ul>

раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)		
<p><b>Упражнения в равновесии.</b> Расхождение при встрече на низком бревне или гимнастической скамейке. Наскок на бревно.(высота 60—80 см) в упор присев на левой ноге, правая в сторону на носке, разновидности ходьбы, пробежка, прыжки на одной ноге, разновидности равновесий. Произвольная комбинация из освоенных упражнений (5—6 элементов).</p>	Разучивание упражнений в равновесии	Демонстрируют выполнение обязательной и произвольной комбинации упражнений в равновесии
<p><b>Акробатические упражнения.</b> Мальчики. Стойка на голове и руках с согнутыми ногами. Мальчики и девочки. Равновесие «ласточка» Кувырок вперёд в стойку на лопатках, кувырок назад в полушпагат. Мост из положения лежа, стоя, выход из положения «мост» в стойку с</p>	Разучивание акробатических упражнений	Демонстрируют разученные упражнения и произвольную акробатическую комбинацию

<p>помощью партнёра. Выход из положения стоя махом одной ногой и толчком другой в стойку на руках у гимнастической стенки. Произвольная акробатическая комбинация (4—6 упражнений).</p>		
<p><b>Опорные прыжки</b> (гимнастический козёл в ширину, высота 100—110 см). Мальчики. Прыжок согнув ноги. Девочки. Прыжок ноги врозь.</p>	<p>Совершенствование техники выполнения опорных прыжков через гимнастический козёл</p>	<p>Демонстрируют выполнение опорных прыжков через гимнастический козёл в ширину. Учатся правильно оказывать помощь и страховку товарищам</p>
<p><b>Прыжки со скакалкой.</b> Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 1 минуту (кол-во прыжков). Групповые прыжки через длинную скакалку.</p>	<p>Закрепление и совершенствование прыжков через скакалку разными способами. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют прыжки через скакалку разными способами.</p>
<p><b>Подвижные и спортивные игры</b></p>		

<b>Подвижные игры и эстафеты (8 часов)</b>		
<p>Подвижные игры. «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Воробьи и вороны», «Перестрелка», «Коршун и курица с цыплятами» и др.</p> <p>Эстафеты встречные, круговые с предметами и без.</p>	<p>Разучивание и освоение новых подвижных игр</p>	<p>Разучивают игры, организуют их проведение</p>
<b>Баскетбол(26 часов)</b>		
<p>Подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости и «чувства мяча» с одним и двумя мячами (жонглирование). Стойки игрока, перемещения в стойках.</p> <p>Техника нападения: ведение мяча с изменением скорости и направления: остановка в два шага после ведения мяча и при встречной передаче; ловля и передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча с шагом на месте и в движении, броски мяча в кольцо в движении</p>	<p>Разучивание и совершенствование техники выполнения приёмов, применяемых в игре</p>	<p>Разучивают технические приёмы и применяют их в игре.</p> <p>Демонстрируют степень овладения приёмами выполняя контрольные упражнения.</p>

после ведения и двух шагов;  
бросок в кольцо с места.

Техника защиты: выбивание мяча у игрока, ведущего мяч; вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и держащего мяч; перехват передачи.

Тактика нападения: способы освобождения от опекающего защитника в игре и при вбрасывании мяча; взаимодействие «отдай и откройся».

Тактика защиты: выбор позиции при опеке игрока с мячом и без мяча; помощь партнеру – «страховка».

Правила игры: основные линии разметки баскетбольной площадки; временные характеристики игры (4 части игры – «четверти», их продолжительность), правила вбрасывания мяча в начале игры,



<p>в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка», порядок назначения и выполнения штрафных бросков.</p> <p>Двусторонняя игра по упрощённым правилам. Учебные игры 3х3, 4х4. Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «8 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.</p>		
<p><b>Волейбол (26 часов)</b></p>		
<p>Техника игровых действий игрока: стойка игрока; передвижения игроков скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; перебивание мяча через сетку одной рукой сверху и снизу; нижняя прямая</p>	<p>Разучивание и совершенствование техники выполнения приёмов, применяемых в игре</p>	<p>Разучивают технические приёмы и применяют их в игре.</p> <p>Демонстрируют степень овладения приёмами выполняя контрольные упражнения.</p>

<p>подача мяча. Передачи мяча в парах через сетку, из зоны 6 в зону 3, из зоны 3 в зону 4 и через сетку со сменой мест игроков по часовой стрелке. Двусторонняя учебная игра по упрощённым правилам. Правила игры в волейбол. Подвижная игра «Перестрелка»</p>		
<p><b>Футбол (6 часов)</b></p>		
<p>Удар по катящемуся мячу внутренней частью подъёма, по неподвижному мячу внешней частью подъёма. Ведение мяча внешней и внутренней частью подъёма. Двусторонняя игра.</p>	<p>Разучивание и совершенствование техники выполнения приёмов, применяемых в игре</p>	<p>Осваивают, совершенствуют и демонстрируют выполнение технических приёмов, применяемых в игре</p>
<p><b>Контрольно-оценочный раздел (в процессе уроков по разделам)</b></p>		
<p>Учащиеся должны иметь представление: о взаимосвязи между физическим и эмоциональным состоянием, дыхании при статических и динамических физических</p>	<p>Определение результативности занятий</p>	<p>Демонстрируют приобретённые знания, освоенные умения и навыки</p>

нагрузках, влиянии  
сбалансированного питания на  
рост и физическое развитие;  
планировании двигательного  
режима на месяц, истории  
олимпийского движения

в России, организации занятий с

младшими школьниками,  
самоконтроле при коррекции  
осанки, безопасности,  
самостраховке и страховке на  
занятиях.

Учащиеся должны уметь:  
планировать и осуществлять  
коррекционные действия,  
способствующие гармоничному  
развитию телосложения,  
использовать приобретённые  
знания и умения в практической  
повседневной жизни

## 8 КЛАСС (102 ч)

Теоретический раздел (в процессе занятий)		
Тема и её содержательные линии	Практическое содержание темы	Характеристика видов деятельности учащихся
Девиз, символика и ритуал Олимпийских игр. Девиз олимпийского движения. Что символизирует сплетённый из пяти колец знак Олимпийских игр. Порядок зажжения олимпийского огня. Место хранения олимпийского флага. «Ода спорту» Пьера де Кубертена	Приобретение знаний об истории Олимпийских игр	Расширяют и углубляют знания по истории Олимпийских игр
Физическая культура личности. Качества, характерные для людей высокой культуры. Какое отношение к общей культуре имеет физическая культура? Специфические	Приобретение знаний о физической культуре личности.	Приобретают знания о физической культуре личности и её месте в общей культуре.

<p>черты физической культуры на основных исторических этапах развития человечества.</p> <p>Совершенствование личностных качеств во время занятий физической культурой.</p> <p>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», его история, содержание и структура для соответствующего возраста (ступени)</p>		
<b>Практический раздел</b>		
<b>Методико-практическая часть (4 часа)</b>		
<p>Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах. Причины травматизма. Правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом. Распределение на медицинские группы. Гигиенические требования к спортивной одежде.</p>	<p>Закрепление ранее приобретённых знаний и умений.</p>	<p>Закрепляют ранее приобретённые знания, умения и навыки.</p>

## Учебно-тренировочная часть

### Лёгкая атлетика (16 часов)

#### **Бег.**

Общие правила подготовки к бегу и выполнения разминки, включающей в себя общеразвивающие и подготовительные к бегу упражнения.

**Бег на короткие дистанции:** техника высокого и низкого старта; техника бега по дистанции и финиширования. Правила проведения соревнований по бегу на короткие дистанции. Подводящие упражнения, развивающие скоростные качества и формирующие навыки эффективного бега. Челночный бег 5х10 метров.

Бег 60 м. Бег 100 м.

**Бег на средние дистанции:** техника старта на средние

Закрепление навыков выполнения разминки

Закрепление техники бега на короткие дистанции.

Демонстрация умения самостоятельно проводить разминку перед бегом на короткие и средние дистанции, а также умения организовать и провести разминку с группой одноклассников.

Демонстрируют правильную технику бега на короткие дистанции.

Выполняют бег 60 метров на результат.

Выполняют челночный бег 5х10 метров на результат.



<p>вверх; сверху вниз.</p> <p>Место и порядок передачи эстафеты.</p>		
<p><b>Прыжки в высоту и длину.</b> Общие правила проведения разминки перед тренировкой и соревнованием.</p> <p><b>Прыжки в длину с места толчком двумя ногами.</b> Техника выполнения отдельных фаз прыжка: отталкивания, полёта и приземления. Прыжок в длину с места как один из видов испытаний по выбору в системе Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»</p> <p>Прыжок в длину с места на результат.</p> <p><b>Прыжок в длину с разбега.</b> Техника выполнения отдельных</p>	<p>Закрепление умения проведения разминки перед выполнением прыжков.</p> <p>Закрепление и совершенствование техники выполнения прыжков в длину с места.</p> <p>Закрепление и совершенствование техники выполнения прыжков в длину с разбега.</p>	<p>Демонстрируют технику выполнения прыжков в высоту и длину различными способами.</p> <p>Выполняют прыжок в длину с места на результат.</p>



<p>фаз прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»: разбег, постановка толчковой ноги к линии толчка, толчка, полёта и приземления. Правила соревнований по прыжкам в длину с разбега.</p> <p>Прыжок в длину с разбега как один из видов испытаний по выбору в системе Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГТО»</p> <p><b>Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»</b> Техника согласованного выполнения всех фаз прыжка. Правила соревнований по прыжкам в высоту.</p> <p>Прыжок в высоту на результат.</p> <p>Упражнения для развития скоростно-силовых способностей.</p>	<p>Закрепление и совершенствование техники выполнения прыжков в высоту с разбега.</p>	<p>Выполняют прыжок в высоту способом «перешагивание» на результат.</p>
<p><b>Метение мяча.</b> Специальные,</p>	<p>Закрепление и совершенствование</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют</p>

<p>подводящие и подготовительные метательные упражнения. Совершенствование приобретённых умений и навыков, устранение технических и тактических ошибок при метании малого мяча в цель и на дальность по коридору 10 м с места и с разбега.</p> <p>Метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО.</p>	<p>техники метания.</p>	<p>технику метания.</p> <p>Выполняют на результат метание мяча на дальность по коридору 10 м с разбега как одно из испытаний по выбору Всероссийского комплекса ГТО.</p>
<p><b>Кроссовая подготовка (4 часа)</b></p>		
<p>Бег по слабопересечённой местности. Бег по пересечённой местности с изменением направления движения.</p>	<p>Преодоление дистанций до 3,8 км по пересечённой местности.</p> <p>Развитие общей выносливости.</p>	<p>Осваивают навыки передвижения бегом по слабопересечённой и пересечённой местности с изменением направления движения. Преодолевают кроссовую дистанцию до 3,8 км</p>
<p><b>Гимнастика с элементами акробатики (14 часов)</b></p>		
<p><b>Комплексы упражнений</b> утренней гимнастики, физкультминуток,</p>	<p>Закрепление и совершенствование навыков составления комплексов упражнений различной</p>	<p>Осваивают комплексы упражнений, учатся формировать и правильно подбирать</p>

<p>общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, развития гибкости, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая) стоя, сидя и лёжа на гимнастических матах, стоя у гимнастической стенки, на гимнастической стенке, с использованием гимнастических скамеек. Индивидуальные упражнения и в парах.</p> <p>Выполнение на результат упражнений, являющимися обязательными видами испытаний (тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (юноши и девушки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами (юноши и девушки);</li> </ul>	<p>направленности.</p> <p>Развитие силовых способностей, гибкости.</p> <p>Сохранение правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в самостоятельных занятиях по созданию эстетичного тела.</p>	<p>упражнения для самостоятельных занятий.</p> <p>Развивают силовые способности, гибкость, приобретают навыки сохранения правильной осанки.</p> <p>Выполняют на результат упражнения, являющиеся обязательными видами испытаний (тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (юноши и девушки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами (юноши и девушки);</li> <li>- поднятие туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 минуту)</li> </ul>
---	--	--

<p>- поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 минуту)</p>		
<p><b>Лазанье по канату</b> изученными способами на 2,8—4,5 м, на скорость до 3 м (мальчики).</p>	<p>Закрепление и совершенствование приёмов лазания по канату.</p>	<p>Демонстрируют лазанье по канату (шесту) на 2,8—4,5 м</p>
<p><b>Висы и упоры.</b> (перекладина, брусья). Мальчики. Подъём переворотом из виса в упор толчком двумя ногами. Передвижение в висе с попеременным перехватом рук. Подтягивания в висе хватом сверху, хватом снизу, «уголок». Девочки. Подъём переворотом в упор на низкой перекладине. Подтягивания в висе лёжа на низкой перекладине.</p> <p>Выполнение на результат:</p> <p>- Мальчики: подтягивания из виса на высокой перекладине</p>	<p>Освоение и выполнение висов и упоров</p>	<p>Осваивают и выполняют висы и упоры.</p> <p>Развивают силовые способности и ловкость.</p> <p>Выполняют на результат:</p> <p>- Мальчики: подтягивания из виса на высокой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень);</p> <p>- Девочки: подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) как</p>

<p>(количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень);</p> <p>- Девочки: подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p>		<p>обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (III ступень)</p>
<p><b>Упражнения в равновесии</b>          Расхождение при встрече на низком бревне или гимнастической скамейке. Наскок на бревно.(высота 60—80 см) в упор присев на левой ноге, правая в сторону на носке, разновидности ходьбы, пробежка, прыжки на одной ноге, разновидности равновесий. Произвольная комбинация из освоенных упражнений (5—6 элементов).</p>	<p>Разучивание комбинации упражнений в равновесии</p>	<p>Демонстрируют выполнение разученной комбинации упражнений в равновесии на бревне</p>
<p><b>Акробатические упражнения.</b></p>	<p>Разучивание акробатических</p>	<p>Демонстрируют выполнение</p>

<p>Мальчики. Равновесие «ласточка», кувырок вперёд и назад, стойка на лопатках, длинный кувырок, стойка на голове и руках. Девочки. «Мост» и поворот в упор стоя на одном колене, кувырки вперёд и назад, стойка на лопатках, равновесие «ласточка» Произвольная акробатическая комбинация (4—7 упражнений). Выход в стойку на руках у гимнастической стенки из положения стоя махом одной ноги и толчком другой. Переворот боком «колесо».</p>	<p>упражнений и комбинаций</p>	<p>разученных акробатических упражнений и комбинаций.</p>
<p><b>Опорные прыжки.</b> Мальчики. Прыжок согнув ноги через гимнастического козла в длину (высота 100—115 см). Девочки. Прыжок боком с поворотом на 90 градусов через гимнастический конь в ширину (высота 100—110 см).</p>	<p>Разучивание опорных прыжков</p>	<p>Демонстрируют выполнение разученных опорных прыжков</p>

<p><b>Прыжки со скакалкой.</b> Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 1 минуту (кол-во прыжков). Групповые прыжки через длинную скакалку.</p>	<p>Закрепление и совершенствование прыжков через скакалку разными способами.</p> <p>Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют прыжки через скакалку разными способами.</p> <p>Выполняют на оценку прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 1 минуту (кол-во прыжков).</p>
<p><b>Подвижные и спортивные игры</b></p>		
<p><b>Подвижные игры и эстафеты (6 часов)</b></p>		
<p>Подвижные игры. «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Воробьи и вороны», «Перестрелка», «Коршун и курица с цыплятами» и др.</p> <p>Эстафеты встречные, круговые с предметами и без.</p>	<p>Разучивание народных игр</p>	<p>Разучивают народные игры и демонстрируют умение организовать их проведение</p>
<p><b>Баскетбол (26 часов)</b></p>		
<p>Подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости и «чувства</p>	<p>Освоение технических приёмов, применяемых в игре</p>	<p>Разучивают технические приёмы и применяют их в игре.</p>

<p>мяча» с одним и двумя мячами (жонглирование). Стойки игрока, перемещения в стойках. Техника нападения: ведение мяча с изменением скорости и направления: остановка в два шага после ведения мяча и при встречной передаче; ловля и передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча с шагом на месте и в движении, броски мяча в кольцо в движении после ведения и двух шагов; бросок в кольцо с места. Техника защиты: выбивание мяча у игрока, ведущего мяч; вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и держащего мяч; перехват передачи. Тактика нападения: способы освобождения от опекающего защитника в игре и при вбрасывании мяча; взаимодействие «отдай и откройся». Тактика защиты: выбор позиции при опеке игрока с мячом и без мяча; помощь</p>		<p>Демонстрируют степень овладения приёмами выполняя контрольные упражнения.</p>
---	--	--



<p>партнеру – «страховка». Правила игры: основные линии разметки баскетбольной площадки; временные характеристики игры (4 части игры – «четверти», их продолжительность), правила вбрасывания мяча в начале игры, в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка», порядок назначения и выполнения штрафных бросков. Двусторонняя игра по упрощённым правилам. Учебные игры 3х3, 4х4. Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «8 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.</p>		
<p><b>Волейбол (26 часов)</b></p>		
<p>Техника игровых действий игрока: стойка игрока;</p>	<p>Освоение технических приёмов,</p>	<p>Разучивают технические приёмы</p>

<p>передвижения игроков скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; перебивание мяча через сетку одной рукой сверху и снизу; нижняя и верхняя прямая подача мяча; одиночное блокирование мяча в защите. Передачи мяча в парах через сетку, из зоны 6 в зону 3, из зоны 3 в зону 4 и через сетку со сменой мест игроков по часовой стрелке.</p> <p>Двусторонняя учебная игра по упрощённым правилам. Правила игры в волейбол. Подвижная игра «Перестрелка»</p>	<p>применяемых в игре</p>	<p>и применяют их в игре.</p> <p>Демонстрируют степень овладения приёмами выполняя контрольные упражнения.</p>
<p><b>Футбол (6 часов)</b></p>		
<p>Удар по катящемуся мячу внешней стороной подъёма, серединой лба по летящему мячу. Ведение мяча внутренней и внешней частью подъёма.</p>	<p>Разучивание и совершенствование техники выполнения приёмов, применяемых в игре.</p>	<p>Осваивают, совершенствуют и демонстрируют выполнение технических приёмов, применяемых в игре</p>

<p>Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места. Двусторонняя игра.</p>		
<p><b>Контрольно-оценочный раздел (в процессе уроков по разделам)</b></p>		
<p>Учащиеся должны иметь представление: о влиянии занятий физическими упражнениями на органы дыхания, планировании двигательного режима на учебную четверть (триместр), организации игровой деятельности среди учащихся младших классов, самоконтроле, безопасном выполнении физических упражнений, оказание первой помощи при травмах.</p> <p>Учащиеся должны уметь: изыскивать внутренние резервы и возможности для повышения результативности занятий физическими упражнениями, творчески использовать средства физической культуры для организации и ведения здорового образа жизни</p>	<p>Определение результативности занятий</p>	<p>Демонстрируют приобретённые знания, освоенные умения и навыки</p>

## 9 КЛАСС (102 ч)

Тема и её содержательные линии	Практическое содержание темы	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Теоретический раздел (в процессе занятий)</b>		
<p><b>История олимпийского движения.</b></p> <p>Что такое олимпизм? Цели олимпийского движения в Олимпийской хартии. Идеи Кубертена, имеющие значение для всего человечества. Применение олимпийских принципов в своей жизни. Место проведения очередных Олимпийских игр</p>	<p>Приобретение знаний о современном олимпийском движении</p>	<p>Расширяют и углубляют знания по истории Олимпийских игр</p>
<p><b>Занятия физической культурой как средство преодоления и</b></p>	<p>Приобретение знаний о роли физической культуры в</p>	<p>Осознают свой выбор в пользу занятий физической культурой и</p>

<p><b>профилактики вредных привычек.</b></p> <p>Вред табакокурения, наркотиков и алкоголя. Влияние на организм человека физической культуры. Польза командных игр. Сравнение влияния занятий физической культурой и вредных привычек на организм человека</p>	<p>преодоления и профилактике вредных привычек.</p>	<p>отказа от вредных привычек.</p>
<p><b>Практический раздел</b></p>		
<p><b>Методико-практическая часть (4 ч)</b></p>		
<p><b>Физическая нагрузка во время самостоятельных занятий.</b></p> <p>Что такое физическая нагрузка. Интенсивность и объём нагрузки.</p> <p>Распределение нагрузки на занятиях. Отслеживание нагрузки во время самостоятельных занятий, направленных на развитие силы. «Натуживание».</p> <p>План занятия по развитию силы. Тест</p>	<p>Приобретение знаний и умений по распределению физической нагрузки.</p>	<p>Демонстрируют знания и умения по управлению физической нагрузкой во время самостоятельных занятий.</p>

<p>по определению максимальной силы. Расчёт нагрузки в 70% от максимального теста.</p>		
<p><b>Формы занятий физической культурой.</b> Известные формы занятий физической культурой: уроки, самостоятельные занятия, походы, соревнования. Схема организации занятий: подготовительная (разминка), основная и заключительная части. От чего зависит успешность освоения физических упражнений, развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости. От чего зависит эффект самостоятельных занятий.</p>	<p>Приобретение знаний и умений по выбору формы занятий физической культурой</p>	<p>Демонстрируют знания и умения по использованию разных форм занятий физической культурой</p>
<p><b>Учебно-тренировочная часть</b></p>		
<p><b>Лёгкая атлетика (14 часов)</b></p>		
<p><b>Бег.</b> Инструктаж по технике безопасности на занятиях по лёгкой атлетике и правила поведения при передвижении к</p>	<p>Закрепление навыков выполнения разминки</p>	<p>Демонстрация умения самостоятельно проводить разминку перед бегом на короткие и средние дистанции, а также</p>

<p>месту занятий (стадион Таврического Сада). Общие правила подготовки к бегу и выполнения разминки, включающей в себя общеразвивающие и подготовительные к бегу упражнения. Бег на короткие дистанции: техника высокого и низкого старта; техника бега по дистанции и финиширования. Правила проведения соревнований по бегу на короткие дистанции. Подводящие упражнения, развивающие скоростные качества и формирующие навыки эффективного бега. Челночный бег 3х10 метров, 5х10 метров. Бег 60 м. Бег на средние дистанции: техника старта на средние дистанции, техника бега по дистанции; сочетание ритма шагов и дыхания на дистанции. Правила проведения соревнований по бегу на средние дистанции. Бег 400 м, 500 м, 1000</p>	<p>Закрепление техники бега на короткие дистанции.</p> <p>Закрепление техники бега на средние дистанции.</p>	<p>умения организовать и провести разминку с группой одноклассников.</p> <p>Демонстрируют правильную технику бега на короткие дистанции.</p> <p>Выполняют бег 60 метров на результат.</p> <p>Демонстрируют правильную технику бега на средние дистанции.</p> <p>Выполняют бег по дистанции 400м, 500 м и 1000 м (две из указанных трёх) на результат.</p>
--	--	---

<p>М.</p> <p>Эстафетный бег— один из видов командного бега. Состав эстафетной команды: группа мальчиков, группа девочек, смешанная группа, эстафеты, различные по условиям бега: встречные, с последовательными этапами по круговой дорожке на стадионе, кольцевые (на улице или на местности), звёздные. Правила соревнований в эстафетном беге. Техника передачи эстафетной палочки: передача палочки снизу вверх; сверху вниз. Место и порядок передачи эстафеты.</p> <p>Бег на длинные дистанции: до 2,5 км – девушки и до 3 км – юноши.</p>	<p>Закрепление техники эстафетного бега.</p>	<p>Выполняют бег 2000 метров на результат.</p> <p>Демонстрируют правильную технику эстафетного бега</p>
<p><b>Прыжки в высоту и длину.</b> Общие</p> <p>правила проведения разминки перед тренировкой и соревнованием.</p>	<p>Закрепление умения проведения разминки перед выполнением прыжков.</p> <p>Закрепление и совершенствование</p>	<p>Закрепляют умения проведения разминки перед выполнением прыжков индивидуально и с группой одноклассников.</p> <p>Закрепляют и совершенствуют</p>





<p>комплекса «ГТО»</p> <p><b>Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»</b></p> <p>Техника согласованного выполнения всех фаз прыжка. Правила соревнований по прыжкам в высоту.</p> <p>Прыжок в высоту на результат.</p> <p>Упражнения для развития скоростно-силовых способностей.</p>	<p>Закрепление и совершенствование техники выполнения прыжков в высоту с разбега.</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют технику выполнения прыжков в высоту с разбега.</p> <p>Выполняют прыжок в высоту с разбега на результат.</p>
<p><b>Метания.</b> Специальные, подводящие и подготовительные метательные упражнения. Совершенствование приобретённых умений и навыков, устранение технических и тактических ошибок при метании малого мяча в цель и на дальность по коридору 10 м с места и с разбега.</p> <p>Метание мяча на дальность как один из видов испытаний по выбору Всероссийского</p>	<p>Закрепление и совершенствование техники метания.</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют технику метания.</p> <p>Выполняют на результат метание мяча на дальность по коридору 10 м с разбега.</p>

комплекса ГТО.		
<b>Кроссовая подготовка (6 часов)</b>		
<b>Бег по пересечённой местности</b> в медленном и среднем темпах.	Совершенствование техники бега по пересечённой местности. Кросс до 4 км. Развитие общей выносливости.	Совершенствуют технику бега по пересечённой местности. Преодолевают на время расстояние до 4 км
<b>Гимнастика с элементами акробатики (12 часов)</b>		
<b>Строевые упражнения</b>	Повторение, закрепление и совершенствование ранее разученных приёмов и упражнений	Повторяют, закрепляют и совершенствуют ранее разученные упражнения.
<b>Комплексы упражнений</b> утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих для отдельных мышечных групп для коррекции осанки, развития гибкости, укрепления мышечного корсета без предметов и с предметами (гимнастической палкой, мячом, скакалкой, гантелями весом от 0,5 кг каждая) стоя, сидя и лёжа на	Закрепление и совершенствование навыков составления комплексов упражнений различной направленности. Развитие силовых способностей, гибкости. Сохранение правильной осанки. Формирование потребности в самостоятельных занятиях по	Осваивают комплексы упражнений, учатся формировать и правильно подбирать упражнения для самостоятельных занятий. Развивают силовые способности, гибкость, сохранения правильной осанки. Выполняют на результат упражнения, являющиеся

<p>гимнастических матах, стоя у гимнастической стенки, на гимнастической стенке, с использованием гимнастических скамеек. Индивидуальные упражнения и в парах.</p> <p>Выполнение на результат упражнений, являющимися обязательными видами испытаний (тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (юноши и девушки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами (юноши и девушки);</li> <li>- поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 минуту)</li> </ul>	<p>созданию эстетичного тела.</p>	<p>обязательными видами испытаний (тестами) в системе комплекса ГТО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (юноши и девушки);</li> <li>- наклон вперёд из положения стоя на полу с прямыми ногами (юноши и девушки);</li> <li>- поднимание туловища из положения лёжа на спине (количество раз за 1 минуту)</li> </ul>
<p><b>Лазание по канату</b> в два, три приёма на 3—5 м, без помощи ног</p>	<p>Закрепление и совершенствование приемов лазания по канату.</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют приемы лазания по канату.</p>

до 3 м (мальчики).		
<p><b>Висы и упоры (перекладина, брусья).</b> Мальчики. Из виса подъём переворотом в упор махом, силой, опускание вперёд в вис, вис согнувшись, вис прогнувшись, вис на подколенках, из размахивания в висе на подколенках (руки вверх) соскок махом назад. На брусьях: подъём махом вперёд в упор, из размахивания в упоре махом вперёд сед ноги врозь. Девочки. Вис прогнувшись на нижней жерди с опорой ногами о верхнюю, переход в упор на нижнюю жердь, из упора на нижней жерди хватом правой рукой за верхнюю жердь поворот налево с двойным перемахом правой ногой в вис лёжа на нижней жерди. Произвольная комбинация на перекладине и брусьях (не менее 4 и не более 6</p>	<p>Разучивание упражнений на брусьях и перекладине</p>	<p>Осваивают и выполняют висы и упоры.</p> <p>Развивают силовые способности и ловкость.</p> <p>Выполняют на результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мальчики: подтягивания из виса на высокой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (IV ступень);</li> <li>- Девочки: подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (IV ступень)</li> </ul>

<p>элементов).</p> <p>Выполнение на результат:</p> <p>- Мальчики: подтягивания из виса на высокой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (IV степень);</p> <p>- Девочки: подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине (количество раз) как обязательного вида испытаний с системе комплекса ГТО (IV степень)</p>		
<p><b>Акробатические упражнения.</b> Мальчики. Равновесие «ласточка», кувырок вперёд и назад, стойка на лопатках, длинный кувырок, стойка на голове и руках. Девочки. «Мост» и поворот в упор стоя на одном колене, кувырки вперёд и назад, стойка на лопатках, равновесие «ласточка» Произвольная</p>	<p>Разучивание акробатических упражнений</p>	<p>Демонстрируют выполнение разученных акробатических упражнений</p>

<p>акробатическая комбинация (4—7 упражнений). Выход в стойку на руках у гимнастической стенки из положения стоя махом одной ноги и толчком другой. Переворот боком «колесо».</p>		
<p><b>Опорные прыжки.</b> Мальчики. Прыжок согнув ноги через гимнастический козёл в длину (высота 105—115 см, мостик на расстоянии 40—100 см). Девочки. Прыжок боком через гимнастический конь в ширину (высота 105—110 см).</p>	<p>Освоение техники опорных прыжков</p>	<p>Демонстрируют технически правильное выполнение освоенных опорных прыжков</p>
<p><b>Прыжки со скакалкой.</b> Индивидуальные прыжки со скакалкой разными способами. Прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 1 минуту (кол-во прыжков). Групповые прыжки через длинную скакалку.</p>	<p>Закрепление и совершенствование прыжков через скакалку разными способами.</p> <p>Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.</p>	<p>Закрепляют и совершенствуют прыжки через скакалку разными способами.</p> <p>Выполняют на оценку прыжки на двух ногах через скакалку на скорость за 1 минуту (кол-во прыжков).</p>

<b>Подвижные и спортивные игры</b>			
<b>Подвижные игры и эстафеты (4 часа)</b>			
<p>Подвижные игры., «Перетягивание каната», «Боулинг», «Пятнашки» (варианты), «Утки и охотники», «Перестрелка», «Фрисби» и др.</p> <p>Эстафеты встречные, круговые с предметами и без.</p>	<p>Разучивание подвижных игр</p>	<p>Демонстрируют умение организовывать проведение разученных игр.</p>	
<b>Баскетбол (25 часов)</b>			
<p>. Подготовительные и подводящие упражнения. Упражнения для развития ловкости и «чувства мяча» с одним и двумя мячами (жонглирование). Стойки игрока, перемещения в стойках.</p> <p>Техника нападения: ведение мяча с изменением скорости, высоты и направления: остановка в два шага после ведения мяча и при встречной передаче; повороты на месте после остановки двумя шагами и прыжком; ловля и</p>	<p>Освоение закрепление и совершенствование технических приёмов, применяемых в игре</p>	<p>Демонстрируют использование разученных вариантов игровых приёмов в игровой обстановке.</p>	



передача мяча двумя руками от груди, одной рукой от плеча с шагом на месте и в движении; передачи мяча в движении с атакой кольца; броски мяча в кольцо в движении после ведения и двух шагов правой и левой рукой; бросок в кольцо с места со средней дистанции и штрафной бросок.

Техника защиты: выбивание мяча у игрока, ведущего мяч; вырывание и выбивание мяча у игрока, стоящего на месте и держащего мяч; перехват передачи; накрывание броска.

Тактика нападения: способы освобождения от опекающего защитника в игре и при вбрасывании мяча; взаимодействие «отдай и откройся», организация быстрой атаки с рывком игрока к кольцу соперника и длинной передачей.

Тактика личной защиты: выбор

<p>позиции при опеке игрока с мячом и без мяча; помощь партнеру – «страховка». Выбор позиции борьба за мяч, не попавший в кольцо.</p> <p>Правила игры: правила вбрасывания мяча в начале игры, в начале новой четверти, после нарушений и после забитого мяча; правила ведения мяча; понятия «фол» и «пробежка», порядок назначения и выполнения штрафных бросков. Двусторонняя игра по упрощённым правилам. Учебные игры 3х3, 4х4. Подвижные игры с элементами баскетбола; «Пятнашки с передачами мяча», «Пятнашки с ведением мяча», «10 передач». Эстафеты с элементами ведения, передач и бросков в кольцо.</p>		
<p><b>Волейбол (25 часов)</b></p>		
<p>.Техника игровых действий игрока: стойка игрока; передвижения игроков</p>	<p>Освоение закрепление и совершенствование технических</p>	<p>Демонстрируют использование разученных вариантов игровых</p>

<p>скрестными и приставными шагами; верхняя передача мяча и приём сверху; нижняя передача мяча и приём снизу; перебивание мяча через сетку одной рукой сверху и снизу; отбивание мяча, отскочившего от сетки; нападающий удар; нижняя и верхняя прямая подача мяча; одиночное блокирование мяча в защите. Передачи мяча в парах через сетку, из зоны 6 в зону 3, из зоны 3 в зону 4 и через сетку со сменой мест игроков по часовой стрелке. Двусторонняя учебная игра.. Правила игры в волейбол. Подвижная игра «Перестрелка»</p>	<p>приёмов, применяемых в игре</p>	<p>приёмов в игровой обстановке.</p>
<p><b>Настольный теннис (6 часов)</b></p>		
<p>История игры. Упражнения для развития ловкости и подвижности кисти, «жонглирование» мячом.</p>	<p>Разучивание и совершенствование техники выполнения приёмов, применяемых в игре</p>	<p>Осваивают, совершенствуют и демонстрируют выполнение технических приёмов, выполняемых в</p>

<p>Способы держания ракетки.</p> <p>Стойки и движения в стойках</p> <p>. Удары по мячу: ладонной стороной ракетки справа и тыльной стороной слева; плоские и кручёные.</p> <p>Подачи мяча и приём подачи.</p> <p>Правила игры. Двусторонние игры 1x1 и 2x2.</p>		<p>игре</p>
<p><b>Футбол (6 часов)</b></p>		
<p>Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъёма. Обманные движения. Остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы. Удар по мячу головой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с шагом. Двусторонняя игра.</p>	<p>Разучивание и совершенствование техники выполнения приёмов, применяемых в игре</p>	<p>Осваивают, совершенствуют и демонстрируют выполнение технических приёмов, выполняемых в игре</p>
<p><b>Контрольно-оценочный раздел (в процессе уроков по разделам)</b></p>		
<p>Учащиеся должны иметь представление: о влиянии занятий</p>	<p>Определение результативности</p>	<p>Демонстрируют приобретённые знания, освоенные умения и</p>

<p>физическими упражнениями на основные системы организма, планировании двигательного режима на учебный год, организации тренировочной, соревновательной и игровой деятельности с одноклассниками, средствах и способах повышения уровня</p> <p>двигательной подготовленности, обеспечении безопасного выполнения физических упражнений.</p> <p>Учащиеся должны уметь: творчески использовать приобретённые умения и навыки в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности</p> <p>для ведения здорового образа жизни</p>	занятий	навыки
---	---------	--------

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Погадаев Г. И. Физическая культура. 5—9 классы: рабочая программа. — М.: Дрофа, 2012.

Погадаев Г. И. Физическая культура. 5—6 классы: учебник. — М.: Дрофа, 2012.

Погадаев Г. И. Физическая культура. 7—9 классы: учебник. — М.: Дрофа, 2012.

Погадаев Г. И. Физическая культура. 5—9 классы: методическое пособие.— М.: Дрофа, 2012.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Муравьев В. А., Назарова Н. Н. Гармония физического развития детей и подростков: методическое пособие.— М.: Дрофа, 2008.

Погадаев Г. И., Мишин Б.И. Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в школе. 1—11 классы: методическое пособие.— М.: Дрофа, 2010.

Погадаев Г. И. Спортивные сооружения, учебное оборудование и инвентарь общеобразовательного учреждения: методическое пособие. — М.: Дрофа, 2006.

Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М., Савин В.П., Лексаков А.В. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения: Учебник для студентов высших пед. учеб. заведений – М.: издательский центр «Академия»

Периодические издания:

Спорт в школе. Методический журнал для учителей физкультуры и тренеров. М., издательский дом 1september.ru

## **УЧЕБНО-НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ (ТАБЛИЦЫ)**

«Общие положения техники безопасности на занятиях физической культурой и спортом».

«Упражнения для рук и плечевого пояса».

«Наклоны вперед, назад и в стороны».

«Повороты и круговые движения туловища».

«Приседания, прыжки, упражнения в упоре».

«Махи ногой, выпады и пружинистые покачивания».

«Упражнения в парах лицом друг к другу».

«Упражнения в парах спиной друг к другу».

## **ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ**

Видеофильмы по основным разделам и темам учебного предмета «Физическая культура».

Аудиозаписи для проведения гимнастических комплексов, обучения танцевальным движениям; проведения спортивных соревнований и физкультурных праздников.

## **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

Телевизор с универсальной подставкой.

Видеомагнитофон с комплектом видеокассет.

Аудиоцентр с системой озвучивания спортивных залов и площадок.

Радиомикрофон (петличный).

Мегафон.

Мультимедийный компьютер с акустическими колонками, микрофоном и наушниками, пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических и презентационных).

Сканер.

Принтер лазерный.

Копировальный аппарат.

Цифровая видеокамера.

Цифровая фотокамера.

## **УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **Гимнастика**

Стенка гимнастическая.

Бревно гимнастическое напольное.

Бревно гимнастическое высокое.

Козёл гимнастический.

Конь гимнастический.

Перекладина гимнастическая.

Брусья гимнастические разновысокие.

Брусья гимнастические параллельные.

Канат для лазания с механизмом крепления.

Мосты гимнастические подкидные.

Скамейки гимнастические жёсткие.

Скамейки гимнастические мягкие.

Комплект навесного оборудования (перекладина, брусья, мишени для метания).

Контейнер с набором тяжелоатлетических гантелей.

Скамья атлетическая вертикальная.

Скамья атлетическая наклонная.

Гантели наборные.

Коврики гимнастические.

Станок хореографический.



Маты гимнастические.

Мячи набивные (1, 2, 3 кг).

Мячи малые (теннисные).

Скакалки гимнастические.

Мячи малые (мягкие).

Палки гимнастические.

Обручи гимнастические.

Секундомер настенный с защитной сеткой.

Пылесос для уборки зала и спортивного инвентаря.

Сетка для переноса малых мячей.

### **Лёгкая атлетика**

Планка для прыжков в высоту.

Стойки для прыжков в высоту.

Барьеры легкоатлетические тренировочные.

Флажки разметочные на опоре.

Дорожка разметочная для прыжков в длину с места.

Рулетка измерительная (10; 50 м).

Секундомеры.

### **Спортивные игры**

Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой.

Щиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой.

Мячи баскетбольные.

Сетка для переноски и хранения мячей.

Жилетки игровые с номерами.

Стойки волейбольные универсальные.

Сетка волейбольная.

Мячи волейбольные.

Сетка для переноски и хранения баскетбольных мячей.

Табло перекидное.

Ворота для мини-футбола.

Сетка для ворот мини-футбола.

Мячи футбольные.

Номера нагрудные.

Компрессор для накачивания мячей.

Средства первой помощи

Аптечка медицинская.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ИНВЕНТАРЬ**

Доска аудиторная с магнитной поверхностью (передвижная).

## **СПОРТИВНЫЕ ЗАЛЫ**

Спортивный зал игровой и спортивный зал гимнастический с раздевалками для мальчиков и девочек ,душевыми и туалетами для мальчиков и девочек.

Зал для настольного тенниса, зал для силовой подготовки.

Зоны рекреации для проведения динамических пауз (перемен).

Кабинет учителя, включающий в себя рабочий стол, стулья,

, шкафы книжные (полки), шкаф для одежды.

Подсобное помещение для хранения инвентаря и оборудования со стеллажами и контейнерами.

## **ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ АКТЫ**

## **И НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Конституция Российской Федерации (последняя редакция).

Закон Российской Федерации «Об образовании» (последняя редакция).

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (последняя редакция).

Федеральный государственный стандарт основного общего образования.

Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006—2015 годы».

Всероссийский физкультурно-спортивных комплекс «Готов к труду и обороне». Сборник нормативных документов.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

Учащиеся должны иметь представление: о формировании здорового образа жизни средствами физической культуры и спорта; видах дыхания; значении питания; мерах по предупреждению простудных заболеваний; планировании двигательного режима на день; об одном из видов плавания из программы Олимпийских игр; организации тренировочной и игровой деятельности; самоконтроле; правилах безопасности при выполнении упражнений.

Уметь: выполнить индивидуально подобранные комплексы; организовывать тренировочную и игровую деятельность с группой одноклассников;

осуществлять самоконтроль в процессе занятий; использовать приобретённые знания и умения в повседневной жизни.

### Примерные требования к двигательной подготовленности учащихся

Задания, вид упражнения	Оценка в баллах					
	Мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 метров, сек	5,4	6,0	Задание выполнено с результатом ниже 4 баллов	5,6	6,2	Задание выполнено с результатом ниже 4 баллов
Бег 60 метров, сек	10,2	11,0		10,5	11,4	
Бег 1000 метров, мин	5.50	6.20		6.00	6.30	
Бег 1500 метров, мин	7.30	8.30		8.15	8.55	
Бег 2000 метров, мин	9.45	10.25		11.50	12.30	
Челночный бег 3x10 метров	8,3	9,0		9,2	10,0	
Прыжок в длину с места, см	170	150		160	140	
Прыжок в длину с разбега, см	330	280		290	240	
Прыжок в высоту с разбега, см	100	90		95	85	
Метание мяча (150 гр.), м	34	25		22	14	

Метание тен. мяча в цель с расстояния 6,5-7 м, кол-во попадание из 6 попыток	5	3		4	3
Прыжки через скакалку за 20 сек, кол-во раз	40	30		40	30
Прыжки через скакалку за 1 мин., кол-во раз	110	85		110	85
Лазание по канату, см	280	220		250	170
Подтягивания из виса на высокой перекладине (мальчики), кол-во раз	6	3		-	-
Подтягивания из виса на низкой перекладине лёжа (девочки), кол-во раз	-	-		14	9
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу,	18	12		12	8

кол-во раз					
Подъем туловища из положения лёжа на спине за 30 сек., кол-во раз	21	17		18	15
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	Достать пол ладонями	Касание пола пальцами рук		Достать пол ладонями	Касание пола пальцами рук

## 6 класс

Учащиеся должны иметь представление: о субъективных и объективных показателях состояния здоровья;; планировании двигательного режима на неделю; девизе, символике и ритуале Олимпийских игр; об одной из спортивных игр, включённых в Олимпийские игры; организации соревновательной и игровой деятельности; правилах безопасности при выполнении упражнений.

Уметь: выполнять физические упражнения с фиксацией частоты дыхания и частоты сердечных сокращений; использовать приобретённые знания и практические умения в повседневной жизни.

## Примерные требования к двигательной подготовленности учащихся

Задания, вид	Оценка в баллах
--------------	-----------------

упражнения	Мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 метров, сек	5,2	5,7	Задание выполнено с результатом ниже 4 баллов	5,4	5,9	Задание выполнено с результатом ниже 4 баллов
Бег 60 метров, сек	10,0	10,8		10,4	11,2	
Бег 1000 метров, мин						
Бег 1500 метров, мин	7.20	8.00		8.10	8.40	
Бег 2000 метров, мин	9.30	10.20		11.30	12.30	
Челночный бег 3x10 метров	8,1	8,8		8,9	9,6	
Прыжок в длину места, см	180	160		165	145	
Прыжок в длину разбега, см	350	300		300	260	
Прыжок в высоту разбега, см	110	100		100	90	
Метание мяча (150 гр.), м	35	28		23	17	
Метание тен. мяча в цель с расстояния 9 м, КОЛ-ВО попаданий из	5	3	4	3		

6 попыток					
Прыжки через скакалку за 30 сек, кол-во раз	65	50		65	50
Прыжки через скакалку за 1 мин., кол-во раз	110	95		110	95
Лазание по канату, см	320	260		280	200
Подтягивания из виса на высокой перекладине (мальчики), кол-во раз	6	4		-	-
Подтягивания из виса на низкой перекладине лёжа (девочки), кол-во раз	-	-		17	12
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу, кол-во раз	25	20		14	10
Подъем туловища из положения лёжа на спине	22	18		20	16



за 30 сек., кол-во раз						
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	Достать пол ладонями	Касание пола пальцами рук		Достать пол ладонями	Касание пола пальцами рук	

### 7 класс

Учащиеся должны иметь представление: о взаимосвязи между физическим и эмоциональным состоянием; дыхании при статических и динамических физических нагрузках; влиянии сбалансированного питания на рост и физическое развитие; планировании двигательного режима на месяц; об одном из олимпийских видов программы по гимнастике; организации занятий с младшими классами; самоконтроле при коррекции осанки; правилах безопасности и самостраховки.

Уметь: выполнять коррекционные упражнения, способствующие гармоничному развитию телосложения; использовать приобретённые знания и практические умения в повседневной жизни.

### Примерные требования к двигательной подготовленности учащихся

Задания, вид упражнения	Оценка в баллах					
	Мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 30 метров, сек	5,0	5,6	Задание выпол нено с результ	5,3	5,8	Задание выпол нено с результ
Бег 60 метров, сек	9,6	10,3		10,0	10,8	
Бег 1000 метров, мин	5.40	6.10		5.50	6.25	

Бег 1500 метров, мин	7.00	7.45	татом ниже 4 баллов	7.30	8.15	татом ниже 4 баллов
Бег 2000 метров, мин	9.30	10.00		11.30	12.10	
Челночный бег 3x10 метров	8,1	8,6		8,8	9,5	
Прыжок в длину с места, см	185	175		170	155	
Прыжок в длину с разбега, см	370	330		330	270	
Прыжок в высоту с разбега, см	115	105		105	90	
Метание мяча (150 гр.), м	37	31		24	18	
Метание тен. мяча в цель с расстояния 9 м, кол-во попадание из 6 попыток	5	3		4	3	
Прыжки через скакалку за 30 сек, кол-во раз	65	55		65	55	
Прыжки через скакалку за 1 мин., кол-во	120	105		125	105	

раз				
Лазание по канату, см	370	280	300	220
Подтягивания из вися на высокой перекладине (мальчики), кол-во раз	7	4	-	-
Подтягивания из вися на низкой перекладине лёжа (девочки), кол-во раз	-	-	18	12
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу, кол-во раз	27	22	15	9
Подъем туловища из положения лёжа на спине, кол-во раз	42	32	38	28
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	Касание пола ладонями	Касание пола пальцами рук	Касание пола ладонями	Касание пола пальцами рук

## 8 класс

Учащиеся должны иметь представление: о влиянии занятий физическими упражнениями на органы дыхания; планировании двигательного режима на учебную четверть; об одном из олимпийских видов программы по лёгкой атлетике; организации игровой деятельности среди учащихся младших классов; самоконтроле при развитии скоростно-силовых физических качеств; безопасном выполнении физических упражнений; оказании первой помощи при травмах.

Уметь: находить внутренние резервы использования практико-ориентированных возможностей во время занятий физическими упражнениями; творчески применять средства физической культуры для организации и ведения здорового образа жизни.

### Примерные требования к двигательной подготовленности учащихся

Задания, вид упражнения	Оценка в баллах					
	Мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 60 метров, сек	9,0	10,0	Задание выполнено с результатом ниже 4 баллов	9,8	10,6	Задание выполнено с результатом ниже 4 баллов
Бег 500 метров, мин	1.45	2.05		1.55	2.20	
Бег 1000 метров, мин	4.05	4.30		4.30	5.00	
Бег 2000 метров, мин	9.15	10.00		11.00	12.00	
Кросс 3000 м	Без учета времени	Без учета времени		Без учета времени	Без учета времени	
Челночный	7,9	8,5		8,7	9,4	

бег 3x10 метров				
Прыжок в длину с места, см	200	180	175	160
Прыжок в длину с разбега, см	390	340	340	280
Прыжок в высоту с разбега, см	120	105	105	95
Метание мяча (150 гр.), м	38	33	25	19
Прыжки через скакалку за 1 мин., кол-во раз	130	110	130	110
Лазание по канату, см	400	300	-	-
Подтягивания из виса на высокой перекладине (мальчики), кол-во раз	8	5	-	-
Подтягивания из виса на низкой перекладине лёжа (девочки), кол-во раз	-	-	18	12

Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу, кол-во раз	30	24		15	9	
Подъем туловища из положения лёжа на спине, кол-во раз	45	35		40	30	
Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	Касание пола ладонями	Касание пола пальцами рук		Касание пола ладонями	Касание пола пальцами рук	

## 9 класс

Учащиеся должны иметь представление: о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма; планировании двигательного режима на учебный год; об одном из олимпийских зимних видов спорта; организации тренировочной, соревновательной и игровой деятельности с одноклассниками; средствах и способах повышения уровня двигательной подготовленности; обеспечении безопасного выполнения физических упражнений.

Уметь: выполнять массаж для повышения работоспособности; творчески использовать приобретённые умения и навыки в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности для ведения здорового образа жизни.

## Примерные требования к двигательной подготовленности учащихся

Задания, вид упражнения	Оценка в баллах					
	Мальчики			девочки		
	5	4	3	5	4	3
Бег 60 метров, сек	8,7	9,7	Задание выполнено с результатом ниже 4 баллов	9,6	10,4	Задание выполнено с результатом ниже 4 баллов
Бег 500 метров, мин	1.40	2.00		1.55	2.15	
Бег 1000 метров, мин	4.00	4.20		4.25	5.00	
Бег 2000 метров, мин	9.00	9.50		10.50	11.40	
Кросс 3000 м	Без учета времени	Без учета времени		Без учета времени	Без учета времени	
Челночный бег 3x10 метров	7,6	8,2		8,4	9,0	
Прыжок в длину с места, см	210	185		180	165	
Прыжок в длину с разбега, см	390	350		340	280	
Прыжок в высоту с разбега, см	125	110		110	95	
Метание мяча (150 гр.), м	40	34		26	21	
Метание гранаты (500 гр.), м	26	20	-	-		

Прыжки через скакалку за 1 мин., кол-во раз	135	110		135	110
Лазание по канату, см	400	300		-	-
Подтягивания из вися на высокой перекладине (мальчики), кол-во раз	9	6		-	-
Подтягивания из вися на низкой перекладине лёжа (девочки), кол-во раз	-	-		19	13
Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу, кол-во раз	32	25		15	9
Подъем туловища из положения лёжа на спине, кол-во раз	47	36		40	30
Наклон вперед из положения стоя с	Касание пола ладонями	Касание пола пальцами рук		Касание пола ладонями	Касание пола пальцами рук



прямыми ногами на полу						
------------------------------	--	--	--	--	--	--

### **2.2.2.17. Основы безопасности жизнедеятельности**

Опасные и чрезвычайные ситуации становятся все более частым явлением в нашей повседневной жизни и требуют получения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций личной безопасности в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций социально сложного и технически насыщенного окружающего мира.

Целью изучения и освоения программы является формирование у подрастающего поколения россиян культуры безопасности жизнедеятельности в современном мире в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и является одной из составляющих предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Программа определяет базовое содержание по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся и учитывает возможность освоения приемов умственной и практической деятельности обучающихся, что является важнейшим компонентом развивающего обучения.

На основе программы, курс «Основ безопасности жизнедеятельности», может быть выстроен как по линейному, так и по концентрическому типу.

При составлении рабочих программ в отдельных темах возможны дополнения с учетом местных условий и специфики обучения.

Основы безопасности жизнедеятельности как учебный предмет обеспечивает:

- освоение обучающимися знаний о безопасном поведении в повседневной жизнедеятельности;
- понимание обучающимися личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, ценностей гражданского общества, в том числе гражданской идентичности и правового поведения;
- понимание необходимости беречь и сохранять свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность;
- понимание необходимости следовать правилам безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- освоение обучающимися умений экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма, терроризма и наркотизма;
- освоение умений использовать различные источники информации и коммуникации для определения угрозы возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
- освоение умений предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;

- освоение умений оказывать первую помощь пострадавшим;
- освоение умений готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
- освоение умений принимать обоснованные решения в конкретной опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- освоение умений использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.
- Освоение и понимание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на:
  - воспитание у обучающихся чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
  - развитие у обучающихся качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
  - формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека.

Программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» учитывает возможность получения знаний через практическую деятельность и способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Межпредметная интеграция и связь учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» с такими предметами как «Биология», «История», «Информатика», «Обществознание», «Физика», «Химия», «Экология», «Экономическая и социальная география», «Физическая культура» способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте, явлении, содействует лучшему усвоению содержания предмета, установлению более прочных связей учащегося с повседневной жизнью и окружающим миром, усилению развивающей и культурной составляющей программы, а также рационального использования учебного времени.

### **Основы безопасности личности, общества и государства**

#### **Основы комплексной безопасности**

Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. *Средства индивидуальной защиты велосипедиста.* Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоемы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах *и поездках.* Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминогенного характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, *самозащита покупателя*).

Элементарные способы самозащиты. *Информационная безопасность подростка.*

### **Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций**

Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.

### **Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации**

Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. *Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения.* Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.

### **Основы медицинских знаний и здорового образа жизни**

#### **Основы здорового образа жизни**

Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. *Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.*

### **Основы медицинских знаний и оказание первой помощи**

Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. *Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика.* Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. *Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.*

### **2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся**

Программа воспитания и социализации обучающихся при получении основного общего образования, включающая такие направления, как

- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся,
- социализация и профессиональная ориентация,
- формирование экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;

#### **Программа воспитания и социализации обучающихся**

Программа воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования (далее – Программа) строится на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, искусство, природа, человечество, и направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России и готового к сознательной работе в различных сферах интеллектуальной деятельности, требующей знаний в области точных и естественных наук.

#### **Программа направлена на:**

- освоение обучающимися социального и интеллектуального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;
- формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда, связанных с потребностями России в поступательном развитии;
- формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося и ориентированной на достижение планируемых результатов

освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- формирование экологической культуры,
- формирование антикоррупционного сознания.

**Программа обеспечивает:**

• формирование и поддержание уклада жизни Лицея, обеспечивающего:

- создание среды развития обучающихся,
- усвоение обучающимися нравственных ценностей,
- приобретение
  - начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности,
  - конструктивного социального поведения,
  - позитивной социальной мотивации
  - способности к духовно-нравственному развитию;

• включающего:

- урочную деятельность,
  - внеурочную деятельность
  - общественно значимую деятельность,
  - систему воспитательных мероприятий, объединенных в годовую циклограмму,
  - систему культурных и социальных практик,
- основанного на системе социокультурных и духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, российского общества,
- учитывающего
- историко-культурную и этническую специфику Санкт-Петербурга,



- потребности обучающихся и их родителей (законных представителей);
- приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;
- социальную самоидентификацию обучающихся посредством лично значимой и общественно приемлемой деятельности;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством;
- приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям Лицея, участие в детско-юношеских организациях и движениях, учебных объединениях ОДОД и школьных клубах («Шаги», КТО, выпускников), сетевых сообществах, краеведческой работе (в том числе в Музее лицея), в Совете Школы, в проведении акций и праздников;
- участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций;
- в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения;
- в благоустройстве школы, класса, микрорайона, города, Ленинградской области;
- формирование способности противостоять негативным воздействиям социальной и микросоциальной среды;
- развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье;

- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей;

- формирование у обучающихся мотивации и позитивного отношения к различным видам трудовой деятельности, потребности к приобретению профессии;

- овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда;

- развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности;

- приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся;

- создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогических работников, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с предприятиями, образовательными организациями высшего профессионального образования, центрами совместную деятельность с родителями (законными представителями);

- информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности;

- осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

- формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей;

- осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания;

- формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять;

- овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены;

- формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний;

- убежденности в выборе здорового образа жизни и вреде употребления алкоголя и табакокурения;

- осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

**В программе отражаются:**

**1) описание ценностных ориентиров, лежащих в ее основе, цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся; учитывая, что основная роль принадлежит семье.**

**3) содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся; -- таблица**

**4) формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся по каждому из направлений («ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы);**

**5) этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с системой дополнительного образования;**

6) основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания;

7) модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, включающие, в том числе, рациональную организацию учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактику употребления психоактивных веществ обучающимися, профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, организацию системы просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса;

8) описание деятельности образовательной организации в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся;

9) систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся (рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий, спонсорство и т. п.);

10) критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни и экологической культуры обучающихся (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях);

11) методику и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

12) планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

### **2.3.1. Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

В тексте программы основные термины «воспитание», «социализация» и «духовно-нравственное развитие» человека используются в контексте образования:

- *воспитание* – составляющая процесса образования, духовно-нравственное развитие – один из целевых ориентиров образования; в основе и воспитания, и духовно-нравственного развития находятся духовно-нравственные ценности;

- *духовно-нравственное развитие* – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;

- воспитание создает условия для *социализации (в широком значении)* и сочетается с *социализацией (в узком значении)*; в узком значении социализация характеризует процессы социального взаимодействия человека с другими людьми, с социальными общностями (в том числе с социальными организациями и общественными институтами) и предполагает приобретение обучающимися социального опыта, освоение основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения; социализация разворачивается в пространстве образовательных организаций и в семье.

**Целью** духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

**Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся:**

- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т. д.;

- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства, помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;

- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

**Ценностные ориентиры программы** воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования – базовые национальные ценности российского общества сформулированы в Конституции Российской Федерации, в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), в тексте ФГОС ООО.

Базовые национальные ценности российского общества определяются положениями **Конституции Российской Федерации:**

«Российская Федерация – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления» (Гл. I, ст.1);

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (Гл. I, ст.2);

«Российская Федерация – социальное государство, политика которого направлена на создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека» (Гл. I, ст.7);

«В Российской Федерации признаются и защищаются равным образом частная, государственная, муниципальная и иные формы собственности» (Гл. I, ст.8);

«В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц» (Гл. I, ст.17).

Базовые национальные ценности российского общества применительно к системе образования определены положениями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.):

«...гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

...демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

...недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

...сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования» (Ст. 3).

**Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования** перечисляет базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования «**усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества... формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания**» (ФГОС ООО: Раздел IV. Требования к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, п. 24).

### **2.3.2. Направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся**

Определяющим способом деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации является формирование *уклада школьной жизни*:

- обеспечивающего создание социальной среды развития обучающихся;
- включающего урочную и внеурочную (общественно значимую деятельность, систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик);
- основанного на системе базовых национальных ценностей российского общества;



- учитывающего историко-культурную и этническую специфику региона, потребности обучающихся и их родителей (законных представителей).

В формировании уклада школьной жизни определяющую роль призвана играть общность участников образовательного процесса: обучающиеся, ученические коллективы, педагогический коллектив школы, администрация, учредитель образовательной организации, родительское сообщество, общественность. Важным элементом формирования уклада школьной жизни являются коллективные обсуждения, дискуссии, позволяющие наиболее точно определить специфику ценностных и целевых ориентиров школы, элементов коллективной жизнедеятельности, обеспечивающих реализацию ценностей и целей.

Уклад жизни Президентского ФМЛ 239 включает в себя фрагменты гимназического, лицейского, клубного укладов и сформирован как многолетними традициями школы, так и новациями, отвечающими вызовам сегодняшнего дня.

- Уклад жизни Президентского ФМЛ 239 сочетает в себе основы **лицейского** уклада, где образование осуществляется как упорядоченное и спонтанное решение изобретательских задач в эвристической среде, сочетающее учебно-познавательную деятельность с творчеством (художественным, научным, техническим, социальным, экзистенциальным), общение носит демократический характер открытой дискуссии равных собеседников, подчинено решению изобретательской задачи; воспитание происходит продуктивными методами (проект, исследовательская деятельность, сократическая беседа, дискуссия и т.п.);
- **элементы гимназического уклада в урочной деятельности** (образование осуществляется как восхождение к культурному эталону, симметричному, гармоничному, путем репродуктивных

методов, метода примера, систематических тренировок, прямого стимулирования (поощрения, наказания, соревнования), в воспитатнике ценятся дисциплинированность, взаимоотношения «педагог – воспитанник» носят императивный характер);

- **элементы клубного уклада во внеурочной деятельности ( через систему ОДОД)** где образование осуществляется как свободное времяпрепровождение в общности людей, имеющих сходные или близкие интересы, занятия, в учебно-познавательной деятельности стихийно возникают проекты, направленные на удовлетворение спонтанно возникшего интереса; отношения основаны на общности интересов детей и взрослых, характеризуются атмосферой дружелюбия и доверия, правила и нормы взаимодействия отличает низкая регламентированность, ограничения носят рамочный характер; структура социальных ролей педагогов и обучающихся включает лидеров и ведомых, знатоков и любителей, партнеров по времяпрепровождению);

**Основными направлениями деятельности образовательной организации** по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся являются:

- обеспечение принятия обучающимися ценности Человека и человечности, гуманистических, демократических и традиционных ценностей, формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, собственности, гражданской позиции; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем

взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовности к конструированию образа партнера по диалогу, образа допустимых способов диалога, процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, формирование готовности и способности вести переговоры, противостоять негативным воздействиям социальной среды);

- формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере **отношений к России как Отечеству** (приобщение обучающихся к ценностям культуры петербургской среды, своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности);

- включение обучающихся в процессы **общественной самоорганизации посредством работы в Совете Школы** всех классов (приобщение обучающихся к общественной деятельности, участие в детско-юношеских организациях и движениях, школьных и внешкольных объединениях, в ученическом самоуправлении, участие обучающихся в благоустройстве школы, класса, сельского поселения, города; социальная самоидентификация обучающихся в процессе участия в лично значимой и общественно приемлемой деятельности; приобретение опыта конструктивного социального поведения, приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе, социальных ролях человека; формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе с учетом правовых норм, установленных российским законодательством);

- формирование партнерских отношений с родителями (законными представителями) в целях содействия социализации обучающихся в семье, учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, культурных и социальных потребностей их семей посредством как индивидуальной работы с родителями, так и координацией деятельности через Родительский Совет школы;

- формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере **трудовых отношений и выбора будущей профессии** (развитие собственных представлений о перспективах своего профессионального образования и будущей профессиональной деятельности, приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся; формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии; овладение способами и приемами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения; создание условий для профессиональной ориентации обучающихся через систему работы педагогов, психологов, социальных педагогов; сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности; использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);

- формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере **самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования** (развитие мотивации и способности к духовно-нравственному самосовершенствованию; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации);

- формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере **здорового образа жизни** (осознание обучающимися ценности целесообразного, здорового и безопасного образа жизни, формирование установки на систематические занятия физической культурой и спортом, готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей; осознанное отношение обучающихся к выбору индивидуального рациона здорового питания; формирование знаний о современных угрозах для жизни и здоровья людей, в том числе экологических и транспортных, готовности активно им противостоять; овладение современными оздоровительными технологиями, в том числе на основе навыков личной гигиены; профилактики употребления наркотиков и других психоактивных веществ, профилактики инфекционных заболеваний; убежденности в выборе здорового образа жизни; формирование устойчивого отрицательного отношения к аддиктивным проявлениям различного рода – наркозависимость, алкоголизм, игромания, табакокурение, интернет-зависимость и др., как факторам ограничивающим свободу личности);

- формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере **отношений к природе** (формирование готовности обучающихся к социальному взаимодействию по вопросам улучшения экологического качества окружающей среды, устойчивого развития территории, экологического здоровьесберегающего просвещения населения, осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения);

- формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в **сфере искусства** (формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического,

эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитие потребности в общении с художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

### **2.3.3. Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися (по направлениям духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся)**

Содержание, виды деятельности и формы занятий с обучающимися по обеспечению принятия обучающимися ценности Человека и человечности, формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, формированию готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания предусматривает:

- формирование во внеурочной деятельности «ситуаций образцов» проявления уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, диалога и достижения взаимопонимания с другими людьми;

- информационное и коммуникативное обеспечение рефлексии обучающихся межличностных отношений с окружающими;

- формирование у обучающихся позитивного опыта взаимодействия с окружающими, общения с представителями различных культур, достижения взаимопонимания в процессе диалога и ведения переговоров.

В решении задач обеспечения принятия обучающимися ценности Человека и человечности целесообразно использование потенциала уроков предметных областей «Филология», «Общественно-научные предметы», совместных дел и мероприятий внеурочной деятельности, Интернет-ресурсов, роль организатора в этой работе призван сыграть классный руководитель.

Формирование мотивов и ценностей обучающегося **в сфере отношений к России как Отечеству** предполагает получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к Отечеству, который обеспечивается в ходе внеурочной деятельности (воспитательных мероприятий), в составе коллектива ученического класса, организатором здесь выступает классный руководитель и педагоги школы.

Включение обучающихся **в сферу общественной самоорганизации** может быть осуществляться в школе (приобщение обучающихся к школьным традициям, участие в ученическом самоуправлении), в деятельности детско-юношеских организаций и движений, в школьных и внешкольных организациях (спортивные секции, творческие клубы и объединения по интересам, сетевые сообщества, библиотечная сеть, краеведческая работа), в военно-патриотических объединениях, участие обучающихся в деятельности производственных, творческих объединений, благотворительных организаций; в экологическом просвещении сверстников, родителей, населения; в благоустройстве школы, класса, сельского поселения, города, партнерства с общественными организациями и объединениями, в проведении акций и праздников (региональных, государственных, международных).

Включение обучающихся в сферу общественной самоорганизации предусматривает следующие этапы:

- авансирование положительного восприятия школьниками предстоящей социальной деятельности – обеспечение социальных ожиданий обучающихся, связанных с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов;

- информирование обучающихся о пространстве предстоящей социальной деятельности, способах взаимодействия с различными социальными субъектами, возможностях самореализации в нем; статусных и функциональных характеристиках социальных ролей;

- обучение школьников социальному взаимодействию, информирование обучающихся о способах решения задач социальной деятельности, пробное решение задач в рамках отдельных социальных проектов;

- организация планирования обучающимися собственного участия в социальной деятельности, исходя из индивидуальных особенностей, опробование индивидуальной стратегии участия в социальной деятельности;

- содействие обучающимся в осознания внутренних (собственных) ресурсов и внешних ресурсов (ресурсов среды), обеспечивающих успешное участие школьника в социальной деятельности;

- демонстрация вариативности социальных ситуаций, ситуаций выбора и необходимости планирования собственной деятельности;

- обеспечение проблематизации школьников по характеру их участия в социальной деятельности, содействие обучающимся в определении ими собственных целей участия в социальной деятельности;

- содействие школьникам в проектировании и планировании собственного участия в социальной деятельности.

Этапы включения обучающихся в сферу общественной самоорганизации могут выстраиваться в логике технологии коллективно-творческой деятельности: поиск объектов общей заботы, коллективное целеполагание, коллективное планирование, коллективная подготовка мероприятия, коллективное проведение, коллективный анализ.

При формировании ответственного **отношения к учебно-познавательной деятельности** приоритет принадлежит культивированию в укладе жизни школы позитивного образа компетентного образованного человека, обладающего широким кругозором, способного эффективно решать познавательные задачи через пропаганду академических успехов обучающихся, поддержку школьников в ситуациях мобилизации индивидуальных ресурсов для достижения учебных результатов.



Формирование мотивов и ценностей обучающегося **в сфере трудовых отношений и выбора будущей профессии** предполагается осуществлять через информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности; использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах). Деятельность по этому направлению включает сотрудничество с предприятиями, организациями профессионального образования, центрами профориентационной работы; совместную деятельность обучающихся с родителями (законными представителями); различные интернет-активности обучающихся.

Мотивы и ценности обучающегося в сфере **отношений к природе** поможет сформировать изучение предметных областей «Естественнонаучные предметы» и «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», а также на различные формы внеурочной деятельности.

Реализация задач развития **эстетического сознания** обучающихся может быть возложена на уроки предметной областей «Филология», «Искусство», а также на различные формы внеурочной деятельности.

Задача по **формированию целостного мировоззрения**, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, может быть возложена на уроки предметных областей «Общественно-научные предметы», «Естественнонаучные предметы», различные формы внеурочной деятельности.

### **2.3.4. Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся**

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: дни открытых дверей с представителями ведущих вузов Санкт-Петербурга и Москвы, экскурсии, предметные недели, летняя практика на различных кафедрах вузов, участие в конкурсах и в олимпиадном движении различных уровней.

**Дни открытых дверей** в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся проводятся на базе Президентского ФМЛ 239 и в образовательных организациях высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных интеллектуальных программ, реализуемых образовательной организацией; в ходе такого рода мероприятий пропагандируется обучение в отдельных организациях, реализующих основные интеллектуальные профессиональные образовательные программы высшей школы, на которые ориентирована вся система образования Лицея.

**Экскурсия** как форма организации профессиональной ориентации обучающихся представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются (в том числе специально подготовленным профессионалом – экскурсоводом) объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности. Профориентационные экскурсии организуются на предприятия (посещение производства, научных лабораторий, кафедр ведущих вузов, или на тематические экспозиции в организации профессионального образования. Опираясь на возможности современных электронных устройств, следует использовать такую форму как виртуальная экскурсия по производствам, образовательным организациям

**Предметная неделя ( День Науки)** в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной недели ( Дня Науки ) ( см.

Концепцию Дня Науки) , содержательно предметная неделя ( День Науки) связана с каким-либо предметом или предметной областью («Неделя математики», «Неделя физики», «Неделя литературы»). Предметная неделя может состоять из презентаций проектов и публичных отчетов об их реализации, конкурсов знатоков по предмету/предметам, встреч с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере.

**Олимпиады по предметам** (предметным областям) в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся предусматривают участие наиболее подготовленных или способных в данной сфере, олимпиады по предмету (предметным областям) стимулируют познавательный интерес.

**Конкурсы профессионального мастерства ( проекты)** как форма организации в профессиональной ориентации обучающихся в Лицее осуществляется через концепцию Дня науки, через встречи с выдающимися представителями своей профессии ( проект «Personagrata»). Обучающиеся имеют возможность увидеть ту или иную профессию в позитивном свете, в процессе сопереживания и познания у школьников возникает интерес к какой-либо профессии.

### **2.3.5. Этапы организации работы в системе социального воспитания в рамках образовательной организации, совместной деятельности образовательной организации с предприятиями, общественными организациями, в том числе с организациями дополнительного образования**

Достижение результатов социализации обучающихся в совместной деятельности образовательной организации с различными социальными субъектами, с одной стороны, обеспечивается организацией взаимодействия школы с предприятиями, общественными организациями, организациями

дополнительного образования и т. д., а с другой – вовлечением школьника в социальную деятельность.

Организация взаимодействия общеобразовательной школы с предприятиями, общественными объединениями, организациями дополнительного образования, иными социальными субъектами может быть представлена как последовательная реализация следующих этапов:

- моделирование администрацией школы с привлечением школьников, родителей, общественности взаимодействия общеобразовательной организации с различными социальными субъектами (на основе анализа педагогами школы социально-педагогических потенциалов социальной среды);

- проектирование партнерства школы с различными социальными субъектами (в результате переговоров администрации формирование договорных отношений с предприятиями, общественными объединениями, организациями дополнительного образования и другими субъектами);

- осуществление социальной деятельности в процессе реализации договоров школы с социальными партнерами;

- формирование в школе и в окружающей социальной среде атмосферы, поддерживающей созидательный социальный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения;

- организация рефлексии социальных взаимодействий и взаимоотношений с различными субъектами в системе общественных отношений, в том числе с использованием дневников самонаблюдения и электронных дневников в сети Интернет;

- обеспечение разнообразия социальной деятельности по содержанию (общение, познание, игра, спорт, труд), формам организации, возможному характеру участия (увлечение (хобби), общественная активность, социальное лидерство);

- стимулирование общественной самоорганизации обучающихся общеобразовательной школы, поддержка общественных инициатив школьников.

### **2.3.6. Основные формы организации педагогической поддержки социализации обучающихся по каждому из направлений с учетом урочной и внеурочной деятельности, а также формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания**

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются: психолого-педагогическое консультирование, метод организации развивающих ситуаций, ситуационно-ролевые игры и другие.

**Психолого-педагогическая консультация** в качестве основной формы организации педагогической поддержки обучающихся предполагает идентификацию проблемной ситуации обучающегося, а также определение, какие ресурсы и каким способом он может задействовать для самостоятельного разрешения проблемы. Целью консультации является создание у школьника представлений об альтернативных вариантах действий в конкретной проблемной ситуации. В процессе консультирования могут решаться три группы задач:

- 1) эмоционально-волевой поддержки обучающегося (повышение уверенности школьника в себе, своих силах, убежденности в возможности преодолеть трудности);

- 2) информационной поддержки обучающегося (обеспечение школьника сведениями, необходимыми для разрешения проблемной ситуации);

- 3) интеллектуальной поддержки социализации (осознание школьником собственной проблемной ситуации, в том числе и в самоопределении относительно вариантов получения образования).

**Организация развивающих ситуаций** предполагает, что педагог осуществляет поддержку в решении школьником значимой для него

проблемной ситуации, может управлять как отдельными элементами существующих ситуаций, так и организовывать их специально. Воспитанник, участвуя в таких ситуациях, наращивает свои личностные ресурсы, совершенствуется в способах управления имеющимися ресурсами для решения собственных возрастных задач. При организации развивающих ситуаций педагог может использовать и комбинировать самые разнообразные педагогические средства, вовлекать воспитанника в разнообразные виды деятельности.

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются **ситуационно-ролевые игры**, позволяющие совершенствовать способы межличностного взаимодействия; аутотренинги, способствующие развитию навыков саморегуляции, приемы творческого мышления как средство развития способов мысленного решения школьником задач своей жизнедеятельности. В рамках ролевой игры воспитанник действует, познавая себя, осознавая собственные проблемы, ситуации выбора, принимая решение, проектируя и планируя собственную деятельность, взаимодействуя с другими игроками. В ситуационно-ролевой игре воспитанник, участвуя в разных ролях в различных моделях социального взаимодействия, не только становится более компетентным в сфере социальных отношений, но и относительно безболезненно приобретает опыт соревнования и сотрудничества, победы и проигрыша.

#### **Формы участия специалистов и социальных партнеров по направлениям социального воспитания.**

Важнейшим партнером образовательной организации в реализации цели и задач воспитания и социализации являются **родители обучающегося** (законные представители), которые одновременно выступают в многообразии позиций и социальных ролей:

- как источник родительского запроса к школе на физическое, социально-психологическое, академическое (в сфере обучения) благополучие ребенка, эксперт результатов деятельности образовательной организации;

- как обладатель и распорядитель ресурсов для воспитания и социализации;

- непосредственный воспитатель (в рамках школьного и семейного воспитания).

Условиями результативности работы с родителями обучающихся (законными представителями) является понимание педагогическими работниками и учет ими при проектировании и конструировании взаимодействия следующих аспектов:

- ориентация на «партисипативность» (вовлечение родителей в управление образовательным процессом, решение проблем, участие в решении и анализе проблем, принятии решений и даже их реализации в той или иной форме, возникающих в жизни образовательной организации);

- недопустимость директивного навязывания родителям обучающихся взглядов, оценок, помощи в воспитании их детей (без вербализованного запроса со стороны родителей), использование педагогами по отношению к родителям методов требования и убеждения как исключительно крайняя мера;

- наличие границ сотрудничества педагогов с родителями и вероятность конфликта интересов семьи и школы, умеренность ожиданий активности и заинтересованности родителей обучающегося в разрешении тех или иных противоречий, возникающих в процессе образования их ребенка, неэффективность тактики просто информирования педагогом родителей о недостатках в обучении или поведении их ребенка,

- безальтернативность переговоров как метода взаимодействия педагогов с родителями, восприятие переговоров как необходимой и регулярной ситуации взаимодействия.

Развитие педагогической компетентности родителей (законных представителей) в целях содействия социализации обучающихся в семье предусматривает содействие в формулировке родительского запроса образовательной организации, в определении родителями объема собственных

ресурсов, которые они готовы передавать и использовать в реализации цели и задач воспитания и социализации.

В качестве социальных партнеров по направлениям социального воспитания могут привлекаться педагогические работники иных образовательных организаций, выпускники, представители общественности, органов управления, бизнес сообщества.

### **2.3.7. Модели организации работы по формированию экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни**

**Модель обеспечения рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды** предусматривает объединение педагогического коллектива в вопросе рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, освоение педагогами образовательной организации совокупности соответствующих представлений, экспертизу и взаимную экспертизу рациональности организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, проведение исследований состояния учебно-воспитательного процесса и образовательной среды. В обеспечении рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды отдельного учебного класса организаторскую роль призван сыграть классный руководитель. Сферами рационализации учебно-воспитательного процесса являются:

- организация занятий (уроков);
- обеспечение использования различных каналов восприятия информации;
- учет зоны работоспособности обучающихся;
- распределение интенсивности умственной деятельности;
- использование здоровьесберегающих технологий.

**Модель организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы** предполагает формирование групп школьников на основе их



интересов в сфере физической культуры и спорта (спортивные клубы и секции « Фазтон»), организацию тренировок в клубах и секциях, проведение регулярных оздоровительных процедур и периодических акций, подготовку и проведение спортивных соревнований.

Массовые физкультурно-спортивные мероприятия оказывают влияние не только на непосредственных участников, но и на зрителей и болельщиков за счет зрелища, вследствие возникновения чувства соучастия и сопричастности, гордости за высокие достижения, смелые и решительные действия спортсменов. Формами физкультурно-спортивной и оздоровительной работы являются: спартакиада, спортивная эстафета, спортивный праздник.

**Модель профилактической работы** предусматривает определение «зон риска» (выявление обучающихся, вызывающих наибольшее опасение; выявление источников опасений – групп и лиц, объектов и т. д.), разработку и реализацию комплекса адресных мер, используются возможности профильных организаций – медицинских, правоохранительных, социальных и т. д. Профилактика чаще всего связана с употреблением психоактивных веществ обучающимися, а также с проблемами детского дорожно-транспортного травматизма. В ученическом классе профилактическую работу организует классный руководитель.

**Модель просветительской и методической работы** с участниками образовательного процесса рассчитана на большие, нерасчлененные на устойчивые, учебные группы, и неоформленные (официально не зарегистрированные) аудитории, может быть:

- внешней (предполагает привлечение возможностей других учреждений и организаций – спортивные клубы, лечебные учреждения, стадионы, библиотеки и т. д.);
- внутренней (получение информации организуется в общеобразовательной школе, в том числе одна группа обучающихся

выступает источником информации для другого коллектива, других групп – коллективов);

- программной (системной, органически вписанной в образовательный процесс, служит раскрытию ценностных аспектов здорового и безопасного образа жизни, обеспечивает межпредметные связи);

- стихийной (осуществляется ситуативно, как ответ на возникающие в жизни школы, ученического сообщества проблемные ситуации, вопросы, затруднения, несовпадение мнений и т. д.; может быть оформлена как некоторое событие, выходящее из ряда традиционных занятий и совместных дел, или организована как естественное разрешение проблемной ситуации).

Просвещение осуществляется через лекции, беседы, диспуты, выступления в средствах массовой информации, экскурсионные программы, библиотечные и концертные абонементы, передвижные выставки. В просветительской работе целесообразно использовать информационные ресурсы сети Интернет.

### **2.3.8. Описание деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, в области непрерывного экологического здоровьесберегающего образования обучающихся**

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько комплексов мероприятий.

**Первый комплекс мероприятий** формирует у обучающихся: способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и

внеучебных нагрузок; умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности; знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

**Второй комплекс** мероприятий формирует у обучающихся: представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов; представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов; потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой; умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом. Для реализации этого комплекса необходима интеграция с курсом физической культуры.

**Третий комплекс** мероприятий формирует у обучающихся: навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей; навыки работы в условиях стрессовых ситуаций; владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения; навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях; представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний; навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни; навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением. В результате реализации данного комплекса обучающиеся получают представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

**Четвертый комплекс** мероприятий формирует у обучающихся: представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания; знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа; интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов. В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать и контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке).

**Пятый комплекс** мероприятий обеспечивает профилактику разного рода зависимостей: развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила; формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих; формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха; вовлечение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности; ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное

время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.

### **2.3.9. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся посредством подведения итогов как промежуточных, так и Праздника Итогов Года.**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в общеобразовательной школе строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;
- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирование частоты награждений
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются рейтинг как личных достижений учащихся ( награждение Золотыми галстуками), так и классных коллективов ( соревнования по разным направлениям в Игре Года), стипендии ( ? ) , премии, спонсорство( ?)

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями). Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио ( летописи класса) в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио. Портфолио ( летописи) может включать артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.),а может – артефакты деятельности (фотографии, фильмы).

Установление **стипендий** – современный способ поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, когда за те или иные успехи устанавливается регулярная денежная выплата (с оговоренными или неоговоренными условиями расходования).

**Спонсорство** как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся предусматривает оказание материальной помощи обучающемуся или учебной группе за достижение в чем-либо. Спонсорство предполагает публичную презентацию спонсора и его деятельности.

### **2.3.10. Критерии, показатели эффективности деятельности образовательной организации в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

**Первый критерий** – степень обеспечения в образовательной организации жизни и здоровья обучающихся, формирования здорового и безопасного образа жизни (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях), выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о состоянии здоровья обучающихся (заболевания, ограничения по здоровью), в том числе фиксация динамики здоровья обучающихся, уровень информированности о посещении спортивных секций, регулярности занятий физической культурой;

- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению жизни и здоровья обучающихся, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из состояния здоровья отдельных категорий обучающихся;

- реалистичность количества и достаточность мероприятий по обеспечению рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактической работы, формированию осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни, формированию у обучающихся навыков оценки собственного функционального состояния, формирование у обучающихся компетенций в составлении и реализации рационального режима дня и отдыха (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения жизни и здоровья обучающихся, здорового и безопасного образа жизни);

- уровень безопасности для обучающихся среды образовательной организации, реалистичность количества и достаточность мероприятий;

- согласованность мероприятий, обеспечивающих жизнь и здоровье обучающихся, формирование здорового и безопасного образа жизни, с медиками и родителями обучающихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций, родителей, общественности и др.

**Второй критерий** – степень обеспечения в образовательной организации позитивных межличностных отношений обучающихся, выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов (прежде всего классных руководителей) о состоянии межличностных отношений в сообществах обучающихся (специфические проблемы межличностных отношений школьников, обусловленные особенностями учебных групп, спецификой формирования коллектива, стилями педагогического руководства, составом обучающихся и т. д.), периодичность фиксации динамики о состоянии межличностных отношений в ученических классах;

- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению в образовательной организации позитивных межличностных отношений обучающихся, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из социально-психологического статуса отдельных категорий обучающихся;

- состояние межличностных отношений обучающихся в ученических классах (позитивные, индифферентные, враждебные);

- реалистичность количества и достаточность мероприятий обеспечивающих работу с лидерами ученических сообществ, недопущение притеснение одними детьми других, оптимизацию взаимоотношений между микро-группами, между обучающимися и учителями, обеспечение в группах учащихся атмосферы снисходительности, терпимости друг к другу (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения позитивных межличностных отношений обучающихся);



- согласованность мероприятий, обеспечивающих позитивные межличностные отношения обучающихся, с психологом.

**Третий критерий** – степень содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов об особенностях содержания образования в реализуемой образовательной программе, степень информированности педагогов о возможностях и проблемах освоения обучающимися данного содержания образования, уровень информированности о динамике академических достижений обучающихся, о типичных и персональных трудностях в освоении образовательной программы;

- степень конкретности и измеримости задач содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из успешности обучения отдельных категорий обучающихся;

- реалистичность количества и достаточность мероприятий направленных на обеспечение мотивации учебной деятельности, обеспечении академических достижений одаренных обучающихся, преодолении трудностей в освоении содержания образования, обеспечение образовательной среды (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования);

- согласованность мероприятий содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования с учителями предметниками и родителями обучающихся; вовлечение родителей в деятельность по обеспечению успеха обучающихся в освоении образовательной программы основного общего образования.

**Четвертый критерий** – степень реализации задач воспитания компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою

личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о предпосылках и проблемах воспитания у обучающихся патриотизма, гражданственности, формирования экологической культуры, уровень информированности об общественной самоорганизации класса;

- степень конкретности и измеримости задач патриотического, гражданского, экологического воспитания, уровень обусловленности формулировок задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе; при формулировке задач учтены возрастные особенности, традиции образовательной организации, специфика класса;

- степень корректности и конкретности принципов и методических правил по реализации задач патриотического, гражданского, экологического воспитания обучающихся;

- реалистичность количества и достаточность мероприятий (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания обучающихся);

- согласованность мероприятий патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания с родителями обучающихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций родителей, общественности и др.

### **2.3.11. Методика и инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся**

Методика мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает совокупность следующих методических правил:

- мониторинг вследствие отсроченности результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся целесообразно строить, с одной стороны, на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ (деятельность, общение, деятельности) и воспитательной деятельности педагогических работников, а с другой, на изучении индивидуальной успешности выпускников школы;

- при разработке и осуществлении программы мониторинга следует сочетать общие цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, задаваемые ФГОС, и специфические, определяемые социальным окружением школы, традициями, укладом образовательной организации и другими обстоятельствами;

- комплекс мер по мониторингу предлагается ориентировать, в первую очередь, не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

- мониторингу предлагается придать общественно-административный характер, включив и объединив в этой работе администрацию школы, родительскую общественность, представителей различных служб (медика, психолога, социального педагога и т. п.);

- мониторинг должен предлагать чрезвычайно простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики;

- предлагаемый мониторинг не должен существенно увеличить объем работы, привнести дополнительные сложности, отчетность, ухудшить ситуацию в повседневной практике педагогов, своей деятельностью обеспечивающих реализацию задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, поэтому целесообразно проводить его в рамках традиционных процедур, модернизировав их в контексте ФГОС;

- не целесообразно возлагать на педагогических работников школы исключительную ответственность за духовно-нравственное развитие,

воспитание и социализацию обучающихся, так как успехи и серьезные упущения лишь отчасти обусловлены их деятельностью;

- в ходе мониторинга важно исходить из фактической несравнимости результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации в различных школах, ученических сообществах и по отношению к разным обучающимся (школа, коллектив, обучающийся могут сравниваться только сами с собой);

- работа предусматривает постепенное совершенствование методики мониторинга (предполагается поэтапное внедрение данного средства в практику деятельности общеобразовательных организаций).

Инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает следующие элементы:

- профессиональная и общественная экспертиза планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет следования требованиям ФГОС и учета специфики общеобразовательной организации (социокультурное окружение, уклад школьной жизни, запрос родителей и общественности, наличные ресурсы);

- периодический контроль за исполнением планов деятельности, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию обучающихся;

- профессиональная и общественная экспертиза отчетов об обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на предмет анализа и рефлексии изменений, произошедших благодаря деятельности педагогов в жизни школы, ученических групп (коллективов), отдельных обучающихся.

**2.3.12. Планируемые результаты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся**

1. Воспитание учащегося, готового к освоению современных научных знаний и технологий.
2. Воспитание учащегося, способного жить в современном обществе, имеющего систему моральных (в том числе семейных) ценностей и способного противостоять пропаганде и элементам психологического воздействия
3. Воспитание учащегося, способного к регулярному творческому созидательному труду и осознающего созидательный труд как самостоятельную ценность.
4. Воспитание учащегося, способного и желающего получать удовольствие от высоких проявлений человеческой культуры и творческой деятельности.

1. Интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

2. Способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, воспитанное чувство ответственности и долга перед Родиной, идентичность с территорией, с природой России, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение субъективной сопричастности с судьбой российского народа). Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного

наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность с историей народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

3. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов.

4. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

5. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира. Готовность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы. Сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание.

6. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

7. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные сообщества (взрослых и сверстников). Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые вовлечены и которые формируют сами обучающиеся; вовлеченность в непосредственное гражданское участие, готовность к участию в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, включенного в продуктивное взаимодействие с социальной средой и социальными институтами, идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей социальной действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов

взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитость эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; развитая потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

10. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).



## **2.4. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разрабатывается для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Обучающийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ОВЗ, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени при каждом типе нарушения у обучающихся с ОВЗ. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает следующие разделы.

### **2.4.1. Цели и задачи программы коррекционной работы с обучающимися при получении основного общего образования**

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

Цель определяет (указывает) результат работы, ее не рекомендуется подменять направлениями работы или процессом ее реализации.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). При составлении программы коррекционной работы могут быть выделены следующие задачи:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ОВЗ, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ, учебных планов для обучения школьников с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей;
- реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ОВЗ (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации (ПМПк));

- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ОВЗ;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности и др.) возможно адаптировать с учетом категорий обучаемых школьников.

В программу также целесообразно включить и специальные принципы, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ОВЗ, такие, например, как:

- принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;
- принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;
- принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный медико-психолого-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, сурдопедагог, тифлопедагог), педагог-психолог, медицинские работники, социальный педагог и др.).

#### **2.4.2. Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования**

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах

деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной). Это может быть отражено в учебном плане освоения основной образовательной программы.

### **Характеристика содержания направлений коррекционной работы**

**Диагностическая работа** может включать в себя следующее:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребенка с ОВЗ;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

**Коррекционно-развивающая работа** может включать в себя следующее:

- разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и коммуникативно-речевой сфер;
- развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- совершенствование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;
- социальную защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа** может включать в себя следующее:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ОВЗ, отбора и адаптации содержания предметных программ;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ОВЗ;
- консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ОВЗ профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

**Информационно-просветительская работа** может включать в себя следующее:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ОВЗ;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

#### **2.4.3. Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения основной образовательной программы основного общего образования**

Для реализации требований к ПКР, обозначенных в ФГОС ООО, может быть создана рабочая группа, в которую наряду с основными учителями целесообразно включить следующих специалистов: педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога (олигофренопедагога, сурдопедагога, тифлопедагога).

ПКР может быть разработана рабочей группой образовательной организации поэтапно. На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав детей с ОВЗ в образовательной организации, их особые образовательные потребности; сопоставляются результаты обучения этих детей на предыдущем уровне

образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий учащихся с ОВЗ.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания учащихся с ОВЗ, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы могут быть представлены в рабочих коррекционных программах, которые прилагаются к ПКР.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми с ОВЗ; принимается итоговое решение.

Для реализации ПКР в образовательной организации может быть создана служба комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ОВЗ обеспечиваются специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом), регламентируются локальными нормативными актами конкретной образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является тесное взаимодействие специалистов при участии

педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Медицинская поддержка и сопровождение обучающихся с ОВЗ в образовательной организации осуществляются медицинским работником (врачом, медицинской сестрой) на регулярной основе и, помимо общих направлений работы со всеми обучающимися, имеют определенную специфику в сопровождении школьников с ОВЗ. Так, медицинский работник может участвовать в диагностике школьников с ОВЗ и в определении их индивидуального образовательного маршрута, возможно проведение консультаций педагогов и родителей. В случае необходимости оказывает экстренную (неотложную) помощь (купирует приступ эпилепсии, делает инъекции (инсулин) и др.). Медицинский работник, являясь сотрудником профильного медицинского учреждения, осуществляет взаимодействие с родителями детей с ОВЗ.

Социально-педагогическое сопровождение школьников с ОВЗ в общеобразовательной организации может осуществлять социальный педагог. Деятельность социального педагога может быть направлена на защиту прав всех обучающихся, охрану их жизни и здоровья, соблюдение их интересов; создание для школьников комфортной и безопасной образовательной среды. Социальный педагог (совместно с педагогом-психологом) участвует в изучении особенностей школьников с ОВЗ, их условий жизни и воспитания, социального статуса семьи; выявлении признаков семейного неблагополучия; своевременно оказывает социальную помощь и поддержку обучающимся и их семьям в разрешении конфликтов, проблем, трудных жизненных ситуаций, затрагивающих интересы подростков с ОВЗ. Целесообразно участие социального педагога в проведении профилактической и информационно-просветительской работы по защите прав и интересов школьников с ОВЗ; в выборе профессиональных склонностей и интересов. Основными формами работы социального педагога являются: урок (за счет классных часов), внеурочные индивидуальные (подгрупповые) занятия; беседы (со



школьниками, родителями, педагогами), индивидуальные консультации (со школьниками, родителями, педагогами). Возможны также выступления специалиста на родительских собраниях, на классных часах в виде информационно-просветительских лекций и сообщений. Социальный педагог взаимодействует с педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом класса, в случае необходимости с медицинским работником, а также с родителями (их законными представителями), специалистами социальных служб, органами исполнительной власти по защите прав детей.

Психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ может осуществляться в рамках реализации основных направлений психологической службы. Педагогу-психологу рекомендуется проводить занятия по комплексному изучению и развитию личности школьников с ОВЗ. Работа может быть организована индивидуально и в мини-группах. Основные направления деятельности школьного педагога-психолога состоят в проведении психодиагностики; развитии и коррекции эмоционально-волевой сферы обучающихся; совершенствовании навыков социализации и расширении социального взаимодействия со сверстниками (совместно с социальным педагогом); разработке и осуществлении развивающих программ; психологической профилактике, направленной на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья учащихся с ОВЗ.

Помимо работы со школьниками педагог-психолог может проводить консультативную работу с педагогами, администрацией школы и родителями по вопросам, связанным с обучением и воспитанием учащихся. Кроме того, в течение года педагог-психолог (психолог) осуществляет информационно-просветительскую работу с родителями и педагогами. Данная работа включает чтение лекций, проведение обучающих семинаров и тренингов.

В реализации диагностического направления работы могут принимать участие как учителя класса (аттестация учащихся в начале, середине и конце

учебного года), так и специалисты (проведение диагностики в начале, середине и в конце учебного года).

Данное направление может быть осуществлено ПМПк.

ПМПк является внутришкольной формой организации сопровождения детей с ОВЗ, положение и регламент работы которой разрабатывается образовательной организацией самостоятельно и утверждается локальным актом.

Цель работы ПМПк: выявление особых образовательных потребностей учащихся с ОВЗ и оказание им помощи (выработка рекомендаций по обучению и воспитанию; составление, в случае необходимости, индивидуальной программы обучения; выбор и отбор специальных методов, приемов и средств обучения). Специалисты консилиума проводят мониторинг и следят за динамикой развития и успеваемости школьников, своевременно вносят коррективы в программу обучения и в рабочие коррекционные программы; рассматривают спорные и конфликтные случаи, предлагают и осуществляют отбор необходимых для школьника (школьников) дополнительных дидактических материалов и учебных пособий.

В состав ПМПк образовательной организации входят педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог (учитель-предметник), социальный педагог, врач, а также представитель администрации. Родители уведомляются о проведении ПМПк (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Реализация системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ предусматривает создание специальных условий: организационных, кадровых, психолого-педагогических, программно-методических, материально-технических, информационных (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 42, 79).

Образовательная организация при отсутствии необходимых условий (может осуществлять деятельность службы комплексного психолого-медико-

социального сопровождения и поддержки обучающихся с ОВЗ на основе сетевого взаимодействия с различными организациями: медицинскими учреждениями; центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; образовательными организациями, реализующими адаптированные основные образовательные программы и др.

**2.4.4. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части (70 %) реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ. Освоение учебного материала этими школьниками осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

При наличии нелинейного расписания в учебной урочной деятельности возможно проведение уроков специалистами с обучающимися со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным предметам (разделам), отсутствующим в учебном плане нормально развивающихся

сверстников. Например, «Развитие речи» для обучающихся с нарушениями речи, слуха, задержкой психического развития и т. п.

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

В учебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, ритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие школьников с ОВЗ.

Для развития потенциала обучающихся с ОВЗ специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ОВЗ может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора образовательной организации.

При реализации содержания коррекционной работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать их согласованные действия (план обследования детей с ОВЗ, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на ПМПк образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и др.

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи ПКР и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии

разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог (олигофренопедагог, тифлопедагог, сурдопедагог), педагог-психолог, медицинский работник) внутри образовательной организации; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Взаимодействие включает в себя следующее:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

#### **2.4.5. Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

Планируемые результаты коррекционной работы включают в себя описание организации и содержания промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности по каждому классу, а также обобщенные результаты итоговой аттестации на основном уровне обучения.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

### **3. Организационный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования**

#### **3.1. Учебный план основного общего образования**

Учебный план Лицея ежегодно утверждается на текущий учебный год, являясь меняющейся частью образовательной программы.

##### **3.1.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график Лицея ежегодно утверждается на текущий учебный год, являясь меняющейся частью образовательной программы..

##### **3.1.2. План внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности Лицея представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя:

– план организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских общественных объединений, организаций и т. д.;

–

– план воспитательных мероприятий.

**Содержание плана внеурочной деятельности.** Количество часов, выделяемых на внеурочную деятельность, составляет за 5 лет обучения на этапе основной школы не более 1750 часов, в год – не более 350 часов.

Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий), реализуемой через внеурочную деятельность, определяется за пределами количества часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана, но не более 10 часов. Для недопущения перегрузки обучающихся допускается

перенос образовательной нагрузки, реализуемой через внеурочную деятельность, на периоды каникул, но не более 1/2 количества часов. Внеурочная деятельность в каникулярное время может реализовываться в рамках тематических программ (лагерь с дневным пребыванием на базе общеобразовательной организации или на базе загородных детских центров, в походах, поездках и т. д.).

При этом расходы времени на отдельные направления плана внеурочной деятельности могут отличаться:

- на деятельность ученических сообществ и воспитательные мероприятия целесообразно еженедельно предусмотреть от 2 до 3 часов, при этом при подготовке и проведении коллективных дел масштаба ученического коллектива или общешкольных мероприятий за 1–2 недели может быть использовано до 20 часов (бюджет времени, отведенного на реализацию плана внеурочной деятельности);

- на внеурочную деятельность по учебным предметам еженедельно – от 1 до 2 часов,

- на организационное обеспечение учебной деятельности еженедельно – до 1 часа,

- на осуществление педагогической поддержки социализации обучающихся еженедельно – от 1 до 2 часов,

- на обеспечение благополучия школьника еженедельно – от 1 до 2 часов.

В зависимости от задач на каждом этапе реализации примерной образовательной программы количество часов, отводимых на внеурочную деятельность, может изменяться. Так, например, в 5 классе для обеспечения адаптации обучающихся к изменившейся образовательной ситуации может быть выделено больше часов, чем в 6 или 7 классе, либо в 8 классе – в связи с организацией предпрофильной подготовки и т. д. Выделение часов на внеурочную деятельность может различаться в связи необходимостью



преодоления противоречий и разрешения проблем, возникающих в том или ином ученическом коллективе.

- План внеурочной деятельности ежегодно утверждается, являясь меняющейся частью образовательной программы.